

جامعة عين شمس

موسوعة الفقه الإسلامي

المقارنة

تأليف

الأستاذ م. خير الدين

المجلد الثالث

ج - ح





Studies, Publications & Extra Duties



Studies, Publication & Distribution

تجارت و توزیع و انتشار

موسى بن جابر
المقارن

جامعہ حلیہ

مولانا محمد حلیہ

المقارنہ

تالیف

السید محمد خیر الدین

المجلد الثالث

احمد علی اللہ پورہ و وضع قاریہ

محمد کمال





وحجر وجنة .

وكتابة القوس الجيم جيماً دون زيادة دليل على أن لفظها العربي كجيم العرب القرشية ، أما نحو : ر ونحو : ك فأبدعوا لها زيادات إشارة إلى أن لفظها غير مائلفه العربية .

انظر المقتطف : س ٢٩ ص ٤٢٩ وس ١٠٤ ص ٤٥ و ١٦١ وس ١٠٥ ص ٥٦ .
وجلة الصياح : س ١ جلد ١ ص ٥٠ وس ٤٢٢ .

ولفت نظراً أن تركية أذربايجان تكب الكاف جيماً فيقولون في : كل وكبت : جبل وجبت بمعنى : تعال واذهب .

كما يلفت نظراً أن الأولاد الذين لم يكتمل خلق جهازهم الصوتي يلقطونها دالاً فيقولون في جبنة وجعش : دبنة ودعش .

وكانت الجيم خامسة الحروف العربية لأنهم حين رغبوا في جمع شمل الأشياء مضوا إلى ترتيب « أ ب ج د هـ » نفسه ، فقالوا ألف ثم الباء التي هي تلو ألف « أ ب ج د هـ » ثم جمعوا معها أشباهها فقالوا : التاء التاء ثم عادوا إلى « أ ب ج د هـ » فذكروا الجيم بعد التاء ، فكانت الخامسة في الترتيب الشرقي والمغربي .

وكانت في حساب الجمل تعدل الثلاثة عند كليهما ، لأن الجمل خاضع لترتيب أ ب ج د هـ لا لـ ا ب ت ...

وكانت الثامنة في ترتيب الحليل والمحكم .
وكانت العاشرة في ترتيب سيويه .
كما كانت الثالثة في الأجدية المشرقية والمغربية .

[ج] - هذا الحرف تسميه العربية الجيم ، وهم استعملوا اسمه منها دون تغيير .

وهو من الحروف الشجرية التي تخرج من فضاء القم ، والتي تلفظها قريش هكذا .
انظر مجلة الهلال : س ٩ ص ٢١٦ .

والحروف الشجرية هي : الشين والضاد والجيم ، وقيل : هي الشين والجيم والقاف والكاف والياء .

وسميت بالشجرية ، والشجر ما بين الأحيين أو اللقن ، وهو ما انتزع من منطق القم ، والدحي : عظم الحنك الذي عليه الأسنان .

واسم حرف الجيم في السريانية : جمل (وتلفظ جيمها كيماً) .

ومثلها اسمها في العبرية : جمل (بالكاف) .
وفي دائرة المعارف الإسلامية : من المتفق عليه بصفة عامة أن صوت الجيم كان في الأصل كيماً .

وتعرض لفظ الجيم طائفة من المستشرقين ، كما تعرض لفظها مجلة البيان والحلال والمشرق وجريدة البشير .

والذين كانت تلفظ الجيم كافاً أو قافاً كما حدثنا ابن دريد والمفصلي في ص ٦٦ .

والكويت يلقطونها ياء : فيقولون في نجوم وجدي وجيلان : نيوم ويندي ويليان ، وفي العربية الفصحى أمثلة لهذا الإبدال كالتلفات في الجذاف ، نبه على هذا القلقشندي في « صبح الأعشى » .

وهو رخوا القرب الصلبي رسموا الجيم العربية في نحو الأعلام الآتية : جبكر وجلة النفساني

أما اليونان فلدّى اقتباسهم خطهم من
الكتانيين راعوا ترتيب الكتانيين فسه قالوا في
أبجد : ABCD ، لكنهم أبدلوا بحرف ع لأن
الجم لا تليق لها في لغتهم .

وأصل رسمها في الكتانية زاوية حادة ذات
ضلع قصير وآخر طويل ، يمثل القصير رأس
الجمل ويمثل الطويل رقبته ، ذلك لأنهم سموا
الجم بكلمة تتصلر بالجم وكانت الجمل ،
وسموا الحرف جمل (بالكاف بمعنى الجمل) .

وكل الفئات السامية تلفظها كافاً ، ما خلا
العربية القرشية ومن جاراها فلها استمدت لفظها
من القرس قبل الإسلام .

وتقول العربية : ججّة الجم ، تريد :
صوتها هنا .

ويقول علماء العربية : جيم الجم ،
يريدون : رسمها .

وكانت تُهجى في كُتّيب حلب على النحو
التالي :

ج : جيم جَصَب : ج .

ج : جيم جُرْقَع : ج .

ج : جيم جُفْض : ج .

والأثر الكُتّيبانيون رمزوا بالجم إلى شهر
جمادى الآخرة ، أما جمادى الأولى فرمزوا
بها .

ومن كتابات الأثر كُتّيبان : فلان نقطة في
جوف الجم ، يريدون : أنه جاهل .

جا : لغة لم في أجا .

انظروا وجلي وجهه .

[من أغانيهم] :

سبح مكاتيب بعت لكو ولا مكتوب ماجا متو

[من ههوانهم] :

الحسن سبتح وكبر لما جا أيكي
والله مامل ويوس بين أباديكي

[من شد يانهم] :

أي والله جالك حضر رجالك
[من أهانهم] : ويهزون في لعبة سكة

القرد : اللب ديب وجاني
واللب راعي الزلان

[من أمهم] : جينا لتفتر عثرنا .

جا : لغة لم في ج : اسم صوت لرجر
الحصان - انظر : ج - استمدوها من الأثر الك .

الحائزة : أو الحائزة . انظروا .

جاب : [يقولون] : أجا وجاب أخوه
مو ، من « جا » المقطعة بعلماء باء الاستصحاب
أي : أتى به .

في « القول المقضب » : يقولون :
« جاب » أي : أتى بالشيء » ، قاله بعض
الأئمة وأنكره المجدي (يريد : مجد الدين
القبروزادي : صاحب القاموس) .

ويصرفونها مع ضمير الفاعل : جبت
أنا ، جبتا ، جبت أنته ، جبتى ، جبتو ، جاب ،
جابوا .

ويصرفونها مع ضمير المفعول : جاني ،
جابنا ، جابك ، جابك ، جابكن ، جابو ،
جابا ، جابن .

والمضارع : أنا يجيب ، نَحْنُ نجيب
(أو منجيب) ، أنته يجيب ، أنتي تجيبى ، أنتو
يجبوا ، هُوَ يجيب (أو يجيب) ، هِيَ تجيب ،

هَنْ بِيَّوَا (أَوْ يَجِيُوا) .

والأمر : جيب وجيبي وجيوا . وقالوا في
منطواوعها : انجاب .

وعرضون الكلب قاتلين : جيرو حمّور
جيرو .

[ويقولون] في استكار المقارة بين شيئين
أو شخصين : أش جاب ، يريلون أش جاب
هاد لهادك ، ماني مناسبة يّتائن .

[ويقولون] في التثقي : وما أكثر
تثقيهم وحسدكم وشماثهم وتهكمهم - :
الله جاب كيلو بنحرو .

[ومن كلامهم] : مايجي تأله يّيا .
أجّت وأله جابا . جابا - والله - عالقيا
(أَوْ : عالاملا) . فلان لاغتر ولا من جاب
خبرو . الله يبيك ياطولة البال .

[ويقولون] : ولدت المترة أو المرا
وجابت ...

[من عنجياتهم] : ساوياً وجيب معك من
يساوياً ، اعملياً وجيبي معك من يعملأ .

[من تملقاتهم] : فلان ماجابت متلو
الولادات .

[من أمثالهم] : أش جاب الزيب لزيتون

وأش جاب العبدّة لقاتون . الليب مالإشارة
يجيب . الرجال الجيب فحمة بتعدّ في البيت
رحمة (أو الرجال رحمة ولو جاب فحمة) .

جحا جايو وجحا أكلو . القلوس تجيب العروس .

هناك النّيم جاب ملطر وهناك المطر جاب
هالوحدل . قامت رجل وحطّت رجل وجابت

صبي مثل العجل . لما يترجع مالمفر جيب هدية
ولو حجر . البطوك ييب غنايم . المصاري تجيب
بنت السلطان .

[من تهكماتهم] : جيا ب عيتو متان

عالميران . حلة ومرضة وقدأما أربعة وطالمة
عالميك تجيب دوا للجبّل . بعد سنة وشهرين
جابت صبي بلا عينين ، بعد سنة وشهرين جابت
بنت بشقارين . المرا لما تجيب صبي حصيرة
البيت أحسن متأ . لاتفّي الفلاح عذارك يجيب لك
يضة بخرب ديارك . لو مالني أش جاب بنت الناس
لنأ . البنت إذا سلّمت مالعار تجيب العلو

للدار . الوج السوح ييب الضيف (البنجس) .
صوتو الحنون يياخد الويا وييب الطاعون . قالوا
لقفاق : جيب أكوس ولد راح جاب ابنو .
عصفور جناه من (عقتا) صار بدو يعلمنا
الطيران . القرباطي ماقول لمرئو : وين كتي
يقول : أش جيبي . جينا الأقرع يونسنا كشف عن
راسو وخوتنا .

[من كتاباتهم] : فلان كلمة بتاخدو

وكلمة بتجيو . الشقة جابا من بحر السرج
(يريلون) : حصل عليها بجهد عظيم ، ذلك بأن
رمزوا بالسرج إلى الحصان على الجواز المرسل ثم
تصوروا الحصان يعلو ساجماً في بحر القلعة .
وما أكثر هذا الصور في الشعر عامة - والمحكي
عه أتى بها من هذا البحر أي : بحر القلعة التي
يمخر فيها السرج أو قل الحصان ، على أن صديقنا
السيد أبوكرمو شراة الذي لانتسى فضله على
موسوختنا والذي فنته بآرائه السديدة يرى أن
معنى « جابا من بحر السرج » أنه علأ وراه
بفيه حتى أسك يبحر سرواله ، يريلون بحر
السروال القافض الزائد المتدلي من تحت) وبهذا

الإسماك استوى على بفته . فلان يسأل عن
البضة : من باضا وبخبة متو جابا . أش أنا
جائب مصريتي مائلة؟ . فلان بوديك عالبحر
وببيك عطشان . كتي أنه أملك جابتك في
العبة (يريدون : ولم تنتظر البداية لأنها عجول) .
[من مجازاتهم] : بركد بركد وما يجب

الراسين سوا . هوّه الي جاب عراسنا البلا .
[من تشبهاتهم] : مثل مايجب المعلم
يجب الأجير (يقولون لدى رشق الزهر المتماثل) .
طلع بالزلط : مثل ماجاتو أمو . جابت الفقيرة
ابن مثل القطة عالتين .
[من شدياتهم] :

... جابت طنمش ولد والشمس ما غابت
راحت لعند النبي حجّت وما تابّت
وكشفت على صدرها وقالت أنسا بنية
[من أهازيجهم] :

جينا العروس وجينا يابو العريس ! لاقينا
[من مناغاة أمهاتهم] :

كبيّة ككبوا لو وأش ماجيتوا خبّوالو
(ويحركون اليد) .

غيرها :
أنا جبتك من قلبي واشتيتك من ربي
إلك كرمين وتيتي وإلك نصيت المدينة
وإلك خان الحاج موسى وإلك حوش ياقوسا
وإلك بالخلوم حصه وإلك من هاليز مصه

[من أناشيد الذكر]

عالحضرا وعالحضرا ويا بدوي جيب اليسرى
جابر ابن أهيَم : أدب حلي مات س ٩٤٢ .
جابرقة وجابرة : أو جابلقه والثانية ، أو

جابلقه أو جابرشة : يسأل أحدهم صاحبه :
متين جبت هالشي ؟
- جبتو من جابرقة وجابرة .

وهو تصوير لمشايع الطرق يزعمون فيه أهما
مدينتان : إحدهما شرقيّ الدنيا والأخرى
غربيها . لكل منهما ألف باب ، وعلى كل باب
ألف حارس ، لايسمحون بالدخول إلا لمن
أذن له الرحمن ، وهاتان المدينتان من تحوم الأرض
وهما آخر مترلة من منازل السالكين الكاشفين ،
منهما تنطلق أرواحهم إلى عالم الانطلاق بعد
عالم القيد .

الجابري الحلاج مراد : كان يسلب أجر
العامل تلذذاً ، على أن أولاده يعتونه بالولي .

الجابري نوري : نصب نفسه مثلاً لمدينة
حلب ، ولدى دخول الجيش الفرنسي إلى حلب
حمل مفاتيح كبيرة قديمة وقدمها للقائد رمز أنها
مفاتيح البلد يسلمها للفاتح .

الجابري وجيه : كان حاكم حلب في
العهد الفرنسي .

الجابرية : [من أحياء حلب] الجديدة ،
يقع بين سوق الأحد والميدان ، سمي باسم مالكي
أرضه من أسرة الجابري .

جايّة : [يقولون] : جابو بكلام ثقيل ،
تخريف جيهه (العربية) : فاجأه ، رده عن
حاجته ، بالمكرهه : استقبله به ، الشتاء القرم :
جامعهم ولم يتهبوا له .

الجابري : عربية : من يبي المال للحكومة
أو لغيرها .

الجالطيق : من مفردات الثاقفين : أو
الجلطيق من اليونانية : KATHOLIKOS :
متقدّم الأساقفة ، الرئيس العام من رؤساء
الطوائف الشرقية .

والجمع : الجالطقة .

ومدلولها بالفارسية : العالم ، المسيحي العابد .

المُجْتَبَى : من التركية : جاتجى أو جاجيق : اللبن يفرم فيه الخيل أو الخس أو البقلة ، وقد يلز عليه جاف التمتع .

جَاد : عربية : جَاد جَوْدَة وجَوْدَة : صار جيداً ، ضدَّ رَدُوْء ، فعل الجيد .

جَاد : عربية : جَاد عليه : تَكْرَمَ فهو جواد ، بالمال : بذله ، بنفسه : سمح بها أن تموت .

[من كلامهم] : الأصيل يعود .

[من أمثالهم] : لا جود إلا بالوجود .

جَادَل : عربية : جَادله : جَادله : ناظره ، خاصه .

واستمدت التركية : جِيدَال ومجادلة ومجادلت .

المُجَادَّة : عربية : مُعْظَمُ الطريق أو عريضه أو وسطه ، عن الفارسية : جَادَه : الطريق ، الشارع .

ويجمعونها على : جَادَات .

وفي الكردية : جَعَد .

واستمدتها التركية من الفارسية .

واستمدتها الألبانية من التركية فقالت :

XBADE .

المُجَادِيَّة : المصدر الصناعي من جذب (العربية) . انظرها .

وتعريفها في علم اليوم : الظاهرة الطبيعية التي تنظم علاقة البحر والانجرار بين الأجسام .

[من تمييزاتهم الحديثة] : جاذبية الأرض ،

جاذبية القمر ، جاذبية الكواكب ، جاذبية الشمس ، جاذبية مغناطيسية أو كهربائية .

وضع قانون الجاذبية « نيون » .

[من كلامهم] : فلان في عيونو جاذبية .

جَار : عربية : جَار عليه جَوْرًا : ظلمه ، وهم يستحلونها أيضاً في الفلج : جَار عليه في القلي حتى احترق .

[من دعائهم قتلان] : الله لا يورثك القلّة ولا القلّة ولا جور بيت الأحما .

[من أمثالهم] : لا تقص أضفرك وتجور عليه ابن آدم ما يعرف أش مقدّر عليه . جور القبط ولا عدل القار . جور السماء ولا عدل التسوان .

[من حكمهم] : لا تجور عاتل بل تعلمو المرحلة . وحدك وحدك ولو جار الزمان عليك . جوري عضي ولا جور الناس علي . جور على يديك ولا تحلي النمر عليك يجور .

[من تهكماتهم] : حلوا التيس قام (فلت) جاروا عليه قام (وسخ) .

[من شعرهم] :

رحنا على الشام وبيانا الشام بتفينا
جارت علينا الليالي وبعنا أواعينا

جَار : تحريف أجاره (العربية) : أعاده ، أقنعه ، أغاثه .

[من دعائهم] :

الله يمجينا ، الله يمجينا مالاً عظيماً .

الجَار : عربية : الجَار في السكن . والجمع : الجيران والجيرة (وهم يملكون) . والمؤنث : الجارة والجمع : الجارات .

[من كلامهم] : جارنا جار الرضا ، الله الله يايت جيراننا .

[من أمثالهم] : غير بدارك ولو من عند جارك . سكة الجار ما تشبع . سكر بابل آمن جارك . دريس دارك آمن جارك . رغب رغب ولا يات جارك جوعان . يا جاري أنه بدارك وأنا بداري . الكيد في الأهل والحسد في الجيران . بين

جلوى : عريّة : جاره : تابه ، جرى
مه .

[من كلامهم] :

فلان لا يجارى (تركيب عربي) .

الجلوى : من العريّة : الجارىح : ما تعلم
الاصطياد للإنسان من كلب أو فهد
أو بازي ونحوها .

الجارحة : من مفردات الثاقفين ، عريّة :
المضو من جسد الإنسان ، وأصله تعبير صوفي :
المضو الذي يجرح الإنسان أي : يكسبه الإثم
كالقتل واللين والأذن والقم واليد والرجل .
انظر : الجوارح .

الجاردينيار : من الفرنسية JARDINIERE :
أطلقوها على قطعة من الموبيليا ذات مرآة وحوض
للأزهار الاصطناعية تشتري غالباً مع السكرتون
في تجهيز العرس .

الجارور : أطلقوها على اللعبة ذات المقبض
تجر من خزانتها .
والجمع : الجوارير .

الجاروشة : أطلقوها على الطاحونة الصغيرة
تدار باليد ، ومنها جاروشة البرغل يديرها
شخصان .

الجاروف : أطلقوها على الآلة المسماة
بالكرّيك ، يمرزون بها الرمل والحصى والطين
والتلج ونحوها .

وفي السريانية : جوروفا (تلفظ الجيم كافا) ،
وفي الكلدانية : جوروفا .

الجلوي : عريّة : اسم الفاعل من جرى ،
من الأتجار : مائوه لا يفي ، من الحساب :
ما يقيد ويدون ، الشهر الجاري : الحاضر .

الميلاد والنفاس بيت جارك ما بنداس . الدار
دارنا والقمر جارنا . بأمر الست بهار ولا عازة
الجار . همّي وهمّ الجيران مابت ليلة فرحان .
لولا جارني قمت مرارتي (أو طقت مرارتي) .
إن كرهك جارك حوك باب داوك . ليست
الخزينة ما فتني بمرس جارنا . الجار أولى بالشفعة .

من أمثال تلوان : اللي كيتكل على مريقة
جارو يبات بلا عشا .

ومن أمثال الكريت : اللي ماعتو دار كل
يوم ألو جار .

[من تكلمهم] : افراح ياكوشي جارنا
طابخ عشي . الكبة كيكيا الجيران لكن الفيت
لأم فلان . عم يحكي لك ياكبة ! جسمي
ياجارة ! لا ترعلي يا جارة البياع لسه في
الحارة . خيزتو بلا إدام وبدّو يمز الجيران .
كتبوا بالغار ولا تنفع فيه جار . جيتاب عيتو
متان عالجيران . صايم مطلع بكمامو وقايم
داير عالجيران . السفينة ستا وست جيرانا .
الجارّة البعد على جارنا ما نك عناست الجيران .

[من حكمهم] : الجار قبل الدار . (ومن
حكم تلوان : فتنّ الجار قبل الدار) . التي
وصى بسابع جار . ما بعلم بحالك غير الله وجرارك .
مادام جارك بخير أنت بخير . ريد الخير لجارك
بطقاه بديارك . إذا حلق جارك بل أنت ما بعد
جارك إلا أنت . عتي بيتك حجار ولا تسكنك
جار . يا جارني ! قاتلني وخطي للصنع
مطرح . من بعد أمي وخياني كل العالم جيران .
[من جناسهم] : الجار ولو جار .

[من كتاباتهم] :

يا جارتنا بيتن سرّك من طاقتنا .

[من تشبيهاتهم] : مثل قتال القيقان عكشك

بيت الجيران .

ويستعمل في الصباغة ، وقد يسمدون به بعض زهر البيوت .

الجاز : أو الجاز بَند ، نوع حديث من للموسيقى اللبية الصاخبة ، استمدت من زواج أمريكا في القرن ١٩ ، سمي باسم زنجي منهم اسمه جازيو ، أما بند فيمعى المجموعة .

جازى : عرية : جازاه : كافأه ، وبظب أن يستعملوها بمعنى قاصصه .

[من حكمهم] :

عدوك لاتأذيه ألو ربّ يجازيه .

جازف : عرية : جازف في كلامه : تكلم من غير قانون وبدون تبصّر ، بنفسه : خاطر بها .

الجازة : تحريف الزّواجة . انظر : الجاز .

[يقولون] : جازة نصرانيّة ، يريون :

لاطلاق فيها .

[من نوادرهم] : قال واحد لأمو : يامو !

بتاكلي مهلية إلا أسى لك يجوز ؟

— تقيري ، أنا عندي سنّ ؟

[من أمثالهم] : أمشي بلخفة وجنّازة

ولا تمشي بخطبة وجازة .

[من اعتقدهم] : الجازة يوم التّين بدوّت

الأولاد . إذا رادت البنت تبتسرّ جازتا لازم

تعطش وبعدا تقول تلت مرّات : « ياأحد !

ياموجود ! يارب ! يامعبود ! فرجني سطحي من

بين السود » . إذا درنا السّداجة من طرف لطرف

بتبسرّ الجازة .

انظر تاريخ المرأة لبني ٢٣ ص ٩ : الزّواج .

وجعة الصّيران : حدّ حلب ص ٢٤ : زواج الصّارى .

ونهر الذهب : ١٣ ص ٢٤٩ و ٢٥٩ و ٢٦٥ .

وفي مايلي وصف لنا في تقاليد الجزيرة الحلبية ،

أذيع في مداعة حلب مراراً :

« دق دق » : خطّابين ، في عندكن بنات لجازة ؟

[من كلامهم] : ينانتا في حساب جاري .
في الشهر الجاري وصل الصاروخ القمر وفيه تلت أشخاص .

[من حكمهم] : تقطة جارية خير من بحر واقف .

الجزّاية : من العرية : الجزّاية : الأمة .

والجمع : الجوّاري والجّاريات ، وهم يسكنون الرّاء .

قال الجوّاليقي في الغلام والجزّاية : يذهب عوام الناس إلى أنّهما العيد والأمة ... وليس كذلك ، إنّما الغلام والجزّاية : الصّغيران . وفي ملحقات أوكاريت : أمت .

[من تهكماتهم] : الست بدّا جارية

والجزّاية بدّا جوّاري . ست وجّاريتين على قلي

يصفين . الست الرعنا بتخمن كل الناس جوارا ،

فلانة بتدخل مع الست بتطلع مع الجزّاية ، خمس

جوار على بصّة تدر .

[من أمثالهم] : الجزّاية بدّا ست والست

بدّا جارية .

جاز : عرية : جاز الأمر : كان غير

ممنوع ، جازت صلاته : صحّت .

[من أمثالهم] : كل مفعول جازيز (وساد

هنا المثل في معظم البلاد العربية لاسيما نجد) .

الجاز : تحريف الزّواج (العريسة) —

انظر : الجازة — : القعد على امرأة .

[من كلامهم] : الجاز أفضل مالجزاز

(يريدون : من الحج) .

الجاز : تحريف الزّواج العرية : الشب

اليمني ، عن القارسية : زالك .

قال داود : من ضروب الملح .

ويسى الآن : سقّات الحديد أو النحاس ،

وهيك من باب لباب ومن صفاق لصفاق
ومن حارة لحارة - أيام وجمّع وشهور - كانت
بقتل أم الشب وخواتو وخالاتو وعماتو .
ولما بصير المسا تما بقى معي واسماع
وصفن للبنات التي شافوا بنهارن :
شفنالك بنت بحارة الملتندي قامت طويلة معنفا
وعيوننا كحيلة ونمّا مثل القسفة . بس معجوة
وشافّة حالا أكثر ماللارم .
قالت عمتو : أنا لاحظت هيه بلم شفاها
تيزغر تما .

وقالت خالتو : شفتو شفتو شدق مبتكة !
وشفنالك اليوم بنت بالقرافرة ، أبوا زنگين
ومدلّعا كثير ، يتكحل ويتبدر ويتحمر
ويتلبس البدة الزمكة . ويتطرطر مع دادتا من
قبول لقبول . قالت أختو الوسطانية : ياخيّو !
هيّ مابصير معنا ، وكلّين قالوا : إي .
وشفنالك اليوم بالياضة بنت معكوكة
شوي وسمنّا حشو جلدا ، عينها عليه ووجّا
أيض ، وشفتوا لما قرصتا أمّا عخدا شدق صار
أحمر ، قالت الأم : خصوصاً قرصتا حتى يتورد
خدا .

وقالت أختو الكبيرة : لكن ياخيّو ! أنا
لسع ماشفت مثل شعرا التاعم الأشقر الطويل
الوصلان لأخر ضهرا .

قال الشب : إي هيّ مليحة .

وقالوا خواتو : إي يابامو ! والله كثير كثير
مليحة وكربوجة .

قالت الأم : أه أه أش عرفكن . ماشفتو
أمّا شلون عيوننا مثل الشوحة عسم بترورنا
وبتمتلنا . والله لو بقى كلّو طوي طول عمرو
ماباخذلو ياهّا ، قالت الأخت الزغيرة : يابامو !
نحمة منّا نجوز البنت إلا أمّا .

قالت الأم : أمّا بتفسس لا ، أشوها الكلام ؟
بعد شهر واحد تمي اسمعي شيطي وارقي .

وشفنالك اليوم بنت بالشيوخبر ، زرزة
رشكة ودمّاتنا خفاف . وحكيّا حلو ، وشفايفا
أحلى وأحلى .

قال الولد : وعمرّا شدق ؟

كلّين قالوا : خمس طمش سطمش .
وقالت عمتو : بس فيّا توك : لا بتشخّ
بتطول . ليش ؟ مابعرف .

وشفنالك اليوم بنت ولي عليها كركارة
ومشقرة وصارجية وقاصّا شعرا الأسود عارضة
وصيرا - أستخر الله - مثل المعدان .

وشفنالك اليوم وحدة دلّتنا عليها الست
زلوخ بحارة العريان . هادية وقيلة ومبرسة ،
وبحكي تركي بلبل . أبوا كان ظابط ومات ،
هيّ بتخلصك المسكرية ، ومبيّن عليها عظومة
وطبخا شغل استبول . بس يا حشرة ! - عيوننا
زرق وتمّا شوي كبير .

واليوم يامسعود ! طبّل طلبك وزمر
زمرّك ، شفنالك بحارة المحب بنت أش بنت ؟
بقول لقمر غيب لأبرك مطر حرك رقب ،
يضا حمرا ، ياسلام على غمّا زانا ، مابقول عن
شعرا الأشقر إلا قصاقيص الذهب ، وضحكنا
حولة حولة شدق مافنالك حلوة ، موهيك زعمات
ابني وياخالاتو .

- صعي والله بديّة الأوصاف ، وجسما
مثل الزنجف ، أصايدنا عّقند بتعقد .

- عليها رمش عيون بفتو العابدين ، لو
شافا الشيخ قدّور الكيالي بشلع جبتي وبصيح :
ياودود ، دق لا بترقص .

قالت خواتو : إي والله ياخيّو ! وكلفناها
هيّ تدق لنا شوي العود ، وشفتينا يابامو شدق
صحنّا آه والدموع بعّيوننا ، ودموعنا بطل باقات

زهر ، ياعني وياروحي وأمان وكان . وهيّة
كانو ماعم تعمل شي . بكل قتل بتطلع ن نهم
ويتزل بنهم ، أش منا قول لك ، سبحان الخلاق
العظيم .

وبعلو يتيمة مالم . وأبوأ عقاد يسوق
العقادين وحالتو مليحة وسيد وعاقل ، وإن
شا الله بتكون نصيبك وفرحة العمر .

وقرروا كلن بخطبوا ، والولد طار عقلومن
فرحو .

شوف أهل الولد وهلمرة عددن أكثر ،
شوفن في بيت العقاد واسمعن عم بقولوا : جيناكن
خطبايات لاتردونا خايبات .

قال لن أبوأ : الكلام بلداً والله يقدم الي
فيه الخير ، تفضلوا زورونا بعد جمعة .

وبعد جمعة قال جدآ : والسبع تعام منكن
بتنا خدامة بمطبخكن .

وصار التصيب ياصحابي ! وانخطبت بنت
العقاد واتفقوا عالقن : ميت دهبه مقدم ومية
مأخزر .

وهلق أجا دور الفلكي يطلع لن يطبق نجم
العريس عمود على نجم العروس شكرية ، وجمع
وطرح وضرب وطلع مو الأحسن بيدلوا اسم
العروس ويسموا ثروت .

وقروا الفاتحة وعينوا يوم الكتاب وقلعوا
بسمار من بيتا ودقوه بيت العريس .

ونسيت أقول : أثو أهل العريس عزمو
العروس وأهلا لندن قبل الكتاب ، ونامت أم
العريس مع العروس بفرشة واحدة من شان أيش ؟
من شان تثم ريمة تمآ ، ومن قبل لاحظت نيرة
صوتا ، وتسلمي لي ياعروسة ابني دي غني معي
لأشوف : أول عشرة عجبوني هملاني خاتم
اللاز ، وتاني يوم راحوا عالحكام سوا ومن شان
أيش ؟ من شان تشوف شلحنا لا يكون في جسا
شي نقص ، وأجت أخت العريس ؟ وعملت حالا

عم تمزح مع العروس وشدتا ماكن من شعرا ،
ومن شان أيش ؟ من شان تعرف شعرا خلقة
ربنا إلا تركيبة .

وهسبت مايكون العريس غيبا في شي مطرح
ويشوا مغطاية وهيّة في الدرب ومكشوفة وهيّة
في شي بيت من بيوت اصحابو .

وهلق - ياسامعين ! - أجا يوم الكتاب ،
وأجوا المزمين لييت أبو العريس ، وأجا الشيخ
وأجا وكيل العريس ووكيل العروس ، وسأل
الشيخ موكل العريس وموكل العروس عن
قبولهما بعقد النكاح بالمبلغ المتفق عليه معجلا
ومؤجلا وأشهد عليهما . -

وقروا الفاتحة وعشر مالمقرآن والدعاء .

وأكلوا فرمة الراحة ومرتبى الكباد . وشربوا
شراب اللوز وبعلو فنجان القهوة ، والنوبة عم
بتلق ، وجعله الله مبارك ، وكل واحد بقولا وهيّة
عم بودع .

وفي منن بوحلوا الكتاب والعرس ومنن
بجعلوا فاصل طويل أو قصير .

وأجا يوم نقل الجهاز وتما معي واسماع
وشوف ، اسماع صوت الطبل والزمر وشوف
العيلة عم ترقص على جملا ، وچن چن چن چن
صوت الصانجات عم بناغش رقصاتا ونقراتا

وغنجانا وهزات اكأم توبا : توب البدويات ،
وشوف ورا العيلة الكرادة والرأسنة لاسبين العمي
الحمر فوق قميص الملس المزرقه ياتقو واكامو
الطويلة المدندلة . وغوفا القبيعة الموصلية الي زيفا
أسود ، وعالقبيعة هيّ لفّة حطاطة خمرية مقصبة .

وقدآم هالكرادة والرأسنة اتنين عم بلعوا
بالحكم ، يالله شقد هالغبة خفيفة ودقيقة ورشيقة
ومهيجة ، ولا تنفن في الدنيا بلد بتبارز بالسيف
في لعبة الحكم مثل حطب .

وورا هلول أجا عرض الجهاز :

شوف الحمائلين شايين على روسن الصواني
للملحة بالشالة أو بالقازاية وعليها الزهر : صينية
عليها قمع الطمر ، وصينية عليها كاسات الشراب
والقالي ، وصينية عليها فناجين القهوة والركوات ،
وصينية عليها يشمق العروس الوردي ، وصينية
عليها الطشت والابريق شغل سوق النحاسين ،
وصينية عليها القيقاب الشيرلوي المطعم بحرق
اللولو ، ولا ننسى الصينية التي شاياتنا تيمم الحمام
وعليها طاسة الحمام واللكن ، وكان لائنسى
اللي شاييل بقجة الحمام المربوطة بالقيطانة ، وأخيراً
يجي دُشك الحماية .

وخلص دور الصواني وأجا دور القطع
الكيرة ، شوف تين شايين المראה الحجةرية
الكيرة البليجيكية الزينة بالريان .

وشوف أربعة شايين الجاردينيار ، وكان
بعدن أربعة شايين السكرون ودمقة المراتبات كلاً
مازوقة عليها .

وهلّنى أجا دور الدواب ، دبة شايلة
الصندوق شغل البنقية أو من خشب السرو اللي
إلوريمية ، ودبة شايلة الطنافس واليانا ،
ودبة شايلة الفرشات والمخدات والجرايف ،
ودبة شايلة التكايات والشككات ، ودبة شايلة
القياس الضواضو المرقوم بالفضضات ، وغيرها
وغيرا . ويمكن لقت نظرك أنّو هالدواب كلاً
مزينة بالخز والودع والريش والجراس ، وروسا
معصبة بالناديل الملونة .

هالجهاز هادا اللي شتاه أجا من بيت
العروس لييت العريس ، وأهل العروس اشتروه
مالحن اللي ذكرناه وزادوا عليه من عندن .

وهالمركب عم يمشي والتيا تابعة وقاعدة
والمفرجين في الطريق والمفرجات من شاييلك

الدور عم بتادبن صوت الطبل والزمر وصنجات
العيلة اللي عم بتصدّر هالمركب .

كل اللي جرى تمهيد ليوم التليلة .

وقبل التليلة ليلة الحنة ، شوف الديكة عامرة
في حوش كبيرة وشوف بعدا الرقصات والطبل
عم برعد والزمر عم ينعز ، وتس وتس عم برقصوا
الشباب ويليليهين المتاديل ، ولاحظ الأجارين
شلون عم يتنقل ، تل ماعم بنظم الطبل والزمر ،
وشوف الركب شلون عم بتتنى وتشتد والقامة
عم بتطول ويقتصر والإيدن هيك وهيك ، وكل
هيك بتس والميلة بتس والرجة بتس وتس وتس
وتس .

وشوف المفرجين حوالين عم بفرجوا
وبترشوشوا وكل تة بيهجة وكل نسمة بيسمة ،
ودقات التسات وتكات التسات دعات في قلوبن
وتكات ، وما بتسا كل شوي وشوي شحطة من
أراكيلن المقترعة قدامن متسل الشمعدانات
المقرّعة :

أما الطبال والزمار عرفانين حائلن أنّو
هنن قواد جهجهون الكيف ، وشابوش شاباش
لحملو مزكلى وبكون حملو ناولوا البخشيش -
وطم ططم طم دقة شكرلحمو ، وطم ططم طم
لحج ، مصطفى أبوكتيج وطم ططم طم ...

وأجا دور الحنة ودخلت صواني الحنة ،
شوف علدا يمكن عشرين صينية ، وكل صينية
مقرّع فسطا دقايق الحنة وحواليها الشموع ،
شوفن قلعوا چروايات صواني الحنة وشعلوا
هالشموع وركنوا الشباب وهنن كانوا عم برقصوا ،
وحملوا هالصواني ترقص من بشمعا ، بلهب
شموعا المم بتمايل من هيك وهيك وعلى إيقاع
الرقصات : رقصات الرافضين ورقصات اللهب
بكون العريس عم تضحك ، ويسلا بتحتوا كل
المزمن .

وبعد ليلة الحفّة ياسامعين ! ياكرام !
 يتجى ليلة الليالي : ليلة التليسة : شوف حلاق العريس
 عم يحلق لو على صوت التوبة : والمزعين في أرض
 الحوش على كراسي قش واطية . والحلاق عم
 يحلق لعريسا وعمم بمشطوويهم لو شواربو
 وبعطرو وبزنرو بالشالة طبقات طبقات . وبجك لآو
 كسك الساعة اللي عم بضجع فوق هالشالة .
 وما بنسى بجك لآو كان عرق تمر حنة بلفقو .
 ويالله يا عريسا قوم وبوس ليد أبوك واعمامك
 والكبارية وصافح اصحابك . وأتو يا شباب
 لفوا قمجات أراكيلكن وقوموا كو العريس
 را يطلع .

وتراحت النظرات من عيون المخرجين
 مصوبة وعم بتراحم حول دائرة وچ العريس
 الخجلان شوي .

شوفو هلتي وقف بالنص ، وعن إمينرسلخوج
 وعن شمالو سخلوج كأنو الملك المتوج بين
 وزير الميمة ووزير الميسة : وشوفوا تين
 مزرخين ولايسين الخودات وساحين سيوف
 وماشين وراء . هدولي الحرس الملوكي للكنة
 العريس . وبعدن أبوه وعمامو وخوالو وأخوتو
 وأولاد اعمامو عم بحموا ضهرو مالأعادي .
 وأبوه بإيدو المسحة الطويلة وكل شوي شوي
 بقرا آية الكرسي وينفخا على أبنو تيحيمه الله
 مالعين .

وقدام عريسا انتظم صفين قدام بعضن .
 وبالنص قاضي ، وهالصفين المتقابلين معاوين
 ومنظمين هالمرّة : عشرة قدام عشرة بالطريش
 المغرية . لفة الشالة والقنايز السبع ماوك . وعشرة
 قدام عشرة بالطريش المغرية ولفة شغل الطارة
 وقنايز شغل الطارة ، وعشرة قدام عشرة
 بالقبعات الموصلة ولفة الكسروانة ، عشرة قدام
 عشرة بالبرمان والحطاط وقمباز دق الليرة .

وعشرة قدام عشرة مالشباب الكويسين عاوجين
 الطاكية ولايسين الست كروزا وفوقا الساكوي
 السودا . وعشرة قدام عشرة بالطربوش القمش
 وتختو السنطرا والتطرون والقنترات . واللي قبلن
 كان بصرامي . وغيرن وغيرن ، وكل هدول عم
 بمشوا تكة تكة على طرف مثل الزلعطان
 وبليدين القوائيس أو الفترات وقدام المشاعل .
 وقدام المشاعل المزينة النحاسية اللي صارت بعيدة
 عن العريس : وبنص هالصفين اليبشاروش
 بإيدو الكردة عم بنظم المشوة . ونا بستدعي اخال
 شوية سرعة بصيح : باسم الله يا شباب باسم الله .
 وبينات هالصفين واحد صوتو حاو : ياليل
 ياليل يا عبي ... وكل دفقة غنا بصيح اليبشاروش :
 ولك الله .. وبكملوا الكل معا : يساور دوز
 دوز جيه . صلوا على عمدة الزين الزين مكحول
 العين والبعادينا الله عليه .

وبرجع الدور لأبو الصوت الحلو :

يا أهل السخا تكرمون الغفيف بارضاكن

وتعاملونا بطيب العيش برضاكن

... ولك الله يساور بصيح يباروشنا وبنبعوه .

والعريس ساكت . وإذا فتح تمو بكبر تمو .

هادا موكب التليسة العجيب التي رتبو
 ونظمو الزمان من قديم الزمان . وكأنو أدواق
 الأجداد حبّت التنوع فحشدت فيه أنواع اللغات
 وأنواع القنايز من الحجازة لست كروزا والمشاويل
 والكبايسد والعميات . والمنا عندو بتأجر
 من سوق بالستان أو بستعير . وإذا كان معن
 ناس بلفات خضر بتكمل انقل بالزعرور .

ولا تنسى التسونان في تيبوت عم بتفرحوا
 مالشبايك والكشوكة وهنن مكبوسين على بعضن
 مثل الجبن ، وباريتي كعب جبة بيانن لأسمعن
 أش عم يعلقوا على عرس عريسا وعروستو بنت
 العقّاد الي — بالطيف — أش صاير بحوش العرس

عم بتطروا جبة العريس .

هلق وصل موكب التليسة قدّام قهوة الحارة ، شوف القهواني متلبّس ومشمر عن زردو ويلدو الدلة والقناجين ، شوف صب مالفهوة المرة لأبو العريس ، وبعد مايشربوا بكسر القنجان قصداً لكسر الشر عن العريس، وبعدا بقى الكبارية وياخذ بخيشو وبروح .

وما ينسى البشاروش كلما عدّى على بيت عكيد في الحارة يصيح : صحايف الحاج صفوان القضيماي وصحايف شيخ الشاب أبو اصطيف العنبرلي وصحايف وصحايف .

وشوف هلق بكجي الحارة ضرب الأرض بمصايتو وصاح : دوس إن الله حق، وأبو العريس دسّ لو بكفّو بجيدي .

وباسم الله يا شباب باسم الله ، وأنتي ياعلة باسم الله ، ويا مشطحي اللي عم بلهلب وبزّت الشرار هيك وهيك ، ويا أهل الكردة والرس وبالعية النبوت والسيف ، وأنتي يامزيكة اللي قربت لبيت العروس وصار يختلط صوتك بزاغيط النسوان باسم الله وباسم الله .

هاذا ماجرى للعريس اللي وصل لبيت العروس .

أما العروس فاخذت معا أمّا وحكت معا كم كلمة قبل العرس، وباسلام عخذودا اللي صارت مثل الجنار .

وقبل العرس أخذودا عالمام وخسلا القيمة سبع مرات وممكتا بيلون الورد ، وبعدا أجت المثقة وقشت لإيديها وأجرها .

وقبل العرس دهتا الماشطة بالندركون ورشرشتا بعر الورد وبودرتا وحمرتا وغاوتا وكحلت لا عيونا وحواجبا، وحطت لا بليد سوار ويليد سنارات وعطت لا الحلق بأدنا

والبنمة على صدرا ، ومشطت لا شعرا وچكت في راسا التاج ، وعطت البكلة على صدرا ، وعطت على كفينا القصب وحطت لاالباجابة ولستا الملحفة ، وهية بتوزع لا مصول الكلام : قربان هالوج ، بما يسلم لي هالجرين . يخزي العين عن عيونك ، وما شا الله وميت ماشا الله على حسنك وجمالك ، والله هوّه يجرسك ويمجكي والسعد ينظمك . إي يارب ياغيب القلوب .

وأجا الختور وركبوا أهل العريس العروس فيه وركبوا وراها ؛ وبالله بالله لبيت العريس . وادخلي باست الحسن والزقي الخميرة : خميرة التعمة على باب صفاق العريس بين زلاغيط ودق التوبة ، واقعدي على كرسيكي العالي والسي هالقنقاب الشراري المطعم بالصدف .

وقومي قومي يا عروس ، ونكة نكة ببقابك العالي يا عروس . وأنته يا عريستا اللي وصلت للباب وتمت قبة الباب قبة تانية مالسوف المشوكة عدني تحت ، حقاً دخلت رهيبة . وبازلاغيط استقبله ويا نوبة المنوجة ويا دايرة المنوجة ويا صوت المنوجة لطم بهنوناتك الحلوة :

بانجمة الصبح فوق الدار علتي شمعي ريحة الحباب وجيتي وضوتي ندرأ عليّ إذا راحوا على بيتي

لاشمل لم شحم قلبي إن خلص زيتي وتعي يأم العريس تعي واكسري قرص الشراب عراس العريس والعروس ، وتما أنته ياأبو العريس ومسك إيد بليد .

وأنتو يانسوان العريس قليوا قنايزكن على روسكن ، وشمعة مشعولة بليد وخطوا الإيد الثانية من شان تسند زلاغيطكن اللي قومّت الدنيا وقعدتا .

وأنتو باللي جيتو العريس دوركن خلص ،

قولوا للخلودج انجور ، قولوا : بكرا عجمام
الزمر ، وقولوا علزابل ياعزبان ، وأش يريدوا
قولوا دوركن خصلص والسلام .

وأجا دور العريس والعروس ماشين تكة
تكة لوين ؟ لييت الخلوة وقد آمن صبي كويس
من شان يكون بكرن متلو .

وفي بيت الخلوة مامعرف أش بصير ،
بعدما ياكلوا آلة الخزانة . .

يس معرف أو العريس بعد شوية يفتح
الباب ويعطي أم العروس مندبل مصيصة بالدم ، أو
يتدخل أم العروس ويتطالما ، وهلق يس يجوز
لأهل العروس يزلغطوا . وهيه يفتتحها قدام الناس
ويترقص فيا .

وصباح هالليلة بسموه الصباحية ، يجوا
الناس وبفطروا في بيت العريس شمسيات ومامونية
على نفمة المزيكة . والعريس بهدي عروستر
بالصباحية هدية وهيه بهديه هدية .
وبتبقى العزائم سبع تيام .

وسألت أنا أمي عن أول كلمة قال أبو
إلا . قالت : طلع أبوك علراي وقال لي :
بكام اشتريني هالمراي ، قلت لو بعد ماشفت
صورتو فيا : اشترينا بروحي .

وسألت خالتي كمان قالت لي : سألتو :
عندك راحة ؟ قال : راحة العمر .

وسألت ناني أم أمي قالت لي : لأيش
هالسؤال ولك زغير ابن ، ولحفني بالبابوجة .

جاسم : اسم قاسم عند البدو وبعض الريف
الذين يحلون القاف جيمًا .

بدوي ماشي أجاه واحد نصاب : أهلا
وسهلا بجاسم ، جيف صحتك ياجاسم .

— والله أي مو جاسم .

— لا بالله جاسم أنه ماتلري ، أي أدري
يك من أيام أبوك ، تفضل تفضل لأغدريك .
أبوك أو فضل كبير علي ، ودخلوا لدكان
النصاب ، وقطع لحمه وانشوت اللحمه وأكلوا
الحمة ، وقام النصاب قبل مايشع البدوي وقال
للقصاب : حاسبو ، والبدوي بعد ماشع طلع
مالدكان : هات حق اللحمه .

— اللحمه عالخضري التي كان معاي .

— هات بلا زعبرة .

— أكلو لو ماني جاسم ، يگول : بالله
جاسم (ودفع) .

الجاسوس : عربية : الذي يتجسس الأخبار ،
والجمع : الجواسيس .

والصدر الصناعي : الجاسوسية .

والعريقون في العامة يعرفون الجاسوس إلى
الداسوس .

وفي السريانية : جشوشا ، وفي الكلدانية :
جشوشا (تلفظ جيمهما كافا) .

الحياط : من الفرنسية : JATTE :
الصحن الكبير يقدم فيه الطعام .

واقترح تسمية بـ « المتكلة » في مجلة المجمع
العلمي العربي ص ١١ ص ٥٩٥ ، ولم يعمل
بهذا الاقتراح .

جاع : عربية : قبيض شبع فهو جاع
وجوعان ، وهم يقولون : جوعان وجوعانة .
[من مجازاتهم] : فلان هينو جوعانة .
(يريدون : ليس بان نعمة) .

[من أمثالهم] : الولد إذا بكى ياجوع
ياموجوع . إذا جعت غني وإذا كترت همومك
نام . كلما جعت بتاكل أطيب . التي عودتو
على أكلاتك كلما شافتك يجوع .

[من شعرهم] :

ان جاءت البطن أش من كان قوتها

وساعة البسط عمرك لا تقوتها

[من تشبهاتهم] :

الصام : بكلا صلاة مثل الكلب الجوعان .

انظر : الجوع .

الجاعور : [يقولون] : الولد فتح جاعورو .
يريدون فمه الذي يصرخ به ، بنوا على فاعول
من جعر . انظرهما .

الجاغ : تركية : جاغ أو جالو : أصابع
الدولاب .

الجاف : عربية : الجاف : اسم الفاعل من
جف : ييس .

[من كلامهم] : جاف على جاف طاهر
بلا خلاف (من أحكام الفقه) .

جافى : عربية : جافاه : ضد آسه
وواصله .

جافى : بنوا على فاعل للمبادأة من
جفص . انظرهما .

الجافى : عربية : الجافى : اللطيف ،
الحسن ، من عشرته موحشة .
والجمع : جفافة .

الجاكار : نسج أوروبى سمي باسم
مخترعه JACQUARD الفرنسي الميكانيكي الذي
اخترع نول الحياكة ومنذ ١٨٣٤ .
يستعمل الجاكار للبس والفرش .

جاكر : بنوا على فاعل من الجكاراة .
انظرهما .

الجاكيت : انظر : الجاكت .

الشيخ جاكير : دفين معتقد فيه قرب حي
البكاراة ، سمي الحي باسمه .

قال النزي في : هـ الشهر ٤ ص ٥٠٧ :
قرب هذه المحلة شبه زاوية تعرف بجزر الشيخ
جاكير ، لما شيء من الأوتاف ، وأهل تلك
المحلات يعتقدون به اعتقاداً زائفاً ، ويندرون له

النور ويقرمون عنده الموالد ويقرقون في حضرته
الأطعمة ويحلقون به عند ضريحه المظنونين
والمتهمين . فلا يحسر أحد على الحلف به باطلاً ،
لاعتقاده حيث أنه لا بد وأن ينكب بحسمه أو
ماله أو ولده . ويمحكون في هذا المعنى حكايات ..
نحشا عن ترجمة هذا الرلي فقم نظفر لها
بأثر .

تقول : ويزعم القرباط أنه من سلالة
ابن الحنفية .

واتصل بي شيخ يقرأ على المرضى وزعم
أنه من سلالة الشيخ جاكير .

ومعنى جاكير بالفارسية : من يقتطع
أرضاً له .

ومعنى جاكير بالهندية : من أقطعه الحاكم
أرضاً لقاء خدماته يستغلها مدى حياته .

وسألت من يزعم أنه حفيده وهو تبنكجي
قهوة « أفامية » سألته عن تسمية جدّه بجاكير

فأجاب - وهو عامي - : لأنه جكر : قوام
بفضب وقوام بيعج .

وليقبونه بباج البقرة .

انظر قصة سج القبرة في منظومة الشيخ وفا الرلامي ص ٣٦
تليقاً على قول الرلامي :

واقصد ويمس تربة الجاكيري

أبي محمد شريف النور

والشيخ جاكير عليه قبّه

رفيعة البنا بأرض رجبه

ويزعمون أن متمماً نزلوا الشرطة على
إجريه بالعصاي وهوه عم يستغيث ، وما خلى
أفقه ولا نبي ولا ولي إلا ذكره ، ولما ذكر الشيخ
جاكير انكسر الفلق .

جال : عربية : ذهب وجاء .

[يقولون] : فلان عم بصول ويجول .

جالس : عربية : جالسه : جلس معه .

[من كتاب اللباد] : من شان تتجوز
البت قوام لازم تبت أراملا في جامع ه البتحي ،
في ه أغير ه . من شان يون الطلق علما لازم
تدخل من باب جامع ألو باين وتطلع مالثاني .
من شان يمحي الزغير قوام لازم يربطوا لو
باهمين لإجره بيجط ويحطوا بديلو شوية زعور
أو زيب ويشيلوه لباب الجامع يوم الجمعة
ويقولوا لأول مصلي طالع : فك اشكالو
وعود البديلو .

[من اعتقادهم] : البتحتا يوم الوقعة
بجامع الكبير بجه لقايا في مستو .

[من تهكماتهم] : قال لو : منو شخ
بالجامع ؟ قالو : هالصبي اليتيم . جحارا عالجامع
شافو مسكر قال لو : أنته مسكر وأنا مستقبل الهم .
[من كتاباتهم] : فلان مقطّع حصر
الجامع (يريدون : يردد كثيرا إليه) .

جامع حلب نسردها في مايي ويمايها
نذكر رقم صفحة كتاب الآثار الإسلامية لسوافجة:
جامع أبي ذر ١٩٢ - جامع الأطروش (أو
الطروش) في أوغليك ١١١ - جامع الأصراوي
١٤٩ - جامع التوتبا ٩٤ - جامع بادنحك ١٩٠ -
جامع بحيتا ١٤٤ - جامع البخشي ١٩٩ - جامع
بشير باشا ٢٠١ - جامع بقوسا ١٦٦ - جامع
البهريه ١٢٩ - جامع البياضة ١١٠ - جامع
البيز (في حارة جامع بيز قرب حارة المازلة،
وقد يسمونه : جامع بزه ، وبه سميت حارة
ساحة بزه ، وبيز وبزه كلاهما تحريف غيسى)
١٢٥ - جامع التوبة (خارج سور باب النيرب ،
والآن في سوق حارة باب النيرب) ١٩٦ -
جامع التوتة (في حارة ساحة بزه) ٦٣ - جامع
الحاج موسى (ويسمى جامع الخير ، وهو في

الجائس : يقول الحماماتية : طير جالس ،
يريدون : قديم في محله عند الحماماتي لايشي
أن يتزل عند غيره ، وضده عندهم الطير المخلف :
الجديد .

والجالس : اسم الفاعل من جلس .

الجالية : من العربية : الجالية : الذين
أجلوا أو جكوا عن أوطانهم .

والجمع : الجاليات ، وهم يكتنون .

الجام : انظر : الجامة .

الجامد : من العربية : الجامد : اسم الفاعل
من جمد . مالمس به حياة ولا حركة تلقائية .

جامع : عربية : جامع زوجته أو غيرها :
تنشأها ، أقام معها العلاقة الجنسية .
ويظاير بعضهم بالجهل فيقول : اشتغالك
منحب نجامك .

الجامع : من العربية : الجامع : اسم
الفاعل من جمع .

[من كلامهم] : كلام جامع مانع .

الجامع : من العربية : اختصار المسجد
الجامع .

والجمع : الجواميع ، وهم يقولون :

الجواميع . انظر الفكرة التيمورية : ص ١٧٤ .

واستمدتها التركية .

واستمدتها من التركية اللغات التالية :

الرومانية فقالت : GEAMIE .

والقرواطية فقالت : DJAMIYA .

والبلغارية فقالت : DJAMIA .

والألبانية فقالت : XHAMI .

واليونانية الحديثة فقالت : TZAMI .

[من استعاراتهم] : فلان : التّمّ متو
جامع والتلب حاوية .

الفارسية : جامسكي : الراتب ، المعاش ،
الأجر ، الإتمام ، الهدية ، وأصلها من « جامه » :
القيمة و « كي » : أداة النسبة الفارسية .
والجمع عندهم : الجامكيات .
واستعملت في العهد الأيوبي .

[من أمثالهم] : الشهر لما إلك فيه جامكجة
لا تتمد أيامو . الولد بلا جامكجة دسُتورو مو
(يريدون : يتصرف حسب مشيئته) .

جامك : عربية : أحسن عشرته ، عامله
بالجميل أو ماسمه بالجميل .
والمصدر : المُجامكة ، وهم يقولون :
المُجامكة .

جامل : [من قرى حلب] : في منبج ،
من الأرامية : جَسَلًا (تلفظ الجلم كيمًا) :
القاطم (أي : من الإبل) كما يرى الأب شلحت .
حلب ص ٧٠ .

الجامعة : أو الجام : أطلقوها على الصنوق
المسطح ذي البُور تمرض فيه البضائع أو تعلق
فيه الإعلانات ، من التركية عن الفارسية :
جام-وجامه : البُور ، الزجاج .
والجمع : الجامعات .

الجاموس : عربية عن الفارسية « كاف » :
الثور و « ميش » : النعجة ، الشاة ، أي حيوان
بين الثور والغنم ، وقد تلفظها الفارسية : كأميش .
أو عن السنسكريتية « كاو » : البقرة و « ميا » :
السخلة ، الكاذبة .

والجاموس حيوان أهلي ضخم من فصيلة
البقريات ، أصله من الهند .
والجمع : الجواميس .

ودخل الجاموس مصر في العهد الفاطمي .
والجاموس في الأرمينية : KOMESH من GOV
بمعنى البقرة ، و MIS بمعنى اللحم الذي يؤكل عامة .

السوق) ٢٠٦ - جامع الحدادين (قرب بانقوسا)
١٠٤ - جامع الحيات (وأصله كنيس يهودي ،
وفيه كتابة عبرية) ١٤٨ - جامع الخسروية (أو
المدرسة الخسروية) ١٣٠ - جامع الدباعة النيقة
٨١ - جامع الدرَج ١١٤ - جامع الرومي
١٠٤ - جامع الزكي - اطر : حارة الزكي -
جامع السكاكين ١٥٧ - جامع سليمان (وبه
سمي الحي باسمه ، ويقع بين دكاكين حجاج
وصالطخان) ١٧٣ - جامع الشيخ حمود ١٥٢ -
جامع فسق ١٠٠ - الجامع الكبير (أو الأموي)
٤٧ - جامع الكريمة (في حارة باب قنسرين) ٩٢ -
جامع الطرطوسي ٢٠٢ - جامع الطواشي (في
حارة باب المقام) ١٣٠ - جامع العدلية (ماين
المحصص والسفاحية) ١٢٧ - جامع قرلق ١٧١ -
جامع القصيلة ٥٤ - جامع المشاطية ٢٠٤ -
جامع معروف ٧٢ - جامع المهنتدار (أمام
المحكمة الشرعية) ١٠٢ - جامع الموازين
١٥٣ - جامع هارون دده ١٧٢ .

الجامعة : اصطلاح حديث للمدارس
العليا تفرع إلى كليات .

والجمع : الجامعات .
وضمها أحمد فارس الشدياق : الجامعة
وجمعها : الجامعات ، وضعا مقابل الكلمة
الفرنسية : UNIVERSITE عن اللاتينية .
والجامعة في حلب تضم كلية الطب والزراعة
واللغات والحقوق .

ويعد الأزهر أقدم جامعة في العالم .
والعرب أنشؤا النظام الجامعي ، ومنهم
اقتبس أوروبا .
انظر مجلة الممران : عدد حلب ص ٩٩ : جامعة حلب .
الجامعة العربية : رابطة تضم الدول العربية
المستقلة ، أنشئت سنة ١٩٤٥ .

الجامكجة : أو الجامقية : من التركية عن
• - ... والهندسة والاقتصاد والعلوم •

وفي السريانية : جَمُوشًا وَجَمِيشًا وَكِشًا
(والبحم : كاش) .

وفي الكلدانية : كا في السريانية مع فتح
آخره .

وفي الكردية : كَمِيش .

إحصاء : عدد ذبجيات الجاموس في حلب
سنة ١٩٦٠ هو ٧ جواميس فقط ، وهو أقل
مايلبغ .

انظر نهاية الأرب للزهرى : ج ١٥ ص ١٢٤ .
والحيوان الملبغ في فهرسه .

[من أغانيهم] :

طلعت - ياما احلى نورا ! - الشمس الشموسة
ياالله بنا نغلا ونحلب لبن الجاموسة

البحان : من العربية : البحان : اسم جمع
للبن ، من اللاتينية : GENIE : الآلة .

والواحد : عندهم : البحاني ، والمؤنث :
البحانية .

[من اعتقادهم] : ملوك البحان سبعة :
الملك الأحمر والأخضر والأصفر والأزرق
والأبيض والأسود والأبق .

وعلى هذا الاعتقاد نسجوا صاية السبع ملوك
أي : ملوك البحان .

[ويعتقدون] : أن في الجدي شجرة ملبان .

[ويقولون] : ما يصير حدا يضرب ولد

في الخارج بلطشوه البحان . وإذا عدت الروس
على باب حمام يتخطف لا البحان جوزا . وإذا

كبينا مي غالية عالارض وما زمزقا وقلنا :
دستور يا حاضرين ! بلطشونا البحان . ومتلا

البضرب الأرض بعصاي بكسر روس البحان
والبحان بلطشوه . والي بنام بالحمام بحملوه

البحان . وإذا كان واحد عم ياكل ونسي وحط
لبدو عالارض بتاكل معو البحان . والي بفرق

ببقاير في الليل بتلصق متو البحان . والطرق بوز
صباطو أو قندرتو في صفة العتبة بختي البحان

تولول . والي بتقعد عبلاط الحمام من دون
ماتصب للاك طاسة على جسدا بتبوا فيا
البحان . والبرك في عبة الليت بتبوا فيه البحان .
والبحر مبعي قماما ملبان الي عصيو على سيدنا
سليمان . وإذا شفت توبك الي طالمتو تلبسو
فيه لطة يكون استمارتو البحان .

والبحان دائما يتسرح ويتسرح تحت الأرض
وغوفا إلا بشهر رمضان الملايكة بتقيدن ويتجترن .

[من تهكماتهم] : موكل البحان بتبعي
بقينة .

بحان : [يقولون] : بحانك جان وغان

غيرك بانغان ، من التركية عن الفارسية : جان :
الروح ، الحياة .

ومنها : جانم . انظره .

ومنها : جانورك . انظره .

جانب : عربية : جانبه : صار إلى جانبه ،
باعده (ضد) .

الجانب : من العربية : الجانب : الناحية ،
شق الإنسان وغيره .

وتصرف مع الضمير كما يلي : جانبي ،
جانبتا ، جانبك . جانبك ، جانبتين ، جانبر ،
جانبا ، جانبتين .

والجمع : الجناوب ، وهم يقولون :
الجناوب .

[يقولون] : عطاء جانب المالحاب أو
مالي ألو علو .

[ويقولون] : أنا عم بحكي من جانبك .
جانبلاط : أو جنبلاط : أسرة درزية

مشهورة من أصل كردي أو تركي ، كان لها
الإمارة في القرن ١٧ م . على ناحية « كلتر »

التي كانت تابعة لحلب ، وملوك جركسي كان
نائباً في حلب ، مات س ٩٠٦ .

الفارسية: الروح، و دكي: أداة النسبة الفارسية أي: الروحي.

جَانَم: من التركية عن الفارسية: «جان»: الروح، الحياة، بعدها الميم التركية: ضمير المتكلم. أي: ياروحي. فقال كمكاز للكلام، كما ترد في الغناء من ألقاظ التترل يحسد بها النغم.

[من مناعة أمهاتهم]:

جانم جانم بالتركي وأحمد باشا فاطركي أحمد باشا قد أشك شاييل بقجة حمامك حمامك تحت القلعة وخذ أمك ستة سبعة جانم الجركسي: أخو برساي. كان نائباً في حلب، قتل من ٨٦٦.

الجانوروك: أو الجانورك. من التركية: جان أريكي بمعنى: روح الخوخ. والحنة الواحدة عندهم: الجانركاي والجانركاية. وسمته «للموسوعة في علوم الطبيعة»: جانيرك وجارنوك، وقال: يستمي إلى انكرز أو إلى الخوخ. يؤكل ويربب وينظر بعدد أن يخمر لاستخراج الكحول. واسمه العربي: «الزليق»: الخوخ الأملس وهو أحسنه. قال الجوهري: ويقال له بالفارسية «شبنه رنك».

وقال الزبيدي في «التاج»: ويعرف الآن بالزهراري.

وقال الشيخ أحمد رضا في «المن»: وهو المعروف في الشام باسم جانرك. وهو معروف «شبنه رنك»... أو هو الجانرك: معرب جان أريكي.

وقال الغزي في «التنوير»: ١٢٧ ص يعرف عندنا بالجان ارك وهو سبعة أنواع: أخضر كبير مكيبك في حجم بيضة الطير. حلو

وفي حي «بنرة الإسلام» في حلب قصر جانبلط.

وأصل الكلمة من «جان» التركية عن الفارسية: روح، حياة و خلاصة الشيء، و «بولاد» التركية: القوادة. انظر دو الحب. وانظر: إعلام النبلاء. وانظر نهر الذهب.

الجانبون: من الفرنسية: JAMBOY: لحم الخنزير المقلب.

الجافانلمان: أو الجتللمان: من الإنكليزية: GENTLEMAN: السيد. النبيل.

وضع لها الشيخ أحمد رضا: «الزيف»: الغلام الظريف المتكلم ولا يستحي. الخفيف البلق السيد الشريف. قال: وأرى أنها تصلح لكلمة جتللمان. تقول: ولم يستعملها أحد.

جانجي: يقول النزي: المشتغل بصناعة النحاس.

والصحيح أنه من «جان» التركية: الجرس. بعدها «جي» التركية: أداة النسبة، ويقلب أن يشترى الجانجي هذا قراضات النحاس ويسكبها أجراً أو غيرها. وفي حلب بيت الجانجي.

الجانرك: انظر: الجانوروك.

جانس: عربية: جانتسه: شاكله. اتحد معه في الجنس.

ومصدره: المجانسة. وهم يملون. واسم فاعله: المجانيس. وهم يقولون: المجانيس.

الجانككة: اسم بستان شمالي حلب مشهور يقضون فيه أيام التزهة. واسمه باسم الأسرة التي كانت تملكه: «جان»: تركية عن

الطعم يعرف بالإنفنجي (تقول نحن : وهو المسمى بالفرنسية : REINE CLAUDE) ، الثاني : صغار كازيتون لونا وحجماً ، حامض جداً يعرف بالخللاخل ، (ولم يذكر الثالث) ، الرابع : المشبّه ، أي المشبّه بالإنفنجي أي : إن طعمه حامض ، الخامس : المعروف بالشحمي ليله إلى البياض ، حلو الطعم في حجم الإنفنجي ، السادس : أبو سرّة ، حامض ، السابغ : الأبلق أحد وجهيه يميل للبياض والآخر أحمر قائم . وكلها تلتح على القراصية والأجاص وقلب الطير والنوخ .

ويسمونه في حماة : الجارينك .

ويسمونه في لبنان : جاتيرك .

وكان يقول الحليون للأثراك : شمدي جانورك ، فلا يفهم التركي إلا أن معنى « شمدي » : الآن ومعنى « جان » : الروح ، أما ماسواهما ففهم معناه ، فيختل التركي أن هناك مؤامرة أو مكيّة على روحه .

الخطاني : عربية : الباني : للذنب ، وهي عندهم أيضاً بمعنى واحد البان .

الباه : عربية عن الفارسية : جَاه : التَّدر ، المترلة ، المقام ، المكاثة ، المنصب ، المرتبة ، الدرجة ، الياقة ، العظمة ، الجلال ، الإقبال .

ويضئ اللغويين يرى أن « الباه » مقلوب « الوجه » .

[يقولون] : يجاهه الله ، يجاه النبي ، يجاه الأوليا ، يجاه كل من أوجاه عند الله .

جاهد : عربية : جاهد العدو : قاتله ، جاهد : استفرغ وسعه .

جاهر : عربية : جاهره بالأمر أو بالعداوة : علّنه ، صارحه ، كاشفه .

[من كلامهم] : حلب بلدة عافلة ،

اللي يجاهه بآراؤو فيا يكون نصيبو فيا نصيب السهرودي والسيبي ، وإذا الله رحو يكون المعري اللي مو من شي قليل حمل إلا إنسان حملتو المشهورة .

الجاهل : من العربية : الجاهل : ضدّ العالم ، السفيه .

والجحم : الجهلاء والجهل والجهال والجهنكة ، وهم يقولون : الجهلا والجهل والجهال والجهنكة .

وفي السريانية : جهيل ، وفي الكلدانية : جهيل (تلفظ الجيم فيها كافاً) : الشاب ، الماهر .

واستمدت التركية : جاهل وجاهل . واستمدت الألبانية من التركية جاهل قتالت : KHAHIL .

الجاهليّة : من مفردات اللغويين ، من العربية : الجاهليّة : عهد ما قبل الإسلام .

جاوب : عربية : جاوبه : أجاب سؤاله . وهم [يقولون] في لعب الطاولة :

جاوبو ، يريون : رشق الزهر فأتى بمثل ما أتى به خصمه ، [وعليه يقولون المثل] : من جاوب غلب .

وهم [يقولون] أيضاً : نفّس الأركيلة جاوب ، يريون : نسّم دخانه كأنما طلب منه أن يدخن فدخن .

جاور : عربية : جاوره : كان جاراً له ، في أحد الحرمين : أقام .

واستمدت التركية : مجاور ومجاورت .

الجلورسي : عربية عن الفارسية : نبت ذو حب يشبه الرز .

جلوز : عربية : جاوز المكان : تمّده .

والجمع : أجاب وجياب ، وهم يقولون :
جياب .

وفي السريانية : جوبا^د ، وفي الكلدانية :
جوباً (والجيم فهما كاف) .

وفي العبرية : جوب (والجيم تلفظ كافاً) .

واستمدت الإسبانية الجب فقالت : ALJIBE .
والبرتغالية فقالت : AJIBE .

[من تكلماتهم] : فلان حرب مالدب وقع
في الجب . قال القادوس للجب : جيتك ،
قال لو : كثير منك بعني . الجب يقول : كثير
مالقوايس أجوني بعقب وطلعوا من عندي بلا
عقب . يريد أعش وأتمش وأعرب وأعرب الحب
بحرزة الحب . البكا^د عم الحب (يريدون : بكا
تاجر الزيت يكون حين يفرغ الضروف في جب
الزيت ويرى أن زيتة مضوش أو رديء) .
طويل هيل حب الجب .

[من أمثالهم] : الي شريكو الجب لايجزن
(يريدون : نحو السواس ربحه مضمون) . الجب
الخلو دائماً متروح . الرأس الطيب بحر ألف جب
(يريدون : الرأس الذي يتظاهر بالتواضع يذبتر
مكايد كثيرة) .

[من تشبهاتهم] : الفقير مثل الجب
المهجور .

[يقولون] : على اسان المدعي بالمعرفة :
هادا من قول الأول : من عزمان هارون
الرشاد وقت التي زوته أخوتو في الجب وأجاء
النندا مالعلا : ياتاركوني برداً وسلاماً على عيسى
بن أبي طالب .

[من دعائهم على فلان] : يمتو رأسو عجب
نمل (أي : ليقطعه النمل ذرأت ذرات) . بيعت لو
حب عتيق وجب نمل غميق وألف عدو ولا
صديق (أي : يشق بميل ...) .

[من كلامهم] : جاوز حلود الأدب أو
الباقية أو الحشمة أو القانون ...

الجلابي : أطلقوه على البخور المنسوب إلى
جاوه .

واسمه في لهجة شمال المغرب أيضاً الجلابي .
وورد ذكره في الآثار القرعونية .

جلابيه : من أسماء ذكورهم ، استملوه من
التركية عن الفارسية : جابويد : الخالد ، الدائم ،
الباقى .

الجلابي : والجلابة : اسم القاعل عندهم من
«أجا» .

[من كلامهم] : يارايه قول لو وياجايه
دلو .
انظر : أجا .

[من سبهم] : أش بك رايه جايه
سري مري .

[من أمثالهم] : قالوا بلحاً : عدل امواج
البحر ، قال لن : الجليات أكثر مالرايحات .

[من كتاباتهم] : فلان جايه على سبعة
(يريدون : حملته أمه سبعة أشهر ، ومن كان هذا
شأنه كان ليجوياً لايصبر) . الرابة مفقود
والجاية مولود .

الجلابيز : من العربية : الجلائز — وتسل
همزته — : اسم القاعل من جاز . انظرها .

الجلابيزة : من العربية : الجلائزة : العطية .
والجمع : الجلايز ، وهم يقولون :
الجوايز .

الجلابة : انظر : الجلي .

الجب : من العربية : الجب : البئر العميقة
الماء ، وهم استملوها أيضاً الحفرة تحت الأرض
يجزن فيها الزيت ، وليت النمل .

حارة المشاطية ، فيها جب خيرى بناء على روحه أحد أفراد أسرة الزعترى التي تضم في هذا الحي حتى يومنا ، وماء هذا الجب من القناة .

جب الزلّة : انظر جب أسد الله .

جب القبة : [من حاراتهم] : بين باب الحديد وبرية المسلخ ، لا يزال فيها جب خيرى فوقه قبة ، ويسمى هذا الحي أيضاً : حارة ابن نصير .

وفي منظومة الشيخ وفا الرفاعي ص ٨١ :
وفي الطريق عند جب القبة

قبر جليل وعليه الحية

ويزعمون أنه أتى هذا الجب مغربي ساجر قفرا وعدم وتنفخ فصد من هذا الجب نخل كثير صار يلع الناس فأنهالوا عليه بالضرب ، وما مات منه صار ذهباً غطى وجه الأرض حوله .

جب قره مان : [من حاراتهم] : بين حارة جامع سليمان وحارة جب القبة ، سمي باسم جب بناء رجل ميسور اسمه محمد قره مان من بلدة قره مان قارشي في الأفاضول ، جاء إلى حلب بطريقه إلى الحج ومعه ابنه ، ومات ابنه فيها فبقي لروحه الجب ثم مات هو ، وقبراهما لا يزالان في جوار دار الحاج سعيد ككشش ، وفي الحي الجب له كما له خان أيضاً .

قال النزي في : « النهر » ص ٢٣٠ ص ٢٤٢ :
وقرب جامع البكرة جي مزار يسمونه مزار القتراني .

جب كفتريين : [من قرى حلب]
في حارم ، من الأرامية : جب كفتريين :
بئر قرية الصنيان ، كما يرى الأب شلمت .
حلب : ص ٧٢ .

جب الهوا : جب كان على يسار باب القلعة الخارجي ، مأواه بارد ، نضرة ، ثم ردم .

[من ألتازهم] : شي طويل طويل وخيالو دائماً يعبو : (الجب) .

[من معاذلاتهم] : طفنت الجب ركبت اللب لحست الزبدة مالطاقة .

[من استعارتهم] : فلان جب مالو دؤاسات (يريدون : أنه سر لايعرف) .

[من اعتقادهم] : البيرك عخرزة الجب بتجيه نمة . ملازم حدا يمدّ رأسو من تم الجب ليروح يسحبو شيخ الجب ، ويخوفون الأولاد بشيخ الجب .

جب الأحمدى : [من حاراتهم] : قرب قرلق ، سميت باسم جب فيها خيرى ، والأحمدى واقفه مدفون في جامع الحي .

جب أسد الله : [من حاراتهم] : قرب باب الجنان . كان فيها جب خيرى وعمودان على الجب فوقهما حجر أقي ، نهض ذلك .

أما اسم أسد الله فسادت التسمية به في عهد الإنكشارية . وجدي الثامن من أبي اسمه أسد الله ، واختصرت اليوم إلى أسد وأسدي .
ويسمى جب أسد الله « جب الزلّة » أيضاً ، سمي بذلك لأنه كان بعد حلول شرقه وجنوبه وغربه طلعة القبة ، وهم يريدون بالزلّة : الوعدة .

انظر كتاب الآثار الإسلامية لسولاج : ص ١٨٤ .

جب البلوي : جب في حارة الدلائين بناء دفين معتقد فيه بقربه اسمه البلوي . يزوره الناس ويلبسون الدلو إلى جبه فيقع الدلو على مائه بشدة ليبته الولي ويضي لهم حاجاتهم .

جب رشاد : يسمون خصلة نبت الرشاد بقولهم : جب رشاد لأنها تقتلع من أرضها فيحدث من مقتلها حفرة ، فتسمى الخصلة جياً مجاز مرسل ، أي للنبته التي جنبت من حفرتها العميقة .

جب الزعترى : [من حاراتهم] : شمالي

[من تشبهاتهم] : الإنسان مثل النملة :
ضعيف جَبَّار .

الجَبَّار : [يقولون] : الجَبَّار موجود ،
[وينادي الباعة] : يا جَبَّار ، أو : يا جَبَّار الخواطر !
من العربية : جبر العظم : أصلحه من كسر ،
وعلى هذا فقولهم هنا الجَبَّار يريدون به : أنا
مكسور الخاطر فاجبر كسري يارب ! .

جَبَّار زادة : جلال الدين باشا ، وال
عثماني اشتهر بظلمه ، كان في الربع الأول من
القرن ١٣ هـ .

جَبَّارَة : إحدى قبائل حلب من بني زيد .

الجَبَّار : [يقولون] : هم يوسفي
يا جَبَّار ، يريدون : بالكلام المتهور
وأحياناً : الجَبَّار ظاهر ورواض فضائل
الجَبَّار ، ألا ترى أنهم يقولون : فلان مِرَادُو
بِسْمِهِ جَبَّار ؟

الجَبَّار : عربية : من يحمل الظلم وغيره من
الجَبَّار : [من قرى حلب] : في المرأة ،
جَبَّاراً : [من قرى حلب] : في المرأة ،

من الأرامية : جَبَّاراً (الجَم كَاف) : الجَبَّار ،
كما يرى الأب الأرملة في :

المشرق : ص ٢٨ ص ١٨٩ .

ويرى الأب شلحت أنها من جَبَّار
(الجَم كَاف) : قرية العجين .

الجَبَّارَة : أطلقوها حديثاً على الآلة
الميكانيكية التي تلور بالكهرباء فتجبل بالماء
الحقني من الجبابة والإسماع .

والجَبَّار : الجَبَّارَات
الجَبَّار : عربية : الغياب ، ضد الشجاع .
والجمع : الجَبَّار ، وهم يقولون :
الجَبَّار .

الجَبَّار : [يقولون] : أخذها الغرض جَبَّار ،
يريدون : جَبَّاراً دون مقابل ، من التركية : جَبَّار
وجاباه : جَبَّاراً ، دون عوض .

قال الشيخ أحمد رضا : واستعماله عندهم
لهذا المعنى قديم ، ولم يذكر في معجم له هذا
المعنى .

والموصليون يسمون الخليسين ، وزرت
الموصل سنة ١٩٦٠ وكنت أسمع من بعض زبائن
المقهى : وير : تركية بمعنى : أعط ، يريدون
أجر مقهاه عندي ، ويحييه القهواني : جَبَّار .

جَبَّار : عربية : جَبَّار يجر ويحيي ، وهم
يقولون : عم يحيي التحصلدار ، يريدون : يجمع
الغرائب ويغيرها .
ومطووعها جمعهم في المعنى قال
ولي العربية : جَبَّار (تلفظ الجَم كَاف)
الجمع كَأَفَّار : الجَبَّارَة .

وفي السريانية : جَبَّار ، وفي الكلدانية
جَبَّاراً (تلفظ الجَم كَاف) : جَبَّاراً .

الجَبَّار : من اصطلاح المصطلحات الحديثة
من الطير يكون أسود وأحمر وأصفر .
الجَبَّار : من مصطلحات الخالين :
الحيل القوي .

الجَبَّار : من العربية : الجَبَّارَة : مصلح جبر
الكسر .

الجَبَّار : عربية : القوي ، المسلط ،
القاهر ، التكبر ، العاني ، المتعبد ، ونحلة
جَبَّارَة : طويلة تقود يد المتناول .
والجَبَّار من الأسماء الحسنى .

وفي العربية : جَبَّار (تلفظ الجَم كَاف)
القوي ، البطل .
وفي السريانية : جَبَّاراً ، وفي الكلدانية
جَبَّاراً (تلفظ الجَم كَاف) : الرجل ، البطل ،
الباسل ، العزيز .

كما ورد ذكرها في رسالة لإبراهيم بلا إلى الأمير بشير الشهابي .

انظر : وثائق تاريخية عن حلب ، ص ٢٤ ، ص ١١ .

الجبر : عربية : من العلوم الرياضية يستخرج به العدد المجهول ، تستخدم فيه الحروف بدل الأرقام ، صي باسم كتاب الجبر والمقابلة لمحمد بن موسى في أوائل القرن التاسع الميلادي .

وقيل : وضعه اليونان .

وقيل : وضعه المنود .

ووجد في الآثار المصرية القديمة التي يرجع عهدها إلى ألف وسبعمائة سنة برديات فيها حساب جبري .

انظر المصنف : ص ١٢ ، ص ١٩٢ .

واستمدتها من العربية القرنية فقالت :
ALGEBRA .

ومثلها الإنكليزية فقالت : ALGEBRA .

والتركية استمدت اسمه من العربية فقالت : جبر .

واستمدت اسمه البولونية من التركية فقالت :
ALGABRAH .

جبر : عربية : جبره على الأمر وأجبره :
ألزمه بفعله .

وبنوا منها المعطوعة : الجبر

واستمدت التركية : جبراً وجبري وإقامة جبرية وجبري .

واستمدت الأوردية : جبريت .

[من كلامهم] : مجبور ، بلجبر ،
منو جابرك ، أشو الجابرك .

جبر : عربية : جبر العظم : أصلحه من كسر ، ويكثر أن يستعملوها لجبر الكسر المعنوي .
انظر : جبر والجبار والجباد .

[من كلامهم] : الله يجبر بخاطرك ،
جبر الخواطر على الله .

جبر : عربية : جبر العظم المكسور :
جبره ، أصلحه ، والمفصل : رده إلى موقعه الطبيعي .

واستمدت التركية : تجبير .

جبراً : من أسماء ذكور النصارى ، من السريانية : جبراً (تلفظ الجيم كافاً) . الرجل ،
الباسل .

انظر : جبران وجبور .

جبرائيل : أو جيريل : من العبرية :
جبرائيل : رجل الله ، أطلقته اليهودية على كبير الملائكة ، ورد ذكره في سفر دانيال .

ومهمته - حسب الدين - تبليغ الرسل رسالة الله .

وهو الذي بشر مريم بولادة المسيح - كما عند النصارى .

الجبران : [يقولون] : جبران الخواطر على الله ، بنوا على فعلان مصدراً من جبر العظم (العربية) : أصلحه .

جبران : من أسماء ذكور النصارى ، من السريانية : جبرناً (تلفظ الجيم كافاً) : الرجولي ،
البطولي .

الجبروت : عربية عن السريانية : جبروتا :
القدرة (وهي مصدر صناعي) .

جيريل : لغة عربية في جبرائيل . انظرها .

جبرين : [من قرى حلب] في جبل سمعان
وأخرى في اعزاز وثالثة في حماة : من الأرامية :

جبرين (تلفظ الجيم كافاً) : الرجال ، كما يرى
الأب أرملة في : الفرق : ص ٢٨ ، ص ١٨٩ .

ومثله يرى الأب شلحت في : حلب ص ٥٩ .

الجبتس : أطلقوها على ضرب من البطنج

الأخضر أو الأبيض أو بعضه أخضر وبعضه أبيض، وكل ما تقدم إليه أحمر .

في دائرة المعارف البستاني : ويسمى الأحمر (أي : البطيخ الأحمر اللب) المستطيل (أو غير المستطيل كالجلبس الأمريكاني وغيره) بالجَبَس .

والجلبس اسم جنس جمعي ، واحده : الجبسة عندهم ، ولم نسمع أن قالوا : جبسي وجبسية .

واستمعوا لقسمها فل كَسَر [فقالوا] : كسر جبة طلعت قرعا ، يريدون بطعم القرع . أسماءه :

١ - سماه العرب قديماً « الخبزير » عن الفارسية : قارپوز ، واستعملتها التركية .

٢ - نقل العلابي أن من أسمائه « الدلّاح » يريد : كما يسميه المغاربة .

وقال في الموسوعة في علوم الطبيعة : « والدلّاح أيضاً هو البطيخ .

٣ - ونقل العلابي أن من أسمائه « الحبَّس » ، يريد : كما يسميه الحجازيون .

٤ - ونقل العلابي أن من أسمائه « البطيخ الهندي » ، يريد : كما سماه ابن البيطار وعبدالله النابلسي .

وفي مادة بطيخ في « الموسوعة في علوم الطبيعة » : سمي البطيخ بالأسماء التالية : البطيخ ، البطيخ الأحمر ، البطيخ الأخضر ، البطيخ الهندي ، الجَبَس ، الرقي ، الدلّاح ، الخبزير .

٥ - والراقيون يسمونه « الركي » : نسبة إلى الرقة ، وعبدالله النابلسي سماه : البطيخ الهندي - كما تقدم - وسماه : الرقي ، على أن كتاب « الغذاء لا الدواء » يزعم أن اسمه في العراق : الجلبس . والراقي في العراق كبير ، ومن عاداتهم تقسيم الحبة إلى فلكات تباع كل

فلقة ، وحين كسرها وتظهر احمرارها يرتفع صوت بعض المرتزة حول صاحبها للدعابة .

٦ - وسماه « دوزي » في « تكلمة المعاجم العربية » : البطيخ المأموني .

٧ - وتسميه البلو والريفون : الدبشي ، والواحدة عندهم : الدبشية ، وأكراد الجوم يقولون : دبش ، يحرقون بها دبشي المتقدمة . وبلو الجزيرة يحرقون أكثر فيقولون : الرَبَش .

و « عفرين » تقول : جبش وزبش ودبش ، والأولى أكثر استعمالاً ثم مايلها .

قال مصطفى الشاهي في : مجلة المجمع العلمي العربي : ج ١٩ ص ٢١٩ : أما لفظة « الجَبَس » شمالي الشام فلم أر لها وجهاً ، ولعلها تصحيف « زبش » التي ذكرها الزبيري في « نهاية الأرب » ، والبطيخ هناك (يريد في حلب) معناه ما في كب اللفة ، أي : البطيخ الأصفر ليس غير ، خلافاً لمصر .

وفي ملحق لسان العرب : بطيخ : الجلبس محرفة عن زَبَش كانت تطلق عليه في الشام .

وقال الزبي في : « نهر » ج ١ ص ١١٧ . الجَبَس وأظن أن هذه اللفظة محرفة عن الدبس ، وهي اسم عند سكان جهات الزور وأعراها . وسمّوه بهذا الاسم لأنهم يعملون منه الدبس .

وقول نحن : في كلمة الجلبس عندنا ثلاثة مذاهب :

١ - أنها نحت من قَبَعَ نصوّ : يريدون : دفن نصف الحبة منه في التراب - كما يعملون - وجرى هذا النحت كما يلي : أخذوا « قب » من قبع والصاد من النصّ ، ثم جعلوا القاف جيماً على لحية البلو ويض الريف الذين يقولون في القِدَر : الجدر ، فصارت الجبص ، ثم جعلوا

الصاد سيّاً وهذا مهود فصارت الجبس .

٢ - آيا من « ديشا » السريانية : الحلو مطلقاً ، منها : عمل التبن وعسل النحل والمثل .

والعربية تدانها في مدلول الدبس : عمل النحل ، عسل النحل ونحوه ، وفي الرقة يتخذون الدبس من الجبَس ، وعلى هذا اللذهب الصحيح تحرفت إلى الدبشي وهذه تحرفت إلى الرُبشي ، كما حرفها الحمويون فقالوا الجبسي ، وهذه الأخيرة الحلقة المفقودة بين الدبشي والجبَس ..

٣ - آيا من العربية : دَبَش الشيء : قشره ، الطعام : أكله ، وهم جعلوا النال جبه وأطلقوا التشير الملازم له عليه مجازاً مرسلًا . واشهر جبس الأتصاري عندهم ولو أن الجبس الأمريكي زاحمه .

وتعدّ « ملوكرم » في الأردن أهم مكان لزراعته .

ويقول الغزي في : شهر ج ١ ص ١١٧ : والجبس يكثر في ضواحي حلب ونواحيها جداً حتى يباع رطله بعشرين بارة (يريد بنصف القرش التركي القديم) ، وهو كبير الحجم قد تبلغ زنة الواحدة منه أربعة أرطال حلية ، وهو طعم الطعم للذي جداً لا نظير له في أكثر بلاد سوريا ، وهكنا كان في حلب من قديم الزمان .

وقد ذكره ابن الشحنة في عداد الأمور المختصة بجلب حيث قال : ومنها البطيخ الأخضر وهو الذي تسميه الأطباء الري (صوابه : الرقي) ، وربما سموه كما يسميه أهل حلب الرَبَش ، وهو شديد الحلاوة رقيق الجلد ينسونه في حلب إلى الشوش فيقولون : الشوشي (قول : تحريف « موش » البليلة القريبة من ماردين التي جبسها كبير جداً) .

ويتابع ابن الشحنة كلامه : وهو من المفردات المفقودة في غير حلب ... وناعيك دليلاً على جودة بطيخ حلب ما أجاب به شهاب الدين

السهروردي المقتول ، وقد قيل له - وهو يقم بجلب - : «بسم يريدون قتلك ، فافخرج منها ، فقال : حتى أكل بطيخها .

وفي : « وثائق تاريخية عن حلب » ج ١ ص ٢٩ : سنة ١٦٨٣ : لوران درايفو : فصل فرنسا في حلب وسفيرها لدى الباب العالي وصف حلب بفصل مطوك فذكر فيه ما لم يذكره غيره عنها : فأطلب في ملح بساتينها على ضفتي نهر القويق (أي : قويق) وأثمارها المتنوعة وفاكهتها ، وخاصة البطيخ الأحمر : « الجبَس » الذي يصدّ الحاجة وقت الحرّ الشديد ، لحمه أحمر يانع اللبذ يذاب في القم بشراب يروي العطشان فلا يضرّ البتة ... وكل هذا وافر في الأسواق متداني الأسعار .

انظر مجلة الصاد : ص ١٥ ص ٢٢٧ .

ومن معارضات الرقي :

الحق به قاوونة وارجع إلى

الجبَس النبل ، فسل الأجوان

ومنها :

وبطيخ يطيب الجفم منه

مع الجبسي الكبير الرستي

ويسمون الجبس الذي يأتي أول قطف :

« الأب » ، ويسمون ثاني قطف « التو » ويكون أصغر .

[وينادي يباعه] : عالسكين يابجس ، عاللام يابجس ، كلو بكسرو يابجس . انظر : صابور الجبس في صابور .

[من كلامهم] : الجبس الشمس مرغوب أكثر . كسرنا جبّة بعد ماقلنا ترسا . عم بصف قشر الجبس .

ويقول زارعو الجبس : الجبس الذي إذا صلب عليه الصليب يتمّ ثاني سنة (يريدون : إذا قطف بعد عيد الصليب أي بعد ١٤ ليلول كان متيناً) .

[يقولون] : لا رادوا اليهود يستوطنوا في حماة أجا يهودي وقال الحموي : عطفي شي أكل منو وأتدلى منو وأطعمي جبصيني منو ، قام وعطاه جبسة ، ومن وقتا قالوا هالبلد ماهي بلدنا .

[من عاداتهم] : يأكلون بعد للمحتني يابنجان الجبس .

[من أمثالهم] : جبصين مايشالو يرايد واحدة . بين الجبّس والمني في قرش مَرش . كول البطيخ وطلح عزنودك وكول الجبّس وطلح صخودك . الجبّسة مايربّي إلا على شرشا .

[من تهكماتهم] : استنى الجبس ليس . [من كتاباتهم] : حطّ لقو تحت إجرى قشرة جبسة (أي: جيله يزلق). عم ينظر جبّس .

[من تشبهاتهم] : هالشفة مثل الجبسة مايعرف جونا غير ربا .

[من استعاراتهم] : سرادو يسرد جبس (أي: يبالغ ويكذب) .

[من ألفاظهم] : أغضر وملدور وسكانو عيّد ومعاشو من الله ومفتاحر حديد .

الجَبْصِين : تحريف الجبصّ العربية عن اللاتينية : GYPSUM : حجر رخو يراق . وبنا منه فعل جبصن والمجبصّين والمجبصين والجبصة .

كما بناوا منه مطاوعة : تجبصن تجبصن . وسماه داود وابن الطيار : الجبصّين .

وفي السريانية : جوفيس وجفصين وجوفين وجفصين ، ومثلها في الكلدانة (وكل جيماتها يلفظ كيما) .

وفي العبرية : جبّس (تلفظ جيمها كافا) . وفي القارسية : جبسين .

وفي التركية : جبس . وفي الفرنسية : GYPSE .

جبل : عربية : جبل الطحين والكبة واليلون والتراب : صبّ عليها الماء وقلّبها ودعكها .

وجبله الله : خلقه ، فطره . وفي السريانية : جبّيل : عجن .

[من كلامهم] : هالجيلة قليلة .

[من أمثالهم] : الست الما بجبل يبنون بتنطس إينا في الكن .

الجبّيل : عربية : مارتضع من الأرض كثيرا .

والجمع : الجبال ، وهم يسكنون أوله . وفي ملحقات أوكاريت : جبّيل (تلفظ الجيم كافا) .

انظر مجلة الأدب : ص ٧ عدد ٦ ص ٤٧ .

وانظر نهاية الأرب النوري : ١٣ ص ٢١٨ . [يقولون] : الجبل بخاف مالفونكين (لأنه يقدر أن ينشق) .

[من نداء باعتهم] : ينادي يباع الزعرور : جببالو فاحت يازعرور .

[من أغانيهم] :

لاطلع عراس الجبل واشرف على الوادي واتقول : يا مرجا ! نسّم هوا بلادي

[من تشبهاتهم] : فلان مثل الجبل : ماينهرّو الهوا .

[من أمثالهم] : يلما ضيغ الكردي درب الجبل . حجرين من فرد جبل : واحد في المنبر وواحد في الخارج . جبل مابلقي مع جبل وابن آدم بلاقى مع ابن آدم .

[من تهكماتهم] : حيلة ومرضعة وقدأما أريسة وطالعة عاجليل تصيب دوا للعبل .

جبل سمعان : أطلق الأتراك جبل سمعان

جبل السن

على القرى المجاورة حلب نسبة إلى سمان الصودي .

انظرها وكتاب الآثار الإسلامية لسفاجة ص ٢١٤ .

جبل السن : مرتفع قرب قلعة الشريف ، وقد عمر الآن .

جَبَلُ السَّيِّدَةِ : مرتفع شمالي غربي حلب ، صار الآن حياً وكان اسمه « الشيخ مقصود » باسم دفين لا يزال قبره فيه بل في جبانة القرنين فيه ، وأخيراً بُني في هذا المرتفع كنيسة باسم مريم العذراء فسماه النصارى : جبل السيدة .

جبل الشيخ فارس : مرتفع شمالي حلب وراء بساتين الشمال ، فيه مزار شيخ فارس . لانعلم له ترجمة . يزعمون أنه تزوج « تاج بنت » : أخت الملك الظاهر بيبرس وقدم له المهر كساً مملوئاً بالأحجار ، ولما فتح صارت الأحجار ذهباً . وقبر زوجته هذه بجانب قبره .

[من كتاب اللباد] : على من تريد أن تحبل أن تذهب إلى تربة الشيخ فارس ، وهناك حجر أسطواني أبيض يجب أن ترفعه .

جبل الشيخ مُحَسِّن : أطلقوه على قسم من جبل « جوشن » الذي فيه ضريح تايوته النحشي القديم المفقور ، وهو آية في الجمال ، دفين الضريح هنا هو مُحَسِّن من سلالة علي بن أبي طالب ، عهده عهد ازدهار الشيعة في حلب .

جبل الطَّوْر : [من قرى حلب] في جبل سمان ، من الأرامية : طُوراً : المرتفع ، الجبل ، كما يرى الأب شلحت . حلب ٦٧ .

جبل المضام : أطلقوها على الأكمة جنوبي الشيخ بكر وعليها جبانة ، سموها بجبل المضام لأن صخورها الحوالية يكثر في طياتها متحات

الحوانات البحرية ، عهد تحجرها بعد أن انحسر البحر عن حلب في الدور الجيولوجي الثالث ، وهم يعتقدون أنها عظام من دهمهم طوفان نوح .

جبل عترة : اسم هضبة قرب قرية « المسلمية » التابعة لحلب .

جبل الغزالات : أطلقوه على مرتفع قرب المرقوب ، وفي تسميته مذهبان :

١ - يلفظها الناس بتشديد الزاي ، والصواب تخفيفها حسب مذهب الفزي في « النهر » ص ٧٤ و ٤٤٢ : أضيف إليها (يريس : إلى الغزالات) الجبل ، لأنه كان ... فيه عدة كَنَس تفتش منها الغزلان .

٢ - أن تشديد الزاي فيها صحيح وهو نسبة إلى النساء اللواتي كنَّ ينفرن لفته .

جبل قاف : انظر : قاف .

جبل النار : يستعملونها مقابيل كلمة البركان .

وجمعها : جبال النار عندهم .

جبل النهر : القسم الجنوبي من قويق المار قرب جسر المعرة ، وكان قبل أن تقام عليه الأبنية متزه النصارى يشرفون من أكنه على النهر وحولهم العشب .

في وثائق تاريخية عن حلبه ١٤ ص ٢٨ سنة ١٦٧٤ كان بين الإنكليز رجال من أشرافهم أبناء اللوردات ، وكانوا يعيشون بالترف ويلبسون الثياب الجميلة ويركبون الجياد المطهمة ، ويذكر الحلييون إلى يومنا ما كانوا يرونه في أواخر القرن الماضي في ضاحية « جبل النهر » والزيرة من أشجار صنوبر حلب : هناك كان يعيش القنصل البريطاني وأسرته .

جَبَلُص : [يقولون] : هالجتُ مَجَلِص باللعن بدؤ غسل بالصفية وبعدا بالصايون ،

يريدون : ملطخ بالدهن أو بالزفر ، لم نجد لها أصلاً ، ولعلها تحريف الجبلصة ، العربية : الفرار - أي : يهرب الماء من الزفر لدى مسّه إياه وينحسر - كما يحدث بالفعل - أو هي نحت من : جبل الطين ولصقه .

أو نحت من الجيا ، أي للمجان وبالص .

وبنوا لمطاوعتها : تجميلص .

[يقولون] : بدؤ يتجبلصو وما بعدّي عن جيلصاتو ، يريدون أخذ شيء منه بالهيلة .

جبلص : [يقولون] : بلا جيلصة بلا بلف ، يريدون بالجيلصة هنا سلب المال بقالة وبجيلة ، لم نجد لها أصلاً ، لعلها نحت من « جبّ » الشيء (العربية) : قطعه ومن لَصه : سرقه .

وبنوا لمطاوعتها : تجميلص عليه .

جَبْلُك : [يقولون] : عندكن بئ كثير يسوى تشروا جيلك ، من التركية : جيبيلك : الشاش المثقّب ثقوباً دقيقة يغطى به السرير أثناء لعم البوحس وغيره .

الجِبْلَة : أطلقوها على الجبل الصغير .
بطلبون أن يقرأ صحيحاً مايلي : الله قتل الله في في جبله ، (وقراءتها الصحيحة) : أَلَّه قَتَلَ أَلَّه في في جِبْلَة .

[من شدّيتهم] :

سَبَلَه ياصَبَلَه ! سَبَلَه عاجِبَلَه
سَبَلَه بَشَجَبَلَه تَحَجَبَلَه قَبْر النبي
والذي شأيل كتاب من طب لمتاب

الجِبْلَة : من العربية : الجيلة : الخليفة ، الطليعة ، الأصل .

والجمع : الجبيلات ، وهم يقولون :

الجبيلات .

الجَبْلِي : محمد بن عليّ ، شاعر بغدادى اجتاز بحمرة التعمان وامتنح أبا العلاء وأجابه بأبيات ، ولما بلغ المعري موته رثاه بقصيدته المشهورة : غير منجد في ملي ...

الجَبْن : من العربية : الجبن : ضدّ الشجاعة .

الجَبْن : من العربية : الجبن : مايمعد من اللبن .

والقطعة منه : الجبة والجنياني والجنيانية .
ويقال لصانته ولباقمه : الجبان ، والجمع : الجبانة .

واسم الجبن في السريانية : جبّتا ، وفي الكلدانية : جبّتا (والجمع تلفظ كافاً) .

وفي العربية : جبّيتَه (تلفظ الجيم كافاً) .
ومعظم الجبن الحالي من الماعز والغنم ، ومنه الكعاب والسمّر والمشفل أو السيخ .
واشتهرت هعزازة بجبنها الماعزي فيقولون : جبن اعزازي .

وأطيب الاعزازي جبن عميرات : قبيلة بين اعزاز وعفرين ، تضع جبنها بمخروج من شعر الماعز .

والإغريق القدامى اتخذوا الجبن من لبن الخيل .

والمصريون القدامى اتخذوه من لبن النوق .
وأصناف الجبن في العالم تتجاوز الألفين .

ومن جبن الشرق : جبن الضرف ، وجبن الجرة ، والحكوم ، والمكناوي ، والقيرصي ، والشكليش ، والمشّ القديم ، والكسكسك . انظرها .

ومن جبن أوروبا : الشقنوان والمولاندي وجبن روماتو ، ووكثورد (ذي المعن) .

انظر المختص : ص ٢٧ ص ١١٧ و ص ١٦ ص ٦١ و ٦٩ و ٧٨٥ و ص ٢٦ ص ٢٥٨ و ص ٤٤ ص ٥٢ و ١٧٨ .

ويعملون سَتِيوسَك بَجِين ، وقطائف بَجِين ،
وكتافة بَجِين ، وحلاوة الجِين ، وسباكتي بَجِين .

[من كلامهم] : ليش ألق خبزة وجبة
حتى عم يتحلف فيه كثير ؟ . أكل كميين
جينة مع المامونية .

ويقول الفقراء لأولادهم : البَحش جبة
بنفَرع .

[من أمثالهم] :

الجبة ملحا ولا نضعا .

[من تكلماتهم] : خود من الحالجين
الاعزازي وسيخ . وكل القط بالجبة . دود
الجِين مَنُو وفيه .

[من استعاراتهم] : يقول لاعبو الطاولة :
عم بياكل خبزة وجبة ، يريون : يرفع حجراً
من فوق الحجرة المحبوسة وحجراً من غيرها
كما حرق .

[من تشبيهاتهم] : مثل كيس الجِين .
(أي : متلاعبون ومزدهمون) .

ومن معارضات الزيني في القطايف :
« ماذا قلت فضع بها الجِين الطري » .
ومنها : « حشوه الجِين عمتها السن » .

ومنها :
ياصبر بصما شذاك فاحا ومنك جِين لميني لاحا

ومنها :
قدّم البصما بَجِين فالبطن جِن والصلو رَن
ومنها :
أيا لكَّه ماحلّ الكتافة بَجِين ...

ومنها :
ما بُغيتي إلا التي بالجينة تسي الوري
ومنها : جِين تلالا في حشاها .

[من أهازيجهم] : يزوج الأولاد :
باجمأل البويحه ! أش تشيتو امبارحه
خبزة وجبة مالحه

جَبِين : عربية : جَبِين الجِين : صنعه ،
وهم يستعملون فعل جَبِين أيضاً لازماً : جَبِين
الحليب : صار جبناً .

جَبْنَة : [يقولون] : جبهو ، عربية :
فاجأه ، ردّه عن حاجته ، استقبله بالكره .
وبنوا منها للمطوعة : انجبه .

الجَبْنَة : من العربية عن الفارسية : رداء
خارجي طويل ذو أكمام واسعة يلبسه رجال الدين
غالباً .

وجمعها : الجَبَب والجَبَيَات ، وهم
يردّون الضمة .

واستعملها الفرنسية قالت : JUPON أو JUPE .

والإنكليزية قالت : JUBBAH .

والإسبانية قالت : ALJUBA .

والإيطالية قالت : GUPPA .

انظر : جبون .

انظر مجلة اللسان العربي : ص ١٦٥ ص ٢٢٦ - ٢٢٧ .
[من استعاراتهم] : أخذ كلام أبوه جَبْنَة
وقميص (أي كالثوب الخارجي والداخلي) .

[من أمثالهم] : في عيد القطير لما عدو
جَبْنَة يستعير . في عيد القطير شلاح الجَبْنَة وطير .
[من تكلماتهم] : بعد الكبرة جَبْنَة حمرا .
جيت لأكثرأ يجتو صار يتلأ بعصاتي . فلانة
بجياتا ماليسا جوزا قَبْه وبعد ماتت مايني على
قبرا قَبْه .

وكان منذ خمسين سنة نعلم في الكلية
الفاروقية ، وكان من زملائنا الشيخ راغب الطباخ
ومنيب قشيشلي معلم الرسم ، وكان إذا مضى
الشيخ إلى الضوء خلع عتمه وجبته في غرفة
المعلمين ، فيلبسها منيب ويثي الجبة وراعه - كما
يفعل المشايخ - وعضي إلى جدار يمثل من يتجمّر
فنضطك ونضضحك .

جَبْنَة : عربية : موضع السجود من
الوجه .

والجمع : الجباه - وهم يسكنون الجيم -
والجبهات .

واستعملوها مجازاً في :

١- " واجهة البناء .

٢- " في ميدان الحرب .

جَبْتور : من أسماء ذكور النصارى ، بنوا
من جبراً على فعول لتلطيف .

انظر : جبرا

الجَبْتُول : [من قرى حلب] قرب الباب ،
أرضها سبخة ، يعدّ ملحها من أجود الأملاح
طعماً ، من الأرامية : جَبُولاً (تلفظ الجيم كافاً) :
الجَبْتَال ، كما يرى الأب شلحت . حلب : ص ٧٢ .
ومثله يرى الأب أرملة في :

الفرق : ص ٣٨ ص ١٨٩ .

ومعنى جبُول في العبرية : الحدّ ،
التخّم .

انظر مجلة الكلمة : ص ٢٠ ص ١٧٩ .

وانظر مجلة العمران : عدد حلب ص ٢٢٥ .

وكتاب MODERN TRAVELLER .

الجَبْتَوَة : من العربية : مصدر جبا الخراج
: جمعه ، أطلقوها على ما يبيع القهواني وصاحب
المقهى من الزبائن .

الجَبْتَلَة : [من حاراتهم] : بين البياضة
وباب النصر ، شرقها جبل صغير سميت به ،
عليه تربة .

وسماها الشيخ وفا الرقاعي في منظومته ص
٧٨ : الجبليل ، قال :

وتربة الجبليل مثنوى السادة

وروضة الأنوار والشهادة

قال الفرزي في : « النهر » ص ٢٩٠ :
تصغير جبلة ، والمراد بها المقبرة ، لأن شرقها
ناشر كالجبل الصغير (وقد تلغ طبقات القبور
فيها ثلاث طبقات) .

أو هي الكتاتوية الكبرى وما جاورها ، فإن

تلك البقعة عالية كالجبل الصغير ، وعلى كل
مقاطعة اسم الجبلية على كل المحلة مجاز : من
باب إطلاق اسم الجزء على الكل .

ومن الناس من يسمي هذه المحلة بالجبليل :
تصغير جبل .

الجَبْتِين : من العربية : الجَبْتَيْن : الجبهة .
قبل : الجبين ما يكتنف الجبهة فلا يقال :
سجد على جبينه .

على أن لسان العرب حكى ورود الجبهة
بمعنى الجبين .

وفي السريانية : جَبْتِينا ، وفي الكلديّة :
جَبْتِينا (تلفظ الجيم فيها كافاً) .

واستمد ثاقفهم من الغرب قولهم :
يكسب بقرق جبينه .

[من اعتقادهم] : يعتقدون أن كل إنسان
مكتوب على جبينه ما قدره الله عليه ، وأنه حصاً
لأبد أن يحدث ، [وعليه جاء مثلهم] : ألي انكتب
عابدين لازم تشوفو العين (وساد هذا المثل في
مصر وفونس والجزائر والعراق ونجد) .

[من أغانيهم] :

مكتوب عجبينا : الله واسم الله

وسورة تبارك مع حرف النونا

جَبْتِين : [من قرى حلب] : في جبل
سمعان ، وثانية في جرابلس ، وثالثة في المرة ،
ورابعة في حماة ، من الأرامية : جوبين (تلفظ
الجيم كافاً) : الآبار ، كما يرى الأب أرملة في :
الفرق : ص ٣٨ ص ١٨٩ .

ومثله يرى الأب شلحت - حلب ص ٧٤ -
في قرية جبين في الباب وثانية في جرابلس .

الجَبْتَة : من العربية : الجَبْتَة : شخص
الإنسان ، جسد الميت ، وأكثر استعمالها في
جسد الميت .

والجمع : الجَبْتَة ، وهم يردّون القضة .

وفي البيرية : جَوْهٌ (تلفظ الجيم ككاف) .
[من كلامهم] : شَرَحَ المعلم جَمَّةَ أُرْنَبٍ
وبكرًا بدو يَشْرَحُ جَمَّةَ طَيْرٍ .

جَمَا : قيل : جمَا شخص أسطوري
لاحقني .

واسمه في لهجة شمال المغرب : جَمَح .
وقيل بل حقيقي عاش في صدر الدولة
العباسية ، تسبب إليه أعمال وأقوال منها مافيه
البلاهة ومنها مافيه السداد والذكاء ومنها مافيه
الحكماء ومنها التادرة .

ومافيه بلاهة : طلبه أبو مسلم الخراساني من
شخص يعرفه جمَا ، ولما مثل بين يدي أبي مسلم
مع صاحبه قال جمَا لصاحبه : أيكما أبو مسلم .

ومما فيه سداد وذكاء : قالوا لجمَا : ليش
لفنك عوجا ؟ قال لن : من كلمتك الحق .

قالوا لجمَا حماكتك بتحكك ، قال لن : كني
عنمت عقلا . قالوا لجمَا : ابنك بدو عرقية ،

قال لن : ليش ضربني العمى . قالوا لجمَا :

اتنه منين ؟ قال لن : أنا من بلد أهل مرقي .

قالوا لجمَا : أبوك مات وما خَلَّفَ لك شيء ، قال لن :

وأنا بكيت عليه بكا خرج لحيتي . قالوا لجمَا :

عدّ امواج البحر ، قال لن : الجايات أكثر

مالرايمحات . جمَا باع الحوش وما باع المُرَّاب .

لو كان جمَا بَشَنًا كان بَنَى لخالو بيت . طول

عمره جمَا بلا لَفَّة .

ومما فيه حكمة : قالوا لجمَا : منين تعلمت

الأدب ؟ قال لن : من قليل الأدب . قالوا لجمَا :

منين تعلمت الكرم ؟ قال لن : بحسب الشيء

ما كان . قالوا لجمَا : بتموت إلا بتمرّص ؟

قال لن : الحى أفضل مالميت . وقت الصار

جمَا سلطان أول ماشق شق أهل حارتو . جمَا

أولتي بلحم ثورو . جمَا جايو وجهما أكلو
وجهما مالمسحى وشقلو

ومن فوايده : جمَا أكبر من أبوه . جمَا
را علجامع شافو مسكّر قال لو : أتته مسكّر
وأنا مسكّل الحَمَم . هلول بَرَكَيوا لجمَا لحا .
صار لجمَا سرايا .

تقدم وقتنا : بل حقيقي أي : لاسطوري ،
لقبه : جمَا .

وأشكّلوا جيمه بالضمّ وعدّوا هذا المَكَمَ
ممنوعاً من الصرف بطة الطلعة وعلة العدل عن
لفظ آخر .

والأعلام المعلولة تبلغ خمسة عشر علماً
منها : عُمَرُ وَزُقَرُ وَهَبِلُ وَقَتَمُ وَجُتَمُ
وَقُزَحُ ، ومنها جُحَي ، والعامة في كل البلاد
العربية تسميه : جَمَا .

وعدله في القصص عن لفظ الجاحي كعدل
عُمَرُ وَزُقَرُ عن عامر وزافر .

والجاحي اسم القاعل من جمَا يبحو بمعنى
خطا يخطو .

وترسّم ألفه اللينة ياء : على مذهب

الكوفيين في رسمها في كل ماضمّ أوله أو كُسير .

وترسم ألفه اللينة ألفاً : على مذهب

البصريين في رسمها في كل ما أصل ألفه الواو .

فعل ما تقدم لاصحة لزعم صديقنا الأستاذ

متين العمادي من أن أصل لقبه من قولهم في

سَوَقِ الحمار : جَوَحا ، سمي لأنه كان يرددها

لدى ركبته حمارة .

هذا في لقبه : « جمَا » .

أما اسمه فاختلفوا فيه على روايتين :

١ - أن اسمه : نُوح .

٢ - أن اسمه دُجَيْن بن ثابت البصري أو

الكوفي .

ولم أجد في « الاشتقاق » لابن دريد ذكراً

للدجين ، إنما ذكر دُحَيَّةً بالحاء المهملة وقال :

من الدّخن وأصبه من قولهم : دَخَنَت الشيء .
إذا هضضته أو كسرتة .

وكنا ذكره الشاعر الفارسي أنوري في شعره .

كما ذكره العظيم مولانا جلال الدين الرومي في « المتنوي » باسم « جوحى » .

وورد اسمه في كتاب « جامع الحكايات » لحبيب الله الكاشاني .

وأخيراً أصدر صليقتنا عباس عمود العقاد كتابه : جحا .

انظر مجلة الهلال : س ٥٤ ص ٣٦٩ .

ومجلة الكلمة : س ٣٤ ص ٤٤٥ .

ومجلة المسد : س ٢٣ ص ٣٩٢ .

ودائرة المعارف الإسلامية ودائرة المعارف اللبنانية ، وكتاب الأعلام للزركلي .

الحجاش : أطلقوها على صاحب الحجاش أي الحمار — كما يسمونه — أو أطلقوها على راكمه .

وقالوا : الحجاش والبعال والحمال ، ولم يقولوا : القراس أو الحصان .

ويسمون الحجاش على الجحاشة .

والبدو لا يسمون الحجاش ، ألا تراهم إذا وفد إليهم خيال يتسلمون دابته لدى الدخول ويربطونها ويقلمون لها علقها ، أما الحجاش فهو يتولى كل ذلك .

ثم ألا ترى أنهم ينتنون الخيال براعي الزركا وراعي ولا ينتنون الحجاش براعي الأسود وراعي ...

ومثله راكب البهل والجمل .

جحد : من مفردات الثاقفين : عربية : جعله حقه جعلاً وجحوداً : أنكره مع علمه به ، النعمة : كفر بها .

واستمدت التركية : جحود .

وبنوا لمطاوعها : أنجحد .

وفي العربية : كجحد : جحد .

الجحور : من العربية : الجحور : مكان تخضره

وذكر جحا الصفدي في كتاب « الوافي » نقلاً عن الملاحظ .

ولجحا ذكر في كتب الحديث .

وذكر ابن النديم في « الفهرست » كتاب « نواذر جحا » .

وقال السيوطي : وغالب ما يذكر عنه من المضحكات لأصل له .

وفي « شفاء الغليل » : جحا علم لشخص عند العوام كشفة عند العرب .

ثم ظهر في بلاد الروم فكاهي في عهد ولي الأتراك وزعيمها الديني بكتاش في القرن ١٦ م .

أي : في عهد السلاجقة اسمه : خواجه نصر الدين . فالحقوا نواذره بنواذر جحا العربي القديم المتقدم وادغم اسمه باسمه وظن الناس أن جحا واحد .

قيل : سأل تيمورلنك جحانا الجديدي : خواجه نصر الدين : ماذا تقترح أن أسمى أنا بعدما علمنا أن الخلفاء العباسيين سموا بالمتنثر بالله والمتوكل على الله ... ؟

أجاب : أسمىك : أعوذ بالله .

وقبر خواجه نصر الدين في جوار مدينة « آقشهر » ، وقبره غير مسور على أن له مدخلًا على بابه قفل كبير .

وطُبعت نواذر جحا في العربية طبعات عامية كثيرة : ومعظمها لجحا التركي .

وانشرت نواذر جحا التركي في جميع البلاد الأوروبية التي كان استولى عليها العثمانيون ، كما انتشرت في غيرها .

وحرف اسمه الصفايون إلى : GUIFA أو GIUCCA .

وفي ليون والصرب استبقوا اسمه التركي فقالوا : HACEA NASTTATIN .

وذكر بعض نواذره الشاعر الفارسي عبيد الزكائي ، ذكرها استطراداً .

الموام واللباع لأصها ، كل شيء يُحضر في الأرض . وهم خصوه بقب الإنسان السفلي جرياً مع المجاز الوارد في الحديث : إذا حاضت المرأة حرم البحران .
والبحم : أبحار ، وهم يقولون :
بحرور وبحورة .

[من سبابهم] : فلان جحرني ، بشني يلحس كئارات جحري ويتغمم .
[من تهماتهم] : فلان مكيل : وراه عور عور ومكشفين البحور .
[من استعاراتهم] : ضربو على خزانة جحرو .

البحش : عربية : ولد الحمار ، وهم أطلقوه على الحمار .

ومؤنه عندهم : البهشة ، وقد بصغرونها على : جبيشة .
والبحم : جحاش ، وهم يقولون :
جحاش .

وفي السريانية : جحاً ، وفي الكللانية : جحساً (كلاهما تلفظ جيمه كافاً ، وبالسين المهملة) .

وينون مسن البحش الضمل فيقولون : فلان جحش ، كما يقولون : تور وتيس ، ويستعملون جحش أيضاً متعدياً : جحش رتو ، أي : زوجها لأحد بعد أن طلقها ليجوز له أن يحمل له .

كما ينون منه على استعمل . فيقولون : ستجشو . يريدون : عده جحشاً .

واسم التفضيل من البحش : الأبحش . والمصدر الصناعي من البحش : البهشة . واسم التفضيل من البهشة : الأبحش . والبهشة أي : الحماره لانتهاق ، إنما ينهق البحش أسوة بتصويت ذكور الحيوان

كالكديك يصوت ليدعو أثناء أو ليشد قصيدته الترامية . وهم يزورون سبب نبيق الحمار إلى أن الشيطان قد دخل في البحش ، لذا ترى الأقباء من الناس يرفعون صوتهم لدى التهيق : أعود بالله من الشيطان الرجيم .

وقد يتخيلون أن الشيطان لما دخل جوف الحمار همس في أذنه : لاترعل ياخي ! هي حالة الدنيا ، البهشات التي يجن قلبك أمات العيون السود للكيرة كلن كلن ماتوا .

فيرسل البحش البانس الخزير زفسرة الأسى بنهيق مفاده : واخ واخ واخ .

وعند انتهاء وإخاته همس الشيطان همسته الأخيرة التي يقول له فيها : بس نسيت أقول لك بقي أنك أنت وحدة ختارة جريانة ، فيجب البحش في أنفاسه الأخيرة : مليحه مليحه .

[من سبابهم] : قد البحش (أي : كبير) . أذكر بالمناصبة أن أمي أعطتني معها إلى الحمام وأنا ابن سبع ، فصاحت إحدى المستحبات : هادا أشو ؟ بقي جيمه حتى يكبر كان ، وقالت غيرا هيك

— بي ! زغير قد القطة

— لا ستي كبير قد البحش .

واشتغل الطرق بالموازر والطاسات والبقايب بين أمي وبين كل نوان الحمام ، وبذكر أنو أمي غلبت لكليان .

[من لوحاتهم] : بل من لوحاتي أنا : طلعت مالفهوه الساعة التاسعة في ليلة ٥ حزيران وفيها خفت الأنوار وراي أنا عالييت ، أشوش أشوف لك ؟ ياخي ! أشوف جزير من عشرين شب انضرب حواتي ، وهادا عم بضحك علي وهذاك عم يقول : شوفو دقو ، وهذاك عم يقول : وبا بطرقو ، وغيرو عم يبرق علي وغيرو وغيرو ، وما ظلوا في قاموس المسبات الوسخة

شي إلا قالوا ، ويستحي أنا أسمع قريء كتابي
ياها .

ومن هالشباب اللي عمرن بين ١٨ و ٢٤
سنة .

والثفوا هالشباب حولي وقدم من واحد
ونزل يلينو على راسي ، وتقدمت أنا وسكتو
من ياقة كترتو وقلت : جيب قوة تخلصك من
لينيدي ، ورفقتو لاسطوا أنو أنا حطيت الموت
بين عيتي ، وهجموا ناس يشلوه وناس يشلونني ،
حتى يتخلصوه من بين لينيدي ، وريسن . . .
اللي عمرو ٣٥ سنة عم يعطي أوامر بالإسراع
قبل مايعدي ناس وينصرفوني أو قبل مايعدي
الشرطة .

وبنتيجة هالشد طلعت خيوط كترتو يلينيدي
المبللة هي وراسي ووجي وجسدي بالدم ،
وهزيوه وقرطعوا .

صحت أنا : ولك وين المروءة وين ؟ وعشرينكن
على واحد ، ولك وين المروءة ؟ وعشرينكن
شاب على واحد سبعيني عار عليكن لو تعرفوا
العار ، وعشرينكن يلينتين على واحد يليند وحلة ،
يخس ناموسكن لو في ناموس .

ورحت وما اشتكيت ، أشتكي ؟ ليش
أنا المبتخون جسدي بالحرب بهاب شوية
قلابين فلال وكلات الشارع .

ومن عزم الشد صار معي فتق واشتد
وساويت عملية ، وأنا طالع المستشفى بعد أيام
كان غيرن عم يستاني عياب المستشفى وعم
بسمتوني : كوه المقطوعة يلينو ، مامات ،
يفضح لاشتر بسج ارواح .

حكيت لخالي العجوز هالشي اللي صار
معني ، قالت : صار ملك مثل ماصار مع أمك
في الحمام وأنه ابن سجة وهلق ابن سبعين .
اسمن هلق أش عم يصرحوا للفر
نشالين . . . ، كل سطر لناس من :

— استيتنا الأسدي ولما عدتي اقضجنا
بالفضحك .

— مابني أنا وأهل يني كلما عدتي تحت
البلكون منكب عليهمي ووسخ .

— أنا عطيتو مكتوب مظف جواتو :
إلى أستاذ آخر الزمان اللي أبوه عرس وأمو قد...

وراح الأسدي وشكاني لمدير جريدة الجماهير .
— نمحه ثلاثنا عيتنا حيطان الحارة بسبو
وبهلنو .

— أنا وابن عمي مانيتنا خارج في الحديقة
العامة وفي حارة الأسدي إلا وعيتنا حيطانو
اتهامات ، لازم تكب لنا نجمات .

— أنا ولولاد شفتني شفاء قريب من جامع
الشيخ طه ودفشناه وانزمتا ، ولما قام ماطلع
علينا طلع عالسا .

— أجا الأسدي على فرنا قدام قهوة
الجديدة وقتي رغيغن ، أخذنا من من يلينو
وقفالو : هادا مأكول بشر .

— لما كان عم يعمل ندوة في المركز
الثقافي اتفقنا أنا وأخوتي نسالوا عن كلمات من
(تحت الزنار) .

— رحنا ١٣ . . . على قهوته أفامية
خمس جوا عم بطشوه كلام وثمانية برا عم
بضحكوا عليه ، وبعد شوي تغيرنا نمحه والبرانيين
وأجا غيرنا وغيرنا .

— أنا وابن خالي كل ماعدتي قدام باب
اسقافتا بطلموا اولادنا الزغار وبصيحوا : أسدي .
أسدي .

— خواتي الثلاثة ترقبه وقالوا : يني يني
هادا هو (هوا) الكلب الأسدي .

— كلما عدتي قدام بيتنا تحت نادي السعد
بشوي منجمت ومقول لوكل مرة سيات شكل ،
لكن يلينيو آخر مرة مشي كم خطوة وبدا
طالع مسلسل من جيرو وارند علينا ، نمحه وين
كل واحد صار بديره . .

... يأنهي لنا بضخ الكائنات أسوة
إذ ضربوه وسبّوه وألقوا عليه الأوساخ
وأخيراً تألبوا على قتله فهاجر .
[يقولون] : البحش الأبيض ماجلغا إلا
بتموز .

[من تهكماتهم] : يقولون لمن لبس ثياباً
جديدة : البحش جحشنا أما الجلال متغير .
عزموا البحش عالعرس قال لن :
يا للخطب بالمي . وقف زنبسوط غفلس
جحش وقال لو : صب معدن ياندنك .
جحشة الحكومة عرجا بس بتصل . قالوا للجمل :
ليش ماعمال بيتي ؟ قال لن : دليلي البحش .
قالوا للبحش غداً بتموتوا وبكفوتوا : قالوا :
الله يخلي جلدنا علينا . قالوا للبحش اعمل لك شي
سخانة قام (فلت) .

[من تروياتهم] : أنه البحش متين
بترغو ؟ . البحش حشاك صوابو بآلم .

[من عاداتهم] : إذا اقتلع سن الولد
زقو في الشمس وقال : خلدي سنّ البحش
وعطني سنّ الذهب .

[من أمثالهم] : البحش بسمن من
ضرسو وابن آدم بسمن من أدنو (يريدون من
سماعه بشارات الخير أو من الفناء) . المندو حنة
بحشي دتب جحشو . البحش البزل أنا عتو
أمة الله تركبو . لا تقطع دنب جحشك بين
تزين هادا بقول : طولكو وهادا بقول : قصر تو .
اللي بطالع ببحش عانادة بتزوا . البحش

إذا سكر ببحشن جلالو . قالوا للبحش :
ليش أدنيك كبار ؟ قال لن : قد مايركد ويشم
اخبار . في ربح احش موال مايرتبع نيسحو .
الزود مايرصير متور والبحش مايرصير غلور .
البحش الكريش والبحش الأخضر والكردني
الغبر دلويا لاقرين - انظر شرحه في : ه مبره -

أربوط البحش مطرح مابقول صاحبو .

[من تشبيهاتهم] : فلان جحش محمل
قروش . فلان جحش شغل . فلان مثل جحش
الطاحون برو ويحي وما يعرف أشو الخير .
فلان مثل إيد البحش : لايتصك ولا يترك ،
(أي : لا ترفض ولا تكبس ، يريدون لا تقوم
بهمة كبيرة) . فلان مثل دتب البحش :
لا يطول ولا يقصر . مثل القاعد بأدن البحش
(أي يسمع لكن لا يفهم) . مثل البحش الحانام :
غشم شيطان . مثل البحش حملو (زبل)
ومشيو غترة . مثل جحش السواوي شلو
سواد ومشيو باعداد . مثل جحاش الحجارة :
جوعا بطاري .

ومن تشبيهات الأكراد : مثل جحش
عيسى : را علج وما رجع أفندي رجع جحش .

[من كتاباتهم] : فلان إذا تصبّح بوجو
البحش بضيّع جلالو . فلان ضرب جحش
هوا (يريدون : قام بتره ركباً حمارته البيضاء) .
فلان بلهي البحش عن غيقو . فلان أكل
فلوظ جحش وانغوت . فلان ما بوشبي : بطالع
جحشتو مالخان (ويختصرون : بطالع جحشتو) .
قال واحد للشيخ الجزماني : شيخي حطني ببالك .
قال لو : بالي ما هو آنور .

[من اعتقاداتهم] : إذا كلب الزمطان في
إيد الإنسان مايدشرو حتى يطلع البحش
علادقة . إذا رادت الأم بطول عمر ابنها الزغير
لازم تركبو علجش بالقلوب .

[من استعاراتهم] : فلان مَحَنَكْ بأجر
جحش (يريدون : يرفض في كلامه) .

[من شعرهم] :
قد كنت في ماضي أرمي جحاشكم
فصرت أمشي وراء الكلب إن عوى

[من أغانيهم التهكمية] :

والبدوي راكب جحشو هب الهوا في بنشو
يا ربني تبصج كرشو لاسلوي بنشو زمكاه
[من نوادرهم] : رجأل اسمو جحش
قالت لو مروتو : يارجلال غير لي اسمك ، قام
غيرو وصمى حالو : بقل . قالت لو : ماطلعنا
مالأخور .

دخل ضيف لييت واحد ولما دخل شهق
جحش كان في الحوش ، قال صاحب البيت :
بدو يكون جحشي ببح الشكل . جاوبو الضيف
: بدو يكون منك : قلبو بوجو .

واحد رأكب جحشر وهم يسوقو :
جبي جبي . وصادف بوقتا معدّي واحد حجّي
وحسب أنو عم يصيح لو ويقول : حجّي
حجّي . الفت وقال : أشْ بك ؟ جاوبو :
لاغنى عنك . عم يحكي مع جحشي .

من تخيلاتهم الفنية : الثور بنادي في
البتان : يامن يشري هالداور (يريد : هالدار).
بقول الجحش: بكاوم بكاوم بكاوم ؟
بتجاوبو القطة : بألف بألف بألف .

يصيح الخاروف : باع باع باع .
وهذاك الوقت يصيح الديك : قب قبض
قب قبض قب قبض .

[من حكاياتهم] : يحكونها للصغار :
بستاني شاف مسكة القول مطروقة وماكول متّا .
قال لحالو ماجدا دخل بستاني ، والله ماني إلا
الحمامة اللي كل يوم بتصرع راسي بكوكياتا
أو الخاروف اللي عندي وما يشع من معصاتو
أو الجحش الفلتان اللي هأهاتو بتصل لحارة
الوراقة .

جانب نلاتن ووقن بزق بركة البتان
وسألن . وكل واحد أنكر ، طيب - قال لن -
لازم هلق كل واحد منكن يخلف يمين وبدا
يزت حالو عالبركة .

أجت الحمامة وقالت : كوكوكوكو
أنا الحمامة ، كوكوكوكو بقر قضامة ،
كوكوكوكو إن كنت أكلتو ، كوكوكوكو
أعطت وما آيّن . (وغطت وطلعت) .

وأجا الخاروف وقال : ماع ماع أنا
الخاروف ، ماع ماع باكل علوف ، ماع ماع
إن كنت أكلتو ، ماع ماع أعطت وما آيّن .
(وغط وطلع) .

هلق أجا الجحش وقال : هاق هاق أنا
الجحاشي ، هاق هاق باكل حشاشي ، هاق هاق
إن كنت أكلتو ، هاق هاق أعطت وما آيّن
(وغط وما يّن) .

[ومن حكاياتهم] : يحكونها للكبار :
واحد شيخ حب مرت تلميلو وخط عينو عليها .
شلون بدو يساوي ؟ شلون بدو يساوي ؟ يوم
مالإيّم شاف تلميلو عم يشخ عالقبلة .

- باغيرة الدين ! باغيرة الدين مرتك
طلقت منك .

وبعد سكوت وصفن صاح لو وقال او :
قرب مي قرب قرب لاحدا يسمعا . ووشوشو:
هادا حكم الشرع مافيه لام جيم . لكن أنه
بتعرف أنو يجوز ترجما إذا جحشنا . وأنا من
شان خاطرك بقوم بهالعملية . وبلا ينكشف
حريمك على غريب ، ومنخلف بيتانا مستورة .

وهيك صار ، وكلما قل لو التلميذ :
طلّقا شيخي بجابو : إي اليوم وإي بكرا وإي
عرمضان وإي عالعيد وإي عالعيد الكبير .

يوم مالإيّم شاف التلميذ شيخو عم يشخ
عالقيلة ، ركّد وصاح: طلّقت منك شيخي طلقت
طلقت .

قال لو شيخو : صبي أنا كنت متجه
عالقيلة . لكن دأيتو عالعرب

الجحش والجحشة : في اصطلاح كرامة القسّ شجرة القسّ الصغيرة الواطئة ، يقابلها : الصيون : الشجرة الكبيرة منه ، كأنما تخيلوا في تسميتها الجحش أنّها في عالم شجر القسّ كالجحش في عالم الدواب .

وتطلق الجحش والجحشة عندهم على كل شجرة صغيرة مثمرة ، والجحش على تأويل الشجر ، والجحشة على تأويل الشجر .

جحش الجبّيل : من اصطلاح الحباّين : أطلقوه على خشبة أقيّة تعتمد على ساقين مرزوزين في الأرض تستند عليها الحبال لدى برمها .

جحش الحماجر : من اصطلاح اللاعبين بالكعب : الكعب المعب الذي في حواشيه رضوض .

جحش الحنّك : أطلقوه على الفك السفلي ، لأنّ العلوي يركبه .

[يقولون] : جحش حنكو وحنو ، وضربو صواب طبرلو جحش حنكو ، وهادو جحش حنكو مالو حنّك .

جحش طويل : (كلما يلفظونها يتنون الرفع في كليهما) : [أطلقوها على لعبة للأولاد] : تركع فئة منهم وكل واحد وراء الآخر ممكاً بساقيه ، ثم تقفز الفئة الأخرى على هذا اللرب الضيق المرتفع من الظهور ، فإذا لم يتوفّق أحدهم كان اللرب لفته أن تكون الجحش الطويل .

جحش العيد : قال الغزي في : « لتهر » ١٥٠ ص ٢٧٧ : وكان يخرج قبل العيد يومين رجل في رأسه قانسوة طويلة في أعلاها ذنب ثلث ، وفي يده دف يضرب فيه وأمامه بقل ملوّح بالخرز والودع مصعب رأسه بالثاويل الملوّقة ، فيلور على هذه الهيئة بالأزقة والشوارع ويقف على كل ذي دكان ويعدله ويرقص له فيعطيه شيئاً من النقود وينصرف .

ويقال لهذا الرجل جحش العيد .

انظر : أبو سفش .

قول نحن : وجحش العيد في عرف اليوم هو اليوم الذي يقبّ آخر يوم من أيام العيد أي : بعد ثلاثة أيام عيد القطر وبعد أربعة أيام عيد الأضحى .

جحش الكمنجة : أطلقوها على الناقه الخشي بقام في وسط صدرها تمتد عليه الأوتار ، أو قل : تركبه الأوتار .

جحش : بناو الضل من الجحش . انظرها .
الجحشة : بناو مصدر ضل جحش المني أيضاً من الجحش و « ته » . انظرها .

الجحيم : أو الجحيم : من العربية : الجحيم : النار الشديدة التاجع ، جهنّم . واستمدت التركية والعربية والأوردو : جحيم .

[من أقسامهم] : وحقّ جحيماً .

وفي « حكاية أبي القاسم البغدادى » ص ١٢٩ : استشفك فلا أعطك إلا في الجحيم ...

جَحّ : [يقولون] : جَحّ فلان علينا ، يريدون : صرف بسخاء ، في أصلها المذهب التالية :

١ - « أنّها من جَحّ (العربية) : اضطجع واسترخى ، استعملوها بمعنى تنعم وترفه ، ذهاباً إلى أنّ الاضطجاع والاسترخاء من ملابس التنعم والترفه عند كمال الشرف .

٢ - يرى الدكتور أحمد عيسى أنّ الجَحّ من الجَحف (العربية) : التكبر والافتخار .

٣ - وقال اللطاي : جَحّ علمي مصعب : الشخص بالغ وتأقّق في لباسه وريائه : وأظن أنّها ترجع في الأصل إلى لباس الجوخ ، وكان علامة فراء ونعمة .

المختص : بنا على فعل لصيغة المبالغة من
جَعَّ المظنة .

وجسموها على : المختصين والمختصات
والمختصة .

جَدَّ : عربية : اجتهد ، اهتم ، أسرع .
ويُدانيها في العربية : كَدَّ .
وفي السريانية : جد ، وفي الكلدانية : جد
(وتلفظ جيهما كافاً) .

[من عثرات أعلامهم] : يقولون : فلان
جدّ ، وهو خطأ صوابه : جادّ .

جَدَّ : عربية : كان رصيناً لا يزل .

الجَدَّ : من العربية : الجِدَّ : الاجتهاد ،
وضدّ الخزل .

[يقولون] : والله فلان ربّي ثروتو (أو
زنكتي) يحدّو واجتهادو .

الجَدَّ : من العربية : الجَدَّ : أبو الأب
وأبو الأم ، كما يطلق على ماقبلهما .

والجمع : الأجداد والجُدود والجُدودة ،

وهم يقولون : الاجداد والجُدود والجُدودة .

والمؤنث : الجَدَّة ، وهم يقولون :

الجَدَّة ، والجمع : الجدات ، ويطلب أن يقولوا :
الثانة . انظرها .

واستعملت التركية : جدّ وأجداد .

[يقولون] : فلان شيخ حارّتا أباً عن
جدّ .

[من كتاباتهم] : من سنة جدّي (أي :
من قديم الزمان) .

[من سبابهم] : يتلّ أبوه على جدّو .

[من أنظلم] : عدو جدّك مايودّك .

لبت الما بنقروا غلّودا بنقروا جلدودا (يريدون :

التي يسرع في زواجها نفسها) . جدّي وجدك
كلّفوا اصحاب الله يرحم الرباب .

[من تكلماتهم] : سألوأ عن أبوا قالت :

جدّي شُيب . التي بصيرلو ويردّو يتل
أبوه على جدّو . لو صحّت لجدّي مامات .
لو كان لثاني يضافت كنت بصيح لا : جدّو .

[من حكمهم] : اليعرف أبوه وجدّو
بعشي وحلو وعلى قدّو .

جُدَّ : من العربية : جَدَّ ، تستعمل لعني :
بلغ الغاية .

الجدّامة : من بلو حلب : فخذ من بني
زيد يقيم في الباب .

الجدّاعة : [يقولون] : فروة جدّاعة ،

يريدون : القروة الصغيرة يلبسها الولد ، نسبة

للجدّع العربية : الشاب الحدّث ، جعلوا ذالها
دالاً .

والآن يطلقونها على ذات الأكام القصيرة

يلبسها الكبير والصغير ، يقابلها : القروة اليكدلية .

الجِدال : عربية : مصدر جادله : خاصمه .

[من كلامهم] : المسألة مايدّا جِدال ،

أو مايجتاج لكل هالجدال .

جُدّام : تحريف قُدّام العربية : أمام

الشيء ، يعرفها من يلفظ القاف جيماً من بلو

وريفين .

جَدّوب : [يقولون] : قدّ ما هوكلو

جَدّبو ، يريدون : جملة مجلّوباً .

نظر : الجدة .

بنوا منها للمطاوعة : انجذب .

ومصدرها الصناعي : الجدينة ، والجمع :

الجدينات .

وبنوا من الجدينة : تجدين .

انظرها والجدة والجوبة .

[من كلامهم] : خطط الشيطنة بالجدينة .

الجَدْبَةُ : انظر : جَدَب .

الجَدْبَةُ : من العربية : الجَدْبَةُ : الواحدة من الجَدَب : الشد ، وسما المتوه مجنوباً ، يريدون أن الله شده إلى ملكوته فيهه عظمته فسلب عقله .

وهم يقولون : المجلوب : اسم المفعول ، كما يقولون : الجَدْبَةُ : المصدر بمعنى اسم المفعول ، كقولك : العقل أن تسمح نصيحتي ، أي : المفعول .

ويعمون الجَدْبَةُ على : الجَدَبان ، كما يعمون المجلوب على : المجاديب . وما كان أكثر مجاديب حلب وكلهم يرتزقون مع الإعراز .

[من نوادرهم] : تتين نوان قد آمن جدبه عم بفلت ، قالت الواحدة لرفيقتها : عَجَبْتُ على أيش بتدل (هالضلية) . التفت الجَدْبَةُ وقال : على (طلمة لبرآ) .

جَدْبَةُ الرَزْ : أطلقوها على من يمثل دور المجلوب ليدعوه الناس إلى ولائهم ، وما كان أكثرهم .

واختاروا الرز ليوهوا أنهم يريدون من أصيب بالحمى المَرَضِيَّة التي يتعرض للإصابة بها زراع الرز ، لأن أرض الرز تضر بالماء فيتشر معها جرثوم المرض .

جَدْدٌ : عربية : جَدْدُ الشيء : صيَّره جديداً ، أعاده جديداً . واستمدت التركية : تجديد .

[من كلامهم] : جَدْدُ أخوه ، جَدْدُ المعاملة ، جَدْدُ ورقة نفوسو . [من أمثالهم] : عَشَقَ دَبْكَكَ وَجَدَّ أَجْرَكَ .

الجَدُّ : تحريف القَدْر (العربية) ، يقولها من يمثل القاف جيماً من بدو ومن ريف .

جَدُّ : عربية : أصابه داء الجَدُّري . انظر : الجَدْرَة .

الجَدُّري : من العربية : الجَدُّري : مرض وبيل حدث فيه قروح في البدن . سنة ١٨٢٤ وصل القاح ضد الجدري حلب بواسطة الطبيب الإيطالي « متورا » وهو من مواليد حلب .

الجَدُّرِيَّة : أو الجدر : نسبة إلى القدر (العربية) بعد جعل قافها جيماً على لغة بعض البدو والريفين .

وتباع الجدريات الخشية في سوق الزرب . الجَدُّع : فخذ من عرب الحرة من القدغان يضربون خيامهم حول حلب .

الجَدَّعان : فرع من قبيلة أبي خميس التازلين حول حلب ، يعملون ٦٠ خيمة .

جَدَّعين : [من قرى حلب] في حارم ، من الأرامية : جدعين (تلفظ الجيم كافاً) : الأغصان ، كما يرى الأب أرملة في : الفرق : ص ٢٨ ص ١٨٦ .

الجَدُّق : لغة لهم في الشدق . انظرها . الجَدَّك : عربية : شدة الخصومة . واستمدتها القارسية والتركية .

الجَدُّوَّة : بنوا على فتولة من الجَدْبَةُ للتلطيف . انظر : جَدَب والجَدْبَة .

الجَدُّول : من التركية : جدول : الصفحة المخططة خطوطاً متوازية يسجل فيها الحساب ، ثم أطلقت على صفحة الحساب وإن لم تكن مخططة ، كما أطلقت أيضاً على الصفحة تسجل فيها الأسماء وإن لم يكن فيها حساب : جدول الغنايين . والكلمة استمدتها العثمانيون من العربية :

إحصاء : عدد ذبقيات الجديان دون الماعز وغيرها لسنة ١٩٦٠ في حلب ٥٨٢١ جدياً .

الجديانة : [يقولون] : عم بلعب عالجديانة : اسم الجدي عند من يلعبه .

الجديدي : من العربية : الجديدي : تقيض القديم .

والجمع : الجُدُد : وهم يقولون : الجُدُد .

واستمدت التركية والأوردية : جديدي .

[من كلامهم] : فلان طالع عال الدنيا جديدي .

[من أمثالهم] : كل جديدي وألو لدة (ألو : ألو رهجة - إذا لم يكن مما يؤكل) .

[من حكمهم] : المالو عتيق مالو جديدي

والمالو عتو مالو زديق . كل جديدي ألو جدة

وكل عتيق ألو كدة (أي الجديدي له من يحد

للاوصول إليه والعتيق له الطردة) . حفاظ عتيق

جديديك ما بدوم ألك .

الجديديعة : سوق مشهور في حلب يقع

بين المبلط والمزارة .

في مجلة المشرق ص ٣٥ حاشية ص ٥٤٥

مما كاله : سنة ١٨١٩ حدثت في حلب ثورة على

الحكومة فخرت بيوت كثيرة وعمروا حياً

جديداً من أجل ذلك سموه الجديديعة .

والجديديعة مصغر الجديديعة ، وهذه صفة

لوصوف عنقوف أي السوق أو الحارة ، وأصله

سوق كما الشأن في سوق بانقرسا .

وحارة الجديديعة وما جاورها كالحصليّة فيها

أجمل قصور النصارى ، كقصر غزالة وقصر

الدلال وقصر صادر وقصر أجيباشي - انظرها -

وفيها أكبر حمام في حلب هي حمام « برهم »

وامامها مدرسة ذات قبة جميلة .

وفي « وثائق تاريخية عن حلب » ص ١٥١

١١٢ : قال لويس إسكندر دي كوارنسر :

الجديول : النهر الصغير - المجرى - واستعملوها مجازاً في الورقة ذات الخطوط أولاً على تشبه الفراغ ما بين الخطين بمجاري الماء - وغدا اصطلاحاً غنياً .

وما تقدم : جديول الضرب .

ووضع المجمع العلمي العربي « جديول

الرواتب » للكلمة الفرنسية : BORDEREAU .

والجمع : الجديولول ، وهم أمالوا .

الجديدي : من العربية : الجديدي : ولد

الماعز .

والجمع : جديديان و ... وهم ردّوا

الكسرة ، كما يجمعونها على : جديايا .

وفي العبرية : جدي (الجمع تلفظ كافاً) .

وفي السريانية : جدياً ، وفي الكلدانية :

جدياً (والجمع تلفظ كافاً) .

انظر الجوان لملاحظ في فهرس .

[من عاداتهم] : عادات البدو احتقار

راعي الجديايا .

[من اعتقادهم] : الجديدي فيه شعرة مالحان

(تخيلوا فيه ذلك لأنه نشيط خفيف الحركة ،

والحان عندهم كذلك) .

[من كتاباتهم] : أكلة بلعب عليها الجديدي

(يريدون : معرمة بالاحم فوقها فهي تصلح أن

يصعد بها الجديدي كما يلعبونه) .

[من تهكماتهم] : فلان أبرص بضجّ

الجديايا (يريدون : لا يرى في الشمس - حتى

الجديايا ذات الحركة التي تشع بوجودها لا يراها) .

جديدي بدو بنعب بعقل تيس .

[من أمثالهم] : لا تربني إلا جديدي شباط

(أي المولود في شباط فإنه يكون قوياً) .

[من تشبيهاتهم] : فلان بأرك مثل الجديدي

اليتيم . فلان بمحكي حكاييا مثل (فليت) الجديايا

(مادضمهم إلى ذكر الجديايا إلا المجمع) .

CORANCEZE : قنصل فرنسه سنة ١٨٠٢ -

١٨٠٨ : والحجر يؤخذ من المقاطع شمالي المدينة ومن الممر والكهوف في حي الجنديلة .

قول نحن :

والجنديلة حافل بأطيب المأكهة وما إليها من لوازم الطعام .

وحديثي صديق متقدم في العمر قال : كنت أجيئاً في دكان في الجنديلة وأنا صغير وأذكر أن شمالي الجنديلة لابناء فيه أرى فيه البرية .
انظر كتاب الآثار الإسلامية لسوطي : قره قول الجنديلة ص ١٧٨ .

الجند يله : اسم قرى في الباب ومنج وجسر الشفور وكردطاغ والمرة والرقه وجبل سمعان .

الجنديلة : من العربية : الجنديلة : الشعر المصفور .
والجمع : الجندائل ، وهم يقولون : الجندائل .
[من أغانيهم] :

برهو با برهو ! يا يو الجنديله
بينك تغزني يا برهو ! بابلك تومي لي ؟
جندب : عربية : جلبه : حوكة عن موضعه .

وبنوا منها المطاوعة : الجندب .

انظر المصنف ص ٤١ ص ٤٠ : الجندية .

[من تعبيراتهم الجندية] : الجندية الكهربية ، الجندية الروحية ، الجندية الأرضية ، يجذب الانتباه .

الجندو : من العربية ، اصطلاح في الرياضيات : العدد يضرب في نفسه ، فجندو المائة عشرة .

وجندر الكلمة أساسها في الاصطلاح اللغوي .

وكلا الاصطلاحين من مفردات الثاقبين .
واستمد ثاقبوم قرلم : إصلاح جنري .

الجندع : من مفردات الثاقبين ، من العربية : جندع النخلة : ساقها ، وهم أطلقوا وأرادوا بالجندع ساق كل شجرة .

والجمع : جندوع وأجذاع ، وهم يقولون : جندوع وجنداع .

وفي السريانية : جوزعا ، وفي الكلدانية : جوزعا (والجمع فيهما كاف) .

جر : عربية : جره ، جلبه ، مده ، الإبل : ساقها ، والكلمة : خفضها .
ومطاوعها : انجر .

وفي العبرية : جدر (تلفظ الجيم كافاً) : جر .

وفي السريانية : جر ، وفي الكلدانية : جر (كلاهما جيمه كاف) : جر .

[يقولون] : هيك وجر ، ويقولون : والحبل عالجرك ، يريدون بالتصيرين كليهما معنى : وهلم جرأ (العربية) .

[من تهكاتهم] : الكلب البذك تجرو عالصيد ييس متو ومن صيدو . خود من هالركة وجر .

[من أمثالهم] : الكلام بجر الكلام ، السلام بجر الكلام ، المشوق بخاف من جرة الحبل (أي الذي حكم عليه بالشنق) .

[من حكمهم] : المال بجر المال والعمل بجر الصيان .

[من كتاباتهم] : كل من بجر الصحاف لصوصيو . فلان بجر حيط (أي : قوي) .

[من ألقابهم] : شلون بتصور أربين جمل بمشوا عجرة (أي : على سحب مقودها) .

وسموا الجراب الذي زينَ بلوانر ملونة :
جراب كعك الموا .

وسموا الجراب الذي زينَ بشبه رسم
شجرة طويلة على جانبيه : جراب برسوة .

[من كتاباتهم] : فلان إذا شاف الله مدلي
أجره بشلحو جرابو .

الجُرَاب : من العربية : الجراب : وعاء
من إهاب الشاة لا يوعى فيه إلا اليايس من الأشياء ،
وهم أطلقوه على الكيس مطلقاً .

[من كلامهم] : جراب غزل ، جراب
سائين ، جراب حرير ، جراب نايلون ، جراب
صوف ، جراب نسواني ، شِيَالَات الجراب .
من مسبات دير الزور : جُرَاب ابن
جراب .

[من أمثالهم] : من جرابك شلّ رقاع من
جراب الغير لاش (يريدون : تصرف بمالكَ أنت) .
[من كتاباتهم] : فضي جرابو ، فضي
جرابو (أي : تكلم بما عنده) .

[من كتاب اللباد] : اللي بشلح جرابا
قبل ماتشلع ملحتنا مايجوزوا بناتا .

جراب الكردي : تطلقها البلاد العربية على
الوعاء يشتمل على كثير من الأشياء ، ومن قصصهم
قصة جراب الكردي .

جُرَابِلِس : قضاء من أقصى حلب على
الضفة الغربية من القرات ، تبعد عن حلب نحو
٨٠ كم تقع شمالي غربي حلب ، وكانت عاصمة
الإمبراطورية الحثية الثانية ، واسمها القديم
« كركميش » ، واليونان سموها « هيرابوليس » ،
ولفظ جرابلس تحريفها .
انظر كتاب : معاني حلب ، ص ٢٥٧ .

جُرَاخَة : من العربية : الجراخه :
الجُرْح .

جَمْرَى : عربية : جرى القضاء : وقع ،
الماء ونحوه : اندفع وسال ، الخيلُ : انفطت ،
والكواكب : تحركت ، والرياح : هبت .
في قرية « السفيرة » يسهرون في بيت المختار
وكل واحد بكذب وبهت عقدُ خيالو وذمتو ،
والعم بسمعا يقولوا : يجرى .

[يقولون] : العادة الجارية ، الحساب
الجاري ، الشهر الجاري .
انظر : الجاري .

[من أغانيهم] :

جاويش ! يا جاويش الدورية !
واليجري عليك يجرى عليّ
(أي ما يجري عليك من أنك إنسان تحب يحدث
معي أيضاً) .

الجُرَاب : من التركية : جوراب عن
الفارسية : « كور » : قير و « پا » : الرجل ،
أطلقوه على مايلبس في القدم تحت الحذاء .
وفي العربية : الجورَب .

والجمسع : الجوارب والجرايبك ،
والنصارى يقولون : الجرايبات .
واستعملت العربية الجورب كثيراً في شعرها .
واسمه في الكردية : كور .

وفي السريانية اللارجة : جورباً (تلفظ
الجيم كافاً) .

وفي العبرية : جُرَب (تلفظ الجيم كافاً) .
واستمدت البرتغالية من العربية الجورب
فقال : TCEORAB .

ويعبرُ الحليون أهل البكارة في حلب
بقولهم : وأهل مرقع جرابو ، لأنهم كانوا
يقومون بهذه الحرفة منادين : « مرقع جرابو »
يريدون : الجراب الصوفي .

والجمع : الجِرَاح والجِرَاحات ، وهم يسكنون أوله .

الجُرَاد : من العربية : الجُرَاد : دويبة تجرد الأرض من النبات ، منها الطيَار ومنها الزحَاف ، وأنواعه كثيرة .

انظر الموسوعة في علوم الطبيعة واللفظ : ص ١٢ من ٤٩٩ .
وأنا أكلته في اليَمَن مَحْمَصاً وَمُشَمَّساً .

واحلته : الجرادة ، وهم يقولون :
الجُرَادَة .

انظر نهاية الأرب للندوي : ج ١٠ ص ١٦٦ و ٢٩٢ .

[من كتاباتهم] : فلان صيدته جُرَادَة (أي : يرضى بأيسر العروض) .

[من أمثالهم] : أربعة خطقوا للفساد :
الفار والجراد والعرب (أي : البدو) والاكراذ .

[من تشبيهاهم] : مثل الجراد (أي كثيرون) .

مثل الجراد فخنو ماهو منو (يريدون : لايسأل
عن أقربائه) أو : هالفخذ ماهو من هالفخذ .
مثل الجراد مافي شي عتمو مَرَّ .

أبو جرّاد : بطن من الموالي يقيمون في
الغاب .

الجُرَّار : [يقولون] : والحبل عالجُرَّار
— انظر : جر — ونجد نقوله أيضاً .

الجُرَّار : أو الجرّارة : عربية : فعّال من
جَرَّ . أطلقوها على شبه صندوق مكشوف الظهر
يدخل في صندوق أو خزانة ويحرق منها بمقبض له .
والجمع : الجرارات ، ويسمونه أيضاً
« الصرطانة » .

الجُرَّار : عربية : فعّال من جَرَّ ،
أطلقوها على ضرب من السيارات تجرّ آلات
الزراعة الحديثة .

الجُرَّازَن : بطن من قبيلة « التركي » حول
حلب .

الجُرَاعَة : تحريف الجراعة العربية :
الإقدام .

[من كلامهم] : ماغنو جراعة ومساوي
لي حالو عتر .

الجُرَام : من مصطلح تجار الحبوب ،

[يقولون] : هالحنطة جراما كثير ، يريدون ماهو
غريب عن الحب كالتراب والحجارة والزيوان ،

من الجِرِم (العربية) .
انظر : الجرم .

الجُرَامَة : من مصطلح القضاة ، يطلقونها
على اللصم المتحرط من بين العظام ، بنوا على
القضاة من جَرَم الشيء (العربية) : قطعه .

وفي السريانية : جَرَم (تلفظ الجيم كافاً) :
نزع العظم من اللحم .

[من تشبيهاهم] : البخيل عضة مجرومة .

الجُرَايَة : من العربية : الجرّاية : مايناله
الجندي كل يوم من الرزق .

والجمع : الجراريات ، وهم يسكنون
أوله .

الجُرْب : عربية : داء جلدي يسبب حكة
شديدة .

[من أمثالهم] : العَرَب (أي : البدو)
جرب .

جُرْب : من العربية : جَرِب : أصابه
الجرب . انظرها .

[ويقولون] : جربت الراية ، يريدون :
زال من قضاها المادة التي تجعلها تُرَي الصورة .

[من اعتقادهم] : البسك شُقرقة يجرب .
الجرودن إذا أكل من (ساحو) يجرب .

جُرْب : عربية : جَرَب الشيء : اختبره .
واستمدت التركية : تجريب .

أصله ومجتمعه ، وهم وضعوها للميكروب ،
والجمع : الجرّبانيم .

انظر : الميكروب .

جرّجرو : [يقولون] : جرّجروه وبيدوه ،
بنوا على فضع من جرّة العريّة ، واستعملوها
بمعنى : عذّبه .

وبنوا مطاوعها على : تجرّجرو .

وفي السريانية : جرّجرو ، ومثلها في
الكلدانية (بالجمع تلفظ كافاً) : سحب كثيراً .

الجرّجرو : عربية عن الحبشية GARGAR :
آلة يداّس بها الحصيد ، النورج .

والجمع : الجرّاجرو .

وفي السريانية : جرّجرو أو جرّججرو ،
وفي الكلدانية جرّجرو أو جرّججرو (بالجمع تلفظ
كافاً) .

جرّجرو : لفظة لهم في جورج : اسم
الذكور من النصارى .

انظر : جورج .

الحلّالة الجرّججّة : حلوى تتخذ من كسادة
الرقاقات معها القطر ، تكون يضاء وحمره .
وهي من حلوى حماة ، سدوها بحكاية صرت
قرطها في القم ، أو من : جرّجق . انظرها .

جرّججي : لفظة لهم في جورج : اسم الذكور
من النصارى .

انظر : جورج .

جرّجرح : عربية : جرحه : شقّ بعض
بلده . جرحه بلسانه : عابه وتقصه ، الشهادة :
أسقطها .

والمصدر : الجرّجرح .

والاسم : الجرّجرح . وهم ردّوا .

وجمعه : الجرّجروح والجرّجراح ، وهم
يقولون : الجرّجروح والجرّجروحة والجرّجروحات .
وبنوا للمطاوعة : الجرّجرح .

[ينادي بعض الناعة] : عالتجرب .

[من حكمهم] : لسأل مجرب ولا تسأل
حكمم خابر (وهو من أمثال نجد أيضاً ، وورد
ذكره في « عين الأدب والياسة ») . من جرّب
المجرب حلّت به الندامة .

[من أمثالهم] : مايتعرف خيرو تتجرب
غيرو .

ومن أمثال الكويت : لا تعرف قديري إلا
لما تجرب غيري .

[من تهكمهم] : اسمع نفرح جرّب
نحزون (أو نندم) . قال لو : يارني ! عطني
وجربني . قال لو : أنا خلقتك ويعرفك .

الجرّبان : عربية : الصفة المشبهة من
جرّب . فهو أجرب وجرب وجرّبان ،
وهم يقولون : الجرّبان ، والمؤنث :
الجرّبانة .

[من تهكمهم] : الصنرة الجرّبانة بنشرب
من راس النبع (أي : لثلا تعدّى) .

الجرّبوّة : من التركية : جرّبوّة : طلاقة
اللسان . عن العريّة : الذي يسمى بالفساد بين
الناس .

جرّبو : أو جرّبق : [يقولون] : هادا
مجرّبق وجرّبقو سوف . يريلون : بلا الأمور
وجرّبا . من التركية : چار يشق : المضاربة .
المصارعة ، المقاتلة ، المحاربة .

بدانها في العريّة : الجرّبوّز عن الفارسية :
كربوّز : الخيش . الملكار . الذكي .

الجرّبويع : نعت لهم مسنن الجرّدون
واليربوع . أطلقها على اليربوع : الثوبية التي
أكبر من الجرّذ البرّي .

الجرّبووم : أو الجرّبوومة : من مفردات
التأقيين . من العريّة : الجرّبوومة من كل شيء .

وَصُبَّتْ أَكَلَّةُ الْحُمِّ مِنَ الطَّيْرِ : الْجَارِحَةُ ،
وَهُمْ قَالُوا : الْجَارِحَةُ .

وجمعها : الجوارح ، وهم قالوا :
الجَوَارِحُ .

وسموا الطيب الذي يزاول الجراحة :
الجراح .

واستمدت التركية : جراحات وجراح .
وفي السريانية : جَرَحَ (تلفظ الجيم كافاً) .

[من أمثالهم] : الجرح مابعض إلا صاحبو .
جرح الأسى مايتسى . نبي وينك اجنحي وبين
الناس لايجرحني . اضروب واجراح وغلي الصلح
مطرح . لو كنت طيب الموى طيب جروحاني .
خطني الكلمة في القلب تيجرح ولا تطلع لبراً تفضح .
اجراح وكبر الجرح مابعد القتال إلا الصلح .

[من تشبيهاتهم] : فلان مثل بلاع الموس :
إن بلمو دبمو وان طالمو جرحو . مثل المرمم
عالجرح . الدراهم كالمراهم حلقن . عالجرح
بيراً .

[من استعاراتهم] : فلان يجرح ويلادي .
واستمدت ثاقبوم من الغرب : جرح شعوره .

[من كتاباتهم] : كبس عالجرح ملح ،
أو : حطّ عالجرح ملح ، أو : بدنا شي نخط
عالجرح ملح .

جَرَحَ : عربية : جرحه : أكثر فيه الجرح ،
الشهادة : ردّها .

[من كلامهم] : زيتون منجرح .

جَرَدَ : [يقولون] : جرد الدكان ، وكل
سنة يجردا يعرف حسابو : يستعملونها لمضى
أحصى مافي المكان ، وعريتها : جرد الكتاب :
لم يضيئه .

ونصف حلياً من نوع اللآبالي يدخل قهوة
« حمو » ويأدر أصحابه قائلين : أون سكرنجي
بند (طير) فيلأكن جَرْد .

جَرَدَ : عربية : جرد السود : قشره ،
الجلد : نزع شعره ، القشط الأرض : صبرها
جرداء ، وهم يستعملونها أيضاً لمضى حلقن شعر
رأسه

جَرَدَ : عربية : جرد سيفه : سكه ،
جرده ثوبه أو من ثيابه : عراه ، الأسرى من
السلح : أخذهم منهم .

مطاويعه : تجرد ، وهم يسكنون أوله .
واستمدت التركية والأوردية : تجريد .
واستمدت ثاقبوم من الغرب قولهم : المين
المجردة .

الجَرْدُكِل : يقول الريفيون : فطوم !
الجردكِل مافيه مي ، عييه ، من التركية : كيرْدكِل :
وعاء الماء ، وهم أطلقوه على السطل المتخذ من
الجلد أو الخشب ، على أن الرائد قال - كمادته -
الجَرْدُكِل : السطل ، والجمع : جراديل .

جَرْدَمَ : [يقولون] : جردم حالو
بهاخلقة ، بزا القمل من الجردون بعد أن جعلوا
النون ميماً .

ولهجة الشام : جردن .
ومطاويع جردم عندهم : تجردم .
[من صيابه] : لا ياجردم لا .

الجَرْدُون : تحريف الجَرْدُ العربية : ضرب
من القنار الكبير .

والجمع عندهم : الجرادين .
وأنواعه كثيرة .

انظر الموسوعة في علوم الطبيعة .
والحيوان لمايط في فهرسه : الجرد .

[من صيابه] : فلان جردون . صيَاب
الدين أكال الجرادين .

[من تكلماتهم] : ارتفعت الطوايق وقلثوا
الجرادين . الجردون الياكل (وسخو) يجرب .

من كل شمة جردون . من دُنب الجردون ما يطلع
هبر . جردون شائل فارة .

[من أمثالهم] : جردون حرق فرن
(أحرقوه بأن صهوا عليه القُترول وأحرقوه فجرى
ودخل فرنًا في السليمانية وأحرقه) . لما الجردون
بسكر بلعب بشوارب القط . الله عون ولو على
جردون . كبر القط وصار مسخرة للجرادين .
لو كان الشيء بكبر الشوارب كانوا الجرادين
ملوك . شافت القارة جردون قالت : سعيدة
وبردون . ياما جرادين قلّسوا تجار عليهم المعتمد .

[من تشبيهاتهم] : فلان مثل الجردون
المقشّر . فلان مثل دُنب الجردون : ناعم نسّ .
فلان مثل الجردون الخفيار ما يبلحق إلا (النجمة)
المشته .

الجردون : عبد القادر حجار ، والجردون
لقبه ، ثائر عيف اشترك في ثورة إبراهيم متانو ،
لقب بالجردون لأنه هرب من السجن من دورة
المياه فيه حتى الكهريز ، ثم خرج من جسر الحج .

الشيخ الجردون : انظر : الفخ جردون .

الجُرْدِي : يطلقه الريفيون على جرد كبير ،
أكبر من فار الحقل ، يحدث الحُفَر في الأرض
ويقضم جلود الثبات .

الجَرْدِيَّة : انظر : الجادينية .

الجَرْدُورَة : من المريية : الجَرْدُورَة : الحزمة .
وفي السريانية : جُورْزَا ، وفي الكلدانية :
جورْزَا (تلفظ الجيم كافاً) . الحزمة ، الحبل .
واستعملوها أيضاً في المفاتيح العليدة جمعت
في حلقة أو في عقدة .

الجُرْص : وتلفظ الجُرْص ، من المريية :
الجُرْص : أداة نحاسية مجوفة تعانق في قبة تبنى على
سطح الكنائس ، وهي الناقوس . انظرها .

وأكله كهربائية في البيوت والمدارس والمكاتب
يكبس زردها فتخرج جرساً صغيراً إلهاناً بمجيء
أحد أو بأن يجيء الأذن أو غيره .

والجمع عندهم : الاجراس .
وضع المجمع العلمي « الجُرْجُل » لجرس
البيوت .

ويعلق في رقبة الحمل الأمامي وكذا البغل
والكيش ليشعر بالسير .

[من أمثالهم] : يارايح لسوق الثواب
علق في دقنك جرس .

[من تشبيهاتهم] : يقولون في من يلعب
السر : جرس جمالي .

الجرص : وتلفظ جرص ، [يقولون] :
طلع اجراس التبة ، يرينون : زهرها المجوف
كالجرص .

[من أمثالهم] : كبرت البانجاة ودلت
اجراسا .

جُرْصُ العبّة : أطلقوها على الجزء الذي
شكله كشكل القبة وفي قاعدته نائنتان تدخلان في
حفرتين على قدره في الظرف ، وله في قبة شق
تنتد منه خيلة العبّة ، سموه على التشبيه بجرص
الكنائس وغيرها .

جُرْش : عرية : جرش الحب : دقه
دون أن ينعم تقنيته .

وينوا لمطاوعته : انجرش .

وفي السريانية : جُرْش .

انظر : الجاروفة والجريش .

الجُرْش : [يقولون] : صوتو جرش ،

يريدون : أنه غليظ ، بنوا على قُلّ للصفة المشبهة
من صوت الجُرْش .

جرْص : من المريية : جُرْص به : فضحه ،

وكانت صرماية الأطفال المقتبسة تسمى « المجركة » .

ويستعملون فعل جر كس لمنى طرّز .

الجور كس : قوم من القفقاس هاجروا منها إلى تركيا سنة ١٩٠٥ وسكن بعضهم في حلب .

انظر عطف حلب ص : ١٤٤ .

أول أمر أسكنهم السلطان موقفاً في جامع الطروش ، ثم خصصت لهم « أبو ككل » فرفض سكانها الكثيرون ، ثم أسكنوا في منبج وختاصر ورأس العين .

ومنهم نحو ١٢ قبيلة جر كسية .

وكلهم إسلام سنين أحناف .

وفي تركية بعض الشيعة منهم .

على أن في قفقاسية أقلية ضئيلة منهم نصارى .

ويذكر الجراكسة بكامل الاحترام

زعيمهم « الشيخ شامل » الذي حارب الروس نحو الأربعين سنة ، وهو شيخ قشغندي .

وقد يكون المحامي السيد عبدالعزيز حسن

بك الجركسي المقيم الآن في القامشلي أعلم الناس بسيرة الشيخ شامل .

ثم في حلب المحامي السيد رائف الغوري :

حفيد قانصوه الغوري يقني في بيته آثار قانصوه الغوري . انظرها .

الجُرم : من العربية : الجُرْم : الذنب ، التعدي .

واستعملتها الأوردية والتركية فقالتا : ارتكاب جرم .

[من كلامهم] : قبضوا عليه بالجُرم المشهود .

الجُرم : من العربية : الجُرم : الجسم .

وسموا الكواكب : الأجرام السماوية أو الفلكية .

الجُرم : في اصطلاح تجار الحبوب : الغريب

شهرّ به ، وأصله أنهم كانوا إذا أرادوا الشهير بمعية أحد أركبوه حماراً بالقلوب دون برذعة ، ولطخوا ثوبه ووجهه بالأسود أو بالزفت ، ودقوا الجرس وراءه لينبها الناس إليه ، وهذا الشهير مستمد من الرومانيين .

الجُرُومُ : أطلقوها على الاسم من جرس المتقدمة .

والجمع : الجُرُومات .

[من كلامهم] : فلان صار في البلد جرصة .

جرع : [يقولون] : فلان خوّف وجرّعو أهل حارتو ، تحريف جرّاه (العربية) : حمله على الجرأة والإقدام .

جرعة : [يقولون] : ماخذو جرعة يحكي لوكسيتين قدّام الجماهير ، ليش ؟ لآتو ماتمّن ، تحريف الجرأة (العربية) : الإقدام .

جُرف : [يقولون] : جرف التراب أو الطين بالمجرّة ، عربية : جرف الشيء : كسحه ، الشيء : ذهب به كله .

بنوا منها للمطوعة : انجرف .

وفي السريانية : جُرف ، ومثلها بالكلدانية (والجيم تلفظ كافاً) .

ويلدانيها في العربية : عَرَف الماء .

جر كس : [يقولون] : بدلة مجر كة ، من الفارسية : « زَر » : الذهب ، و « كَش » : الحسن ، الجميل ، أو عوضاً عن « كَش » : كاي ، بمعنى : « ذو » أي : ذو الذهب ، يربلون : الحرير للذهب ، أي المبروم مع قصب الذهب ، وهذا المزركش ينسج بالإبرة وهو آمن ماينسج .

وكانت مجر كسات حلب لاتبارى .

عن الحب من تراب وحجارة وزيوآن ، والجمع :
الاجرام عندهم ، وعريها : السعير والكماير :
ما يلي من القمح ونحوه إذا بقي ، جمع الكُميرة :
عقدة أنبوب الزرع والسنبل ، ويقال في البرية :
سعير الطعام وكمايره : ما يرمى به من زؤان
ونحوه .

ويرى الشيخ أحمد رضا أن الكلمة من
الجرم بمعنى الجسم الغريب ، والحقيقة أنها من
جرم اللحم يجمع الطرح في الكلمتين .

جَرْمٌ : [يقولون] : جرم القصاب
العضام . يريدون : أخرج اللحم من بين عظامها ،
من السريانية : جَرْمٌ (تلفظ الجيم كافاً) : فصل
اللحم عن العظم - أو من العربية : جَرْمٌ : قطع .
والجرم في العربية : القطع .
ويدانها في العربية : جلم - الجزور : أخذ
ماعل عظامها من اللحم .

وفي العربية : جَرْمٌ (تلفظ الجيم كافاً) .
انظر : الحرامة .

جَرْمٌ : [يقولون] : جَرْمُ القصاب
العضام : بمعنى جَرْمُ المتقدمة .
جَرْمٌ : عربية : جرمة : أتهمه بجرم .

جَرْمٌ : [يقولون] : جَرْمُ الحب .
يريدون : قدر الغريب عن الحب من تراب
وحجارة وزيوآن .
انظر : الجرم .

جرمانوس فرحات : أسقف الموارنة في
حلب . سبم أسقفًا سنة ١٧٢٥ : ومن أعماله
تأسيس المكتبة المارونية فيها كثير من الكتب
حرر عليها اسمه .

الجرموز : أطلقوها حديثاً على الكشاف
الصغير . (عربية) : الجَرْمُوزُ : الذكر من أولاد
الذئب .

الجُرْنُ : من العربية : الجُرْنُ : حجر

مقنور الماء ، وهم يطلقونه : فقد يستعملونه لدق
الحنطة المسلوقة يتخذ منها البرغل تدق بعد يسها
بالجرن لتقشر نخالتها ، وقد يستعملون الجرّن لدقّ
الحبر ، كما يسمون معلف اللواب بالجرن .
والجمع : الأجران ، وهم يقولون :
الجرّان .

وفي العربية : جَرْنٌ (تلفظ الجيم كافاً) .
وفي ملحقات أوكاريت : جرّنه (تلفظ
الجيم كافاً) .

وفي السريانية : جورنًا ، وفي الكلدانية :
جورنًا (تلفظ الجيم كافاً) .
وفي اليونانية : DJOUROUNI .

[ويقولون] : بيت فلان كتار كَبْنُ
ثَلَثَ اجران .

[من كلامهم] : ابورك على جرنك
(يريدون : الزم حدك . وأصله من عبارات
الحمام) .

[من تكلماتهم] : حَصَّرَ الجرّن قبل
مائيي القَرَس . عجرن الحمام القرعا من أم الشعر
بتيان (أو : عيلاط الحمام) .

[من كتاباتهم] : ليوه تفسل عالجرن
وحلك . أخذنا مرت ابني من جنب جرن الحمام
(أي : نحن كسوناها ولم تكن مكسوة) .

[من استعاراتهم] : حطّ الجرّن بالجرن
وقعد عليه .

[من اعتقادهم] : البرو عالحمام وما
لازمو حمام بضحك عليه جرن الحمام . الشيخ
يجرن الحمام بضيق قصيصو .

[من تشبهاتهم] : حرش آية مثل جرن
الذهب .

[من أمثالهم] : الاولاد بدّج جرن وفرن
وغراية (يريدون : تربيتهم تستدعي أن يسقوا
وأن يطعموا وأن يتقوّطوا) .

جرن إبراهيم: في منظومة الشيخ وغاص ٩٠:
جرن إبراهيم في القلعة كان يحلب فيه (أي :
يحلب بقره الشهباء ويوزع حلبها على الفقراء
كما هي الخرافة السائدة في سبب تسمية حلب
بالشهباء) .

انظر مقالنا الأول من مجلة الصرمان عدد حلب ، وانظر كتابنا
حلب .

جرن الكلاب : كان يثبت بجانب باب
الدنر جرن صغير تشرب منه الكلاب ، وهو من
أعمال البر .

[من تهكماتهم] : أخوي وأخوك تخولوا
على بير زرم ، وأنا وأنت تخولونا على جرنأيش؟
على جرن الكلاب .

جرن المعمودية : في مدخل الكنيسة النصرانية
للطوائف الثلاث ، جرن فيه ماء مغطر قرأ عليه
المطران أو القس وأضافوا إليه بعض القطع من
الزيت وغدا مقدساً يجب أن يغسل فيه كل طفل
يأتي به أهله في مطلع عام ولادته ، ذكراً كان أو
أنثى ، ويكون قد تمسّد وصار نصرانياً كما عمّد
يوحنا المسيح في نهر الاردن .

ويضاف إلى هذا الجرن جرن آخر فيه ماء
مصلّى عليه للتبرك فقط .

وتقام في بيت الطفل حفلة طرب لاسيما
للبنكر .

ولا يزال في جامع أمية الكبير في دمشق جرن
المعمودية من المرمر المحرق كبير الحجم، وبجانبه
صهريج ماء من عهد أن كان كنيسة ، يستعمله
الإسلام اليوم للوضوء

وفي قلعة سحمان زاوية خاصة للداد كان
فيها جرن اندثر الآن .

وفي « الخلوية » جرن المعمودية مقلوب على
الطرف الأيمن من المدخل ، وعليه الصليب ،
عهده عهد أن كانت كنيسة .

الجرفال : من الفرنسية : JOURNAL :

دفتر اليومية في الدوايا .

الجرّة : عربية : إناء خزفي قد يكون ذا
بطن وقد يكون ذا عروتين .
والجمع : الجرار ، وهم يقولون : الجفّار
والجفّرات .

واختلفوا في أصل كلمة الجرّة قليل :

١ - إن أصلها فارسي : جرّة .

٢ - وقال الشيخ أحمد رضا : وأحسبه
معرّباً من اليونانية ، وفيصحه : الخويّ ، وهو
الحوض الصغير يسقى فيه البعير .

٣ - ويرى البطريرك أغناطيوس يعقوب
الثالث أنها من السريانية : جرّثا (والجمع تلفظ
كافاً) .

[ويقولون] : الآغا السنة أجاه خمسين
جرة زيت ، يريدون بالجرة ثلاثة أرطال من
الزيت .

واليوم يقولون : تنكة زيت ، والتنكة
تسوّع نحو الخمسة أرطال .

واستمدت الفرنسية من العربية الجرّة
فقال : JARRE .

ومثلها الإنكليزية : قال : JAR .

ومثلها الأرمينية فقلت : AJADVAR .

وفي الموصل سوق للجرار .

ويزعمون أنه كان في دهليز دار في حلب
كتابة : « ياداخل هذه النار جرّة دقنك هيك
جرّة وهيك جرّة ، وما حدا كان يفهم المقصود
حتى دخل النار واحد مغربي يفهم بالرموز وقال :
احفروا يمين هالككتابة واحفروا يساراً ، وحفروا
وطلع هون جرة دهب وهيك جرة دهب .

[من كلامهم] : عبدالله! عبيّ الجرّة،
قشر بصل مابصل، قشتر ترم . ابقوم، قوم تمشّي
بالله .

[من نداء باعتهم] : الجفرتو قاضية يالفت .

جُرُوح : تصغير جروح . انظرها .

الجُرَيْد : [يقولون] : اليوم يدو يصير لعب جريد بالسيل ، من العربية : تحريف الجريدة : الخيل تجرد من سائر الخيل السابق . واستعملتها التركية فقالت : جريد .

الجُرَيْدَة : [يقولون] : ضرب قدأمو جريدة ، من العربية : الجريد : قضبان النخل المجردة من خوصها ، الواحدة : الجريدة ، وفي اللسان : الجريدة النخلة كالقضيب للشجرة .

[من تهمكاهم] : من بعد ما حبلت سحيلة دريت بابا بجريدة .

الجُرَيْدَة : من العربية : الجريدة عن القارسية : جريده : الدفر ، استعملت لدفر أرزاق الجيش في الديوان ، وكلنا الورقة تكتب فيها مصالح الدولة ، ووضعها أحمد فارس الشدياق لصحيفة النورية تنشر الأخبار والمقالات ، ومنها الجريدة الرسمية ، والجمع : الجرائد . وأقدم جريدة في العالم جريدة صينية اسمها « ياكين » ، صدرت سنة ٩١١ ق.م . ولا تزال تصدر .

وفي الغرب صدرت نشرات غير منظمة في القرن ١٧ في البنتيقة وهولانده وانكلره ، وفي القرن ١٩ انتظم صدور الجرائد .

ويبلغ عدد الجرائد في العالم سنة ١٨٥٩ سبعين ألفاً ثلثها في أمريكا . انظر المقتطف : ص ٤١ ص ٢٨٢ . ومجلة الحديث : ص ١٧ ص ٢٢٧ .

[من أمثالهم] :

كلمة نضيفة أحسن من جريدة وصفة .

الجُرَيْش : المجروش من الحبوب . انظر : جريش .

الجُرُوح : أو الجروح : تحريف الجريه (العربية) : المقدم .

[من أمثالهم] : قال لو : حصوة بستد جرة ، قال لو : بستد خاية قطارية . كل مرة ما بصلم الجرة (أو) موكل مرة بصلم الجرة . طب الجرة عصاً بتطلع البنت لأباً . [من تهمكاهم] : فلان طلع ما الجرة لأدنا أو برك عأدنا . شلون بنام البدوي وجرة السمل عألف ؟ .

[من كتاباتهم] : كلما دق الكوز بالجرة يعمل لنا الحافلة (أو) هالنهقة) .

[من مناغاة أمهاتهم] :

حجّ الله يا حبيج الله ديس وسمنه بالجرحه باكل أنا والبيو واليصة تطلع يراً

[من ألغازهم] : تحبب توقف بالمغارة ، شوقا هنيك مسكراً ومندلق كرشا ولديتنا على على وسطا (الجرة) .

الجُرُوح : عرية (مثلة الجيم) : صغير كل شيء حتى الرمان والبطيخ . وغلب على ولد الكلب . والمؤث : الجروة ، وهم يملون .

والجمع : الجراء والأجرى ، وهم لا يستعملون له الجمع .

وفي العبرية : جرر (تلفظ الجيم كافاً) .

وفي السريانية : جورياً ، وفي الكلدانية : جورياً (تلفظ الجيم كافاً) . انظر الحيوان لمباحث في فهرس .

[من تهمكاهم] : كلب خطف جرو طلع أنجس من أباه . قرع القرو سلم للكلب عالجرو .

جُرُوح : بنوا على فتوّل من جرح . ومطالوعه : تجروح .

الجُرُوح : تحريف الجريه (العربية) : المقدم .

الجُرُوح : عرية : المقدم . انظر : الجروح .

الجزء : من العربية : الجزء : النقب ، وهم أطلقوها على النقب الكبير كقتل .
والجمع : الجرايم .

الجزء : القرية على لغة من يلفظ القاف جيماً من البدو وأهل الريف ،
والجمع : الجرايا .

جزء : ويلفظونها جتاً . انظرها .

الجزء : [يقولون] : صوف جزء ، عربية : مصدر جزء الصوف : قطعه .
والواحدة : الجزء .

وبنو منها : انجز الصوف للمطوعة .

وفي العربية : جزء . (تلفظ الجيم كافاً) .

وفي السريانية : جزء (تلفظ الجيم كافاً)
ومثلها بالكلدانية .

انظر : الجزء

الجزء : عربية : الجزء وتصدر : المكافاة على العمل . وهم يستعملونها كثيراً في العتاب .
ويجمعون الجزء على : الجزوات (والمصادر لانجمع) .

واستمدتها التركية ، واصطلحت على تسمية « محكمة الجزء » .

الجزء : من العربية : الجزء : القطعة من الشيء : بعض الشيء .

والجمع : الأجزاء ، ويقصر ، وهم يقصرون . واستمدتها التركية والفارسية والأوردية وكذا : جزئي وجزئيات .

وفي أجزاء القرآن يقولون : الجزء . انظرها .
[يقولون] : فرقت معو شي جزئي ،
يريلون القليل .

جزءاً : عربية : جزء الشيء — وتسهل همزته — : جعله أجزاء .

الجزء : عربية : من يجزر ويلبح وينحر .

وفي السريانية : جزءاً ، وفي الكلدانية : جزوراً (تلفظ الجيم كذاً) .

وينعتون القاصي الشديد بالجزار .

الجزارة : وضعها أحمد زكي باشا لقطعة الورق يسجل عليها قائمة علمية وتجمع وتصنف ، وتسمى « الفيشة » من الفرنسية : FICHE .

والجمع : الجزوات .

الجزدان : انظر : الجزدان .

جزم جزم : وتلفظ التال ضاداً : حكاية الضرب على الزهر .

الجزر : من مفردات الناقفين ، عربية : رجوع الماء إلى خطف ما كان عليه ، يقابله اللد .

الجزر : نبات تؤكل أرومته نية أو مطبوخة مع اللحم أو معشوة بالرز واللحم مع حمض دبس الرمان ، أو يشرب عصيره ، وهو بقله عشقولة من فصيلة الخيميات ، يكون أحمر ويكون أصفر ، والحلي خمري اللون .
من العربية عن الفارسية : كزر .

وفي السريانية : جزءاً ، وفي الكلدانية : جزءاً (والجيم تلفظ كافاً) .

وفي العبرية : جزء (والجيم تلفظ كافاً) .

انظر نهاية الأرب لتويري : ١١٣ ص ٥٥ .
ويعتبر الجزء من أفعر الخضروات وأغناها بالفيتامينات ، ويلقب في أوروبا بملك الخضار .

ومن معارضات الزيني :

وأبعد عتاً اللفت والجزر الذي

أبى النهي عن بقرط عنه كمن يلدي
ومن كلامه في خطبة الجمعة : نهانا وإياكم
عن أكل اللفت والجزر .

ومن نظمته :

ما ألفت عندي والجزر إلا غلاء للقر

ومنه : « من صب للصب محشياً من الجزر » ؟ .

انظر مجلة الفلد : ص ١٩ ص ٢٨٧ .
ومجلة الكلكة : ص ٣١ ص ٥١٧ .
والمفتف : ص ٢٢ ص ٢٧١ .

الجزراوي : يلقونها على المنسوب إلى الجزيرة : مقابل الشامية .

جزرايا : [من قرى حلب] في جبل سمعان ، من الأرامية : جزرايا (تلفظ الجيم كافاً) : الجزراون ، كما يرى الأب أرملة في : الفرق : ص ٣٨ ص ١٨٦ .

الجزرة : عربية : واحدة الجزر . وأطلقوها على جزء من المسدس فيه ثقب يدور حول محور إثر كل طلقة ، سموها هذا الجزء بالجزرة على تشبيه منظره بها .

كما أطلقوا الجزرة على القسم الخشي من رأس التريكة الخليلي : لأنه يشبه الجزرة أيضاً .

الجزضان : وتلفظ : جظضان ، من التركية : جزدان عن الفارسية : « جزو » : تحريف الجزء (العربية) ، يريدون بالجزء النقود المعدنية الصغيرة التي هي أجزاء النقود الكبيرة كالليرات والمجدييات ، وبعدها « دان » الفارسية : أداة الطرف المكناني أي : مكان النقود الصغيرة أو محفظة النقود عامة بما فيها الأوراق المالية وغيرها كما صار مدلولها أخيراً .

وجمعوها على : جزاضين وجزضانات . وضع لها الشيخ أحمد رضا « العفاص » (العربية) : الوعاء من جلد يكون فيه الفتحة ، ولم يستعملها أحد ، واستعملت المحفظة ومحفظة النقود .

[من كتاباتهم] : فلان حمامو سحنة وجزضاتو ملان .

جزم : عربية : جزم الأمر : قطع فيه قطعاً لا عودة فيه ، على الأمر : جزم عليه ، الشيء : أوجب عليه .

جزم : من مفردات التافنين ، عربية : جزم الحرف : أسكن إعرابه .

الجزماني الشيخ عمد : من وعاظ الجامع الكبير في أواخر القرن ١٩ وأوائل القرن العشرين ، طيب القلب يظف عليه السناجة . ومعتقد فيه ومحبر .

قال له أحدهم : شيعي - صنى سائك . - بالي ماهو آخور .

ومن عاداته في رمضان أن ينهي درسه بذكر بعض الأطعمة ليتداركها الصائمون . ولما كان يذكرها آخر درسه وهو موعد الدعاء كان يظن بعض سامعيها أنه يدعو ، ويميرون لدى كل وقفة يأمن على النحو التالي :

- كبة نية جنباً حمرة
- آمين
- بامة بعباً محشي
- آمين
- بانجان محشي ويعلو جيس
- آمين
- مغرية ومعا سودا (بالولة التريب) .
- آمين
- عش اللبل ويعلو بقلوة
- آمين (ويعسحون وجوههم زيادة في التبرك) .

جزم : أطلقوها على البيض المقل بضاف إليه مفروم البنورة ، سموها على حكاية صوتها .

الجزمة : من التركية : جيزمه : الحذاء ذو الساق الطويل من الجلد أو المظاط أو التايلون ، يلبسها الضباط والسواري والصيدون . والجمع : الجزمات .

ومن أنواع الجزمة : الجزمة الرباطية تربط بحيط قطي مقنول يلبسها الفلاحون وتصنع وتباع في سوق البهرية ، وتطها جاموس وفي مفاصل وجهها لوزات تجعلها متينة .

الكلدانية : جزرتا وجزيرتا (البحر كاث) .
الجزرئيل : من مفردات التافقين ، عربية :
الطيم ، الكثير .

[من كلامهم] : له ما جزيل السلام ،
الجزيل الاحترام ، شكراً جزيلاً .

الجزئية : من مفردات التافقين ، من العربية :
الجزئية : ما ينفخه أهل اللغة الذكور اللنون
الأحرار .

جسّ : عربية : جسّ : من يده
ليعرفه ، الأخبار والأور : بحث عنها .

والعريفون في العامة يقولون في جسّ : دسّ .
وفي السريانية : جسّ ، وهظها في الكلدانية
(والبحر تفتظ كافاً والدين مهمله) .

[من أمّهم] : الله يحسّ الثبط ويعطي
الدوا (أي : الله حكيم) .

الجلسارة : عربية : مصدر جسر .
جسّس : [يسون] القرباط بقولهم :
هيك وهيك في جسّس ، لأن القرباط يزعمون
أن جدهم الأعلى اسمه جسّس ، وهو أحد أبطال
حرب البوس في العهد الجاهلي .

الجلسد : عربية : جسم الإنسان خاصة .
والجمع : الأجساد .
والنسبة إليه : الجلسدي والجلسداني .
واستمدت التركية : جسّد .

[يقولون] : فلان جلسو متجنّس .
انظر : تنص .
[ويقولون] : شي بهري الجسد ، شي
يوقف شر الجسد .

[من دعائهم] : الله لا يلوّح لنا كبد ولا
يعري لنا جسد ولا يمجّي لنا ولد (أو لا يشقي
لنا ولد) ولا يشمت فينا أحد ولا يحرق قلب
والله على ولد .

ومن أنواعها : القمالية يلبسها أهل السفيرة .
وثمة جزمة تدعى : الصجة ذات الشفة
القلوبة .

وعربي الجزيرة : السوفا : مؤثف الأسواق :
ذو الساق .

وصانها ويأثمها : الجزماني أو الجزمه جي ،
والأولى أكثر استعمالاً في حلب ،
وأُسرة الجزماني مشهورة في حلب وهي
من الأبرار ذات البراء والمجد .
انظر فلوس للصناعات الفنية .

[ويتشدون] : فيوردون البيت التالي :
ومن لم يمت بالسيف مات بغيره ، يوردونه :
ومن لم يمت بالسيف مات بجزمة .

[من تشبهاتهم] : هالجا كرجي عليه
رقية طويلة مثل ساق الجزيرة . هالصارع خرط
خصمو زق وقلبو مثل ما قبلو ساق الجزيرة .

الجزوة : جزء الصوف واحدة الجزر :
ما يقص من الصفة الواحدة لانيء معه .

الجزويت : من الفرنسية : JESUITES :
اليسوعيون أي : بعض فرق كهنة النصراني .
انظر : اليسوعيون .
لا يقبل في صفوف السرعة إلا من اتقد
ذكاؤه ونبح في دراسة الكهنوت ، ويسمون
رئيسهم الأعلى : البابا الأسود للبه الأسود ، وهو
اليد اليمنى لقدامة الحبر الأعظم .

الجزيرة : وقد يجرّفونها إلى الزيرة ، من
الغرية : الجزيرة : الأرض يحيط بها الماء من
جميع أطرافها : واسمها فعيلة بمعنى فاعلة من
جزر الماء : رجح .

والجمع : الجزائر ، وهم سهوا همزتها .
وقديماً سموها شبه الجزيرة بالجزيرة كجزيرة
العرب ، ومنها جزيرة القرات قرب حلب .
وفي السريانية : جزرتا وجزيرتا ، وفي

[من كتاباتهم] : كَتَبَ عم بمحكك جسدك
(يصدقون أن حك الجسد نذير أن أمامه قتل
أي : ضربة) .

[من أمثالهم] : مَأْبَرَيْي ولد ! لا تَفْتَي
جسد (أو : تَيْلِف جسد) .

جَسَد : من مفردات الثاقفين ، جَسَد
المعاني : ألبسها من جوارته الوصافة أجساداً ففتت
علموسة مفهومة .

الجَسْرُ : من العربية : الجِسْرُ والجَسَرُ :
ما يبرر عليه النهر أو الوادي ، وفي الاصطلاح
المعماري : ما يتصل بين عمودين من الإسمنت
المسلح يسمى فوقه ، وكذا يسمى بالجسر المارضة
في السقف تحمل خشبه .

وحديثاً سماوا القوس الاصطناعي يقام بين
ضرسين ، والأصل قُلَيْس .

والجمع : الجُسُور ، وهم يقولون أيضاً :
الجُسُورة .

وفي السريانية : جَسْرًا وجِسْرًا ، وفي
الكلدانية : جَسْرًا وجِسْرًا (وتلفظ الجيم كافاً) .

وفي العبرية : جَسْر (تلفظ الجيم كافاً) .

[من تكمياتهم] : يا حيف عبدورك ،
يا قويق ! .

[من أمثالهم] : ثلاثة عدوا على جسر ،
واحد شافو ومشي عليه ، وواحد شافو وما مشي
عليه ، وواحد لاشافو ولا مشي عليه : (امرأة
تحمل ولداً وفي بطنها جنين) .

جسر الحديد : هو الجسر على « قويق »
يصل جادة الخندق وما بعدها بمحطة الشام ،
في بعد فتح جادة الخندق وسمي كذلك بالجسر
الحديد ، وحديثاً غطي النهر من جانب الجنوبي
حتى جسر الناعورة .

جسر الحج : جسر على قويق جنوبي المدينة

يتنعم بستين الجنوب ، وكانت الحاجاج تأتي
من الحج إلى حلب من طريق خاقلوما من جسر
الحج ، وعلى هذا الجسركانت تمام حفلات
استقبال الحاجاج بالطبول والقرود والغاريد ،
ولا تنس أبة مشايخ الطرق بلبسها وأعلامها
ومزاميرها كما أقيمت قبلها حفلات توديعهم .

جسد سنة ١٣٣٧ هـ بعد أن خربه عساكر
الألمان في الحرب العالمية الأولى حين انسحابها من
حلب .

وبجانبه طاحون جسر الحج يسير بقوة ماء
النهر .

جسر الدباجة : جسر على قويق يصل باب
أنطاكية بالسلسلة فالأجران فجوش ، وقربه
الدباجة العتيقة .

جسر الزلاحف : جسر على قويق قرب
حي الوراق ، سمي بمخسبة سلاحي وجدت قربه
آن بنائه ، واليوم زال جسر الزلاحف .

جسر السندان : جسر على قويق قرب حي
الكلاسة يصل بين هذا الحي وقرية الأنصاري .
قربه كان شجر السندان بقي منها ستيانة
كبيرة .

جسر الشغور : ببلدة غربي حلب مركز
قضاء - انظر : القصور - كان عسكر فيها صلاح
الدين الأيوبي ، ولا نعلم سبب تليقها بقولهم :

« يز الدنيا » لأنها متخض بين رايتين ، على أن
أهاليها يلقونها بجنة القردوس وأم الجسرين .

انظر حالات حلب بعد نصفائها وانظر كتاب : « معالم
والعلم » .

جسر الصيرفي : جسر على قويق قرب حي
المينان ، سمي باسم بستان الصيرفي الذي يمر
النهر بقربه والجسر بخطاته .

الجسر الحقيقي : انظر : جسر الناعورة .

جسر الكعكة : جسر على قويق قرب حي
قطل الشط .

قال الغزي في : « التهر » ج ٧ ص ٤٥٩ :
في نقطة منها بالوعة تنصب إليها أربعة أسربة
(جمع سراب) كهزير) لها غطاء من الحجر
مستدير غرق الوسط كأنه كمة .

جسر المعزة : جسر على قويق قرب عطة
بغداد . لوحظ لدى بنائه مرج يرياه الماعز
فسمي به .

جسر الناعورة : جسر على قويق قرب
حي الكتاب ، جدد الآن ، سمي باسم ناعورة
كانت يقربه نعلها ، ولما بني الجسر الجديد
سموا جسر الناعورة هذا بالجسر العتيق .

جسر : ومضارعه عندهم : يُجسّر ويجسّر ،
من العربية : جَسَرَ يَجْسُرُ جَسَارَةً على الأمر :
أقدم .

واستمدت التركية : جسارت وجسور .
جَسَرَ : عربية : جسره : شجّعه .

الجُسم : من العربية : الجسم : البدن .
والجمع : الأجسام .

والنسبة إليه : الجسمي والجسماني .
وفي الاصطلاح الهندسي : الجسم : ماله
طول وعرض وعمق ، وهذه الأبعاد الثلاثة .
واستمدت التركية : جسم وأجسام وجسماني .

وفي السريانية : جوشما ، وفي الكلدانية :
جوشما (والجيم تلفظ كافاً) .

وفي العبرانية : جِشْم (والجيم تلفظ كافاً) .
[يقولون] : ماذا لِمَ بكلا جسم -
يريدون : مشهور لكنه لا كيان ذا أهدبة له ،
وتقول هنا نجد والكويت والعراق والسودان
ومصر .
ومثله قولهم : اسمو أكبر من جسمو .

جُسم : من العربية : جَسَم الشيء جَسَامَةً :
عظم وضمّم فهو جسم .

جَسَمَ : عربية : جسّمه : صيّره جسيماً .
واستمدت التركية : جَسَمَ ونجسم .
وفي السريانية : جِشْم ، وفي السريانية :
جِشَم (تلفظ جيها كافاً) .

الجسماني : من «فردات الثاقفين» . من
العربية : الجسماني : المنسوب إلى الجسم .
واستمدت التركية : .

انظر مجلة اللسان العربي : المجلد ٧ ج ٢ ص ٢٦ .
الجسور : عربية : المقدم . الشجاع .
واستمدت التركية : .

[من حكمهم] : ماغاز باللة إلا الجصور .
الجسيم : عربية : البدن ، من الأمور :
العظيم .
واستمدت التركية : .

جص : [يقولون] : أم صالح بعد
موت ابنا قدّمت وجصّت وماتت ، لعلها تحريف
شَسَّ العربية : يس ، تحل ، ضمف .
وبدانيها في العربية : شصت المعيشة :
اشتدت وكان فيها تكند . الناقه : قلّ لبنيها
جداً

[يقولون] : أش بك كَلَمالك عم
بتجصّر كتي عم بتاكل من مال الوقف ؟ .

الجص : أطلقوها على سَلّ الدجاج هذا
المرض الذي يضربها ويتلفها ، من الجصّ
المتقدمة .

جظ : [يقولون] : جظّو بسخ النار ،
بنوا القمل من حكاية صوت تماس النار بالجسم
الحيواني ، ولعلهم استمدوا هذا من التركية :
جاء في « الدراري اللامعات » . « جز » : حكاية
صوت النار إذا أصابها الماء ، وفي الفارسية مثلاً .
وبنوا لمطاوعها انجظ .

قلت لشيخ في الأحمدية : أتنا أكلة بتحب

جَمَعَ : عربية : جمع الجمل^١ : صوت لدى اجتماعه بالجمال ، الرحى : صوت ، وهم أطلقوا .

جَعَدَ : عربية : جَعَدَ الشَّعْرَ : جمعه جمداً ، أي فيه التواء وتجبُّص ، وضد الجعد المرسيل .

جَعَرَ : من السريانية : جَعَرَ بِهِ (تلفظ بالجيم كافاً) ومطها بالكلدانية : اتهره ، ازدجره ، وجعرتاً وبالكلدانية : جعرتاً (بالجيم تلفظ كافاً) : الصباح ، الصراخ ، الزئير .
ويدانها في العربية : جأرت البقرة^٢ : صاحت .

وينوا منها : الجاعور . اتعروا .

[يقولون] : صم يجر مثل الثور .

جَعَزَ : [يقولون] : سكتي ابنك جعزنا ، وبلا شي أنا اليومه جعوز كفي ، تحريف زعجه (العربية) : أقلقه .

بنوا منها للمطوعة : انجمز .

[يقولون] : جعز بازو .

انظر : باز .

جَعَصَ : أطلقوها على الحبس ، من السريانية : جَعَصَ (بالجيم تلفظ كافاً) : كثره ، شتم ، يهداه « خانة » التركية عن الفارسية : الدار ، المكان ، البيت ، أي : دار الكره .

قَبْرُ جَعَصَ : أطلقوها على القُبُور من المعافير .

انظر : قبر وجس .

جَعَفَرُ : استمدوا من العربية تسمية ذكورهم به ، ومعناه النهر .
واستمد الأكراد التسمية به .

جَعَلَ : عربية : جملة : صته ، وضده ، صبره ، جبل يكي : شرع يكي .

[من دعاتهم على] : يقرف عمرو ويعلل الشمة قبرو .

[من حكمهم] : اجبل صدرك مدفن سرك . ان ضاعت الأمانات اجبال غزلك جبك .

[من أمثلهم] : الي في عقلو غفَّه يجل ينو وين المي دقَّه .

الجُصَل : [يقولون] : أش ألك طينا جُصَل ؟ من العربية : الجُصَل : أجر العامل .

جَعَلَك : [يقولون] : شقَّ الورقة وجعلكا وكباً ، يريدون : وثأها شيئاً غير منظم مع الضبط عليها ، لم نجد لها أصلاً ، ولعلها نحت من جعد ولاك الشيء بأستانه .

وينوا مطاوعها على غطال : تجعلك ، ومصلرها : التجعلك .

[من اعتادهم] : البضحك كبير ما بجعلك تمولا بصير كبير .

جَعَم : [يقولون] : يبي ، هالولد كتي جعوم حتى ماياكل ، عربية : جَعَم : لم يشته الطعام ، وهم يطلقونها اسم مفعول بمعنى الولد المريض والضعيف ، يرافق مرضه وضخه قلة الشامية للطعام .

وينوا منها للمطوعة : انجم .

وقد يصاب الغم بالجعام فيدلونه بأن بطعموه البصل .

جَعَمَسَ : [يقولون] : كفي اليوم مَجَمَسَ جعصة موشلون ما كان ، من السريانية : جَعَمَسَ (تلفظ الجيم كافاً) : البش ، التقيح ، الكرية .

ويدانها في العربية الجعظانة : الذي يتسخط عند الطعام ، وجعظ : كان ريقه الخلق متسخطاً .

استعملوا منها : المجنّص والمجنّصة والمجنّوص .

[من تشبهاتهم] : فلان مثل الولد المجنّص .

المجنّوص : بنا على فلول للتطيف من جنس المتقدمة أو للسخرية .

المجنّبة : [يقولون] : هالولد الرغير جنية ، يريون : البكاء والكثير الطلب ، بنا على ضلّة من الجنّ (العرية) : التقبّص ووجع الجسد والاسترخاء في الجلد والجسم .

[من تهكماتهم] : جنية (يوسخ) بالقتية .

الجنّيدي : أطلقوها على من يرقص القرد أو النّب .

انظر : النّوس الصناعات الثمانية .

جنّص : من السريانية : جعّص (تلفظ الجيم كافاً) : كره ، ستم ، وهم بنا منه الاسم . ويدانها في العرية : الجنّيس : التليظ ، الضخم .

وأخطأ أحمد تيمور باشا إذ قال في : الأمثال العامة : ص ١١٣ : الجعّص : العظيم ، ولم نرها في : المتن .

[من تهكماتهم] : إذا كان طباختا جعّيص شعبنا مرقة .

ويزعمون أنه اسم مسحّر في إدلب كان يماثي طيله (لا طلته) في البازار العتيق قرب أحد الخانات الثلاثة ويقرعه من هنا فيسحّر إدلب كلها .

ويزعمون أنه يقول بعد كل قرعات : يا أهل ادلب ما أكثركو ، جعّص ميمص مسحّركو ، إن قفّوا ليضي ، وإن ماقتوا ليضي ، إلي علكو كيل حطة وكيل شمير ، باخذن وقطع عينكو .

الجنّفل : أطلقوها على الضيق الجنودي ينشأ على شاطئه نهر ليندفع ماؤه بقوة جريانه دولاب الطاحون أو دولاب الناعورة ، من التركية : جافل وجوجل وجيفل : الضيق ، الازدحام ، الاحتشاد .

الجغرافية : أو الجغرافيا : من مفردات الثاقين ، وتسجلها للماجسم الحديثة بكسر الجيم وبعضه بضمها ، من التركية : جغرافيا عن الفرنسية : GÉOGRAPHIE عن اليونانية بمعنى : كتابة الأرض أو رسم الأرض ، وهو علم يصف الأرض : طبيعتها ودولها واقتصادياتها و ...

وفي السريانية عن اليونانية : جاورجترّيا ، ومثلها بالكلدانية (والجيم تلفظ كافاً) .

جنّفل منفل : أطلقوها معاً على الطعام المسمى بالسخورة - بنهما - أي مسلوق الكرشة والحضاية والراس والمقاد ، لكن لا تسمى هذه السخورة جنفل مثل إلا إذا زاد عليها الأعماء التي لا يحشونها ، وأنت ترى ازدحام ضروب اللحم هنا ، الأمر الذي دعاهم أن يسموها بالجنفل المتقدم : الاحتشاد ، أما مثل فزّباع .

جنّفم : قال أحمد رضا : جنمه : عامية شامية بمعنى قبله على فمه ، فصيحها : لقمته ، أي : قبله على ملاغمه وهي ماحول فمه . ويدو حلب يطلقون الجنم على اللقمة ملء القم .

وفي حمص وحماة يقولون : جنم البيطحة ، يريون : أكلها .

جنّف : عرية : جنّف : ييس . [يقولون] : هالسة جنّفاف : ماصار فياً مطر .

[ويقولون] : الله قدر وجفّ القلّم .

من أحكام الشرع : جاف على جاف طاهر
بلا خلاف .

جكنا : عربية : جفاه : قطع الصلة معه ،
أعرض عنه ، ضد واصله .

[من حكمهم] : من رادك ريدو ، ولما
رادك بالحقا زيدو .

[من أمثالهم] : الدقا عفا (أي : عافية)
والبرد جفا .

الجفائية : فخذ من الحديد بين يمين في الباب .

الجفافة : انظر : جفس .

جصف : [يقولون] : شفتو جصفجف
متو . يريدون : غير مطمئن ، بنوا على فضع
من جفاه (العربية) . واستعملوا منها اسم المفعول ،
والمصدر : الجصفجة .

بنوا مطاوعه : "جصفجف على تطل .

يدانيها في العربية : تتجأجأ عنه : هابه .

جكتر : [يقولون] : خبزك اليوم جافر ،
يريدون : يابس . لم نجد لها أصلاً ، ولعلها تحت
من جف وانكسر .

الجفتر : من الجفتر (العربية) ، ويسمى علم
الحروف ، يزعم المشتغلون به أنهم يعرفون
المفاتيح حتى انقراض العالم .

ومن اشتغل به « النسي » : قتل حلب .

وفي تسميته بالجفتر مذهبان :

١ - أنه من الجفتر : البشر الواسعة .

٢ - في « أدب الكاتب » لابن قتيبة أن

الجفتر كتاب كتبه جعفر الصادق لآل البيت ،
وفيه كل ما يحتاجون إلى معرفته حتى يوم القيامة ،
وسماه بالجفتر لأنه كتبه على جلد جفر أي :
ولد الشاة إذا استكرش ، أو ولد الماعز الذي بلغ
أربعة أشهر .

انظر مجلة العلوم : ٨ عدد ١ ص ٦٤ .

جكتر : [يقولون] في لعبة البكرة :
جكتر فلان ، يريدون : سحب ورقة ضارب
مجموع مافي يده يعادل الصفر ، لم نجد لها أصلاً ،
لعلها تحت من جاب صفر ، أو تحريف جكتر ،
أو تحريف صفر .

جكتر : [يقولون] : جكتر الفزل ،
وانتزل المجرر ما يصير معنا ، يريدون : صار
غليظاً ثخيناً ، من العربية : جكتر الركبة وجكترها :
وسع في فواحيها ، وجكتر الشيء : اتسع وانتضخ .

الجكفص : [يقولون] : ليش هالجكفص
أو هالجفافة ، يريدون بها : التكد .

وبنوا منها : جافص بجافصة ، لم نجد لها
أصلاً ، لعلها من الاحتمالات التالية :

١ - تحت من جفا وصد .

٢ - من جقيست نفسه (العربية) :
خبيثت .

٣ - تحريف غافصه (العربية) : فاجاه
وأخذله على غرة فركبه بمساة .

جصف : عربية : جفمه : جعله جافاً .

واستمدت الركبة : تجفيف .

جقل : من العربية : جقل : شرد ،
نكسر ، التاعة : هربت .

والصفة منه : الجقلال ، ومؤنثه عندهم :
الجقلانة .

جفل : عربية : جفله : صيره يفل ،
فرقه .

[ينادي الباعة] : الرخص يفل .

الجفن : من العربية : الجفن : غطاء
العين .

والجمع : الأجفان والجفون و ... وهم
يقولون : الأجفان والجفون .

[وقالوا أيضاً] : اتضع جفني وأنا بيسط
على هالولد ، والقاري عبدالبسط عمده عبدالصمد
جقو عريض ، استعملوا الحق بمعنى جهاز
الصوت خطأ لأنهم يلاحظون لدى الصراخ
اقتباس العين التي فيها المني ، ثم نسوا ذلك .
كما استعملوا الحق بمعنى القم لأنه السيل
للداخل ، ومنه قول من أجاد :

يا لي سارحة فوق المرج
وجفك عم بملك علكة
وعم برعي أفك ريمان

٥٥٥
برش هاهما وبرش هو هو
يناديا كما تتادى الخراف ، أي : أقبل
ياشاني !

وفي الشام يقولون في الحق : السجق
— كما هو أصلها التركي — . والجمع : السجقات .
وصوجوق التركية أصلها سوجوك ، وهذه
تعريف جوجوك بمعنى الطري واللذيذ والطيب .
ووضع بعضهم للحق كلمة العصيب ،
والعصيب في الرمية : ماتلوي من أمعاء الشاة .

[من استعارتهم] : فلان قط وتعلق بقط .
قط وزنروه بقط . جقّ على جق ولا يضيئين تلق
(يريدون حب المرأة لأمراء) .

ومن خطبة جمعة للزبي : وهُموا
باصطناع القبوات والحقات ... بالسنن مقلبات
وبالاحم والسنور محشيات .
ومن معارضاته :

وكذلك القبوات والحقات إن
فيها حشيت فكنت كل ملام
ومنها : ياطاين الحقات منه والقبوات
(أي من لحم الخاروف) .

جفني : [يقولون] : جفني الحوش ،
ويقولون : شورتك اليوم شوية مي مجففة .
بنوا من جق على فضع .
انظر : جق .

جفني : [يقولون] : جفني الثبات وصار
جاني ، يريدون : غلط ، من الرمية : جفا ثوبه :
غلط وخش ، والجافي : الغليظ .
ويقولون في التفضيل : زنلو أجني من
زندك .

[من استعارتهم] : فلان جافني الأخلاق .
الجفيل : بنوا على فَعِيل للمبالغة من
جفل . انظرها .

جقّ : [يقولون] : شلاح صراميتك
لا تيقّ لنا الحوش . لم نجد لها أصلاً ، ولشها في
الأصل من جاجأ الإبل (الرمية) : دعاها للشرب ،
ومن مستلزمات شربها أن تبتل الأرض وتطين .
أو هي من جعق الحوش — ويقولونها —
أي : لوها بالعج . انظرها .
وبنوا منها : انجقّ : انجعت الحوش .

الحقّ : [يقولون] : جقّ الغنم مرغوب
في الشتاء أكثر مالصيف لأنو يساوا القديد في
الشتا أكثر ، يريدون بالحق : المني . أخذوها من
المقطع الثاني من كلمة « صوجوق » التركية :
المني يمشى بالاحم . وهم يمشونها أيضاً بالرز
والقلوبات والاحم . وقد يقل بالسنن . والحقّ
عندهم أغلط من القباوة .
انظر : القباوة .

والواحدة : الحققة ، والجمع : الحققات .
وكل محشي بالرز من الخضار يسمونه
« المحشي » ، أما الحقات فلا يقال : محشي الحقات
كما يقال : محشي البانجان وغيره .

ويقلب النساء الحقات بقولهم : كثيرة
الحركة قليلة البركة ، لأنها تنهين كثيراً بتنظيفها
ثم يتجهيزها ، وأخيراً تؤكل بشراة فلا يبقى
على المائدة منها شيء لطيب طعمها .
وحماة تسمي الحقات : الكرعة .

وفي القارسية : ججسته : خشخشة تصوت للأولاد .

جقر : [يقولون] : جقرو ، ولا شافو جقر وجو ، من السريانية : سقره : أبضه ، أهانه ، آذاه ، نظر إليه شزراً .

يلدائها في العرية : جقو الوجه : مال ، اعوج .
ويدانها في العرية أيضاً : صقره بالعصا أو بالكلام : ضربه .

وبنا الصفة منه على فعل جقر ، والمؤنث : جقره ، وأجقر ، والمؤنث : جقرا .
وبنا مطاوعة على افضل : الجقر .
ويرى عيسى إسكندر الملوغ أنها من جكاره . انظرها .

[يقولون] : مي جقرة . قسو جقرة .
انظر : أجقر .
[من تهماتهم] : مي عكرة وقسو جقرة .

جقص : أو جقص : [يقولون] : جقص عينو وطلع فيني ، يريدون : أطلع جفون عين ونظر بالعين الأخرى ، لم نجد لها أصلاً ، ولعلها مما يلي :

١ - من جتص بصره (العريه) : حدده ، فتح عينه فرعاً .
٢ - تحت من جقم ، و شوص .

جقم : [يقولون] : جقم حنكو ، وضريو صواب جقمو ، يريدون : جعل عضواً منه بغير مركزه الطبيعي ، لم نجد لها أصلاً ، ولعلها مما يلي :

١ - أنها من جققم التركية : الخروج ، أي خرج العضو عن مركزه الطبيعي .
٢ - أنها من جكمك التركية : الشد

والجقر والجلب ، أي : انجذب العضو إلى غير مركزه الطبيعي .

٣ - أنها من جاققم التركية : قدح النار ، والجقم مجازاً بده اشتعال نار المرض الميت .

٤ - أنها تحت من ججأ ، الشيء (العريه) : جبهه ، كفه ، وجأى على الشيء : عض عليه ، ومن الميم : مع ألم أي : القم ، والجقم يكون حبس حركة القم وما إليها .

٥ - أنها تحت من ججب ، و سقم ، والجقم انجذاب مرتضي .

٦ - أنها من شكّم القرس : وضع الشكيمة في فيه ، والجقم حدّ حركة القم .

٧ - وقال رشيد عليّة : ربما كان الأصل : تأجم عليه أي : غضب عليه ، والأجم : الغضب ، الحدّة . ولا نرى نحن هنا .

٨ - وقال الفزّي : إنها من ججم ، ولا نرى نحن هذا أيضاً .

وبنا من جقم : انجم وجقم والمجقم ، والجقم : الجقمان ، والأجم والمؤنث : الجقما .

ويداوون الجقمة بعزيمة يتلوها شيخ غنص ولا سيما إذا كان من أسرة الجنيذات في باب التيرب ، فيتلو عليه : كراكر تدي ، سرا سرتدي ، ستر ستربتونا ، احسوا البعيد عنا لاياتنا ، والقريب لاأذيتنا ، بجاه محمد ساكن المدينة . ثم يرقعه على خده المجقوم بالبأبوحة .

[من تهماتهم] : لا تأخذ الملكة إلا من تمّ الجقمان .

[من استعارتهم] : فلان جقمو الجوع ، أو : جاقمو الجوع .

[من تلههم] : يقولون في المبلغ للرقوم : المبلغ المجقوم ، ويقولون لمن يدعو عليهم : من تمك لاابواب جقمم .

الجقما : مؤنث الأجم : الصفة المشبهة من جقم . انظرها .

[من استعارتهم] : ألباوي جعما وأفكارو
جعما لازم يرو ليت الجينيات .

البقي ملين : من التركية : صوجوق ،
أخذوا منها جوق وحرفوها إلى جق - انظرها -
وأضافوها إلى « ملين » : السكر المقتد .
وقد يحرفونها إلى جق منيل أي : جق مبل
حسب الإقلاب .

والبقي ملين يصنع كما يلي : يؤتى بخيط
قطني غليظ قليلاً ويضم فيه بواسطة المسلة نحو
خمس أنصاف الجوزات على أبعاد متباعدة عقدات
الخيط المربوطة بخشبة ، ثم يغمس هذا الخيط
يجوزة في عصير العنب القيسي الذي يفل على
النار ، ثم يغمس الخيط كلها ، ويعاد عمل القمص
هذا مرات فبني شبه جلد حلو فوق الجوز .
ثم يدر عليه الشاكي لا يلتصق ببعضه .

واشتهرت بصنعه كيليكيكيا لاسيما مرعش
وعيتاب وكلس : حيث وفرة العنب القيسي .
وبعضهم يسمي البقي ملين : البلدي أو الشدق
وهما تحريف البقي . انظرها .

ودير الزور تسميه : « زب القاضي » وهو
غير زب القاضي الحلبي .
ويطلقون زب القاضي أيضاً على كل شيء
وسط : بين الطويل والقصير ، بين الكبير والصغير ،
بين البعيد والريدي .

وإذا لعب أحدهم لعباً حسناً مهما كان
نوعه قالوا : بطلع جق ملين ، أي : حلو .
وقبل فصل كيليكيكيا عن حب كان إلهناؤه
مع البصيطي وكعاب الغزاة - انظرها - ألفت
أرمغان .

وفي الكردية : صوجوق .

جكيم : [يقولون] إذا دعا عليهم أحد :
من تمك لأبواب جقيم (مقابل لأبواب السما) .

جكاره : [يقولون] : يعيرك ما يجب

فلان عم يمدح قدامك جكاره فيك ، يريدون :
الإغظة والتكابة ، وهم استعملوها مصدراً لفعل
جكار الذي مطاوعه بجكار ، لم نجد لها أصلاً ،
ولعلها مما يلي :

١ - أنها من أجكر (الريية) : ألح في
البيع ، وهم استعملوها مجازاً في الإغظة والتكابة .

٢ - أنها من حاكره (الريية) : بالهاء
المهمله) : لاحت وماراه ولاجه .

٣ - يقول رشيد عطية : إنها من سكير
فلان على فلان (الريية) : غضب واغتاظ ،
فأبدلوا السين جيماً وقالوا : جكر .

٤ - أنها من السرايية : شجر تنورا
(بالحم تلفظ كافاً) : سجر التنور أي : حماءه
وأضرم النار فيه ، ومجازاً : هيج وأثار .

٥ - أنها من « جكر » الفارسية : الكبد
وهو محل الإحساس عند الثديي ، وهو ملعب
عيسى إسكندر الطوف ، ألا تراهم يقولون :
شي بوق الكبد .

٦ - أنها من : « جكاره » الفارسية :
الآراء والتدابير المخالفة ، والأوضاع والأطوار
المتنافية ، وهو ملعب « إدي شير » .

٧ - أنها من جكار أو جكار (الفارسية) :
البعد ، أرادوا بها تكبد البعد وكان نكتهم
قديماً مضرب الأمثال .

وسقين وما إليها تقول في جكاره وجكار :
جكاره وجكار .

[من اعتقادهم] : كل أعور جكر وكل
أقرع جكر .

[من حكمهم] : البجكار الناس بجكار
حالو . البجكار دكرو (بساوي) في لبأسو .

[من تهكماتهم] : فلان (ساواها) بلياسو
جكاره بالظهارة .

[من تشبهاتهم] : فلان مثل اللي قطع
(كيتو) جكاره بمرقو .

جكم : نائب حلب ، قتل من ٨٠٩ هـ .

جكل : من مفردات التاقين ، من العربية :
جلّ الشيء : عظم قدره فهو جليل ، وهم
يستعملونها متعدية : لازم نجّل الأكبر منك .
واستمدوا من العربية قولاً : جلّ جلال
الله ، عز وجلّ ، جلّ وعلا .

الجَلّ : [يقولون] : جلّ ما في الأمر
أنّو تعدّى ، من العربية : جَلّ الشيء : عظّمه .

جلا : [يقولون] : هلنظر على جبل النهر :
الحشيش وبعدو النهر ويسلو الحشيش بجليّ الممّ ،
من العربية : جلاه : طرده ، أخرجه ، أذهب .
ومطاوعه العربي : انجلى المم .

جكلا : [يقولون] : جلينا الصمون بالتأيّد
وكنا من قبل نجلياً بالصقيّة ، من العربية : جلا
السيف يجلوه ، والمرأة : صقلها ، وهم
يستعملون جلا في إزالة المادة اللعنية من الأواني
بالماء والرماد أو التراب أو الصابون أو التأيّد .
[من حكمهم] : الردي ردي كلما جليّو
صدري .

[من اعتقادهم] : حرام تبقي الفرائج
زفرة وما هي جليّة لثاني يوم .

الجكلاب : بنوا من جلب العربية على
فَعَال للمبالغة في الجلب .

[من أمثالهم] : فلان جلابّ لبيتو منان
على بيوت الجيران .

[من أغانيهم] :
الحنة يا الحنة ياظر التديّ

ياربعة حبيي ياغني جلابّ الموى
ومنها : شبّاكك حبيي جلابّ الموى .

الجكلاب : تحريف الجكلاب (العربية)
عن « كَلّ آب » (الفارسية) : ماء الورد :
شراب حلّ يعطر بماء الورد .

ومن خطبة جمعة للزبي : اللهم وارض
عن شراب الجلاب إذا شرب بعد الكباب .

الجكلاين : من التركية عن الفرنسية :
GELATINE : مادة أزوتية تُستخرج بفلي بعض
أقسام الجسم الحيواني كالتنسيج البني الأبيض
والجلد والأغشية المصلية والغضاريف والأظلاف .
وضع لها المجمع العلمي العربي : « المَلَام » .
انظرها . انظر المقتطف : ص ٦٤ من ٥٢٨ .

جكلاينا : من الإيطالية : GELATINA :
مادة صمغية يبالغ بها السعال .

الجلاد : عربية : فَعَال من جلد . انظرها .
واستمدت التركية : جلاّد .

واستمدتها القرواطية من التركية فقالت :
DJALAT .

[من تشبيهاتهم] : واقف فوق راسي مثل
الجلاد .

الجلاد : عشيرة تقيم في منبج ، تعد ١٢٠
بيتاً ، تزعم أنّها من نجد .

الجلادة : [يقولون] : فلان عَنَلو
جكادة عالشغل ، من العربية : الجلادة : القوة
والصبر والشدّة والصلابة .
واستمدت التركية : جلادت .

الجللاس : أطلقوها على الوعاء النحاسي
يستعمل استعمال كاسات الموى في الظهر وفي
الصدر ، لكن أكبر منها بكثير .

الجللاس : كان لدور الأثرياء مقعدان
حجريان في المدخل لجالوس المتنترين ، يسمن
كل واحد الجللاس .

الجللال : عربية : التّأهبي في عِظَم القدر ،
مصدر جلّ . انظرها .

واستمدت التركية : جلال ، وبه سمت
الذكور ، ومنهم استمدت حلب وغيرها التسمية
به .

وذو الجلال والإكرام : الله .

الجَلَل : تحريف جَلَل الدابة أو جَلَّتْها : ثوبها ، وهم أطلقوه على يردعتها .

والجمع عندهم : الجَلَلَات .

وسموا صانعه وبائعته : الجليلاتي .

انظر للموس الصناعات الثمانية .

وفي السريانية : جَلَّ ، وفي الكلدانية : جَلَّ (والجلم تلفظ كافاً) .

[ويقولون عندما يمزرون] : حركك مزرك ضربك فزرك قبَّ جلالك يامسكين ! .

[من تشبيهاهم] : فلان : كلب وعليه جلال .

[من كتاباتهم] : الجحش الذي يتصيح فيه بضيق جلالو (أي : شؤم) .

[من تكلمهم] : الجحش جحشنا أما الجلال متغير (يقولونها لتتشر مع صاحب لم لبس ثوباً جيداً) .

[من أمثالهم] : الكجيلة مابيعا جليلا .

[من استعارهم] : الجحش لا يسكر بيخشش جلالو .

الجَلَلَة : فخذ من قبيلة القردون يقم في الباب .

جَلَب : عربية : جلبه : أتى به ، ساقه ، جلب لأهله : كسب لهم .

واستمدا من التركية قو لهم : جلب نظرو وجلب وقتر وجلب نظر وقتر .

[من أمثالهم] : لامطر إلا مطر السيل ولا جَلَب إلا جَلَب الرجال .

الجَلَب : عربية : ما جلبه من بلد إلى بلد ، والواحدة : الجَلَبَة ، وهم يحملون .

والجمع : الأجلاب ، وهم لا يستعملونه ، بل يقولون : جَلَبَات .

قال في دفع الإصره : الجَلَب : بمعنى المجلوب .

[من فناء الباعة] : البلدي بكدي والجَلَب كَبَوه .

[من أمثالهم] : زيوان حلب ولا حنلة جَلَب . كل القواكي لحلب إلا القصيري جلب (أي : تفاح القصير) .

ولا عزرازم بمتوج حلب غدا مدلول الجلب عندهم النوع الواطي ، وضله الكرخانة - انظرها - [فيقولون] : هالزلة جَلَب مابطلع بليلو يفتق حمص ، ومنكمتا كرخانة ومنكمتا جيراننا جَلَب ، وقد أحق كرخانة وقد أحك حلب .

الجَلَبان : من العربية : الجَلَبان والجَلَبان والجَلَبان : نبات له حب يشبه الماش تأكله الدواب ، وهو أشد كسورة من الماش وأكبر جبراً ، وأنواعه كثيرة . انظر الموسوعة في علوم الطبيعة .

ويحصد هو والعنفس قبل جفافه ، وتسمى الكومة منه : الكنسة ، والجمع : الكدسات والكنسان .

ووجدت جبوب الجلبان في قبور قدماء المصريين .

كما وجدت مع آثار العصر الحجري في المجر .

الجَلَبَة : [لغة ملاولاد] : يقبض أحدهم على خمس حصوات صغيرة ويلقيها إلى فوق كفه على أن يبط بمجموعها على ظهر الكف ، ولدى سلامة العمل يقول : جَلَبَة ، ثم يعيد القبض ويلقيها على أن يبط على ظهر كفه أربعة وتسقط واحدة ، ولدى سلامة العمل يقول : لحم القطة ، ثم يقبض الأربعة ويلقيها على أن يبط على ظهر كفه ثلاثة ، ولدى سلامة العمل يقول : دبنا القارة ، ثم يقبض الثلاثة ويلقيها على أن يبط على ظهر كفه حصواتان ، ولدى سلامة

العمل يقول : وعزّنا شيخ الحارة ، ثم يقبض الحصىتين ويلقيهما على أن يبط على ظهر كفه حصوة واحدة ، ولدى سلامة العمل يقول : نظّي اقمزي بإفارة .

الجلّد : من البرية : الجلد : غشاء جسم الحيوان وظاهر بشرته .
والجمع : الجلود ، وهم يسكتون .
والقطعة منه : الجلدة ، والجمع منها : الجلادات .

وفي البرية : جلد (تلفظ الجيم كافاً) .
وفي السراية : جلدًا ، وفي الكلداية : جلدًا (تلفظ الجيم كافاً) .

وأطلقت التركية على الجزء من الكتاب كلمة جلد أو للكتاب كله جلدًا واحدًا .
وكانوا يجلدون دفني الكتاب وكعبته يجلد واحد ، ثم لما صنعت أوروبا القماش التجليدي غلب نفثية الدفين به .
وما كان أقى الضامى إذ كانوا يسلخون جلد التهم بالكفر ، يسلخونه وهو على قيد الحياة ، منهم قتيل حلب « السهروردي » وصورته على مكبي .

[من دعائهم على فلان] : قاتله الله بجنود لادباغ لما يشتغلوا بملك جللك (أي يدينونه ، جواب للغائب يحتقر بأنه هاشور) .

[من تشبهاتهم] : بيع اليهود مثل علك الجلود .

[من كتاباتهم] : عم بمكوك جلدو (يريدون : بحاجة إلى أن يضرب) . فلان جلدة وعضّة (أي : هزيل) قد يجلدو (أي : مع حشو جلده) .

[من استعارتهم] : جلدو عمشي قروش .
خمس مالورطة يجلدو . راقم جلدة (غشاء) على وجو ، أو قال راقم .

[من أتاها] : المرة التاكل غصص بطلع يجلد . سعد السعد ملاح الجلود . ألفا يجلد الطلي (يريدون : يفرو جلد الحروف الصغير) .

[من تهماتهم] : فلان جلدة صرم (يريدون : وسخ ثم لا يستفاد منه حتى القصاب يطرحها) . قالوا البحاش : غداً تجموتوا وبكتفونك قالوا : ان شا الله يبقى جلداً علينا . باع جلد الذب قبل ما يسطادو (مستمد من الأجنبية) .

جكّد : عربية : جكّد بالسياط : ضربه بها ، به الأرض : صرعه .
واسم الفاعل : الجلّاد . تنفرها .
بنوا منها : انجلد .

جكّد : عربية : جلد الكتاب : ألبسه الجلد .

وصاته : المجلّد ، والكتاب : المجلّد ، والجمع : المجلّدات .
وقد يضمون أوراق الكتاب إلى دفتين وكعبة لاجلد فيها أو فيها بعض الجلد ويسمونها المجلّدات على الحجاز .
واستمدت التركية : تجلبد ومجلّد ، ومجلّد لك : صنعة التجليد .

جكّس : عربية : ضدّ قام .
واستمدت التركية : جلوس ، وعيد جلوس السلطان على العرش .
ويقول ملحق الميت : غفر الله لمبد جكّس .
وبنوا مطاوعها فقالوا : انجلس .

جكّس : عربية : جلس : مكثه من الجلوس ، قومه .
وطاوعه عندهم : تجلّس .

[من كلامهم] : كان البسار موعوج وجلسو .

[من استعارتهم] : أجاه شوية مصريات جكّس فيا حدبتر .

الجلاني الأحق ، عن الفارسية : جِلَف : نسفيه الوقح .

والجمع : الأجلاف .

قال الأصمعي في أصل الخلف : جلد الشاة والبعر ، كأن المعنى : هو أعراي يجلده .

وأهل قرية « ماير » يسميهم من حولهم أجلاف البقر ، والواحد : جلف البقر .

جَلَقَ : [يقولون] : طلع وخطى الباب مجلوق ، عربية : جلقت المرأة عن ثيابها : كشفت ، وفلان فمه عند الضحك : كشفه ، وليس يبعد أن يكون أصلها من فتحة الكيس . يؤنس به أنهم بنوا الشفرة من الشفة . وبنوا مطاوعها على انقل : انجلق .

[من كلامهم] : جالت صدرو ، قماز صدرو مجلوق .

انظر : جولا وجل التالفة .

جَلَقَ : [يقولون] : ولد مجلوق ، وجلقتو بشعة ، وفي عتاً شاعر جلقتو الماسرية ، والعظيم مهما الله عطاء ماينجلق ولايشفر ، وهو صفة من جلن المتقدمة ، وبداية في العربية : جلعت المرأة : تركت الحياة وتكلمت بالقبيح ، والاسم : الجلاعة ، والغلام غرقته : حصرها عن الحشفة ، وجكع فلان : انكشفت صورته ، وجالغ القوم : تنازعوا في شراب أو قمار أو نحوهما ، ونجالوا : تجادلوا في فحش ، والجلجيع : المرأة لا تستر نفسها إذا خلعت مع زوجها .

الركبة تقول : « جلق » : الفاسد من كل شي .

وقالوا : المجلوق والمجلوق والمجولقة والمجولقة .

[من تكلمهم] : قل : أعود برب الفلق ، من فلان إذا انجلق . حلب الجلق (أي أهل حلب) .

[من أمثالهم] : الفتاة عوجا إذا جلست بتتفرق .

الجلطة : من مفردات التافنين ، يقولون : عقد المؤتمر أو المجلس الثاني أو المجلس البلدي جلسة أو جلسة استثنائية ، وكذا قررت للمحكمة في جلستها كذا ، والمحاكمي بقاضى عن كل جلسة أجرته ، اصطلاح حديث يراد به الاجتماع الرسمي للنظر في أمر رسمي ، ويقولون في نهايتها : رفعت الجلسة أو أجتك الجلسة أو اختتمت الجلسة .

وجمعها : الجلطات وهم يسكنون اللام .

[ومن كتاباتهم] : أخذ مسهل وطلع جليتين ، يريدون بالجلطة اليوم إلى الخلاء .

جَلَطَ : [يقولون] : جَلَطَ فلان وقل حَسَّ ، يريدون : قل ظله ، بنوا الفعل من الجلطة (العريية) : البقية الخائرة من اللبن الرائب ، أو من الجلولط من النساء : القليلة الحياء ، واستعملوها مجازاً في معنى غر دمه أو خسر ذوقه .

الجلطة : [من تعبيراتهم الحديثة] : أطلقوها على القطعة الخائرة من الدم ، وأصلها في العربية الجلطة : البقية الخائرة من اللبن الرائب .

[من كلامهم] : مات فلان بالجلطة .

جَلَطَمَ : [يقولون] : وجَّوْ مجلنم وخطرو مجلنم ، وخلق لو الحلاق حلقة مجلنمة ، وقلناو : دهن لنا البيت قام جلنمو ، أش بذلك تعمل لو عقلو شجان جلنمة ، لم نجد لها أصلاً ، ولعلها من الركبة : جوعانله : طلاء الشيء بالجوغان . انظر : الجوغان .

الجلطف : من العربية : الجلف : النظيف

جتل : عربية : جتل الشيء : غطاه .
[يقولون] : جتل للشرشات .

جكمتد : [يقولون] : هاللممة جلممة ،
بنوا على فعل من الجلد ، يريدون أنها كالجلد لا
تطحنها الأسنان ، ويقولون أيضاً : جلمطة . نعرها .
جكمتد : [يقولون] كثيراً : هاللممة
جلمطة : مايتاكل : لغة لهم في جلمد المتقدمة .

الجلموطة : بنوا على فمولة من جلمط
المتقدمة ، والجلمع : الجلاميط .

الجكتك : [يقولون] : فلان جكتك
ونديم الملوک ، من التركية عن الفارسية : جالاک :
الظريف ، الجيد

جكتكة الماس : من حلي النساء القديمة ،
ورد ذكرها في : « وثائق تاريخية عن حلب » : ٢٤
ص ٩٣ م ١٨٤٥ . واسم الواحدة : جكتكة من
جكتك المتقدمة : القطعة الظرفية ، أي من الحلي .

الجكتة : من العربية : الجلة : البحر ،
وجتل فلان البحر : انقطع ، وهم أطلقوها على
الأقراص المتخلقة من روث اللواب يمزج بالتبن
ويخفف لتتخذ وقوداً في القرى .

ولعل العربية أسستها بالجلة إعاء إلى قول
القاتل : أجل السامع عن ذكرها .
والجلة نوعان :

١ - بتانية : وتسمى جلة طبش ، وهي
ما تقدم وصفها .
٢ - بركاوية : وتسمى جلة لقط ، لأنها
تلفظ كما هي من البرية .

وفي البرية : جتل (تلفظ الجيم كافاً) :
القنذر ، الروث .

وفي « هز القحوف » :

من سكان الريف من يسرق الجلة ، ومنهم
من يلتمس أن تساعد لقاء أن يهديك بيضاً أو
ذرة أو جلة ، ورأى بعضهم انخفاضاً في مكان

سجوده لدى الصلاة فسوى الانخفاض بقرص
جلة ، ومن شعر ريفي : ياريفي قرص جلة بين
ذبات حبيتي .

[من أمثلم] : ماقلة منشل جكتة .
ماجللة بيين العرس (يريد أهل القرى . يعلم
كبر العرس وصغره من أحمال الجلة) .

[من تهمانهم] : طاع قبتا على جلة .

الجلواز : عربية : الشرطي ، وفي المصطلح
الحديث أطلقوه على شرطي البلدية .
والجمع : الجلاوزة ، وهم يقولون :
الجلاوزة .

الجكود : قال الشيخ إبراهيم اليازجي :
ويقولون : رجل جكود ، أي : صاحب جكتد ،
يأتون به على وزن فعول ، وكذا رجل شقوق
ورحوم وتصح ، وكل ذلك خطأ ، والصواب :
جليد وشفيق ونصيح .

الجكوم : [من أحياء حلب] التي داخل
السور ، تقع بين الكلاسة والمدنية .
والنسبة إليها : الجكومي ، والجمع : الجكومية .

[ومن شداتهم] :

لازرع ورده جوربة لعيون الجكومية
وأنا من الجكوم ، وكم كنت أثور وأحمس
وأنا ابن عشر حين كنا نردد : أهل الجكوم
رصاصتن بتدوم والمابصدق يطلع عالكروم .

على أن أهل الكلاسة خصومهم على الحدود ،
وعزب المقاليع يتائن بشهد ، ويعيرون أهل
الجكوم بقولهم : أهل الجكوم باقشقين !
(شختكن) بأبو العشرين .

وبين الجكوم والكلاسة يمر سور المدينة ،
وتغير هذا السور وسمي « خراق الجكوم » ،
وسماه أديب كان موظفاً في البلدية سماه في لوحة
« خراق الجكوم » . ونلاحظ أن الجكوميين يكترون

من استعمال « حتى » في كلامهم : ما هو معزوم
عالمنا وعزم حاله وما اكتفى حتى جاب ابنو
مع . وما اكتفوا حتى عبو جيون وعابن ،
ولا نعلم سببها ، لأن حيم غاية البلد ويد سورهم
الباين و « حتى » لل غاية .

ولتأخذة الجلوم المدينة كان يسكنها قرب
المدينة النصارى ، وفيها كانت « كنيسة الشياي »
وفي تسميتها بالجلوم المذهب التالية :

المذهب الأول : أنها محرقه عن « جا القوم »
أي : أتى القوم ، أي : أتى اللأم : على
إطلاق المصدر ولإدادة اسم الفاعل كقولك :
أقبل الذكاء أي الذكي ، واللأم شخص مجهول
كان في الحى يردع الناس ويزجرهم عن ارتكاب
المعاصي والآثام . وما كان أكثر هؤلاء .

فهي على هذا المذهب علم مركب تركبياً
إسنادياً كسمية إنسان بـ « جاد المولى » ، ثم
تنوحي هذا التركيب الإسنادي وادغم جزءها
وحذف الساكن الأول وضمت الواو وقيل
الجلوم

المذهب الثاني : أنها محرقه عن « جل »
القوم ، (العربية) أي : عظم قدرهم ، يريدون
أن ساكني الحى من عليا الناس ، ولقرنها من
السوق كان فيها أكبر عدد من الحانات بالنسبة
لكل الأحياء .

وكان صديقي الدكتور رشيد الكواكبي
ابن عبد الرحمن الكواكبي لا يدين إلا بهذا المذهب.
وهي على هذا المذهب علم مركب تركبياً
إسنادياً كاللذهب الأول ، إلا أنه جرى على سنة
النحت : احتفظ لدى نحت بحرف الكلمة الأولى
كاملة دون قصص حتى يجر كتابها تحتها بثانيتها ،
واقصر في الكلمة الثانية على الواو والميم ، وروعي
في الواو أن تكون حرف مد لا حرف لين
لتتأق بوزن قمتول المبرر عن لطف المسمى .

المذهب الثالث : أنها محرقه عن « جلون »

: بكسر الجيم وإقامة النون مقام الميم كما أوردها
الأب بولس قرالي في رسالته : « أهم حوادث
حطب في النصف الأول من القرن التاسع عشر » .
وعلى هذا المذهب فالكلمة سرانية : مركبة
من « جل » (تلفظ الجيم كافاً) بمعنى : العظيم
والجليل . ومن الواو والنون : الحرفين اللذين
كثيراً من أعلام الأماكن ، كبليرمون .
وبمعدون ، وحصرون ، وميسلون ، وخان
شيخون ، وقيقون ، ومنها نهر سيحون وجيحون ،
والمدلين أيضاً كثيراً من أعلام الناس كريدون .
وعلون ، وسحنون ، وخلدون ، وحفصون .
انظر كتاب « لغة الموصل العلمية ص » .

ومهمة لحوق هذه الواو والنون التنعيم
القنطري والتلطيف المعنوي في السريانية .

ومنها استمدت العربية : زُغَيرون وجُدَيدون .
وعلى هذا المذهب انحور « جيلون »
التفيران التاليان :

١ - أبدلوا الكسرة فتحة جرباً على أنهم
يستسيخون الابتداء بالفتحة لخصتها ، أو بالردة
لأنها حركة حائرة ، ألا ترى أنهم يقولون في
بركة وعملاق وطرز : بركة وعملاق وطرز .
٢ - أبدلوا النون ميماً ولشد ما يتبادلان .
ونحن لا نقر هذا المذهب لما يلي :

١ - مضيت إلى سجلات المحكمة الشرعية
فلم نجد إلا « جكوم » .

٢ - ذكرها المؤرخ « رسل » في القرن
الثامن عشر بلفظ : JILLOOM انظر : ص ١٤٠
و ١٣ و ١٤ من كتابه : A.R. NATURAL HISTORY
OF ALEPPO .

٣ - ذكرها ابن العديم في « زبدة الحلب »
ص ١٤٨ بلفظ جكوم .

أما تسمية الأب بولس قرالي إياها جلون
فلا نرى متعصب يريد أن يشرح كل شيء في السريانية
شأن كثير من المتعصبين .

الجلوتي : من مفردات الثاقفين ، عربية :
الواضح .

وفي العبرية : جلي (تلفظ الجليم كافاً) .

جلي : ضرب من المخطوط العربية استحدثه
الأثراك ، يكتب بقلم قطته غليظة فيقرأ من بعيد
ويكون جلياً ، ومنه ضرب تفرع عن الديواني
سموه : جلي ديواني .

الجلتيس : عربية : من يجلس معك .
والجمع : جلّاس وجلّساء ، وهم يقولون :
جلّاس وجلّسا .

[من تهكماتهم] : من عاشر القصاب
أخطأ وما أصاب : القرد في كيو (يريدون :
الشؤم) ودمو على قميصو والكلب جليسو .
الجلليل : عربية : الكبير ، العظيم ، الخطير
ذو القدر .
واستمدتها التركية .

وهم سموا ذكورهم به الإسلام والنصارى .
الجليلاتي : صانع الجليطات وباتهما .
انظر : الجليل .

الجلّية : [يقولون] : أنا أخذت المسألة
على جلّيتا ، تحريف جليّة الأمر (العربية) :
ماظهر من حقيقته ، الخبر اليقين .

الجمّاد : عربية : مالا حياة له .
والجمع : الجمّادات .

جمّاد : [يقولون] : شهر جمّاد :
تحريف جمّادى الأولى أو الثانية (العربية) ، بل
قالوا : لا يقال جمّادى الثانية بل الآخرة ، وهما
الشهران : الخامس والسادس اللذان يقعان بعد
ربيع الآخر وقبل رجب من الشهور القمرية .
وسميا بجمّادى في العربية لأنهما وقعا لدى
التسمية في الشتاء لدى جمود الماء .

المذهب الرابع : قال الغزي في : « لاهر
٢٠ ص ٤٥ » : قيل إن لفظ جلّوم مرقة عن
سلّوم .

يريد مرقة عن اسم إنسان يدعى سلّوم ،
أي حارة سلّوم تلطيف سليم ، ومثله قدور
وصطوف .

وأسرة سلّوم المسلمة والنصرانية يجلب .
ونصف نحن مكانين دعيا بسلّوم مرثا
بهما : قرية بين الإسكندرية ودرّنة ، وأخرى
تبعد ٧٧ كم عن تونس .
ومذهب الغزي هذا دعوى تضطر إلى دليل
أو على الأقل إلى مؤنس .

المذهب الخامس : قال الأب جرجس
شلمت في : « لغة طب » ص ٥٧ : جلّوم اسم
فاعل من « جلم » (يريد : السراينة) أي :
جزء الصوف ، ومعناها : حلة الذي يترّ الصوف ،
أو الحلة التي يترّ فيها صوف المواشي .
تقول نحن : صحيح أن جلم نفيد القطع إن
في السراينة وإن في العربية ، ومنها سمي المقرّاض
بالعربية : الجلمان ، كما سمي الهلال ليلة يهبل
بالجلم على التشبيه بقلامة الظفر .
والعامة في حلب تقول : جلم فتجعل الجلم
جيماً .

نعم نوافذ الأب على معنى القطع في الجلموم ،
إلا أننا لا نرى القطع منصرفاً إلى جزء الصوف الذي
لادليل عليه ، بل نرى القطع منصرفاً إلى قطع
الحميّ نفسه إلى حين قائمين إلى يومنا هذا : الجلموم
الصغرى والجلموم الكبرى — كما في سجلات
الحكومة — أو جلموم الجوّاني وجلّوم البرّاني — كما
يسميهما أهلها وغيرهم — .
انظر مجلة العهد : ص ٢٢ عدد ١ و ٢ : الجلموم لنا .

الجلوة : مرادف الدبكة — كما في مجلة
الشفلة ص ١ ص ٢٩٧ — ، وهم يطلقونها على
الرقص والمزورة وقت زف العروس إلى العريس .

الجماعة : عربية : القردة من الناس وغيرهم .

والجمع : الجماعات .

وتصرف كما يلي : جماعتي ، جماعتنا ، جماعتك ، جماعتك ، جماعتكن ، جماعتو ، جماعتنا ، جماعتن ، ولدى إضافتها إلى مظهر : جماعة سليم .

واستمدت التركية والأوردية : جماعت . [يقولون] : فلان مذهبه منسوب أهل السنة والجماعة ، يريدون : مسلم سني لاشيبي .

[من كلامهم] : يا جماعة ! يا جماعة الدين ، ويا جماعة الخير .

[من تكلماتهم] : فضرو القاعة للجماعة .

[من حكمهم] : يد الله مع الجماعة (عربي قديم) .

جماعة الضلعة : أي : الظالمون ، كانت تطلق في العهد العثماني على رجال الحكومة لاسيما الشرطة والتحرري .

الجمعال : عربية : الحسن .

واستمدت التركية : جمال وسمت به ويمال الدين ، وهم سموا بهما ، وكلنا إيران والأفغان وباكستان .

انظر مجلة الكتاب : المجلد ٧ ص ٩٧ والمجلد ٥ ص ٥ : فلول الجمال .

ومجلة الكلمة : ص ٢٤ ص ٢٢ : جمال حلب .

[من أمثالهم] : مؤشبي بحسبك وجمالك

السعد ماضي قد أمك .

الجمعالي : نسبة إلى الجمال عنهم .

[يقولون] : حبل جمالي وجرس جمالي .

الجمعال : عربية : صاحب الجمال .

انظر فلوس المهنات القلمية .

[من توراتهم] : بصرف الجمل والجمال . انظر : الجمل .

[من شدياتهم] :

شيل ياجمال ! شيل ! ياما احلى السهر باليل [من تشبيهاهم] : فلان مثل الجمال مايتذكر ربه إلا لما يتخلق جملا .

الجمعالي : فصيل بن علي ، ولي قضاء حلب ، وله مؤلفات ، مات سن ٩٩١ هـ .

الجمعا : والألعاب الجمبازية : من التركية عن الفارسية : « جان » : الروح و « باخ » : اللعب ، أطلقوها على الألعاب الخطرة .

جمعتين : في يومية « نغم بخاش » في : المرق ص ٢٧ ص ٢٩ : جيمبو القديد ، وشرحها الأب توتل : أي : عاملوه معاملتهم الجامبون : JAMBON .

جمعاً : سُمع متحلق يقول : جمعا الله بدو ينصرونا عليهم ، يريد : عقلاً ، أخطاها من الجمجمة وفيها مركز العقل .

الجمجمة : من العربية : الجمجمة : عظم الرأس ، الصحف .

والجمع : الجماجيم ، وهم يقولون : الجماجم والجمجمات .

وفي السريانية : قرعتا ، وفي الكللانية : قرعتا .

ومن قصصهم قصة الجمجمة التي كلمها موسى وأجاب .

جمد : من العربية : جمد الماء جمداً وجموداً : تجمدت أجزاءه فصار جليداً ، ضد ذاب ، الدم : تيس وعكب .

ومطلوعه العربي : تجمد .

وأخطا الأتراك إذ سموا البحر المتجمد ، وحقهم أن يقولوا المتجمد .

يريدون : عرض طرفها على النار حتى يحمر ،
ومثلها الكثافة المحسرة ، ويطلب أن يقولوا :
قَمَر - انظرها - : من العربية : جَمَر اللحم :
وضعه على الحجر .

جَمَرَات شَبَاط : اصطلاح بلوي أصله
أنهم يتخفون في الشتاء ثلاثة أخية يحيط الواحد
في الثاني والثاني في الثالث ، وهم يسكنون في
الصنبر الداخلي ويسكنون غنهم في الوسط ،
كما يسكنون جملهم وغيهم في الخارجي ،
فإذا كان اليوم السابع من شباط خربوا الخباء
الخارجي وتركوا إيلهم وغيهم في الغراء ،
ثم بعد أسبوع أسقطوا خياء الغنم ، وبعد أسبوع
أسقطوا خيائهم ، فكانت كل خياء جمرة
تدعى .

الجَمْرُك : جاروا المصريين في رسمها
بالجيم لأن مصر تلفظها ككاف .
انظر : كمر .

الجَمَش : أطلقوه على القصرمل الخشن
يفرشونه تحت الزريقة ، تحريف الجِماش (العربية)
: مايجل بين الطي والجال في القليب إذا طوي
بالحجارة ، أي : مايجل بين بناء البشر بالحجارة
وجداره إذا بني بالحجارة .

الجَمَش : [يقولون] : قماش جمش
وبطانة جمشة ، يريدون : الفليز السميك ،
وورق التبنك الجمش أصله ، من الجمش
المقتطعة يجمع الخشونة .

الجَمْع : مصدر جَمَعَ (العربية) - انظرها -
والجمع : الجماعة من الناس ، والجمع :
الجموع .

الجَمْع : عربية : أول الأعمال الأربعة في
الحساب ، ورمز إليه الغرب بإشارة + : زائد .
واستمدتها التركية .

وبنوامه صفة الجَمَدَان والمؤنث : الجمدة .
[يقولون] : عقلو جامد (يريدون : أنه
صلب) .

جَمَد : عربية : جمَد للماء : جملة يَجْمَد .
واستمدت التركية : تجميد .

من الاصطلاح الاقتصادي الحديث : جَمَد
أموال ، يريدون : تخصصها لمشروع معين فلا
يستطيع التصرف بها كأن أودعها في المصارف
لأجل طول ، وكان اشترى بها عقارات .

[من مجازاتهم] : هجمت عليه الدَيانة
وهو من هون من هون جَمَد حالو ووفى ديونو .
الجَمَدَان : بناو الصفة من جمد على
جَمَدَان ، والمؤنث : الجمدة .

الجَمَدَان : من الفارسية : جامه دان :
الصدوق أو الخزانة لحفظ الملابس .

الجَمَدَانَة : من التركية : جَمَدَان :
صبرة قصيرة دون أكمام تتخذ من القطن المطرز ،
عن الفارسية : « جامه » : اللباس و « دانه » :
الحبة من الشيء ، الجزء القليل ، يريدون
بجامه دان : اللباس المزخرف بقشاشات تزيينية ،
وأخيراً استعملوها في الخطاطة المزرقة .

الجَمَر : عربية : النار المقتدة .
والواحدة عندهم : جمرة وجمراي
وجمرية .

والجمع : الجَمَرَات ، وهم سكنوا الميم .
وفي السريانية : جَمُورَتَا ، وفي الكلدانية
جَمُورَتَا (وتلفظ بالجيم ككاف) .

وفي ملحمة أوكاريت : جمر (تلفظ
الجيم ككاف) .

[من أمثالهم] : خبي الجمرات الكبار
لآدار (أو خبي الطمرات الكبار ...) .

جَمَر : [يقولون] : جَمَر الكبة ،

جَمَعَ : عربية : جمع المفرق : ضَمَّة
والثمة .

مطاوعة : أجمع .

[ويقولون] : مِي جَمَعَ يَرِيدُونَ :
جَمَعَ فِي الصَّهْرِجِ مِنَ الْأَمْطَارِ ، يَقَابِلُهُ : مِي
نِع .

[من حكمهم] : المصية بتجمع .

[من أمثالهم] : السعد أحسن ممالك المجموع .

[من تكلماتهم] : أهل إِدْلَبِ مِيتَن جَمَعَ
وَكُذِّبَن نِيع . القدس مِيتَا جَمَعَ وَقَمَلَا نِيع .

[من كتاباتهم] : مافي أحلى ما لجمع
راسين عفرد غُدَّة (أي : يوفق بين الزوجين) .

[من أيمانهم] : وحق اللي جمعنا من غير
مِيعاد .

الجمع : في القواعد : صيغة تدل على ما زاد
على الاثنين ، والجمع عندهم كالعربية : جمع
التكسير وجمع المؤنث السالم وجمع المذكر السالم .
انظر مجلة سور : المجلد ١٦ ص ١٦٩ و ٢ ص ٢٧ : الجمع في العربية .

جمع التكسير : ما دل على أكثر من اثنين
أو اثنين وتغيرت صورة مفردة .

واستمدت العربية صيغ التكسير من الجعزية ،
وكثرت في العربية لأن بعض اللهجات وأخرى لاه .

أشهر أوزانه عندهم :

أَفْعَلْ : أَشْهَرُ ، أَنْفَسْ (ويجوز وصل
همزته : تَكَلَّتْ أَشْهَرُ ، خَمَسَ تَنْفَسْ) .

أَفْعَالْ : أَرْطَالْ ، أَجْناسْ (ويجوز وصل
همزته : هَالَارْطَالْ مَالْجَناسِ الواطية) .

أَفْعَلَّةُ : أَرْغَفَّةُ ، أَعْمَلَّةُ (ويجوز وصل
همزته : هَالَارْغَفَّةُ صَارُوا جَبِ الْأَعْمَلَّةُ) .

فُعْلٌ : سُفْنٌ ، زُرْقٌ .

فُعْلٌ : صُورٌ ، عُلْبٌ .

فَعْلَةٌ : جَهْلَةٌ ، ضَلَمَةٌ .

فُعُولٌ : جُسُورٌ ، قُصُورٌ .

فُعُولَةٌ : جِسُورَةٌ ، ذُكُورَةٌ .

فُعُولَةٌ : غُزُوبَةٌ ، جُفُوفَةٌ .

فُعَالٌ : بُحَارٌ ، رُمَالٌ .

أَفْعَلَا : أَشْقِيَا ، أَوْلِيَا .

فُعَالٌ : حِجَاجٌ ، زُكُورٌ .

فَعَالَةٌ : رَمَاحَةٌ ، قَنَاصَةٌ .

فَعَالَةٌ : زِيَاةٌ ، مَوَاتَةٌ .

فُعْلَانٌ : قُضْيَانٌ ، غُرْفَانٌ .

فُعْلَانٌ : نِسْوَانٌ ، غُزْلَانٌ .

وزن مفاعل العروضي : مَآبَرٌ ، جَنَابِينَ .

وزن فاعل العروضي : صَوَانِي ، رُكَايِزُ .

وزن فعالة العروضي : حَمَامَاتَةٌ ، أَدَابَةٌ .

وزن فواعلة : بُوَارَةٌ ، حُتَابَةٌ .

وزن مفاعيل العروضي : مَهَابِيْسِلٌ ،

جَرَادِينَ .

وزن مفاعيل العروضي : دُكَاكِينٌ ،

حَمَامِينَ .

جمع للمؤنث السالم : ما دل على أكثر من

اثنين وسلم مفردة بزيادة ألف وتاء : طرمبات ،
نمرات .

شد نحو : خردلوات وزرزلاوات .

جمع للمذكر السالم : ما دل على أكثر من

اثنين وسلم مفردة بزيادة ياء وتون : ظالمين
وشافقين حالن .

نحو : مطنين ، يزيلون الشدة قبل الحرف

الأخير منما للثقل .

جَمَعَ : عربية : مبالغة في جَمَعَ .

واستمدت التركية : تجميع .

[من أمثالهم] : الله ما يجمع حتى يوفى .

[من تشبهاتهم] : مثل الأولاد : زمارة
بتجمعن وعصاية بتزقن .

الجمعة : الحقوا تاء الواحدة على الجمع

بمعنى : القوم المجتمعين واعتبروا كل مجموعة
واحدة .

وجعوا جمعها : المجتمعات .

الجمعة : من العربية : الأسبوع .

والجمعة : سادس يوم من الأسبوع .

والجمع : الجمع ، وهم ردوا والجمعات

وهم قالوا : الجمعات .

ويسمى اليوم السادس : « شُيْ » في

السرانية .

ويسمى « عَرَب » في العربية بمعنى الغروب :

غروب الشمس ، لأن السبت : أول الأسبوع

يبتدئ في غروب شمس الجمعة .

والتوربيون هم الذين قسموا الزمن إلى أسابيع

تقسيماً لظاهرة له في الطبيعة بخلاف الشهر والعام

والفصل ، والداعي لتقسيمهم الزمن إلى أسابيع

اعتقادهم أن السيارات من الكواكب سبعة . وكان

لها العدد طلسمات وتأثيرات روحية وغير روحية

تجدها في كلمة « سبعة » من موسوعتنا هذه على

أوفى استغراء .

وكل شعوب الأرض الآن وقديماً تتبع

السومريين في تقسيمهم الزمن إلى أسابيع .

والعرب في العهد الجاهلي جاوروا في تسميته

العبرانيين فسوه « العروبة » من « عَرَب » العربية :

الغروب : كما تقدم .

وفي السرانية : عرويتا ، وفي الكلثانية :

عرويتا .

وفي العهد الإسلامي سموه « الجمعة »

لإجتماعهم في الصلاة فيه .

والرومان خصوه كل يوم من أيام الجمعة

لكوكب : فالأحد : للشمس ، والاثنان : للقمر ،

والثلاثة : للمريخ ، والأربعاء : لمطارد ،

والخميس : للمشتري ، والجمعة : للزهرة ،

والسبت : لنحل .

واستمدت التركية جمعة لليوم ، وسمت

النسب : جمعه ليرتسي .

ويقولون في مالطة : القوم الجمعة بمعنى :

اليوم الجمعة .

وقد يسمون من ولد يوم الجمعة الذكور :

« جمعة » لشرف هذا اليوم .

والأكراد يعرفون اسم جمعة فيقولون

« جَمَو » .

ولشرف يوم الجمعة يقول الشعاذ : اليوم

جمعة والحسنة بعشرة .

انظر التذكرة الصغرى : ص ١٥٦ : خطبة الجمعة .

[من اعتقادهم] : التي يصير عرساً يوم

الجمعة يتكون قرية الرجة . العزل يبتو يوم

الجمعة بقر . البقص أضافرو يوم السبت

يياكل قتل طول الجمعة . من شان بمشي الرغير

يربطوا بأهمينو بخيط ويحطوه بباب الجامع يوم

الجمعة ويحطو بديلر شوية زيبات ويقولوا لأول

طالع من صلاة الجمعة : فكك اشكالو وغود

البيلو .

إذا رادت السينة تضعف لازم يوم الجمعة

تدخل على الخارج وقت التسبيح وتكتس حلالا

بالمكنسة وما تطول تما تضعف كثير . التحيل

يوم الجمعة بطرش الملايكة .

[من نوادرهم] : القاضي واسمه « خشبة »

يسأل المتهم بركة الأخشاب :

— شلون سرت الخشبات ؟

جَمَلَ : [يقولون] : جَمَلَ الشَّيْءُ : سَرَا ، عَرِيَّة : جَمَلَ الشَّيْءُ : جَمَعَهُ .

وَيَتَوَلَّاهُ : انْجَمَلَ .

الْجَمَلُ : عَرِيَّة : الذِّكْرُ مِنَ الْإِبِلِ .

وَأَخْطَأَ ابْنُ جَنِّي أَنْ اسْمَهُ مِنَ الْجَمَلِ أَيْ الْحَسَنِ ، بِدَلِيلِ أَنْ أَكْثَرَ النَّاسِ مِنَ الْإِنْسَانِ ، وَدِرَاسَةُ الْكَلِمَةِ عَلَى ضَوْءِ التَّنَائِيَاتِ تَقْدِرُ عَلَى الزِّيَادَةِ وَالْبَسْطَةِ .

وَيَضْرِبُ الْمَثَلَ بِلَاهِهِ .

وَالْجَمَلُ نَوْعَانِ :

١- ذُو السَّامِ الْوَاحِدِ ، وَهُوَ الْجَمَلُ الْعَرَبِيُّ .

٢- ذُو السَّامَيْنِ الْبَلْخِيُّ الْأَصْلُ ، وَيُسَمَّى الْبَلْخِيُّ -نَهْرُهُ- وَصَحْبُهَا : الْبَلْخِيُّ -نَهْرُهُ- كَمَا فِي أَصْلِهَا الْقَارِسِيِّ .

وَمِنْ ضُرُوبِ الْجَمَالِ جَمَلُ الْمَاءِ -نَهْرُهُ-

أَبُوهُ بَسْتَامِيٌّ وَأُمُّهُ بَسْتَامُ وَاحِدٌ ، وَمَا يُعْرَفُ بِهِ « مَاءُ » الْقَارِسِيَّةِ .

وَمَنْظَرُهُ مَنَحَرَفٌ عَنْ أَبْوَيْهِ ، وَهُوَ أَهْوَى مِنْ أَبْوَيْهِ : شَأْنُ الْبُغْلِ ، وَيُحِبُّ جَمَلَ الْمَاءِ مِنْ تَرْكِيَّةٍ وَمِنْ لِزَانِ يَجْلِبُهُ الْأَكْرَادُ ، وَهُوَ غَالِي الثَّمَنِ جَلًّا وَحَمُولَةً حَمُولَةٌ جَمِيلِينَ ، وَمِنْ مَزَايَاهُ أَنَّهُ يَمْشِي فِي الْوَحْلِ عَلَى رُكْبَتَيْهِ وَالْحِمْلُ فَوْقَهُ .

وَمَوْثُ الْجَمَلِ : النَّاقَةُ .

وَالْجَمَلُ ذُو السَّامِ الْوَاحِدِ حَمُولَةٌ تَتَرَاوَحُ بَيْنَ ٢٥٠ وَ ٣٠٠ كَيْج .

وَلَا رَيْبَ أَنَّ الْجَمَلَ مِنْ أَقْدَمِ مَا دَجَنَهُ الْإِنْسَانُ . وَمَوْطَنُهُ الْأَصْلِيُّ تَمِيَّةُ الْوَسْطَى ، أَوْ بِلَادِ الْعَرَبِ أَوْ الْهِنْدِ أَوْ إِيْرَانِ .

وَيَعِيشُ الْجَمَلُ ٥٠ عَامًا .

وَعِنْدَمَا يَشْرَبُ يَفْرِغُ مِثْلَهُ .

إِحْصَاءُ : عَدَدُ ذَبْيَاتِ الْجَمَالِ سَنَةَ ١٩٦٠ هُوَ ٦٧١٩ جَمَلًا .

- شَلَّتْ خَشَبَةً (بَقِبَ) خَشَبَةً ، خَشَبَةً (بَقِبَ) خَشَبَةً لَوْقَتْ مَا تَلْتَنُ كُلُّهُ .

- حَكَمْتَ عَلَيْكَ الْحَكْمَةَ بِالْجِسِّ سَنَةً بِنَامَا جَمْعُهُ (بَقِبَ) جَمْعُهُ ، جَمْعُهُ (بَقِبَ) جَمْعُهُ ...

[مِنْ أَيْمَانِهِمْ] : وَحَقٌّ هَالِكَةٌ الْفَضِيلَةُ (يَرِيدُونَ : لَيْلَةُ الْجَمْعَةِ) .

[مِنْ أَثْلَامِهِمْ] : الْجَمْعَةُ مَفْرَعَةُ الْعَادَاتِ (لَأَنَّهُ يَوْمٌ عَطْلَةٌ فَلَا يَتِمُّ فِيهِ النِّظَامُ) .

[مِنْ تَهَكُّمِهِمْ] : يَسْرَاجٌ وَشَمْعُهُ يَاعَالِجُهُ جَمْعُهُ .

جَمْعَةُ : فَخْدٌ مِنْ قَبِيلَةِ « بُولَيْ » مِنْ قَبَائِلِ حَلَبَ ، يَبْدُ ٨٠ خَيْمَةً .

جَمْعَةُ الْخَزِينَةِ : أَطْلَقَهَا النَّصَارَى عَلَى الْجَمْعَةِ الَّتِي تَسْبِقُ عِيدَ الْقَصْحِ ، وَهِيَ ذِكْرَى صَلْبِ الْمَسِيحِ ، يَرِيدُونَ : الْجَمْعَةُ الْخَزِينَةُ : عَلَى التَّعْتِ لَاعِلِ الْإِضَافَةِ . وَيُسَمُّونَهَا أَيْضًا : الْجَمْعَةُ الْعَظِيمَةُ .

الْجَمْعَةُ الْعَظِيمَةُ : انْظُرْ : جَمْعَةُ الْخَزِينَةِ الْعَظِيمَةِ . الْجَمْعِيَّةُ : عَرِيَّة : نَسَبٌ إِلَى الْجَمْعِ ، وَأَطْلَقُوهَا عَلَى الْجَمَاعَةِ تَوَلَّفَ بِنِظَامٍ خَاصٍّ لِنَافَةِ خَاصَّةٍ .

وَأَسْتَمَدَّتِ التَّرْكِيَّةُ : جَمْعِيَّةٌ وَجَمْعِيَّاتٌ . [مِنْ أَصْطِلَاحِهِمْ] : الْجَمْعِيَّةُ التَّعَاوُنِيَّةُ ، الْجَمْعِيَّةُ الْخَيْرِيَّةُ ، الْجَمْعِيَّةُ التَّنَاقُيَّةُ ، وَمِنْهَا مَا هُوَ قَدِيمٌ كَجَمْعِيَّةِ الرِّفْقِ بِالْحَيَوَانِ ، أُسِّسَتْ فِي إِتْكَتَرَا سَنَةَ ١٨٢٤ .

الْجَمْعِيَّةُ : مِنَ الْعَرَبِيَّةِ : الْجَمْعِيَّةُ ، نَسَبٌ إِلَى الْجَمْعَةِ بِمَعْنَى الْأُسْبُوعِ ، أَطْلَقُوهَا عَلَى أَجْرِ الْعَمَلِ الْأُسْبُوعِيِّ .

جَمْعِيَّةُ الْأُمَمِ : مِنْ مَفْرَدَاتِ التَّائِقِينَ ، مَنْظُومَةُ دَوْلِيَّةٌ تَأَسَّسَتْ سَنَةَ ١٩٢٠ لِلتَّضَامِ بَيْنَ الشُّعُوبِ .

ويفضل الحليون هير الجمل لكبة لاسيما المشوية .

ويستى صاحبه : الجمال ، والجملح : الجمالة .

وجمع الجمل : الجمال وهم يكون جيمه .

[ويقولون] : جمل جمالي ، يريدون أنه طويل وغلظ مع المثانة .

[ويقولون] : فلان جرس جمالي ، أي : يعلن أخبار السوء ومداه واسع ، لأن جرس الجمال مدى صوته أوسع .

والبلو يسمون الجمل : الرجاب والبلول .

انظر المصنف : ص ١١ ص ٥٠١ .

والهوان الحبط في لهره .

ودائرة المعارف الإسلامية .

والمرسوة في علوم الطبيعة .

وجلة للفرد : ص ٢٨ ص ٧٨٢ .

واسمه بالسريانية : جملًا ، وبالكلدانية : جملًا (قرأ الجلم كقام) .

واستمدت العربية من السريانية والجملون للسطح المذهب يشبه سنام الجمل .

وبالعبرية : جمل (قرأ الجلم كقام) .

وبالمصرية القديمة : كاميال .

وبالأثورية : جملو (قرأ الجلم كقام) .

وبالأثورية البابلية كالأثورية .

وبجزيرة العرب والحشة : GAMAL .

وباليونانية : KHAMIOS .

وبالإنكليزية : CAMEL .

وبالفرنسية : CHAMEAU .

وبالألمانية : KAMIELE .

وبالتبعية : كامول .

وبالمهروغليزية : كاميال .

وكان ثروة إبراهيم الخليل - حسب الروايات - جملاً وحميراً .

[من عاداتهم] : إذا عدّ أحدهم الأولاد

قالوا له : عدّ جمال أبوك ، يقولون هكذا كي لا يصيبهم بالعين .

وكان يسير من الشام جمل للمحمل بقيادة

باشاعسكري ومملو سيقا التحسين والحجاج وراه : الراكيون فلشاة .

[من مناجاة أمهاتهم] : قول الأم إذ تبدأ لابنها : آيا بني آيا ، وتني يا حبيبي نني .

وباجمال ! .

[من كتاباتهم] : فلان ماعنلو كبير إلا

الجمل . عزجان الجمل من تمو (يريدون أن

الجمل أكل من نبات أرض فرماه صاحبها بيجر

فصار يجر) .

[من أهازيمهم] : يقول الأولاد :

ياجمال البويته ! أش تعشيتو امبارحه ؟ خيزة

وجبة ملحه .

غيرها : ياجمال ابر علي ! صلوا عالمي ،

والتي قد أمكن ، يصلح حالنا وحالكن .

[من تودياتهم] : بصرف الجمل والجمل

(ظاهر الكلام أنه يحطها ينصرفان ، وباطنه

أنه متلاف المال ويميل ينفق حمولة جمل من

البضائع النخبة وزيادة ، وذكر الجمال لبعد

الظن عن طمعه هذا ، وحلب بلدة مقصدة جداً) .

[من أمثالهم] : الجمل لو شاف حليجو

كان وقع وانقرض رقبو (وساد هذا المثل على

لفظ يديانه في العراق والكويت ونجد) . والي إلو

ماالجمل شمة بتتخو علأرض . ييس المال النحل

والعتر والجمال . إذا وقع الجمل بتكر سكاكينو .

ياما الجمل كسر بطيخ . الجمل عاجل والجمل والكلب

بلهت . الجمل شقد مايار بمحصل قطار .

كول أكل الجمال وقوم قبل الرجال . الجمل

بتماني وعتماني ماني . عمرو مستعجل ما يسوق

جمل . التي سملو قارن بضم الكلب وهو
عاجل . الهدية تبجي على قط ويرجع على جمل
(يريدون : الهدية البسيطة بأعضائها) . ثلاثة
ماينفوا : الحب والحسك والركوب عاجل .
قالوا الجمل : شقد تجعل على هيتك ؟ قال لن :
درهين كون منخولات منصفات ، قالوا لو :
وشقد بالزور ؟ قال لن : حمل حمل واطلاع
اركاب . عليه جملو (أصله : سار بدوي ومه
ناقة فاعرضه سلاب وصاح : جملي جملي عطفي
جملي ، قال البدوي : هي ناقة مامي جمل ،
وتجمهر أعوان السلاب وقالوا : عليه جملو) .
عدى الجمل عالجارة وشفتو مرتحية . قالوا
للجمل : ليش بتاكل شوك ؟ قال لن : بفتكرو
لا كان أخضر . الكل من قتبك ياجمل
(يريدون : كل قوتك تستمدها من مناهك الذي
في قتبك) . لا بضحي جمل مابشج .

[من تكلمهم] : ياطالب الصفح من
صفندج ودهن الوز من بر الجمل . ماضيق
الخان غير أنا وجلي . أهل ادلب مابقوموا إلا
يجمل ولا يقمعوا إلا يجمل . عدول بالشتا دهمجية
وبالصيف عدادين جمال . قالوا الجمل : أشبك ؟
مامم بتلش ؟ قال لن : التي دليلو الجحش
بشوف بعين الجحش . قالوا الجمل : ليش رقبك
عوجا ؟ قال لن : ليش عندي أنا شي سلوي .
التي بدو يصير جمال بدو يطلي باب اسقاو .
كل الجمال بشارك ونحت جملا بارك (أو : إلا
جملا بارك) . ياري تكون رقبتي رقة جمل حتى
أفوق كلمتي عمهلي وبعدا أحكيها (مستملة من
قول حسان بن ثابت : وددت أن يكون لي رقة
بغير لأذن ماقوله) . ياخ الجمل واستحيف
عارسن . لا تكزي كثير نحه بنا الجمل بالرسن . وقت
راح الجمل عالجج بسلام رجح بسلامين . وقت

إلا رماك الجمل ؟ . كانت النصيحة بجمل صارت
النصيحة فضيحة . قالوا الجمل ليش بتاكل فكت
وتتزل يرم ؟ قال لن : هي صمة في (الغقب) .

[من مجازاتهم] : فلان جمل المحامل
(يتخذون للمحامل الجمال دون التوق لقوته) .
مالو في الشقة ناقة ولا جمل .

[من سيابهم] : يقولون لهجي : ينمل
الجمل التي حجتك .

[من استمارتهم] : عطاء مابلجل أدنو .
[من تشبهاتهم] : مثل طالب دهن الوز
من بر الجمل . يرغود الليل جمل . كلمالو
لورا : مثل يول الجمال (الجمل يول إلى الوراء) .
فلان مثل الجمال مابتذكر ربو إلا لما يترحق
جملو . نبح مي مثل رقة الجمل (يريدون بها
المقياس) .

[من أساطيرهم] : عدى تلج على بيت
الأسد وسمع ببيعة جمل ، صار يهوي ،
قالوا لو : آله مانك جمل ، قال لن : لوقت
مايعرف ماني جمل يكون تنف وبري .

[من شداتهم] :

شيل ياجمال شيل ياما احلى السهر بالليل
[من ألغازهم] : عشرين جمل واقفين على
جرة (يريدون على شدة الرسن) .

[من تورياتهم] : جمل ا جايوك وعالقمة
وتخوك (أي : أثاروا نخوتك) وحلوا القيد
بدرحانك وناخوك (أي : وأناخوك) كا بناخ
الجمل) ونحس عليك تنفسي منن واناخوك
(أي : وأنا أنخوك) .

[من كتابهم] : فلان ديجو جمل .
جمل : حرية : جملة : زينة ، صبره
جميل .
واستملت التركية : تجميل .

حلب يعد ٣٥٠ خيمة ، وعلاك ١٢ ألف جمل
وعشرة آلاف رأس غنم .

الجُمْلَة : من العربية : الجُمْلَة : جماعة كل
شيء ، الكلام المركب من مسند ومسند إليه .

والجمع : الجُمَل والجُمَلات ، وهم
يردّون الجِمْ .

ومن المصطلح التجاري : البيع بالجملة :
تقبض البيع بالمفرق .

ومن المصطلح التشريعي : الجملة العvisية .
وامتدلت التركية : جملة وجملت .

الجَمَلُونَ : في « التاج » : الجَمَلُونَ من
البناء (حركة) : ما كان على هيئة سنم الجمل
(ولم يشر إلى أنه مولد ، وعريه : السنم) .

من السريانية : جَمَلُونًا : (الجِمْ تلفظ
كأفام) : ، وفي الكلدانية : جَمَلُونًا : الجَمَل
الصغير .

قال عيسى إسكندر الملعوف : وأول من
استعملها السخاوي — على ما نقله — .

الجَمَلُوسَتِي : من التركية عن الفرنسية :
GYMNASTIQUE عن اليونانية بمعنى : الرياضة
البدنية .

الجَمْهُل : يطلقها ريفيو غربي حلب على
القسم المائع من الدبس بعد تجمده أكثره ، يجمعونه
ويشربونه أو يتخذون منه الخليصة ، بنوا على
ضلال من جمهر الشيء (العربية) : جمعه .

الجَمْهُور : من العربية : الجَمْهُور من
الناس : جَمَاهُمْ ، جماعة القوم ، مُعْظَم كل
شيء .

والجمع : الجماهير .

• - وفي حلب جربة باسم « الجمار » .

سوا صالة قص شعر النساء : صالون
التجميل .

جَمَلٌ : [يقولون] : جَمَلٌ أراضيّه ،
يريدون : استبدل مجموع أراضيّه المتفرقة في
قرية بأرض واحدة بمعرفة الحكومة .

حَسَابُ الجَمَل : من العربية : حساب
الجَمَل : جعل أرقام متسلسلة لكل حرف من
حروف الهجاء على الترتيب الأبجدي التالي :

أ : ١	ك : ٢٠	ر : ٢٠٠
ب : ٢	ل : ٣٠	ش : ٣٠٠
ج : ٣	م : ٤٠	ث : ٤٠٠
د : ٤	ن : ٥٠	ث : ٥٠٠
هـ : ٥	س : ٦٠	خ : ٦٠٠
و : ٦	ع : ٧٠	ذ : ٧٠٠
ز : ٧	ف : ٨٠	ض : ٨٠٠
ح : ٨	ص : ٩٠	ظ : ٩٠٠
ط : ٩	ق : ١٠٠	غ : ١٠٠٠
ي : ١٠		

ومن المصادفات أن بلغت الألف ، واللغة
السريانية والعربية تبلغ (٥٠٠) أي حتى قرشت .
وعليه أرتخوا في الشعر الولادات والوفيات
والبناءات وغيرها .

وذكر هذه التواريخ على حساب الجمل
في النظم لاحتجاز أوائل القرن المجرى ،
وقبلها بزمان طويل كان السريان واليهود يؤرخون
به .

واشتهر في حلب من مؤرخي حساب الجمل
الشيخ إبراهيم الكيالي والشيخ كامل الفزري
وقسطنطين حمصي ، وكلهم كانوا أصحابنا .

وفي مقبرة « السابلة » لوحة تروخ الدفين
واسمه رشدي باقي :
في جنة الفردوس رشدي باقي .

جَمَلَان : بطن من الحليدين يقيم جنوبي

واستمد ثاقفهم من الغرب قولهم : نزلوا
عند رغبة الجمهور .

الجمهورية : من الحرية : الجمهورية :
نسبة إلى الجمهور ، واصطلاح حديث لتوع
من الحكومات يكون رئيسها منتخباً من الجمهور
إلى أجل محدد تحت إشراف المجلس النيابي .

جمو^٥ : من أعلام ذكور الأكراد ،
تحريف علمين عربيين : جمعة وجميل .

جمول : بنوا على فعول للتطيف من
جميل وجميلة : العلمين .

الجُمُيز : من الحرية : الجُمُيز : شجر
ذو ثمر حلو كاللبن ، وخشبه يصلح لتجارة
الأثاث .

انظر النقط : س ٨٨ ص ٢٢٥ .

الجمع : عربية : الجماعة ، وهم
يستعملونها بمعنى ككل وعامة .

الجميل : حرية : الحسن ، المعروف
والإحسان .

ويسمون بجميل وبجميلة .

انظر : جمو .

ويبتونه على فعول .

انظر : جمول

[من ابتهاهم] : يا جميل السر ! .
واستمدت التركية : جميل ، وسمت به .
وفي مالطة : جميل : الحسن .

[من كلامهم] : حَمَلَ مِى فلان جميل
ما بنسأه .

[من أمثلهم] : القنص الجميل مايطعمي
العصفور .

[من حكمهم] : ابن الحرام مو الي
زنت أمو فيه ابن الحرام الي بضيع الجميل فيه .

[من أغانيهم] :

يا جميل ! ويا نيف ! يا أنس الليالي !

[من نوادرهم] : سمع سله جي واحد
عم بني :

مى يا جميل المي عني تراكم ؟

قال : ليكتر (طلوعكم) .

جميل : من قبائل الباب ومنج .

انظر : أبو جميل .

جميل فائق باشا : وال تركي تولى حلب
س ١٢٩٧ هـ ، كان عاقلاً فاضلاً ، أسس المدارس
فيها .

انظر : الجميلة .

الجميلة : يريدون الصنعة الجميلة أو
العملة الجميلة ، أي : الإحسان والمعروف .
ومثلها ، الجميل والمليح والمليحة .

والجمع : الجمائل .

الجميلية : [من أحياء حلب] الحديثة
غربي المدينة .

قال الفري في : « القهر » ج ٢ ص ٢١٥ :
واسمها في سجلات الحكومة « سليمان » نسبة إلى
سلم أفندي بن السلطان عبدالحميد خان الثاني ،
وأول بناء أسس في هذه الخطة المكتب الإحصائي
المعروف الآن بالمكتب السلطاني ، ثم بنى فيها
جميل باشا قصره تجاه دار المطبات .

نقول نحن : وتاريخ بناء قصره كان سنة
١٣٠٠ .

ثم قال الفري : ويعتقدون أن اسم الأرض
الحلبة ، وفيها كان قصر سيف الدولة .

ونقول نحن : ثم بنى عبدالقادر الجزماني -
وكان شهيداً للتجار - داره أمام السلطاني ،
وحفني أحفاده أنه كان يقول في دعوته :
الحمد لله الذي أسكننا الجميلة وأطمنا المآكل
الشوية وأسقانا المي الصهرجية وألبنا الثياب
الحريرية .

انظر : جفان وإليس .
والحيوان الباسط في فهرس .
وانظر لفكرة البصيرة : ص ١٢٧ .
وكتاب اللغة العربية كاتل حي زويخان : ص ٧٥ - ٧٧ .
وجلة اللؤلؤ : ص ١٦ ص ٥٢٩ .
وجلة الأدب : ص ١٣ عدد ٣ ص ٦٨ و ص ٧ عدد ٣ ص ٢٨ .

واستمدت القرواوية الجمن من التركية
قالت : DJIN .

واستمدت الفرنسية قالت : DJIN .
والإنكليزية قالت : JINN .
والروسية قالت : DJIN .
والجزيرية قالت : DJIN .
والأرمنية : DJIN .

[من تشبهاتهم] : فلان مثل طامسة
الجمن : منين مارتيتا برون (أو منين ماقفوتا
برن) .

جمنى : عربية : جمنى جناية : ارتكب ذنباً .
انظر : الجناية .

جمنى : عربية : جمنى الثمر : تناوله من
شجره أو من منبه .

[من أمثالهم] : ما يخاف عالما إلا الله
جناه وما يخاف عالول إلا الله رباه .

الجمن : عربية : الجمناء ويقصر : الذي
يخني .

[من أمثالهم] : الرجال جمن والمرأ يتنا .
الجمناب : عربية : القيناء ، الناحية ،
ما قرب من ناحية القوم .

واستمدتها التركية واستعملتها مجازاً لمذح
السلطان ثم استعملت لغيره : جناب بادشاه :
مقام السلطان ، ومثلا : حضرة .

ومن ديابات الرسائل قديماً : جناب
حضرة فلان ...

وأول استعمالها كان في عهد المماليك ،

جمن : من العربية : جمن جنونا : زال
عقله ، أو أفسد عقله فهو جمنون .

ولدى الإسناد إلى الضمير يقال : جمنيت .
انظر : جن وجمنون .

[من كلامهم] : جن جنونو .

[من اعتقادهم] : الجمنكي مع حالو يمن .
الولد اذا انضرب في الخارج يمن . البصب مي
غالية حالأرض وما بزمق وبقول : مستور
يا حاضر يمن .

[من حكمهم] : إذا جمنوا اصحابك
ما ينفعك عقلك . إذا فرحوا جمنوا وإذا حزوا
كنوا .

[من تكلماتهم] : عشقتك وجمنيت .
[من تورياتهم] : جأ نصبتين جأ (ظاهره
أنه يتهمى الجمن مع الفتحن وباطنه أنه يقول :
جن فلان) .

الجمن : من العربية : الجمن : مخلوقات
غير مرئية يعتقد بها الذين ، الواحد : الجمني
والثلاث : الجمنية ، والجمع : الجمنيات ، واسم
الجمع : الجلمان وهم لا يشددون النون .

يخيل : استمدته العربية من الرومية GENIES :
الآلة .

واستمدت التركية والقارسية والأوردية :
الجمن .

[ويعتقدون] : أن سليمان سحر الجمن .
[ويعتقدون] : أنهم يسكنون تحت الأرض .
[ويعتقدون] : التي يضررب الأرض
بمصايرو بكسر روس الجمن . وإذا عدت
لروس قدام باب حمام يتخطف الجمن جوزا .

البطرق بوز صباطو في صفته الفنة يفتي الجمن
قولول . والمرأ لما يتصبلا كم طامسة من دخلتا
عالمهم يتيموا فيا الجمن . اليرك في حبة البيت
يرك فوقه الجمن . في الجدي شجرة الجمن .

الجَنَابُ

واستعمالها مجازي : بإطلاق الحبل وإرادة الحال فيه تعظيماً .

انظر : حمرة .

وكلمة «جَنَاب» من ألقاب القروس الرسمية، منها :

جَنَاب : تعطي بفرمان ملكي لمن قام بعمل جليل .

جَنَاب مستطاب : لقب العلماء والفقهاء .
جَنَاب مستطاب أشرف : لقب الصدر الأعظم .
جَنَاب جلالتهاب أجل : لقب الوزراء والولاة .

الجَنَابُ : [يقولون] : عم بمشي جَنَابِي مثل انزل سلطان ، تحريف الجَنَابِي العربية : من يمضي بجانباً أو إلى جانب الطريق .

الجَنَابَةُ : تحريف المصطلح الفقهي : الجَنَابَةُ : مصدر جَنَبَ : أحدث ما يستوجب الفصل ، وأصل المعنى الغفوي : البعد ، والفقهاء استعمالها في البعد عن الطهارة الشرعية إثر الجماع .
واستمدت التركية : جَنَابَتِ .

الجَنَابِي : أبو محمد ، ولي القضاء في حلب ، مات م ١٥٩٠ م .

الجَنَاح : من العربية : الجَنَاح : ما يمتد في طيران الطير وبعض الحشرات ، ويقلب أن يقولوا : جُنَح الطير .

انظر : جمع .
والجمع : أَجْنِيحَة ، وهم يقولون : أَجْنِيحَة وجَنَاحات .

ويستعملونها مجازاً فيقولون : جناح البناء لشطر منها ، وهو تحريف اصطلاح غربي ، كما يقولون لقطعة البصل المقطوعة طولياً : جناح بصل أو جناح بصل ، على التشبيه شكلاً ورقته .
[من استعارهم] : الأخ جَنَاح .

[من أغانيهم] :

إن كان مافي ورك لاكتب عبتناح الطير
وان كان مافي حير بلموع عينيا
الجَنَاد : أطلقوها على الخزام ذي الجيوب يعمل رصاص الأسلحة النارية .
وجمعوها على : جَنَادات .

الجَنَاكِر : تحريف الجَنَاكِر (العربية) عن الفارسية : «كَلَّ» : الورد ، و «نار» : الرمان ، أي : زهر الرمان .
والواحدة سموها : جَنَاكِرَة وجَنَاكِرِي وجَنَاكِرِيَة .

وجمعها : الجَنَاكِرَات .
ويسمى الجَنَاكِر بالعربية أيضاً : الجَنِيْبُدَة .

انظر مجلة الحديث : ص ٢٥ ص ٩٥٨ .
انظر نهاية الأرب الفوري : ١١٦ ص ١٠٠ .
[من تشبهاتهم] : خَد مثل الجَنَاكِر .

الجَنَاكِر : تصوير نصراني بمعنى إقامة الصلاة على الميت في الكنيسة ، بنوا على فَعَال من جَنَرَ .

الجَنَاكِرَة : من الجَنَاكِرَة (العربية) والجَنَاكِرَة : الميت ، السرير مع الميت .
والجمع : الجَنَاكِرَات والجَنَاكِرَات ، وهم يقولون : الجَنَاكِرَات .

واستمدت التركية : جَنَاكِرَة .
ويقول انصاري : لحن جَنَاكِرِي ، لما يرتل على الميت .

في منشور جرومانوس حوا : مطران حلب سنة ١٨٠٧ : والنسا لاترافق جَنَاكِرَة الميت حتى ولا إلى الكنيسة ولا يخرجون بحجة المناحة إلى القبور ولا يزلعلوا خارجاً عن البيوت أبداً ، ولا يصير من أحد كلفات وعزائم في بيت الميت .
انظر المنشور كلاً في ص ٩٥ .

[من أمثالهم] : وين ماراح الحزين بلاقي جَنَاكِرَة .

[من تَهْكَامَهُمْ] : الجنَازة حافلة والمَيِّت كلب .

[من كَتَابَتَهُمْ] : بقتل القَتيل وبمشي بجنَازتو .

[من تَشْيِيهِائِهِمْ] : فلان مثل جنَازة النصارى (يريدون : يمشي بسكينة) .

[من اعتقادهم] : بعد مايتطلع الجنَازة ماليت لازم ينصب على عتبة البيت شوية مي تَمَّا يرجع الميت ليتو ويرعب الي فيه .

[من ألفَازهم] : أربع ارواح وخمس روس وميت أصبعة : (الميت الي في الجنَازة والأربعة الحامدين له) .

الجنَاس : من مفردات الثاقفين ، عربية : اصطلاح بديعي : تشابه الكلمتين في اللفظ كله أو بعضه .

انظر : حاية الأرب لقويدي : ج ٧ ص ٩٠ .

الجنَاسية : من العربية : الجنَاسية : مصدر جنى الذنب أو البُرْعة : ارتكبه .

ومن اصطلاح الأثرالك للعذلية : محكمة الجنابات ، وهي التي تنظر في الحوادث الجنائية .

الجنَاسية : عربية : شيق الإنسان وغيره ، الجهة والناحية .

ويصغرونها على : جنَاس .

انظر نهاية الأرب لقويدي : ج ٢ ص ١١٦ .

وفي السريانية : جنَاس ، وفي الكلدانية : جنَاس (تلفظ الجيم كافاً) .

[من كلامهم] : بشريد أحكي الصعي إلا الجنبو ؟ . بذك الحق إلا الجنبو ؟ .

اشترينا طنضة من جنبا (يريدون من جنب الحليدة أي : القرية من الجليد) . أبو علي والله

سكرة جنب غيرو .

[من أمثالهم] : جنَاس العُروب لا تقرب

جنب الحية افروش وقام . تينة جنب تينة يستوي .
قام في البرية ولا تنام جنب طاقه مهوية .
صينة كثافة وجنابة . كل من ذنبو على جنبو .
[من تَهْكَامَهُمْ] : شلون بنام حمّد والدبس جنب راسو .

[من كَتَابَتَهُمْ] : فلان حطّ جنب بيدر فلان شكارة .

مُحَدَّر وجَنَّب : [يقولون] : فرش بيتو صدر وجنب ، يريدون : فرش أمام الجدار الطويل وهو الصدر بأن وضع دواشك على الكراويت وفرش أمام الجدار القصير وهو الجنب بأن وضع دواشك على الأرض .

[ويقولون] : هاليكوات أهل الصار والجنب ، أي : مقام جلوسهم هناك .

الجنَاسية : لغة لهم في الجنَاس المتقدمة ، وليست بعربية .

[يقولون] : وقف على جنَاس .

[ويقولون] : حلي من فسط حلب ولفتنو ألا دَنَب ولأبَس صرماية حمرا ومعكف شواربو على جنَاس .

جنَاس : عربية : جنَاس : أبعد .

الجنَاس : تحريف الجنَاس (العربية) : من به جنابة تستوجب الغسل شرعاً .

[من اعتقادهم] : الجنب أمور ومصرة .
وإذا رأى أحلهم التعبير في أمور غيره قال له : كتّيك جنب ، فيجيبه : « قل هو الله أحد » أي : يتلو عليه شيئاً من القرآن : أمارة أنه غير جنب .

[ويصدقون] : أنه إذا طلقاقت الاحمة

وهي عَم تَقَالى على النار يكون الي ديجا جنب

الجَنَازَةُ : أو الجَنَازَةُ : انظرها .

جَنَجَقٌ : [يقولون] : هالشريرة مي
مَجْنُجَةٌ ، لم تجد لها أصلاً ، ولعل لها صلة بجَنَجَقٍ
وجَجَقٍ . انظرها .

ولا نرى أنها من قول التاج : « ماعلى
الطعام جراحة لحم وجلالة لحم » أي : شيء
منه .

[ومن سبابهم] : جَنَجَقِي لَقِي من بيت
شُعَاعٍ لبيت رَقَاعٍ لبيت كَلَّ الله أفراحكن
(أي : لوني الأرض ثم لقي أو لقلقي من منزل
إلى منزل : من منزل هجع يترشقون متلذذين
بالمر إلى منزل آخر يتبادل أهله اللكمات للتندر
أيضاً ، ثم إلى منزل آخر : منزل المرائين الخداعين
يقولون : كمل الله أفراحكن ، وقلوبهم تغلي
حداً) .

ويقاربه قول اللبانيين : فلان داير من
بيت جَحَّةٍ لبيت لَقَّةٍ ، يريدون : لاشغل له
سوى التجول فيطمه هنا ويشتمه ذلك .

الجَنَجَقِي : من التركية : جَنَجَق :
البلور .

الجَنَجَح : تحريف جَنَاح الطير (العريّة) :
انظر : جناح .

[ويقولون] : جنح بصلة (يريدون الطبقة
منها المستطيلة) .

[من تشبهاتهم] : فلاة يساوي زلاية -
علم الله - مثل جنح الضبوط .

[من استمارتهم] :
جنحو مكسور . الحرمة جنحا مكسور .

جَنَجَح : عريّة : جَنَجَح : جبل له جَنَاحٌ .

الجَنَجَحَةُ : اصطلاح على تركي : جَنُحَّة ،
وفي عامية التركية : جِنَجَة ، عن العريّة :
الجَنَاح ، عن الفارسية : كَنَاج ، الإيم ، اللنب .

الجَنَازُ : وتلفظ « الجَمَاز » : من التركية
عن الفارسية : جَنَاز : التاجر بالدواب ، وهم
يستعملونها لدلال الدواب .
ورسمها في « قاموس الصناعات الشامية » :
جَنَاز .

والجمع : الجَنَازَةُ .
واشتهر الجَنَازَةُ بالفشّ فيصبغون الدواب
ويحلمون النشادر في أدبارها لتتحرك ألماً فيبدو
عليها النشاط .

[ومن نوادرهم] : قال واحد لصاحبه :
- يا جَنَازُ ! عندي جشش ماعشي

- غود هَيّ شويّة نشادر وادحشّ لو في
عقبو شوي منّا بركد) .

ويوم عرس جشش وتذكر وطالبح
ودحشّ لو ، وترت الجشش وترت وما بقي
يلحقو ، قام دحش لخالو تيلحقو ، ولحقو .

الجَنَازُ : أو الجَنَازُ : انظر : الجَنَازُ .

الجَنَازِي : من التركية عن الفارسية :
« جان بَشَش » : آلة موسيقية وترية من « جان » :
الروح ، و « بَشَش » : الواهب ، المعطي ، أي :
المناح الحياة .

ويجمعونها على : جَنَازِيش .

جَنَازُ : [يقولون] : عمٌ يَجَنُظُ علينا
ونحنه مامطبق الجَنَازَةُ ، بنوا القمل من الجَنَازُ :
التاجر بالدواب - انظرها - يريدون : يستعمل
حيله .

وبنوا منه المطاوع : يَجَنُظُ .

[يقولون] : جَحَن حَمَكِي بنور الله من
غير جَنَازَات .

الجَنَازِيَّة : أطلقوها على سلاح ناري
كالمسدس يتل من الجانب الأيسر ليسهل ليد
اليمنى اتزاعه .
وتسميه حضرموت أيضاً : الجَنَازِيَّة .

ويعرفها المريقون في العامية إلى : جُنَّار .

انظر هـ .

جَنْتَو : عرية : جَنْز الميث : جله على سريره .

وفي اصطلاح التصارى : جَنْز الكاهن الميث : صلى عليه .

الجَنْزُول : تحريف الزنجار (العرية) ، عن التركية عن الفارسية : زَنْگار وزَنْكار : صدى النحاس أو أكسيد النحاس ، و «الرائد» يقول : الحفرة التي تملأ بعض المادن .

وفي السريانية : زنجراً ، وفي الكلدانية : زنجراً (والجيم تلفظ كافاً) .

وبنو منه فعل جَنْزَر : جَنْزَرَت الطنجرة بقى بداً جليي .

الجَنْزِيل : من العرية : الزنجيل : ضرب من التوابل ، عروق نباتية ذات عقد حريفة الطعم ، يتخلون منها المربى ، ويضيفونها إلى الدقة وقد يضيفونها إلى الحاي ، وقد تسحق وتقر في الخبيصة لدى طبخها فتكسبها حراقة . وتجلب من الهند وتباع عند المطارين .

والعرية استعملتها من لغات مختلف فيها كما يلي :

١ - من الفارسية : شَنْكِيل .

٢ - من اليونانية : ZINGIVÉRI : كما يقول الأب «رفائيل نخلة» .

٣ - من اليونانية : ZIMGIBERI : كما يقول «إدي شير» عن الفارسية .

٤ - من الهندية : كما يقول «داود» في تذكرته .

٥ - من السنسكريتية : زرنجاييرا : مشتقة من كرنجا أو زرنجا : القرن (سميت لأن جنوده تشبه القرون) .

وليس في العرية جنحة ، بل الجُنَّاح كما تقدم ، ومذلول الاصطلاح العلمي الجنحة : الذنب الذي يستحق مرتكبه المجازاة التأديبية ، أو أن يرتكب الإنسان ذنباً غير مشروع توفرت فيه نية الإجرام دون عمله .

[يقولون] : حكايتك جنحة ، يريدون بها أنها بسيطة لاذنباً شديداً فيها .

الجُنْد : من العرية : الجُنْد : الصاكر ، والواحد : الجندي .

والجمع : الجُنُود ، وهم يسكنون الجيم . والجنديّة : عمل الجنود ، وهم يملون .

وفي السريانية : جوداً أو جودنّاً ، وفي الكلدانية : جوداً أو جودنّاً (والجيم فيهما كاف) . انظر مجلة الأدب : ص ٥ عدد ٦ ص ٤١ : الحقة عند الآشوريين .

جَنْد : عرية : جَنْد الجنود : جمعها . وتقول العرية : جنود مجنّدة ، كما تقول : ألوف مؤلّفة ، تريد بمجنّدة : مؤلّفة تحت راياتها .

الجَنْدُوم : من التركية : جَنْدومه ، عن الإيطالية : GENDARMA : الجند الموكل إليهم حفظ الأمن ، وكانت مهمتهم هذه في الأرياف .

وفي الفرنسية : GENS D'ARMES : أناس السلاح .

الجندي المجهول : اصطلاح أوروبي حديث لرفات جنود اشتركوا في معركة ودفت هذه العظام في قبر واحد سموه قبر الجندي المجهول ، وهو رمز تضحية البلاد ، وهذا الاصطلاح بدأ بعد الحرب العالمية الأولى .

الجنرال : من الفرنسية : GÉNÉRAL : العام : ويطلق في الاصطلاح العسكري على القائد العام ، وأصله الصفة المتضمة .

ومن السنسكريتية استعملتها اللاتينية فقالت :
زنجبار .

كما استعملتها اليونانية .

واسمه بالسريانية والكلدانية : زنجبيل (تلفظ
الجم ككاف) .

وبالتركية والكردية والسريانية الفارسية :
زنجفيل .

وبالفرنسية : GINGEMBRE .

وباليونانية الحديثة : زنجباريس .

وباللاتينية : زنجبار .

وبالإيطالية : ZENZERO .

وبالجرمانية : JINGWER .

انظر للمصنف : ص ١٩ ص ٧٧٠ .

[من تهماتهم] : أش عرف الحمير بأكل
الجنزيريل .

جَنَزُورُ : [يقولون] : صحن مجتزأ ،
يريدون : اعتراه الجحتر ، أي : صدى ، بنوا
الفعل من الجحتر . انظرها .

جَنَزُورُ : [يقولون] : جتزو ، يريدون :
قيد بالسلاسل ، بنوا الفعل من الزنجير (العربية) :
السلسلة ، القيد . عن الفارسية : زنجير .
انظر : الجنزير .

[يقولون] : أبو حيدر مجتزأ المجانين .

[ويقولون] : ياما خافوا منك يا مجتزأ
(خطابون السج الممثل) .

الجنزير : من العربية : الزنجير ، عن
الفارسية : الزنجير ، السلسلة ، القيد .

وفي السريانية والتركية والكردية :
زنجير .

ويسمى الفرس الوردبان : زنجيربان .

ويصيحون وراء المقطر : مفطر باسم !
يادلّق الدّم ، دَمَك دَمَ الجنزير يلقوك
بألف جتزر ، (وقد يزيدون) : ولشقة مالا
خط يلقوك بسقف البيت .

[من أمثالهم] : الفجر جَنَزِيرُ الباع .
الجنزير والطورق ولا البركة مع قليل الفوق .

[من تشبهاتهم] : فلان خنزير يجتزير .

[من كتاباتهم] : كَتَبَ فلان مابلجَير
(أي : كان مجنوناً) . فلان يقطع الجنزير .

حساب الجنزير : أطلقوها على حساب
الدنيا لأنه يقيد الحساب .

الجنزيرلية : أي : الصاية الجنزيرلية :
التي فيها رسم حبال الزرد لللونة .

الجنس : من العربية : الجنس : النوع ،
الأصل .

والجنس تحت القصيلة وفوق النوع .

والجمع : الأجناس ، وهم يصلون الهمة .

وفي اليونانية : جنس .

وفي السريانية عن اليونانية : جنساً ،
وفي الكلدانية : جنساً (والجم تلفظ كيماً) .
واستمدت التركية : جنس وأجناس .

واستمدت الأوردية : جنس وأجناس
أيضاً .

واستمدت الفارسية : جنس .

واستمدت البلغارية من التركية : جنس

فقالت : DJINS .

[ويقولون] مع الأتراك : نا جنس ،
يريدون : لأصل له ، أو رديه الأصل ،
ويقولون : همجنس ، أي : متحد الجنس ،
وهمجنسك : الاتحاد في الجنس .

[ويقولون] : علنو جنس عتاد مانشاف .

[من استعاراتهم] : سلخ لك ياه جنس
زق جناب قشتر فيه .

[من تهماتهم] : الذي هو من جنس
الكلاب بدو يحوي .

[من أمثالهم] : الناس أجناس : متن

حجر منقولة ومنحجر ألباس . الناس أجناس ،
الناس أجناس . وتقول نجد : الناس أجناس .

العلاقات الجنسية : اصطلاح حديث من
مفردات التأقنين يراد بها الصلة الودية بين الذكر
والأنثى .

الجنس اللطيف : اصطلاح حديث من
مفردات التأقنين ، أطلقوها على الإناث ،
واستعملوها تأقنوم من الغرب .

جنس : عربية : جنسه : جله أجناساً
وضروباً ، وهم يستعملونها بمعنى : نسه إلى جنس
من الأجناس .
وفي الرائد : جنسه : نسه إلى جنسه .
وبنوا مطاوعها فقالوا : تَجَنَسَ .

الجنط : من الفرنسية GENTE : القسم
الحديدي من دولاب السيارة .

[من استعاراتهم] : صفيتنا (أو صرنا ،
أو قبينا) عاجلج ، يربلون : هبطنا إلى الأرض ،
أي : أفلطنا أو سامت حالتنا أو وقف شغلنا
(والسيارة لا تسير دون الكاوتشوك) .

جنط : [يقولون] : جنط فلان : بنوا
الفعل من الجنط المتقدم بمعنى : سامت حاله .

الجنطاس : من التركية : جانتفس ،
عن الفارسية : جانتفا : النسيج الخشن ، ويعرف
بالخيش .
ويرى رشيد عطية أن أصل الكلمة يوناني :
كتيفوس .

واسمه بالإيطالية : CANEVACCIO .
وفي التاج : الشفص : الثوب الغليظ
يعمل من رديء الكتان أو من لحاء الشجر .
وما أكثر مايسجل التاج عن العلمية دون
إشارة إلى ذلك ، وما أكثر مايتورط الكتاب
لاعتقادهم أنه فقه ، وكان يكون من سعادة العلم

أن لو أشرف على تحقيقه — وهو يطبع الآن في
الكويت وغيرها — عالم ضليح .
والواحدة : الجنطاسة ، والجنطاسي ،
والجنطاسية .
وعريه : الخفيف .

الجنطك : فارسية : الحرب ، أطلقوها على
كتاب القرومية والحرب ودفتر القضايد والمواويل
لاسيما عند المهاجيس .

كما أطلقوها على آلة من آلات الموسيقى في
الحرب قديماً .
والجمع : الجنطكات .

الجنطكل : من التركية : جنطكل أو
جنطكال ، عن الفارسية : جنطكل ، عن الهندية :
قبضة اليد ، المترس في الباب ونحوه ، كما أطلقوه
على الآلة التي تسحب القالب من الحلاء .
وجمعوها على : الجنطاكل .
عريها : الكلاب .

ووضع لها عمود تيمور : « المشبك » .
ويعرفها أهل حضرموت إلى : شنتجل .
وبنوا منها فعل جنطكل الباب ، ومطاويعه :
تجنطكل .
[ومن كلامهم] : جنطكل مرثو ومشيرا
سوا .

[ويقولون] : جنطكل لو حنكو أو تمؤ
وغرس وما بقى يحكي .

الجنطكة : من التركية : جنطكة أو
جنطكاته : التوري ، الخسيس الأصل .
وفي الفرنسية : TZIGAN .
وفي الإسبانية : TZIGAN أيضاً .
وفي الإنكليزية : GYPSY .
وفي الألمانية : ZIGAUER .

[يقولون] : سأل البوليس واحد :
أنه قرباطي إلا جنطكة ؟
— الحمد لله قرباطي .

وسأل لثيرو وأجاب : الحمد لله جنكته .

جَنَن : عرية : جنته : صيره مجنوناً .

[يقولون] : فلان جنتو مروتو الآفة .

[من ههوانهم] :

عبودتك السود خلوني أنا اغني

وعيونك السود تسوني أبي وامني

وكت ناييم بأحل النوم مهنني

أجا خيالك على عيني وجنتني

الجنات : الجنرال بلهجة العريقين في العامية .

انظر : الجنرال .

الجنَّة : من العرية : الجنَّة : دار النعيم في الآخرة ، والستان في الدنيا .

والجمع : الجنات والجنان ، وهم سكنوا الجيم لجنان - انظر : باب الجنان - ، ومن الجنان : جنة عدن بسكون الدال ، والجهلة يفسونها .

وفي العبرية : جَنَن (تلفظ الجيم كافاً) .

وفي السريانية : جَنَن ، وفي الكلدانية : جَنَن (تلفظ الجيم كافاً) .

واستمدت التركية والفارسية والأوردية : جَنَنَت .

واستمدت الألبانية من التركية الجنة فقالت :

XHEHNËT .

ومصغرها : الجنينة .

ودار النعيم الأخروية أعني : الجنة هي أرضية عند البعض أخروية عند غيرهم ، ومثلها دار العذاب أعني : جهنم .

وعلى أن الجنة أرضية مجال لتفسير بعيدين ، هذه البساتين بجوار حلب بمعنى دار عدن .

والحق بها كلمة العيد ، ليست عتقا من عاد يهود ، بل من عدن ، أيضاً .

ولا يدحض هذا نضوب عيون بعيدين اليوم

بتأثير خمر الآبار حولها ، فمن ذا يقرأ يقرأ في يباب الأكلين الحالية مفروم كروم عنها القابرة .

[من كلامهم] : يا عابنة يا عاتلار .

هالشي أو هالشفة ماني متلا ولا بالحنة .

[ومن ألماهم] : لعبة الجنة والنار :

يرسم الأولاد مستطيلات مرقن على الأرض ، ثم يقسمون هذا المستطيل بخطوط عريضة إلى عدة مستطيلات ، ينتهي أخيراً بنصفي دائرتين يسمون النصف الأيمن : الجنة والنصف الأيسر : النار ، وبينهما حاجز يسمونه : الصراط .

ويبدأ اللعب : فيلوس اللاعب على رجل واحدة ويقذف بها حجراً رقيقاً أو نحوه ووجهته الجنة مجتازاً المستطيلات إلى أن يبلغها بسلام ، وعندئذ يبيع الشرط ، وإذا دخل الحجر النار ينسر ، وإذا دخل الصراط أو وقفت على الخلود في طرفها أعاد الرمي .

[ومن أمثالهم] : الجنة بكلا ناس مابتنداس .

عمرو قسم مايدخل الجنة . قال لو : شيني ! خطواتك في الجنة قال لو : بدني شي يقطعني . العصاية طلعت مابحنة (أو العصاي مابحنة) . نارك ولا جنة غيرك .

[من أغانيهم] :

نارك ولا جنة هكبي .

وعلى ياسمين الجنان .

أنا وحبيبي في جنة والورد غيم علينا قومي وتمخري يازينة ياوردة جواك جينة

[من تهكماتهم] : لبيّن ماتصحرك حنة* بتكون سكرت ابواب الجنة* . أملو أمل ابليس في الجنة (وسادت هذه التهكم على قفط يدانيها في العراق وسورية ولبنان ومصر) .

[من تشبهاتهم] : مثل سوق الجنة :

لايعة ولا شرية . مثل قبور الكفار : من فوق جنة من تحت فار .

وأثماً ومحبوياً، وكان يسلم علي وعلى مطرفه ،
وكان سلامه : حاباً .

وشهد مع متوش ، الجنوة في التمثيل -
وألفه مايتنا ويين .

الجنين : من مفردات الثاقفين ، عربية :
الولد في بطن أمه .

باب الجنين : تحريف باب الجنان
(العربية) : أحد أبواب حلب القاضي إلى بسايتها .

الجنينة : من العربية : الجنينة : تصغير
الجنة .

والجمع : الجنان ، وتسهل همته .

[ينادي ياع القول] : ما لجنانين يافول ا .

[من أغانيهم] :

أنا وحبيبي في جنينته والورد خيم علينا
غيرها : قومي واتعخري يازينة
ياورد جوا الجنينه

[ومن أغانيهم التهكمية] : عل ياسمين
الجنانين ...

[من تشبهاتهم] : مثل قبور الكفار : من
فوق جنينة ومن تحت نار .

جنينة البقي : وقد يلفظونها التاني ، كانت
من بسايتين شمالي حلب قرب جسر المزة يشقها
النهر ، يملكها آل سماقية ، وكانت غاصة
بأشجار القواكه ، وتحولت في عهدنا إلى دور
سكن .

جنينة سابا : كانت جنينة في حي العبة،
سميت باسم من كان يملكها الرومي الملقب باسم
الراهب القديس ذي البير شرقي القدس سابا
- تنزهها - ومنها بنت حلب كلمة « السيانة »
بمعنى التزهة ، تحولت في عهدنا إلى دور سكن...
- انظر : السيانة - .

[من مناغة أمهاتهم] :

كبي كسيّة يا غاره ابني لئن الأماره
وابني جنة في يتي وابني نور الحاره

[من نشايد الكتائب] :

صلوا عليه وسلموا تسليما

حتى تتألوا جنة ونعما

[من حكمهم] : أمك جتك ونارك تحت

اقداما (مستمد من الحديث : الجنة تحت اقدام
الأمهات) .

الجنوب : عربية : مقابل الشمال .

ويطلب أن يقولوا : القبلة .

الجنون : من العربية : الجنون : مصدر

جنّ : زوال العقل أو فساد .

والجنون عندهم نوعان :

١ - مطبّق ، وهو الذي لا فترة للعقل فيه .

٢ - ومتقطع ، وهو ما فيه فترات عقل .

انظر : جن وجن وجنون .

[يقولون] : فلان جنون أسود - الهم
عافينا - .

[من أمثالهم] : الجنون فنون وأقلو

سبعون . الكبير عبّر والزغر ياجنون يابطر .

الجنون سبّ لؤ أهلو يعرف جنون من عقول .

الجنون تين وسيعين باب .

[من حكمهم] : القضب أوكو جنون

وتآخروا ندامة . منو اللي جنون ميثوت ؟ اللي

بستى الحى ليموت .

جنون الاضطهاد : أو جنون المنظمة : من

مفردات الثاقفين ، أطلقوه على الحرس العقلي
الخطير الذي يتوهم المصاب به أنه يفوق الآخرين
وأنه مهدد دوماً بمؤامرات لإلحاق الأذى به ،
فهو دائما ناعس ومتشائم .

جنيّد : من جنانين حلب ، كان وديعا

وكانت ذات غرافين ، كما كان سابا غنياً يركب هو وكل فرد من أسرته حمالة بيضاء المعني من القبة إلى كنيسة الروم .

جنية الفریق : كانت قرب حي يواية النبي ، أمامها فسحة سوق الجمعة ، عمر داره فيها الفریق العسكري حصني باشا ، وأشجارها كأشجار غيرها من الجنيات ذات ثمار ، حلتني حفيده طالبی الدكتور مفيد حصني باشا قال : أكلت من ثمرها اللثمي ومن جوزها .

وكان الحاربون من العالة إذا دخلوا جنية الفریق أمثوا .

وحسني باشا من أصل إستنبولي ، عاش في عهد السلطان عبدالعزیز حتى عهد السلطان عبدالحميد ، وكان مولماً بالطرب يفتي الجوارى الرواني يحسن المزف على آلة طرب ، وفي عهده أنا ماتت جاريته العازقة على القانون .

وكان الفریق يضم إلى مقامه العسكري لقب متصرف دير الزور ، وتزوج من بيت « القلبي » في حلب .

الجنية : الدنار المصري ، تلفظ في مصر بالكاف ، سمي باسم « غنيه » في إفريقية التي فيها مناجم الذهب ، ومنها ضرب الإنكليز أول دينار لهم سنة ١٦٦٣ م .

انظر مجلة المجمع العراقي : ص ١ ص ٢٦٥ : الجنية .

جيه : أو جاه : أطلقوها اسم فعل لثجر الحصان ليسر .

جيه : أوجه : لغة في جيه أو جاه لثجر الحصان ليسر .

الجهاد : عرية : المجاهدة ، وغلب على القتال في سبيل الحق أو الدين .

انظر نهاية الأرب لشمس الدين : ص ٥١٥ .

الجهادية : أطلقوها على القطعة الذهبية المستديرة يملقونها على الكتف الأيمن من الطفل

بمناسبة ولادته ، فهي كالحمدية إلا أنها مستديرة وذوها أكثر .

انظر : الحمدية .

وسميت بالجهادية لأنها محاكاة وسام عثماني كان يمنح لمن أبلى في الحرب .

وفي مجلة المجمع العلمي العراقي ص ١ ص ٢٦٥ : « جهادي » : نقد تركي عراقي قيمته ٣٤٠ قرشاً رائجاً ، والكلمة منسوبة إلى الجهاد : ككتاب ، ويظن أنه ضرب في أيام الجهاد .

جهاز : يستعملونها في لعب الطاولة والدومينو ، من الفارسية : الأربعة ، ويتندر بعضهم فيقول : جهاز ، أو : جرجريكو ، كما يقول في جهاز وشه : جرحه .
والزوج منه عندهم : دورت جهاز ، أو : درجي .

جهازاً : تحريف جهازاً (العربية) : عياناً .
جهازكاه : اصطلاح موسيقي ، من الفارسية بمعنى : المقام الرابع .

يروون أن السلطان العثماني سليم الثالث خصّ نغم الجهازكاه في تلاوة القرآن وحظر استعماله في غيره ، لأن نغم الجهازكاه يثير عاطفة الوفا والجلال .

الجهاز : أطلقوها على أمصة العروس التي اشتروها من مبلغ المهر ، ويقتل بعرض خاص — انظر : جارة — ، وأطلقوها على آلة إخراج الميت من كفن و... من العربية : الجهاز والجهاز ما يحتاج إليه العروس والمسافر والبيت والحاج والغاي و...

وجسموها على : الجهيزات .

في « منشور جرماتوس حوا » مطران حلب سنة ١٨٠٧ : والجهاز الأعلى ستة بلالات ، والأوسط أربعة ، والأدنى بلتين ، والقرا

يتزوجون حسب حالهم ... والعروس لاتتألق
في جهازها مرآة صمد ولا فرشاة ولا لكات
كبار ، ولا تتألق العروس خلعات غير العريس
قط .

انظر المنشور كاملاً في « غرة » .
وفي « رسالة كهنة الروم الكاثوليك بحلب »
سنة ١٨٢٥ : جهاز البنات فليكن الأعلان (كلنا)
٧٠٠٠ سبعة آلاف غرش ، والأوسط ٥٠٠٠
خمس آلاف غرش ، والأدنى ٢٥٠٠ ألفين
وخمسمائة غرش ، واللون بدونه تحت غفافة
الرصية وتظليظ خاطرنا والترانما بالقصاص ،
ويلتزم برفا القانون .

[من تكلماتهم] : كل جهاز الرعا قمام .
كل جهاز القط مابقي ناقصو إلا شمعدان .
إذا كان هاداً جهازك ليبت أهلك وأصل .

الجهاز : من مفردات التائقين ، عربية :
كل ما يحتاج إليه لقيام بجمعة ، والقسم من الجسم
يقوم بعمل معين كجهاز المصب ، وجهاز
التنفس ، وجهاز الهضم .
واستعملوها حديثاً للآلة ، كجهاز الراديو
وجهاز التليفون وجهاز الرادار ...
والجمع : الأجهزة ، وهم يملكون .

الجهامة : من العربية : الجهامة : غلاظة
الوجه ، وهم يستعملونها لمن هو ملبد القامة
مهيّب ، ويطلب أن يقولوا : جهامتلي ، وفيه :
أداة النسبة في التركية ، والجمع : الجهاماتية .

جهتهجه : [يقولون] : جهجه الضوء ، من
السريانية : جهجه (تلفظ الجيم كافاً) : أضاء ،
انقلق الصبح ، طلع الصبح .

ويدانيه في العربية : أجهى الطريق :
وضّح ، الساء : اقتشع غيبتها ، القرم : أصحت
لم السماء ، البيت وغيره : كشفه .

[من استعاراتهم] : كان مرضان وعلقت
جهجه وچو .

الجهجهون : [يقولون] : ساووا لتهاتو
جهجهون عظيم ، يرينون : الاحضال ، فيها ثلاثة
مناهب :

١ - من الجهجة (العربية) : صياح الأبطال
في الحرب .

٢ - من القارسية : كاه ، مكرة بمعنى :
تحت الملك ، الكرسي المذهب ، المنصب .

٣ - من جهجه (السريانية) المتضمنة
في « جهجه » ، والواو والتون طابع سرياني غرض
التلطيف .

ويجمعون الجهجهون على : الجهجهونات .

الجهد : من العربية : الجهد والجهد :
المجهود ، الطاقة ، الاستطاعة ، المشقة .

وبنوا منه على ضيل - وليس هذا في العربية -
قالوا : بعد جهد جهيد .

جهر : عربية : جهر فلان الكلام وبه :
أعلن به ، رفع صوته به ، الأمر وبه : أعلنه .
واستمدت التركية : جهر .

[يقولون] : الصلاة في جهر وفي غمي
(يريدون : بعض الأمور يمكن لكل الناس وبعضها
لا) وهم لا يستعملون أجهر (العربية) لغة في جهر
إلا هنا .

جهز : عربية : جهز الجهاز : هبّه .
انظر : الجهاز .
واستمدت التركية : تجهيز .

والمدارس التجهيزية هي أعلى المدارس التي
تجهز طلابها بمعلومات ثقافية عامة ، وشهادتها تحول
دخول الجامعات للتخصص ، ويسمونها اليوم :
الثانوية .

جهل : من العربية : جهل جهلاً : ضدّ
علم ، حسم ، جفا ، غلظ ، عليه : تساه .
والصفة : الجاهل ، وهم أمالوا .

والجمع : الجهلاء ويقصر ، والجهال

واستمدتها التركية والقارمية والأوردية
وسائر الأمم الإسلامية .

واستمدتها البولونية من التركية فقالت :
جَهَن .

واستمدتها الألبانية من التركية فقالت :
XEHENEM .

[من كلامهم] : حدا بخل جهنم
تياخذ تاره ؟ . حدا بشري جهنم بمصاري ؟ .

[من تكلماتهم] : جهنم وبين البرايغ
(أو : وبين القبايق) .

الجهة : من العربية : الجهة : الجانب ،
التاحية ، ماوجهت إليه .

والجمع : الجهات ، وهم ردوا .
والجهات ست : أمام ووراء ويمين وشمال
وفوق وتحت .

والجهات الأربع : الشمال والجنوب
والشرق والغرب .
واستمدت التركية : جهت .

[من كلامهم] : عم نحكي من جهة كُرا
الحوش .

[ويقولون] : كُون مَأَمَن من جهتي أنا
(أو : كون أمين) .

ويقول الثاقفون : الجهات المختصة أو
الجهات ذات الاختصاص تأمر ...

الجهنوري : [يقولون] : صوتو ماشا
الله - جهنوري ، تحريف الجهنوري (العربية) :
المالي .

الجهنيد : [يقولون] : بهد جهد جهيد ،
بنوا على فصيل من جهد وليس هذا في العربية .

الجهنير : عربية : صوت جهير : عال .
الجهن : عربية : ما بين السماء والأرض .
وهم لا يستعملون له جمعاً .

[من تعابيرهم الحديث] : الفارة الجوية .

والجهنل والجهنكة ، وهم قالوا : الجهنلا
والجهنال والجهل والجهنلة .

وقد يطلقون جهل على أنه زاول الشرب
واللعب والزنا .

واستمدت التركية : جهالت وجاهل وجهول
وجهنلاء وجهنال .

[ويقولون] : الما يتعرفو بجهلو .

[ويقولون] : جهل الستين .

[من حكمهم] : القوم بكلا جهال
بتفصيع حقوق .

جهنل : عربية : جهله : رماه بالجهل ،
نسبه إلى الجهل .

واستمدت التركية : تجهيل .

جهنم : من العربية : جهنم : دار العقاب
في الآخرة ، يقابلها الجنة .

ويستند فيها اليهود والنصارى والإسلام .
وهي في العربية ممنوعة من الصرف بعلة
العلمية والصجمة ، أو هي عربية وتمنع بعلة العلمية
والثأثيث .

والصحيح أنها أعجمية : من العبرية :

جهنم ، من « جا » (تلفظ الجيم كافاً) بمعنى
الوادي ، ومن « هنم » بمعنى السير ، أي :
وادي السر .

ودار العقاب ودار الثواب عند اليهود
أرضيتان ، وجهنم : مكان في فلسطين تطرح
فيه القمامات .

ولم ترد جهنم في العهد القديم ، ووردت
في العهد الجديد .

انظر المذكرة التيمورية : ص ١٢٤ .

واسمها بالسريانية : جهنّا ، وبالكلدانية :
جهنّا (والجيم تلفظ كافاً) .

واستمدتها الأرمنية من السريانية وقالت :

XEHEN

والجمع : الأجْوِيَّة ، وهم يقولون :
الأجْوِيَّة والجوابات .

قال مسيوه : الجواب لا يجمع ، وقولهم :
جوابات كتي وأجوبة كتي مولد ، وإنما يقال :
جواب كتي .

وقال أبو هلال السكري : العامة تقول
في جمع الجواب : جوابات وأجوبة ، وهو خطأ
لأن الجواب مثل النهاب . (يريد أنه مصدر ،
والصادر لا يجمع) .

تقول : يقولون : طرحت الأسئلة ليكب
تحتها الأجوبة . ترى أنها انسلخ عنها معنى
المصدرية وغدت أسماء ، فنجيز نحن جمعها ،
لاسيما والحاجة إليها ماسة .

انظر مجلة الصفاء : ص ١٠٩٩ ص ٣٠٩ : جمع الجواب .
واستمدت التركية والأوردية : جواب
وأجوبة .

واستمدت الألبانية من التركية جواب
فقلت : XHEVAP .

واستمدتها منها القرواطية فقلت : TEHEVAP .

[من أمثالهم] : نصّ الكلام مالو جواب .
السفيه مالو جواب والقرنييط مالو شراب (معرب
من التركية) . المصري جوابو في تمّو والشامي
جوابو في كتو والحلي جوابو عند أمّو .
البلق الباب بسمع الجواب .

جَوَاك : [يقولون] : جَوَاك الجرة أثر
زيت ، من « جَوَا » — انظرها — بعدها تاء
لتيسير إضافتها ، أو من جَوَا السريانية (الليم
تلفظ كافاً) : اللب . .

[من كلامهم] : جَوَاك مَغارِثنا جان .
ما يطمع جَوَاك الإنسان غير الله . كبة مشوية
جَوَاك شحم وجوز .

[من أمثالهم] : لا تشوف باب أسود
وحلاهو صغر ياما جَوَاو شي بنكت الدبر .

[من كلامهم] : جَوَا حلب نأشف وجَوَا
الشام رُطَب . اليوم الجَوَا صافي . جَوَا شَباط يكون
مَقلَب .

جَوَا : [يقولون] : لا تبقى برّا ادخول
الجَوَا . من السريانية : جَوَا : اللداخل ،
الباطن . وضد برّا .

انظر : جَوَا .
وانظر مجلة الصان العربي : المجلد ٧ ص ٢٥٠ .
ويدانها في العربية : جَوَا كل شيء : داخله
وباطنه .

وفي « التاج » : الجَوَا : داخل البيت
وبطنه : لغة شامية .

ويقولون في النسبة إلى « جَوَا » : الجَوَاثِي ،
وهو ضد البرّاقي .

وفي « من اللغة » : جَوَانِيَّة : ضدّ برّاية :
مولد قديم .

ويقولون في الحمام : جَوَاثِي الحمام
ووسطاناً وبرّايا .

[من استعاراتهم] : يقولون في مآظاهرة
أجمل من داخله من النور ومن الناس : من برّا
رغام ومن جَوَا سخّام (وقد يحرف جهلهم
« الرغام » إلى « خام ») .

[من أمثالهم] : الشبي ماهو بير الورق
القلب من جَوَا احترق (أصله : أنه لما مات النبي
هرّ ورق الشجر حزناً عليه إلا ورق شجر الزيتون ،
ولما لاموه قال المثل : ويلاحظ أن جوف شجره
أسود) .

[من تهكماتهم] : فلان برّا وجَوَا وبين
الايواب .

[من أغانيهم] :
قومي وتمخري يازينه ياورد جَوَا الجينينه
الجَوَاوب : عربية : الردّ على سؤال ،
والاعتراض .

[من شعرهم] :

تمسك ملبس وجواتو السمل كابس

الجَوَاد : عربية : قهرس السرج .

وفي السريانية : جود (الجيم تلفظ كافاً) : الجواد من الليل .

انظر جلة الفرق : ص ٧ ص ٢٩١ و ٣٤٥ و ٣٥٤ .

الجواد : عربية : الكريم، السخي، للمذكر والمؤنث، وهم يقولون للمؤنث : جواة .

والجمع : الأجاويد .

واستمدت التركية : جواد وحرقتها إلى

جاويد، وبه سمت الذكور .

عبدالجواد : تحريف عبدالجواد دون تشديد، من الأسماء الحسنى، سما به ذكورهم .

الجَوَار : من العربية : الجيوار : مصدر جاوره : كان له جاراً .

الجَوَارِح : من العربية : الجوارح : الأعضاء، سميت بالجوارح لأنها تجرح الإثم في الإنسان دون غيره أي : تكسبه، وهي تسعة : يده ورجلاه وعينه ومنخره ولسانه وقلبه . ومفردها : الجارحة من جرح الإثم .

الجَوَارِح : عربية : الجوارح ومفردها : الجارحة : ذات الصيد من الباع والكلاب والطير . سميت بالجوارح لأنها تجرح أي : تكسب .

الجَوَاز : أو جواز السَّفر : نوع من بطاقة الهوية يستعمل في السفر وفيه فراغ لساعات الإقامة والمروور .

وضعها أحمد فارس الشدياق لكلمة بسابورط - انظرها - وأقرها المجمع العلمي العربي .

وفي «الرائد» : القَسَح : جواز السفر . والجمع : الجوازات أو جوازات السفر .

انظر جلة الفرق : ص ٢٨ ص ٢٢٨ .

الجَوَال : انظر : الجول .

الجَوَالِح : فخذ من الحديد يقيم جنوبي

حلب، يد ٧٠ خيمة .

الجَوَالِة : وضعها الملايكي على التراجة النارية، ومثلها الأجاجة .

جَوَان : بن أسعوط، اسم أكبر عيار تطلقه لنا سيرة الملك الظاهر يبرس باسم الكامن جَوَان في الحروب الصليبية، هذه السيرة التي - وإن كانت وهمية - تعدها دائرة المعارف الإسلامية أثراً ممتعاً .

ويزعم الحليون أن بيته لا يزال قائماً في قرقرخان من أعمال أنطاكية .

ونرى أن اسمه محرف عن «جان» المحرف

عن «يوحنا» المحرف عن «يوحنا» الأرامية .

ولا مجال لقول إن جوان فارسية بمعنى :

الشاب والفتى . لا مجال لأن جوان رومي حصاً وأبلى في الحروب الصليبية إيلاء عظيماً مع الروم، بل النور الأكبر له .

واسم يوحنا الذي هو أصل جوان في اليونانية : يسي .

وفي الإيطالية : GIOVANNI (دون أن تلفظ I) .

وفي الفرنسية : JEAN (دون أن تلفظ E) .

وفي الألمانية : JOHANNES .

وفي الإنكليزية : JOHN (دون أن تلفظ H) .

وفي الإسبانية : JUAN وتقرأ «خوان» .

وفي الأرمينية : يقيا .

وفي العربية القراية : يحيى، وحتى أنه أن تكسب ألفاً لأنه أعجمي .

انظر كتابنا «الأمم» .

وفي العربية النصرانية : يوحنا .

وفي العربية النصرانية العامية : حنّا .

وفي الأرمنية : واتيس ، أصلها :
OHANNES .

وفي التركية : جواني .

الجوآني : انظر : جوا .

جوبه : ناحية في عملة باب التيرب متطرة
مهلة ، من العربية : الجَوْبَةُ : الحفرة ،
الخلوة بين البيوت ، بل من الفارسية : جَوْبُهُ :
موضع بيع الفلال ونحوها .
وجنوبي السودان : جوبه التي يعيش
أهلها عراة تماماً .

الجَوْبُوة : مزرعة في جبل سيمان وقرية
في اعزاز ، من الأرامية : جَوْبًا (وتلفظ الجيم
ككاف) : البئر كما يرى الأب شلحت : حلب : ص
٨٦ و ٩٢ .

جوجي : [يقولون] : تَمَّ عَمَّ يوجي
يوجي وبهذا تب ونام ، من العربية : جاج
يوجج : وقف ، وهم يستملونها بمعنى دور
وبعث هنا وهناك .

[من كلامهم] : هالولد قلعه أهلو
عم يوجي في المقافات مثل الكلب .

جوجج : [يقولون] : جوججو بالجوججاة .
انظر : الجوججاة .

وبنوا مطلوعه : تجوجج .

[ومن شدياتهم] :

جوججو بابو الجبة يالي غبًا بالقبة

الجوججاة : أطلقوها على الأروحة سواء
ذات المركب يترنح على الطرفين أو ذات
المقاعد المتعددة يدور بها دولا ب حول محور ، لم
نجد لها أصلاً .

وفي أصلها الاحتمالات التالية :

١- أنها من ججججوا (العربية) : نكصوا ،
ارتدوا ، بنوها يلبدان حاتها الأولى ولوآ بين

بين ، حملهم على هذا الإبدال أن وزن فوعل
كثير وأكثر من وزن فضع ، وسهل قلب
الحاء واوآ أن الحاء حرف حلقى ليس يجلد ، فهو
إذن بحقيقته هذه يواشج أحرف اللمة ، فقالوا :
جوججو جوججة ومجوججة ، وقالوا في
مطلوعه : تجوجج ، ومنه سموا الآلة جوججاة :
زيادة دنة - انظرها - وجمعها : الجوججانات .
٢- ويرى الأب رفاتيل نخلة ص ١٧٥ :
أن جوججه : هزه في أرجوحة من الأرمنية :
DIOJIEL : بمعنى اهتر بأرجوحة .

وسألت طلابي الأرمن عن هذا فأفادوا :
جوجل بمعنى هزه .

٣- يقول المتنبون - ولا صحة لقولهم - :

أصلها جورج حائه ، أي : سككر كانه حانة ،
والسكران يميل هكذا وهكذا .

انظر : فعم ولفوح .

جوجل : [يقولون] : بجوجل القصة في
تو وما بلعا ، يربلون : أدارها ، ويقولون :
عم بجوجل الخنطة في الغريال ، من السريانية :
جكجل (الجيم تلفظ ككاف) : دور .

يدانها في العربية : أجال الشيء : أداره .
ويدانها في العربية : لاج القصة في فيه :
أدارها .

[ويقولون] : أش بكذ عم بتجوجل الحكي
وما عم تحكي ؟ .

الجوخ : من التركية : جوخه ، أو جوخه ،
أو جوشا ، أو جوخه ، أو جوقه ، عن الفارسية :
نوع من نسج الصوف .

ويجمعونها على : أجواخ أو جواخ .
وسموا القطة منه : الجوخة والجوخاتي
والجوخاية .

وسموا باقته : الجوخه جي ، والجمع :
الجوخه جية .

كان الجوخ ملبس الرهبان ومبدعات القرمس ، أي ملونة معانيهم القديمة .

وورد ذكر الجوخ في « صبح الأعشى » ج ١ ص ١٤ .

واشتهر عندهم الجوخ الإنكليزي .

ومن قنايزهم : قنباز الجوخ .

وسوق الجوخ جنوبي سوق الطارين وعلى مايساويه من الانحاء .

وفي « وثائق تاريخية عن حلب » : ج ١ ص ٢٩ عن سوافجه ٢٠٣ سنة ١٧١٦ : الحركة التجارية واسعة النطاق : حلب تستهلك الجوخ بكثرة ، وترسل منه إلى أورفا وديار بكر والموصل وأدنا وأرضروم وبغداد ودمشق ، وأيضاً إلى الحج والمند وإلى مكة .

[من كتابهم] : أبو شروال لمعريدي وأبو جوخه ما يصح لنا . فلان بمسح جوخ (يريدون) ينزلف ويتعلق .

[من أمثالهم] : اليفرو الجوخجي ياخذو انخياط . النار فاكهة الشتاء والميايصدق يصطلي والفرو ملبوس الأمرا والميايصدق يشترى . التي يبيعي سوق الفراء يبيع سوق الجوخ (يريدون) من اعتبرني اعتبرته بزيادة) .

[من أغانيهم] :

عاليادي اليادي اليادي يا أبو العباسية
عاليا جوخ ما قصاك للأسر صديقه
بج الجوخ : يلقونها على مطر نيسان .

الجوخة : أطلقوها على الجبة المتخلة من الجوخ .

الجوخة الخضراء : أطلقوها في القهاري على السفرة المشية المضاة بالجوخ الأخضر يكسب عليها بالورق .

الجوخدار : اسم أميرات في حلب ، من « جوخه » المتقدمة بعدها « دار » الفارسية : أداة النسبة ، وهي وظيفة من يلبس السلطان أو نائب السلطان ، ومنه باشا حلب كان من موظفيه جوخه دار أي : أمين الملابس ، وقد يقال : الجوخدار . الجوخود : عريية : الكرّم ، السخاء . انظر : جلد .

[من أمثالهم] : لاجود إلا بالموجود (أو الموجود) . ومن أمثال نجد : الجود من الموجود .

[من شعرهم] : ويسلم حيواظ في الخيمة على كراكوز :

لو تعلم الأرض من قد زارها فرحت
واستشرت ثم باست موضع القدر
وأشدت بلسان الحال قائله :

أهلاً وسهلاً بأهل الجود والكرّم

الجود : من السريانية : جوداً ، وفي الكلدانية : جودار (تلفظ الجيم كافاً) : القبرية ، وهم أطلقوها على وعاء الماء يتخلونه من الجلد أو من الكتان النظيف المشمع ، وله أربع زوايا ، ويسد فمه بقدام خشبي يتخلونه للسفر . ولم نسمع له جمعاً .

جود : عريية : جود الشيء : جعله جيداً ، حسنه .

جود : في اصطلاح علوم القرآن : جود القرآن تجويداً : راعى أحكام التلاوة المنصوص عليها في بحث التجويد من ملود وإدغام وإقلاب

واستمدت التركية والفارسية والأوردية :

تجويد .

[من تهكمهم] : التي أنه قريتو نحه مجودينو .

الجوخالي : [يقولون] : بالشتا متكمل

وفي الفرنسية : GEORGES .
 وفي الإيطالية : GIORGIO .
 وفي الإنكليزية : GEORGE .
 وفي الحرب العالمية كنا نسمي كل جندي إنكليزي جورج باسم إمبراطور إنكلترا .
 جورجيت : مؤنث جورج ، يسمى به النصاري ، من الفرنسية GEORGETTE .
 جورجيت : اسم ضرب من النسيج الحريري رأيت من يرسمه : GEORGETTE .
 جورصة : اسم ضرب من النسيج المطاط ، من الفرنسية : JERSEY .
 وضعا لما : البحرزة (العرية) ، وأصل معناها : لباس نسائي من الوبر أو من جلود الشاة أو من القرو النظيف .
 الجورة : أطلقوها على الحفرة في الأرض .
 وجمعوها على : الجُور والجورات .
 وفي أصل كلمة الجورة المذاهب التالية :
 ١ - أنها فُتلة من جاز عن المكان (العرية) : مال عه .
 ٢ - أنها تحريف «الجفرة» (العرية) بمعنى : الحفرة العظيمة .
 ٣ - أنها تحريف «كُور» الفارسية بمعنى : القبر .
 والجورة عندهم جورة الحائك ، وجورة المبيض التي يخلو فيها الأواني ، وجورة البلوعة ، والجورة القنية .
 ويقول لاحب الطالوة لخصه إذا ربح أربع جولات : الأربعة جورة (يزيد) يقع فيها من خفها) .
 [من تهكماتهم] : هائلة بدأ هالجورة .
 غطس بالجورة وعم بقل لو : خود شم هالوردة .
 [من أمثالهم] : العجورة بالجورة (يريدون : الأمر يسير على مجراه الطبيعي) .

لحف القرشة بالجودالي تما نبرد ، من التركية : جُدالي : المنفصل ، المفرق ، أي : الحاف الذي لا يلزم القراش إنما يستعمل لدى شدة البرد فقط .
 جودت : سمي الأتراك به ذكورهم من الجودة العرية : مصلر جاد الشيء : كان جيداً ، وهم استمدوا من الأتراك هذه التسمية .
 الجور : من العرية : الجور : الظلم .
 واستمدتها التركية .
 واستمدتها البولونية من التركية فقالت : جيور .
 انظر : جار .
 [من كلامهم] : جوديت الأحما ما بنطاق .
 جورج : أو جرجسي أو جرجس أو جاورجيوس أو جيغو : من أسماء ذكور النصاري أخطأ من اسم القديس جرجيس من أمراء القبادوق ، قتل أيام ديوقليتياوس : الإمبراطور الروماني ٣٠٣ .
 ويميلون له في ٢٣ نيسان .
 ويصغره النصاري تصغير تطفيف فيقولون : جريج .
 ويسميه الإسلام : الخضر .
 وله مقام في مداخل قلعة حلب ، ومقام في باب النصر .
 ويقسمه العلويون جداً .
 وكل من تقدم يعتقد أنه حي .
 واسمه - كما تقدم - جرجيس تحريف جيورجيوس اليونانية بمعنى : الحارث والزارع ، من GED : الأرض و ORCIOS : العامل .
 وقد يكون أكثر أسماء النصاري شوعاً .
 ونلفظه في السريانية : جُورجي ، وكنا في الكلدانية (ولهم تلفظ كافاً) .
 وفي الأرمنية : كيورك .

[من ألفاظهم] : ستي بالبحورة وكشتا منبورة : (التنيطة) .

جورة حبطرة : - انظر حبطرة - يريون : جورة الميض حبطرة يتحرك هكذا وهكذا وهو في مكانه لا يتقدم .

البحورة الفنية : حفرة تسرب إليها مياه المنازل مراعى في تصميمها طريقة الرشيع وغيره ، ومنها تنقل المياه إلى حفرة أخرى حتى يروق الماء ويصفو ويخلص من كل رسوباته .

جورة المم : يلقبون حلب « جورة المم » لأنها محافظة جداً على تقاليدنا القديمة ، ثم إن الحسد ذائع فيها ، والناس يراقبون بعضهم .

البحوري : الورد البحوري : أذكرى الورد رائحة ، سمي منسوباً إلى ترعة قرب شيراز اسمها « كور » بمعنى البئر .

ويشتف بالخلطميون : لآزوع وردة البحورية لعبون الخلوطة .

الورد البحوري ممتاز للربى الذي يسهل ، أما الذي يؤكل فالورد البلدي .

البحوز : من العربية : البحوز : شجر ذو ثمر يؤكل لبابه ، أو يعد لبابه من القلوبات يحمى في البقلاوة وفي القطايف والكرايبج والكبج مع المم ، ومن طواهم : الخلاوة الجوزية . ويدخل مسحوقه في الرغز ومدقوقه في المحمرة وفي يلائحي دولمة .

ويتخذ من أنضره مع غلافه المرى ، ويؤكل أنضره منقوعاً في الماء ، وبابه وحده ومع الزبيب واللين .

وخشه ضيق المسام قاس ، يتخذ منه فخر المولييا وتوايت التصاري العالية .

والواحدة : البحوزة : وهم يقولون : البحوزة والبحوزاي والبحوزاية .

وورد ذكر البحوز في العربية القديمة .

وموطنه فارس والمند والشرق الأدنى . وأنواعه كثيرة .

واسمه بالفارسية : كوز .

وبالتركية : جويز .

وبالكردية : كوز أو فوز .

وبالأرمنية : كوز أو نكيز .

وبالسريانية : جوزا ، وبالكلدانية : جوزا (تلفظ الجيم كافاً) .

وبالسبيرة : أجوز (تلفظ الجيم كافاً) .

انظر مجلة الفصاد : ص ١٦ ص ٢٨٧ .

ونهاية الأرب للبحوري : ص ١١ ص ٨٩ .

[ويقولون] : جورة عيا ، يريون : التي يصعب إخراج لبابها .

[وينادي يباع أنضره] : يالقيب البحوز ، قلبك أيضاً يالقيب البحوز .

ويوري يباع بابيه فيقول : البحوز يالرامل .

وفي : وثائق تالضية عن حلب : ص ٢٣ ص ١٠٤ عسبن يومية نعيم بخاش سنة ١٨٤٦ : رحت إلى بكنور مصري واشترينا « قلبه أبيض » .

[من تشبهاتهم] : فلان مثل البحوز : مايبي إلا بالكسر . مثل البحوزة العميا : مايبي إلا بالسللة .

[من تهكماتهم] : استمدوا من التركية : البحوزة قبل ماتيلما من فوق قيسا لتزولا من تحت .

[من استعارتهم] : فلان جوزتو زغيرة (يريدون : ظلوظ عقلو زغير) . جوزتين في الخرج بقرقوا .

[من سياهم] : تبقي - ان شاء الله - تضحككي ضحكك البحوزة تحت إيد المون .

[من اعتقادهم] : اللياكل جوزكبير بقرع .

[من أمثالهم] : مؤكل للمدبعل جوز ولا كل المطلول موز .

[من ألقائهم] : بيت ملوّر مالو باب
عائش فيه أربع شباب (الجوز) .

ومن معارضات الزينبي :
مفروكة من فوقها جوز كنا

ك سنوبر منقّى له لالاه

ومنها :
والجوز ثم الوز مع كرز كنا دواقن

ومنها :
وأما الجوز لاناكاه إلا بيتن أو زيب دزيلي

جوز الطيب : ثمر شجر هندي دائم الخضرة ،
يسحق بإبه ويضم إلى التوابل .

انظر المصنف : ص ١٧ ص ٨٧٤ .
سموه بالجوز لشبهه به ولو أنه أصغر وأصغر

قشراً وتختلف قشرته عنه لوناً ، ونسبوه إلى الطيب
لطيب رائحته .

ويسمه الطالرون .
ومن شعر البلو :

واللدة تسكب عالفنجان وبهاها جوزة الطيب
جوز الهند : أو الجوز الهندي ، ثمر شجر

دائع هندي يشبه النخل ، يبلغ ارتفاعه مائة قدم ،
وقد تميد الشجرة للونتها حتى تدفن من الأرض ،

وعمر شجره مائة سنة ، وقد تقل الشجرة منه
مائة جوزة ، وقد يكون في فرع منها ٣٠ جوزة ،

ويقلب بمك الأشجار .
موطنه : شواطئ الهند ، جزائر البحر

الجنوبي ، وآسيا الاسواقية ، وسيلان والفلبين .
ورد ذكره في الآثار الفرعونية .

ويستخرج منه سمن نباتي لأن سبعين في
المائة من ثمرته زيت .

وطي الجوزة منه ماء طو ، يسمى الأطراق .
وهو ملوّر اللول ، ويستخرج منه بعض

أنواع الخمر .
وتسميه البر تغالية : oooo ومعناها القرد ،

لأن ثمره يشبه رأس القرد .

وصحيح زعمهم أن القردة تسلق شجرته
فيرشقها الناس بالحجارة وهي ترشقهم بجوز الهند .

وتسميه العربية : التارجيل ، ومنه سميت
« التاركيلة » لأن حاضن الماء فيها كان من جوز

الهند ، لذا تسمى الأركيلة أيضاً : الجوزة . انظرها .
كما يسمي بعضهم جوز الهند « المفل » على

التشبيه ، والمفل شجر الدوم التشيه بالنخلة .
انظر نهاية الأرب للوزير : ج ١١ ص ١٢٩ .

انظر المصنف : ص ٨ ص ٩٨٩ وص ١٧ ص ٣٨٨ وص
١٨ ص ٣٤٧ .

والملال : ص ٢٤ ص ٥٠٧ .
وجلة العباد : ص ٢٥ ص ١٥١ .

وجلة الطفاة : ص ١٤ ص ٩٨٣ ص ٢٤ .
وجلة الممرق : ص ١٢ ص ٨٩٥ .

الجوز : تحريف الزوج العربية : الشمع ،
ضد القرد .

والجمع عندهم : جواز .
ويجزر الأولاد بعضهم بمحتويات قبضتهم

من صبر المشمش أو من الكلال قائلين : جوز
إلا فرد ، أو : جوزوك الافردوك .

واستعملت التركية : زوج .
واستعملت اليونانية من التركية زوج ،

فقال : ZICHOS .
وفي لهجة تطوان جُوج .

وفي الأرمنية : زويك ZOYUK مستمدة من
السريانية : زُوجاً (تلفظ الجيم كافاً) .

[ويقولون] : اللبة عم تضرب جواز .
[من أمثلم] : قال لو : أش بدو الأهمي

قال لو : جوز عيون (لو : بدو شي يطس
درو) .

[من أغائهم] :
جوز الحمام بيتي من يشترك بإحمام متي

[من متاغاة أمهاتهم] :
نامي يابني ! نامي قبل مايحي المحرامي

وياخذ حلقك من أذنك ويشكحك جوز الصرامي

أو : ويأخذ لك فراشك والصحف

ويسد على أيش بنامي

[ومن كتاباتهم] : إذا رشق لاعب الطاولة أزواجاً كاللوساي والدوشيش قال خصمه : أش بك ديتت ؟ (يريد : تضرب جواز) .

[من دعائهم على فلان] : العمى يضرب جوز عيونو .

[من تورياتهم] : يتكلمون على شخصين فيقولون : كول تين و (وسخ عالجوز) .

الجوز : من اصطلاح الحياة ، أطلقوه على خيط السدى المقطوع يصبح بقطعه خيطين ، فينشق الحالك طرفيهما بالنقاش ، ثم يصلهما ويربهما بإصبعيه .

جوز أبو كعب : اصطلاح في المصارعة ، [يقولون] : ضربو جوز أبو كعب ، يريدون أنه عطف خصمه وثبت إحدى قلعيه حذاء قلعي خصمه ورماه أرضاً .

جوز : تحريف زوج المرأة (العرية) : بعلاها .

وهم يسمونه على : اجواز .

[من أمثالهم] : جوز القصيرة بحسباً زغيرة .

جوز ولو كان من خيطان حتى يتجأكر الجيران . جوزك غيرتيه مصلحك غيرتيه ؟ . إمارا من علاكي جوزك ويت احماكي . إذا كان جوزي راضي أش فضول القاضي ؟ . جوزك لاترجيه وعشيقك لاتأخذه . جوزك مثل ماعلمته وإبنك مثل ماريتيه . جوز الضراير حابر . إذا كان جوزي ممي بدير الفلك بأصبعي . اللي بجبأ جوزا حيطان التلارج بتحبأ .

[من كتاباتهم] : من بعد ما كنت جوزا

صرت أرص في عرسا (أو صرت طبأخ أو طبأل في عرسا) . هنال الما تجوزت لاجوز بزق ولا ولد يبق . .

[من تكلماتهم] : الحاجة الما بشهمك وصي عليها جوز أمك . جوزي تجوز من كيسو تخرج هو به جهديك وأنا بفرج . صار لا جوز بالحيلة قالت : أفرع وألو قيلة .

[من سبابهم] : يقول الأولاد لموظف عرض الأفلام في السينما : اسماح البورة يا جوز السورا .

[من أمازيهم] : يهزج الأولاد : اللهم ! شقت كذا قطت أما بدأ جوز .

[من كتاب القباد] : إذا نشرت الرا خسيلا ونزل المطر يكون جوزا مابجأ . إذا عدت عروس عباب الحسم يتخطف لا الجان جوزا . من شان يحب الرا جوزا لازم تشرب قهوئا قبل الأكل مو بعد الأكل .

جوز : [يقولون] : معلمي جوز لي الشغل وما جوز لي الإجرة ، تحريف زوج الشيء (العرية) : ضاعفه .

جوز : [يقولون] : جوزو بتو ، تحريف زوجة : عقد له على أنثى ، والشيء بالشيء وإليه : قرنه به .

وفي لهجة تطوان : جوج .

ومطالوعة في العرية : تزوج ، وهم يقولون : تجوز .

وفي العرية : زوج (تلفظ الجيم كافاً) .

يقول لاعبو الورق : بدّي ورقة أجوز فيا الجوكر ، أو : عالجوكر .

[من تكلماتهم] : جوزت بتي لأخلص من بلاها رجعت وجابت لي وراها . يالزامل

وبانبات ! قوموا حينوا اغيوزات . يعوا الحماره وجوزوني . جوزوا الفقير فقيرة كبرت للشجادين . جوزوه لمجوزة البتي فارتين بترتق وأبو برص بنغي .

[من نوادرهم] : سأل واحد لأمو :

— بتاكلي رز بجليب يايوم ! إلا أجوزك .

— تقبر راس أمك ، أنا عندي أسنان أكل رز بجليب .

[من أغانيهم] : حرام عليك بابا جوزني .

جوز : [يقولون] : جوزت بعض الكنايس الطلاق : عرية : جوز الأمر : أباحه وسوغه . واستمدت الركية : تجوز .

الجوزة : من العرية : الجوزة ، ولها عندهم المعاني التالية :

١— واحدة ثمر الجوز الذي يؤكل لبابه .

٢— واحدة ثمر القطن ، واسمها بالعربية : الجوزق ، عن الفارسية : كوزة ، والفقهاء يسمونها : كيمام القطن .

٣— الركيكة أو الأركيكة ، لأن حاضن الماء فيها كان يتخذ من قشرة جوز الهند ، واليوم صارت تطلق على نركيكة الحشيش .

قال شاعرهم :

جوزة من الهند وقلبا من غصون الغاب ومندشة بالذهب ومجمعة الأحباب

أخذت منها نفس ، والعقل مني غاب هات النفس — ياولد ! — نسيتي أحزاني

افتح علينا النفس واقفل علينا الباب

٤— في اصطلاح المصاين : الجوزة : السكين التي تقطع الصابون وتجعله ألواحاً مكعبة ، سميت هذه السكين بالجوزة لأنها ذات أربع سكاكين متقاطعة فهي زوج لأفرد .

٥— [يقولون] : قفل جوزة ، سمي بالجوزة لأن شكله القديم كان على شكل الجوزة : كرة مستطيلة .

٦— [يقولون] : جوزة حلق المغني عبد الرحمن المصري تميت ، سميت بالجوزة لأنها على شكل الجوزة .

٧— [يقولون] : فلاح جوزة ، يريدون : يفلح بمحراثين معاً لآبمحراث واحد .

الجوزية : تحريف الزوجية (العربية) : ملء الكفين .

جوشق : جبل حلب الصغير يطل على غريبها ، في صفحه مقابر الشيعة ومشهدا . وأكثر الشعراء من ذكره .

وقال الفري في : « النهار » ص ٢٧٨ : نروي عن آبائنا أن هذا المكان سمي بجوشق ، لأن شمر بن ذي الجوشن نزل عليه بالسي والرعوس ، والجوشن في العربية : البرع ، وعليه سمي الجبل به ، لأنه يتحصن به .

الجوع : عرية : مصدر جاع : قفيض شبع . انظر : جاع وجوع وجوعا .

يقول الطمءاء : في الجوع يزاد جهاز العصب حساسة .

وفي مجلة العصبية ص ١ ص ٤٣ : يتحمل الإنسان الجوع اثني عشر يوماً ، وقد يتجاوزها في حالات استثنائية ، والكلب عشرين يوماً ، والاضفدع ٣٦٠ يوماً ، والسلاحفة ٥٠٠ ، والأفعى ٨٠٠ ، والأسماك ألف يوم في مياه نقية دون أن تتناول غذاء ، أما الصرصور ويضف الحشرات فأقلها جميعاً على الجوع إذ يمكنها أن تقضي ١٢٠٠ يوم بدون أكل .

[من أمثالهم] : الجوع كافر . ما باكل النوعي (ضرب من العنب) ولو مت من جوعي .

[من تكميلهم] : بعد الجوع والقلة صار

[من كتاب البلاد] : لما ييب آلة الخرافة ليلة اللخلة يبتى مرتو عينا جوعانة طول عمرا .
البنام جوعان يشوف بتملوق سوق السقطية .

[ومن المألم] : يلعب الأولاد لعبة وشيطانة جوعانة : كوز مقبوع يقام فوق قبة شبه طرطور صغير توضع عليه عجوة مشمش ، ويضرب الطرطور بقضيب صغير فتسقط العجوة من القبة إلى داخل الكوز ، وحيتئذ يرميها صاحب الكوز ، وإذا سقطت خارج الكوز خسر صاحب الكوز عجوة .

الجوعان : من التركية عن القارسية : جوعان : سخام المداخن .

الجوف : من العربية : جوف كل شيء : داخله ، بطنه .

[من أمثالهم] : الخوف يقطع الجوف .
جوف : عربية : جوف الشيء : صيره أجوف ، أخرج ما في جوفه ، قعره .

الجوق : والجوقة ، من التركية : جوق : الجماعة من الناس ، وهم استعملوها بمعنى الجماعة تقوم بعمل في موحد .
واستمدتها القارسية من التركية .

وجمع الجوق : أجواق ، وجواق .
وجمع الجوقة : جوقات .
ويرى بعضهم أن قول في جوق الطرب أو جوقة الشيخ سلامة : لقيت الطرب ولقيت التمثيل ولقيت الموسيقى .

انظر مجلة المصباح العلمي لمرزوق : ص ٢٠ ص ١٧٠ .
[من كلامهم] : كل عمل يشتغل ليل ونهار أو جوقين الممكّل : جوق الليل وجوق النهار ، حتى الحسام .

[من تشبيههم] : حسرتو حصرة أرملة على جوقه عزبان .

لك حماره وبغلة . بلبق على يردو وجوعو العصاي تكسروا ضلوعو .

[من استعاراتهم] : فلان جفمو الجوع ، أو : جاقمو الجوع .

[من نوادرهم] : سألوا الجوعان : تين وتين شقد ؟ جابوب : أربع ترغفة .

[من ألفاظهم] : أينما شي بقرصك وما بنشوفو : (الجوع) .

جوع : عربية : جوعه : جعله يجوع ، اضطره إلى الجوع .

[من أمثالهم] : جوع كليك كليك .
الجوعان : من العربية : الجوعان : الصفة المشبهة من جاع . انظرها .
ومؤنثه عندهم : الجوعانة .

والجمع عندهم : الجوعانين والجوعانات ، وقالوا : جوعا بطارا ، اتكون على وزن بطارا .

[من أمثالهم] : جوعانين جوعانين .
ويتقدمهم من يقول : بطعميكن خبز شعير ...
— جوعانين جوعانين .

[من حكمهم] : الشيعان بفت للجوعان فت بطي . عدي على علوك جوعان ولا تعدي عليه عريان .

[من استعاراتهم] : السفرة بتخاف مالجوعان . حينو جوعانة .

[من كتاباتهم] : رغيف يرغيف ولا بيت جارك جوعان . الجوعان ياكل قرم الكائنس .

[من تهكمهم] : يوم النيامة يفرح الكسلانة ، بتام بتام ويقول : لسا بكيرانة ، بتاكل قنورة خبز ويقول : لداني جوعانة .
إذا ولادك جوعانين اولادي ماتوا مالجوع .

[من تشبهاتهم] : هلول مثل جعاش الحجارة : جوعا بطارا .

الجووق : [يقولون] : تحببت أستاذة الجووق ،
أو : لأذان الجووق ، من الجووق المضطمة : الجماعة ،
يريدون : جماعة المؤذنين يؤذنون معاً قبل
الصبح .

جوق : [يقولون] : جوق المأذن ، بنوا
الفعل من الجووق المضطمة لعلني : أذنتوا معاً ولم يكن
ليلاً .

[من كلامهم] : جوقوا لفلان - الله
يرحمو - .

جوقم : [يقولون] : شوف هالراشلون
عم يتجوقم شرتنا ، يريدون : تقلد حركاتها
تكمها ، بنوا على فاعل من جقم . انظرهما .

الجووق : انظر : الجووق .

الجوكر : أو الجوكرسر ، أو الزوكر ،
من الإنكليزية : JOCKER : مهرج في السيرك ،
وأطلقت في اصطلاح لاعبي الورق على ورقة
في كل أوراق الشدة عليها صورة هذا المهرج ،
تعتبر صالحة لتسدّ سدّ كل ورقة ، فهي إذن
حسب لإرادة حازتها .

يقول اللاعبون : الجوكر مميون . قتل
الجوكر .

[من كتاباتهم] : واحد مامو جوكر
وفتح وقتل جوكر مع خصمو وقال لو :
اعصور على جوكر كليمونة حامضة ، يريد أنه
مقرف .

الجوكمي : من الإنكليزية : JOCKEY :
خيال السباق .

الجووق : من العربية : الجوقول : الجماعة من
الخيل أو النعم .

والجمع : الأجوال ، وهم يقولون :
الجوال .

ويسمون راعيه : الجوقال .

جوق : بنوا على فاعل من جلق . انظرهما .
ومطلووع عندهم : تجلوق .

الجومود : من التركية عن الفارسية :
« جو » : الطالب ، الراغب ، و « مرد » :
البطل ، الشجاع ، وبالأرمينية كلمة MART تعني
الرجل ؛ أو من التركية : تحريف جوامرد :
السخي ، الكريم ، وهم يستعملونها بمعنى الكريم
والجواد .

ويتون منه الجومودية : المصدر الصناعي .

الجووة : قرية كبيرة خصبة في إداپ في
سهل الروج .

جوق : [يقولون] : لانتجوتو الي
هاد بناف من خيالو ، يريدون : لا تفزعوه أو
لا جهول له الأمر فترعبه ، لم نجد لها أصلاً ، ونظن
أنهم بنوا على فعل من « جوان » : التيار الأعظم
لدى الصليبيين في قصة الملك الظاهر . انظرهما .

الجووية : من العربية : تحريف الجووة :
سكّيلة مغطاة بالأدم تكون عند العطار ، وهم
لايفشونها ، ثم يستعملها البقال فيجعل فيها البيض ،
ثم أطلقوها على الطبق الكبير ، كلاهما يتخذ
من سوق الحنطة ، وقد يلون .

ويستعمل الطبق الكتيفاني لحمل الصبينة
الحارة .

والجمع : الجوقون ، وهم يقولون :
الجوقونيات .

جوة : [يقولون] : جوةنا عليه كل
معارفو وما كان يقبّل ، تحريف وجتهنا
(العربية) ، أو بنوا من « الجاه » على فعل لمعي
استمعاً بنوي الجاه .

الجوهر : من العربية : الجوهر عن الفارسية :
كوهر : الحجر الكريم .

[من كلامهم] : الإنسان حسب جوهره .
الجوهر الفرد : [من تعبيراتهم الحديثة] :
وضعوها مقابل كلمة ATOME ، وهو عند
الحكماء : الجزء الذي لا يتجزأ ولا يقبل القسمة
ولا شكل له ، وهو الذرة .

الجوهر : من العربية : الجوهر : تصغير
المواد : الكرم ، وتصغير الجيد : الحسن ،
وعند الفروغ : الجوهر : العاقل المتبع أحكام
المذهب الدرزي وتعاليمه .

[ويقولون] : دقن جوهر ، يريدون :
أنها وسط لاطويلة ولا قصيرة .

الجوهر : تحريف الزوينة العربية : مصغر
الزوج المؤنث ، أطلقوها على ورقة الشمة ذات
التقطيع .

جوي : اسم فعل أمر عندهم يزرع بها
الحصان والبطل والعمار تمشي .

ولفاتها عندهم : جا ، وجه ، وجي ،
وجه .

[من نوادرهم] : صاح أبو الجحش
بجحتو : « جي » ، وصادف عدني واحد حجتني
وحسب عم يصيح لو : حجتني !
— أش تريد ؟
— ولا غني عنك عم بجحتي مع جحتي .

الجيتة : بنوها من الجيب التالية ،
وأطلقوها على الجيب يشد على الوسط ، يشده
الجبة .

الجيب : أصل الجيتة في العربية فتحة
الثوب من الصدر ، أي : شجرة النحر يدخل فيها
الرأس لدى اللبس .

وفي الفتاوى الحديثة لابن حجر الميمني
الطبعة الأولى بخط الجمالية ص ١٢٥ : مثل

والواحدة عندهم : الجوهرة والجوهراتي
والجوهرية .

والجمع عندهم : الجوهرات والجواهر
والجوهريات .

ويسمون المشتغل بالجوهر : الجوهرجي ،
والجمع : الجوهرجية .

ومن أسواق حلب سوق الجوهرجية ،
وكان معظم المشتغلين فيه يهوداً .

انظر : لغوس الصناعات الثمانية .

والملل : ص ٣٢ ص ١٧٧ : الجوهرات التاوية .
والمنطق : ص ٢٣ ص ١٨٨ و ٢٤٧ و ٢٤٨ و
٥١٠ و ٥٩١ : الجوهر عند العرب .

وجلة للكلمة : ص ٣٠ ص ٢٠٩ : صناعة الجوهر
في الهند .

وبنوا من الجوهر فعل : جوهر .

وبنوا مطاوعة : تجوهر . انظرها .

واستعملت التركية : جوهر وجواهر .

واستعملتها الأرمنية من الفارسية فقالت :

KOHAR .

واستعملت الأوردية : جوهر وجواهر .

واستعملت البرتغالية الجوهر فقالت :

ALJOFAR .

واستعملت الألبانية من التركية فقالت :

XHEVAHIR .

واستعملته الرومانية من التركية فقالت :

GIUVAER .

واستعملته البلغارية من التركية فقالت :

DJEVAIR .

[من كلامهم] :
عم بجحتي جوهر ، أو : كلامو جوهر .

[من تكلمهم] : أي يبيض في الجوهر
(أي : تكلم) .

[من تشبهاتهم] : العقل جوهره بالراس .

الجوهر : من العربية : جيلة الإنسان ،
طبيعة كل شيء .

(أي : ابن حجر) عن جيب قديم النبي ، أي : طوفه ...

ولما جاء زي رقم قطعة من النسيج على جانيه من ظاهر الثوب أو من باطنه ، سموا هذا باسم ذلك لأن ذلك كان في الحقيقة يقوم مقامه باستداع بعض الأشياء فيه ، فكلاهما وعاء ثوبي ، ثم سموا ذلك بالعَبّ وجعلوا للعَبّ جيّاً . إذن فاستعمال كلمة الجيب في ما رقم على الثوب موثقة لم تستعمله العرب ، وصرّح بهذا ابن تيمية .

انظر : جيب .

وأدخلوا الجيب في ألبيتم التي عرفناها مؤخراً : في التميز والكلاية والكبود والملائن والشروال حتى برنص الحمام .

على أنه مجرد من الجيب المشكّح والعبادة والقزوة والحاجية والزوية .

وانحسرت لبعض الجيبات جيوب لا تقضي اليد فيها إلى ستودع ثوبي ، إنما تقضي منها إلى جيب ماحتها أو تأذن ليد أن تحمل شيئاً تحت الحبة .

وينو من الجيب : الجيبية ، لما يحزم على البطن وفيه جيوب يحزمها جانبي القزوة وجانبي الترام .

انظر : الحبة .

والجمع : الجيوب .

واستعملت التركية الجيب للدلوله المولّد . واستعملتها البرتغالية من العربية فقالت :

ALCIBEIRA .

ولم يكن في العربية كلمة جيب لأن اليهود كانوا كالعرب في اللبس ، ولما أحدث العرب الجيب وسموه الجيب أحدثوه وسموه الجيب .

وكان - حسب السنة الطيمية - أجدر باليهود أن يكونوا السابقين لاختراع الجيب .

وسماه سكان شمال المغرب : الجيم ،

والجمع : الجيّم .

[من تعبيراتهم الحديثة] : جيوب الهواء :

أطلقوها على القضاء الذي يقل فيه الهواء فتزوي فيه الطائرات الصغيرة وتقلقل ، تعريب الفرنسية :

TROUS D'AIRS .

ويقلب أحدهم رقعة جيه كتابة عن أنه مفلس .

[من كلامهم] : حطّ هالاً بطنعش بجيك أو : بعقب جيبك (قال تيكاً لمن يدفع مبلغاً زهيداً في ماقبته أعلى مما دفع) . صرفت عليه من جيب أو : من جيب الخالص . طلع مصروف من جيبو . دفتر جيب .

[من أمثالهم] : النسوان شياطين الجيوب .

حرامي مانك إندك في جيب ليش ؟ . اللي جيبو مبخوش مابحق لو قروش . الإنسان عيبو جيبو وجيبو بغطّي حلى عيبو .

[من حكمهم] : قرش في الجيب ولا عشرة في الغيب . اصرف ماني الجيب يأتي ماني الغيب (وسادت هذه الحكمة على لفظ يدانها في السودان والعراق وفلسطين ومصر والكويت وليبية) .

صاحبك جيبك . الكفن مالو جيب .

لا تحط خبزك بجيب غيرك وتأكلوا بالنية . ومن حكم الثاقفين : أبت لأراهم إلا أن تنزع أعناقها من الجيوب .

[من تهكماتهم] : الآفة معقولة والجيبه ماني فولة .

[من تورياتهم] : ضربة لجبي وسكرة لقلبي (يرياون بالضربة للسطوة على مال) .

[من استعاراتهم] : قم من جيبك حط بيبك . جيبو وجيبك سوا ، هالمالة حطنا بجبي .

[من كتاباتهم] : ماني بجيمو البترن .

ورم كيو وورم معر أنفو (: تكبر) .

ومن كتابات الإشارات أن يقلب أحدهم بطاقة جيه إشارة أنه لا يملك شيئاً .

جيب : اسم ضرب من السيارات الصغيرة
صمما بمعل أمريكي يهودي في الحرب العالمية
الثانية لتسير في الأراضي الوعرة ، وعمرها يسطر
على كل دوليتها .

تكتب في الإنكليزية JEEP وتلفظ
جيب .

جيب : [يقولون] قيصي جيب
بصارو ، يريدون : ذا جيب من جيب الثوب :
وضع له جيباً .

الجبية : لغة لم في الجيب ، ولتاء للتصغير .
كان أبو حشيش يقول وهو ينط ويضرب
على مزهره :

مدّ لي يديك عاجليه لاهي خاسة ولا هي عيه

الجيج : تحريف للدجاج العربية المثلثة :
ضرب من الطير - وإن كان لا يطير - منه البري

ومنه الأهلي ، والواحدة : جيجة . والجمع :

جيجات ، فالجيج إذن اسم جنس جمعي .

ويتادون الطفل : جيجة جيجة ! تعاً .

والدجاج أقدم مادجته الإنسان من الطيور .

ويسمون الجيج في الشام : الجساج .

وفي المغرب يسمونه : الجساج أيضاً .

ولمجة تطوان تسمي الدجاجة : الجنداد .

ومذكر الدجاجة أو الجيجة : الأديك من

غير لفظها .

ولا تفرد الأديك في قطع الدجاج أولته

الطبيعة أن يكون رائداه وحارسها والذائد عنها ،

ثم أولته أن يكون عازف مارش دولتها .

ويرو مريوط يسمون الدجاجة : الأديكة .

ويهود حلب يسمون زب الصبي : جيجة .

لأنه رابض على بيض ، والإسلام يسمونه

حمامة .

ودار ذات يوم حديثه بين الخناهم

مزراحي بحلب :

- الإسلام كانوا فنين أكثر ما يهود

- ليش ؟

- لأنهم سوا زب الصبي حمامة وأتو سميتوه

جيجة .

- وين الفن ؟

- وين الفن ؟ الحمامة أزغر بالجيجة وزب

الولد زغير ونحتو بيضتين زغار يقربو لبيض

الحمامة أكثر ما يقربوا لبيض الجيج ، وبمقابلا

سموا عضو البنت الزغيرة : العش ، والعش

لحمامة مر للجيجة ، ربدا وين صوت الحمامة

من صوت الجيجة ؟ وما في نسبة بين ملائكة

الحمامة ومنظرا الشعري والجيجة .

- لاعني لا ، أش عم بتشكي بالشعر

والخياك ، إذا عطيتك حمامة بتعطيني بدالا

جيجة ! .

[ومن أسواقهم] : سوق الجيج ، كان

خاصاً ببيعه ، وحل أمم منه سوق البيضاء لبيع

البيض . انظرها .

واليهود لا يأكلون الجيج حتى يمتنوا الخناهم ،

أي : يهد عظامه ويتفقدوها : فيها كسر أو لا .

انظر القسط : ص ٥٢ ص ٥٩ .

وانظر نهاية الأرب لفوري : ص ١٠٣ ص ٢١٧ .

والحيوان لم يحاط في فهرس : الجساج .

[من أهانهم] : يهزج الأولاد :

جيجة طوزا - انظرها - نقرت جوزا من مناخرو

قال لا : كش قالت لو : به

ويهزجون :

طاطا يا طاطا صحن السلطه

بيضة على رفيف قولوا : يا لطيف

جيجة سمينه نزلت عالمدينه

كسرت قنيه مكناية شنيه

شافا الباشا قال لا : بو

نشرت مجلة المجمع العلمي العربي ص ١٥

١٣٧٩ هـ فحواها : ٢٣٧٩

ويتزكون على حلالة رفيق لهم : صرت
مثل الحبيجة الطلوزا : (التي تنف ذنبها) .

[من طعامهم] : جيج عمحر ، جيج
محشي ، جيج بطراطور ، مغرية بيجج ، ملوخية
بيجج ، وصار الحبيجة : حاوي يتخذ من يياض
لحم الدجاج يطبخ بالحليب والسكر - بنفوها - .
وذكر الملاحظ في الحيوان أن لحم الدجاج
تقدمه الملوك وأنه يستعمل في المهراس .

[من ألغازهم] : أينا شي يياكل من ورانا
ومناكل من وراه : (البيجج) .

[من أدهم] : يتخلون أن ترداد الصوت
بين الدجاجة والديك إثر أن تبيض :
- بضت بيضة كنت مت
- سلامتك ياست .

[ومن أدهم] : طرد الديك جيجتو في يوم
ودار بيتان الحوار :

- قنبر قنبورتك (تريد : تطاول بتاجك)
ياديك ، والحبيجة مرتك ياديك ، فين أنام ؟
- في العتبة .

- بي بتقنري القصبة ، أي قنبر قنبورتك
ياديك والحبيجة مرتك ياديك ، فين أنام ؟
- في الطاعة .

- بي بتجيني البراقة ، أي قنبر قنبورتك
ياديك والحبيجة مرتك ياديك ، فين أنام .
- يكان فامي جني .

- بصيبا تو بصيباتو أبوس مينو ريضاتو .

ومن معارضات الزيني :

أما الدجاج علاج بطن جائع
بالحشي واليخني له لــــذات
ونها :

أكل الدجاج هو العلاج وحيدا
بالسن لو يقلى وذلك مرامي

جرت على الألسن بين الأولاد عجبة وهي جدأ
غرية ، أن جميع الأولاد صاروا ينطقون بقفرتين :

طاطا يا طاطا صحنن ساطا
كبة على رغيف قولوا باللطيف

[من أمثالهم] : الحبيجة يقول : اظنني
ولا تطعميني . الحبيج مابهلس إلا بالغربة .
الحبيجة بتشرب وتتطلع لربأ . الحبيجة بتموت
وعيونها بفراخا . الحبيجة بتقول : من يومكن
يا فراخي ماشيح منقاري لقط . البشل بيضة بشل
جرجة . البشل جيجة بشل جمل .

[من تهكماتهم] : فلان يحب يتحكّم ولو
عالحبيجات . اللي حستو نزالة ثوابو (وسخ)
جيج . بدال مايقول الحبيجة : كش اضربا اكسور
إجرا . الحبيجة مابتعدّي عن كارا ولر قطعوا لا
منقارا . مني كستولة بإجر جيجة ؟ . قالوا المحصني :
نام مع الحبيج قال لن : بخاف بتقروني .
إذا كان سن المرا (أي : مهرها) جيجة بكون
طلاقا كش .

ومن زجل لبنان في الديك : برعل بموتو
طابور جيج .

[من كتاباتهم] : فلان بسأل عن البيضة
من باضا والحبيجة من جابا . يقول اليهود :
عشاننا جيجة طارت (أي : لاعشاء بل بيضة
واحدة تفقأ في ماء مغلي مع الملح ، ولدى الأكل
تمسها الخمرة ، ومنى خافوا فسادها تقاسموها) .
فلان بقلبو جيجة بحانة (أي : لايتكم السر ،
أصله تركي) . عزمر على عشا مقادم جيج .
فلان مافي منلو بقر الحبيج ماعدا الريش والبيض .

[من تشبيهاتهم] : فلان مثل الصعاب
بحرك دنبو وما بظني الحبيج بنام . فلان خطو
مثل خراميش الحبيج . فلان مثل الحبيج : بنام
مالمقرب . فلان مثل الحبيج : بيعف لأرا
وياكل (الوسخ) .

حماة بالبحج المصري تأثراً بالتركية : « مصر
طلاوغي » .

ولما كنا صغاراً كنا نفتح خوخة باب خان في
سقاق « الشيخ عبدالله » قرب المارستان النوري
حيث الدجاج الهندي يرعى في أرضه ، ونصيح
معا : جيجة هندية ! بتاكلي كبة بلينية ، فضرع
ديكتها وتصرخ ، فنفهم من صوتها أنها تقول
لنا : لقم لقم لقم ، أي : نلقمها لقمأ لقمأ .

وموطن البحج الرومي أواسط أمريكا
والمكسيك حيث دجن منذ أمد بعيد ، وبعد
كشف أمريكا دخل أوروبا .

[من تشبهائهم] : مثل البحج الهندي :
بيض برآ و (بوسخ) عندي .

[من أمثالهم] : جيجة حبشة ييضتا
أوقية .

جيجو : لغة لهم في اسم جورج . انظرها .
[من أهائهم] : جيجو ياقطوش تاهيالي
(تاهلي) .

جيجو بوابة الخيل : مجنون يشتغل في
قهوة بوابة الخيل التي هدمت أخيراً ، ذو أذنين
طويلتين وشفتين مثلها .

من نفاته : يسألونه : خمسة وسبعة شقد؟
— ثلاثة

— ثلاثة وواحد
— طئعش .

وجلب في دعوى إلى المحكمة وسأله الحاكم
عن عمره :

— ثلاثين .
— شقد صار لك عم يشتغل في هالقهوة .

— ثمانين سنة .
وتمثل في هذه القهوة مع جيجو فصول

وفصول ، منها :

يصيح أحدهم : اسمعوا يا ناس واحكموا ،
هادا جيجو نام مي وأجاني متو صبي ، روحوا

ومنها :

يادجاجة حتي برز ولحسم
وعلى السن قد تممر لبسه

أكلك البرء إن سلكت ، وماء
منك كم حسن الأطباء شربه

ومنها :

وطاووق يمازجه حليب
حلا لي أكله في يوم صائف

(يريد : صدر البججة ، واسمه في التركي :

« طلاووق كوكسي ») .

[من كتاب البلاد] : اللي بتشعل الضو
قبل المغرب بتجيا جيجة القفر .

البحج الفرعوني : أطلقوه على الدجاج
الصغير الرمادي المنقط بتغطيض يجلب من إفريقية .

جيج القرييط : أطلقوها على ضرب من
الدجاج البري يبيض على ضفاف البحيرات ،

يصطادونه أيام القنييط .

البحج الكيلاني : نسبة إلى جيلان : جنوبي
بحر قزوين : ضرب من الدجاج الصغير .

البحجان : أطلقوه اسم نبت ذي زهر
أصفر يرعاه النحل ، تتخذ من أحواده مكانس

الأرياف ، يكثر في غربي حلب ، ويسمى أيضاً :
الوزان .

ولم نجد له ذكراً في كتب النبات العربية .

البججة : أطلقوها على لباب الخس والكتبوس
والخنا على تخيل أنه للذئب كلحم البجج .

البججة الحبشية : وتسمى أيضاً : البججة
الهندية . انظرها .

جيجة القرييط : أطلقوها على زهرة
القنييط .

البججة الهندية : عربية : الدجاج الهندي ،
ويعرف في سورية أيضاً ببجج الخيش ، كما

يعرف في مصر بالبحج الرومي ، ويعرف في

شوفوه في البيت عم يعمل واع وبع ، وبطلب
منو نفقة هالولد وما يعطيني هالظالم لما بخاف
الله .

وأنا بيح يقول لجيجو : والله مالك حق
يا جيجو ! عطيه نفقة الولد

— أستاذ وحق الصليب كذب لا نعت مو
ولا شي .

وبصيح الي نام مو — على قولو — :

— كذب ! أنا بكذب وأنته مايتكذب ،
مو جيت وشقّيت الي كلسو في أنه يرينك وبأزور
نعت معي ، فاموس ماعندك ، الي بدو ينام مع
اولاد الناس بدو يعطين

ويجي جيجو ليكي وبقول : وحق المسيح
كذب ، (...) أنت شرفك عرصه .

جيجو قتلوش : [يزجون قديمًا] : جيجو
يا قتلوش تعالي أي : تعالي ، وهو عايش في
الحميديّة .

جيجي بابا : [من طعامهم] : القسماط
يقبل بالسن ويصب عليه شيرة الكرز ، استمدوها
من التركية واستمدوا كلمته الي معناها : الأب
الصغير .

الجيتيد : من العربية : الجيتيد ، الحسن ،
الصالح .

الجيرة : من العربية : الجيرة : جمع الجار .

الجيرة : [من أقسامهم] : علي "الجيرة" ،

وقد يزيدون : جيرة الرجايل ، من العربية :
جيتير : حرف جواب بمعنى نعم ، لو أجبل ،
يوضع موضع اثنين ، تقول : جير لأجل
كلنا — كما في المتن — .

الجيش : قبيلة عربية تقضي صيفها في
منطقة تل أبيض : قرب حلب ، ولطها تحريف
قيس .

الجيش : من العربية : الجيش : الجند .

والجمع : الجيوش ، وهم يسكنون الجيم .

وفي السريانية : جيشا ، وفي الكلدانية :
جيسا (تلفظ الجيم كافًا والسين مهملة) .

وتحريف الجيش حديثًا : القوات البرية
المنظمة .

ويعزو التاريخ إلى الأشوريين إنشاء أول
جيش منظم ، حتى إذا جاء دور الرومانيين
بلغوا القوّة .

انظر نهاية الأب فتوري : ص ٦٤ ص ٥١٥ .

وفي مجلة الهلال ص ٢٦ ص ١٢٢٥ : أن
كلمة الجيش من اللاتينية : CURSUS ، أو من
البكتيرية الفارسية : GARCU .

الجيفة : من العربية : الجيفة : جثة الميت
المتنة .

والجمع : الجيف والجيفات .

[من حكمهم] : الدنيا جيفة وطلّابا
كَلّاب .

الجيل : عربية : أهل الزمان الواحد ،
القرن ، كل قوم يختصون بلفة ، وقصرت
مجلة المجمع العلمي العربي الجيل على الصنف من
الناس الممتاز بحسه ولغته كالفرس ، ثم خطأت
قولهم : في الجيل الرابع عشر مثلاً .

والجمع : الأجيال ، وهم يقولون :

الجيل
وفي العربية : جيل (تلفظ الجيم كافًا)
واستمدت التركية : جيل وأجيال .

وامتد القاحون من الغرب : الجبل
الصاعد .

[من حكماتهم] : طُت شِلا ، مانك
من جِلا .

[من جناسهم] :

وحتى - يابدر - من أنزل أناجيلك
إن لم تخيبي لحدّ البيت أنا جي لك
كم بت سهران بطول الليل أنا جيري لك
وان رمت جِلا على قدك أنا جيلك

جِيلْت : من الفرنسية : GILET : الصدرة
بلا كَيْن تلبس فوق القميص .

الجيم : اسم الحرف الثالث من ترتيب
أبجد .
انظر رسم الجيم .

[يقولون] : هالمسألة (أو : هالشغلة) مافيا
لام جيم ، يريدون : ليس فيها لُج : القفل
الماضي من الجلبة (العريّة ، يريدون : لاختلاف
فيها) .

جِيّه : كلمة ترد في أزوجة العرس :
الله يساور دوز دوز جيه .
الهر فرحها في : ماور .

جبوب المُوا : انظر : جيب المُوا .

الجِئولوجِيّه : من المصطلح العلمي العربي
الحديث عن اليونانية : GEO : الأرض ، و
LOGOS : علم ، واصطلاح العثمانيون على تسميته:
طبقات الأرض ، وهو علم يبحث في تركيب
الأرض وتاريخها الطبيعي .
وفي مجلة المجمع العلمي العربي ٢١ ص ٢٤٩ :
مصطلحات جيولوجية .





چآ : أو قچق : بنوا الفعل من چآ
- انظرها - بمعنى : نفى واستنكر .

الحداد : من التركية عن الفارسية : چادر :
الخيمة .

ويجمعونها على : الحدادر .

الجارشي : من التركية : چارشي :
السوق .

قيل : بل من الفارسية ، وأصلها من جهاز
بمعنى الأربعة ، و « سو » بمعنى الجانب ، سمي
بها ملتقى سوقين متقاطعين فتكون أربعة جوانب .

الجلوه : من التركية عن الفارسية : العلاج ،
التدبير ، الوسيلة ، الخ .

وفي الأرمينية : DJAR بمعنى العلاج ،
التدبير .

والجمع : الجارات .

[ويقولون] :

نه چار ، بمعنى : لامناص ، لا دواء .

[من كلامهم] : مالو چاره بهيم بدو
يقع . كل شي ألو چاره إلا الموت .

[من أمثالهم] : الكركرة مالا چاره .

[من أمثالهم] :

ياشب يابو السيکاره ! دخلك دبر لي چاره

الجاروخ : من التركية : چارق : الحذاء
يلبس القرويون ذو الرأس المقوف يثبت في
الرجل بأربطة جلدية .

واسمته القاربية من التركية قتالت

ويجمعونها على : چواربخ .

[ج] - ليس لها لفظ في اللغات السامية القديمة ،
ولها لفظ في لهجات البدو ، فبعضهم يلفظ الكاف
جيماً : الحاجم حَجَم .

ورسمها الفرس جيماً بثلاث نقط ،
وسمّوها : جيم ، واستعملها الأتراك منهم
واعتبروها في حساب الجمل كالجيم تعدل الخمسة .
والجيم صوت غاري رخو مجهر شديد
التعطش .

ونريد بالفارسي أنه يجري من غار الفم ،
أي من حنك الصلب ، أي : الذي يلي اللثة .
والكلمات التي في لهجة حلب ذات الجيم
مستعارة من التركية أو من الفارسية : چاتين ،
چادر .

إلا عند من يقلب الكاف جيماً كالبدو
وأهل دير الزور الذي يقولون في شلوتك :
شلونچي شلون حاجلي واولادچي .

چآ : من الأرمينية العامية : أداة نفى .

وقد ينبو عن التصويت بها تصويت
يشبه تصويت سام أبرص ، ليس في المجانية
صوت يرسمه بمعنى : لا .

وهذا التصويت قد يكررونه لإرادة معنى :
استنكر وأتعجب من حدوثه .

ويبنون من چآ الفعل : عم بجأچيء :
ينفي .

الچاتين : من التركية : چيتين : الصعب ،
القاسي .

ويبنون منه اسم التفضيل فيقولون : آچين
[نحن كلامهم] : حكم القس جاتين .

چاتين . العازة للتم چاتية .

[يقولون] : أهل باب التيرب أهل الجاروخ والحطاطة والبريم .

چاق چق : من التركية : حكاية صوت الاصطدام أو الكسر ، و « چق » تنويع في « چاق » ، كقولهم : واع وب .

چاقق : تركية : الزناد يقتتح به النار ، ولما اخترعت القذاحات جرى بعضهم الأتراك وأطلقها عليها .

چاك : [يقولون] : چاك الكعب ، وچاكت معر وأقبلت عليه الدنيا ، لم نجد لها أصلاً ، ولعلهم بنوا الفعل من إلچاكية : القبان ، بمعنى : تعادل الموزون مع البيضة فاتصّب وارفع ، أو لعل لها صلة بقولهم : نزل چك . انظر : چك .

إلچاكرماي : وإلچاكرماية : [يقولون] : هالشي مالو چاكرماي ، يريدون : حيلة ولا وسيلة لمعالجته ، تحريف چيقارمه التركية : المغذ ، المختص . ويعمونها على : إلچاكرمايات .

إلچاكوج : من التركية : چكيج عن الفارسية : چاكوج أو چكوش : المطرقة . والواحدة : إلچاكوجة . والجمع : إلچاكوجات . وضع لها المجمع العلمي العربي ص ١١ : « القير » ، ولم يستعملها أحد .

إلچاكيت : من التركية : چاكايت عن الفرنسية : JAQUETTE : المعطف . وهم يسمنه أيضاً السرة - انظرها - والساكوي . انظرها . وضع له المجمع العلمي العربي : القياء . ووضع له أحمد تيمور باشا « الطيف » بمراجعة أن الباطو سبت « المعطف » . انظر مجلة المجمع العلمي العربي : ص ٦٠ ص ١٠١ .

[من عاداتهم] : لاسيما من عادات أهل البول أن لا يلبس إلچاكايت ، إنما يضعونه على كتفهم الأيمن .

إلچاكية : من التركية : چاكية أو چاكي أو چككي : القبان القديم الروماني يطلق الموزون بكلايب فيه ، ثم تعلق كلابية تتصل بها في قضيب القبان وتجر بيضة القبان حتى توازي الثقل . والتركية مستها من فعل چكملك : السحب : لأن البيضة تسحب .

چالش : من التركية من چالشق : الجلد ، الاجتهاد .

[من كلامهم] : چالش بتقوّن (أي : اجتهد ترويع) .

چالشقان : من التركية : المجتهد ، وكانت الكلمة تستعمل بكثرة .

بستان إلچاق : من بساتين حلب الشمالية ، سمي باسم أسرة مالكة من آل إلچاق التركية : چالقي : المنحرف ، المائل .

چالك چومان : من التركية : چليك : القطعة مسن القضيبي يبرى جانبها لتضرب بالقضيبي فترفع لدى لعب الأولاد بها ، وأصل معنى چليك : القولاذ ، وسمي هذا القضيبي بالقولاذ لأنه يراعى فيه قساوة خشبه ليتحمل الضرب . انظر : چومان .

ويسون هذه القمية : التوش .

إلچالم : من التركية : چام : شجر التوتوب أو شجر الراتينج ، ينبت في المرتفعات وفي الأماكن الباردة ، كما يفرس في الحدائق لتصفية الهواء ، ويستخرج منه القطران ، وأنواعه كثيرة .

إلچامورلوق : أو إلچامرلق : من التركية : چامورلق : بمعنى المظليّة أو مكان الطين ،

أطلقوها على الحذاء الطويل الساق بقي لابس من الطين وغيره .

ولما دخلت السيارات بلادنا أطلقوا الحماور على الرف فوق دولاب السيارة يقبها من أن تلوث بالطين ، كما بقي من حولها أن يصيبهم مايقذف دولاب السيارة من الرشاش لدى سيره . ويجمعونها على : الحماورلقات .

[يقولون] : حمارقني مرهون عند البسكتجي .

الحكان : يخطف ولد الكلال أو صجرو الممشش قاتلاً : جان : من التركية : جال : الاعتصاب ، السلب .

وإذا كان المراد اعتصابه قوياً منه قاتلاً : جان مان عند السمان ، يريد : تستطيع أن تهب السمان لأنه ضعيف أما أنا فلا . وقوله « مان » : إتباع .

چاور : [يقولون] : چاور الظابط العسكري لأنو مطاع وتنفذ الأوامر ، يريون : حمله وثني جذعه وضربه بالعصا على أبيته .

من التركية : « چوير مك » : القلب ، جعل الأعلى أسفل . ومصدر چاور عندهم : الحياورة .

[من كلامهم] : الما بحفظ درسو يياكلا مجاورة .

الچاورمه : أو الشاورمه ، من التركية : چويرمه : القلب ، الضليب ، أطلقها الأتراك على اللحم يضم في سفود كبير ويشوى على الجمر دائراً بقوة الهمب .

وضع لها الشيخ أحمد رضا : « الصليّة » . وكان يسمى هذا الضرب من الشواء في مصر الباسي والكردناج - كما في اللن - .

[من كلام أهل اليل] : العالم كئو چاورمه ونمته اليوم سكاكتينا .

الچاويش : من التركية : چاوش : من رتبته العسكرية فوق الأوناشي ودون الباش چاويش ، وأصل معناها في التركي : الحاجب ، حارس الباب ، الآذن .

وفي المصطلح العسكري الحديث : الرقيب . وجمعه : على چواش وچواويش . وفي مصر يسمون الچاويش : شاويش . وفي لهجة تطوان : شاويش أيضاً .

[من أغانيهم] : چاويش ياچاويش النوريه

واليجري عليك يجرى حلياً يريون : كما تحب أنت أحب أنا فلا تكن قاسياً عليّ لأنني أنصدي لمن أحب .

الباش چاويش : انظر : الباش چاويش .

چاويش البلديّة : اصطلاح تركي على ماسمه العربية اليوم : البلواز ، أو : جلواز البلدية . وبقبرونه بقاضي الزباله تكمّا .

الچاي : أو الشاي : من التركية عن الفارسية : چاي عن الصينية : CHAI : نبات من فصيلة الكامليات يتخذ من مغلي ورقه مع السكر شراب دافئ لذيذ .

وقيل : التمر يطبخون الشاي بالملح لبالسكر ويأكلون معه البصل .

وقد لا يجاريه في انتشار شربه في الأرض شراب آخر . وأجوده السيلاني وبعض الصيني .

والچاي عرفته الصين واستعملته قبل الميلاد بألفين وسبعمئة سنة .

ومنها انتقل إلى اليابان ، ولم تصود شربه إلا في القرن التاسع الميلادي .

ومن اليابان انتقل إلى الهند . وانتقل إلى أوروبا في القرن ١٦ ، وقيل في أواسط القرن ١٧ .

إنه القنصل الله خري للدانيمرك والسويد والترويج
صاح : چاي چاي چاي . .

[من الفازهم] : إنا شي في أرض بلادو
أخضر وفي السوق أسود وعلى تما أحمر
(الچاي) .

[من نوادرهم] : جطوا عجزيت
لمرى القيس كما يلي :

فقلت له : لا تترك عينك إنما
أتيت بچاي بس جيب لي سكرًا
انظر : چایخانه وچایدان .

چایات : قرية قرب اربماييه : كانت
تباع خضارها في حلب .

[وكان يتادي من يبيع خضارها الكاسدة] :
المرا عالجيات ما أكل صرمايات .

الچایخانه : من التركية : من « چاي » :
المشروب المقدم ذكره ، ومن « خانه » بمعنى :
دار ، يريدون : محل شرب الچاي ، وهي ضفة
صغيرة سبت على التتليب .
وجمعوها على : چایخانات .

الچایدان : من التركية : من « چاي » :
المشروب المقدم ذكره ، ومن « دان » : أداة
ظرف المكان ، أطلقها الفرس والأتراك على
ليريق الچاي .

الچایر : من التركية : چایر : مرعى
الدواب في الربيع .
وفي الكردية عن التركية : چایر .
وبنوا منها چیرنا الدواب : أرسناها
لترعى عشب الربيع .

چایج : يقول البدو : الله بچجو ، تحريف
كبح النابة (العريية) : جذب لجامها وضرب
فأما به لتقف ، وجذب رأسها لينع جماعها
وسرعة سيرها ، وكبحه بالسيف : ضربه به
في لحمه دون عظمه ، وفلاًكاً : ردّه عن حاجبه .

وأول ما عرف في إنكلترا سنة ١٦٥٠ ، ثم
استعمل في فرنسا من العقاقير الطبية سنة ١٣٥٦ ،
إلى أن عم استعماله فيها شرايياً سنة ١٨١٤ .

وحرّمه في أول عهده بعض رجال الدين .
وقيل : إن « البيروني » ذكر أن الصينيين
يشربون مغليه .

وأكثر أهل الأرض شرباً لچاي سكان
تبيت في الصين ، ومتوسط شرب الشخص الواحد
من أهل تبيت أربعون قنداً في اليوم الواحد .

وبعض الأمم تشرب الچاي الأخضر
كالصين ، وشرّبه أنا عندهم ، والأخضر هذا لم
يكمل اختاره .

ويقال إن « البيروني » ذكر الشاي في
بعض مخطوطاته .

واسم الچاي في الإنكليزية : TEA .
وفي الفرنسية : THEE .

واستمدت الباغارية من التركية اسمه
فقالته : چاي .
واستمدته الكردية من التركية فقالته :
چاي .

واسمه في الأرمنية : تاي .
وفي العبرية الحديثة : تيه .
وفي لهجة تطوان : الأناي .
وفي لهجة نجد والحجاز : الشاهي .
وفي بعض ريف حلب : حشيش چاي .

انظر المصطف : ص ٢ من ١٨٢ وس ١٧ ص ٥٤٩
وس ٢٢ ص ٥٠١ وس ٥١ ص ٥٨٨ وس ٥٤ ص
٢٩٧ وس ١٩ ص ٧٩٤ .
ومجلة القصيد : ص ٧ ص ٣٢٤ .
ومجلة الصاد : ص ٢٠ ص ١٤٣ .

يروى أن قنصل إيران في حلب كان في
عيد جلوس ملك إيران يستقبل المهتمين وكان
يأمر الآذن أن يقدم لآرائه قنداً من الچاي .

ولما قدموا له السيد جميل رسّام وقيل له

الجبر : من التركية عن الفارسية : جبر : الشرط .

وبنوا منه : فروة جبرة وشباعة تجير .

جبر : [يقولون] : جبر صرماتو وحط ديلو بتمو واشتغل القشيط ، يريدون : شلح صرماتيه ثم طبق التمسك على التعل وركض ، لم نجد يلحق أصلاً ، ولعلها تحت من شلح وطبق بعد إبدال الشين جيماً .

الجبر : من التركية عن الفارسية : جبر أو جوبوق أو جوبوق : الغليون ، القصب الأجوف كان يدخن التبغ به .

انظر : الجوبوق .
ويت الجبرجي في حلب .

الجبرون : من التركية : جابرين : السفينة .
وجمعوها على : الجابرين والجقونات .
ومصدرها الصناعي : الجبنة .
واسم تفضيلها : الأجبين .

وبنوا منها للمطاطعة : تجبرن ، ومصدره : التجبرن .

الجبلق : من التركية : جيلاق : العاري عن الثياب ، الفقير المعدم .

جبنكو : اسم أعجمي « عواظ » في خيمة الخيلاني .

ويعرفونه في حلب : جبنكو .

الجوبوق : انظر : الجوبوق والجوبوق .

الجوبون : من الفرنسية : JUFON : مصدر JUFU عن الإسبانية : AL JUBA عن العربية : الجبنة ، أطلقوها على القسم السفلي من لبس النساء .

ويقولون القطعة من الجوبون : الجبوة .

جبت : [يقولون] : من افلاس جت من

حلب ، يريدون : هرب ، لم نجد لها أصلاً ، ولعلها مما يلي :

١ - من التركية : جاتلاتني : ساق الحصان بصف .

٢ - من العربية : صته : دفعه بقهر ، بداهية : ألقاه فيها :

الجنتا : انظر : الجنتا .

الجنتورة : [يقولون] : قمبر جنتورة ، من التركية : جنتاري : النسيج من غزل الصوف ، أو من التركية أيضاً : جنتاري : النسيج الذي لحسته القطن وسداه الحرير بنسبة أن يكون ربه حريراً وثلاثة أرباعه قطناً ، وهذا الذي عليه صاية الجنتارة عندهم .

الجنتر : [يقولون] : شوف أبوكتيجان ماشي ومعو جنترو ، وجنترو مقترع طربوشو ، يريدون بالجنتر : معشوقه من الظلمان ، من الفارسية : جنتر : المظلة ، النخلة ، إذن تسمية المعشوق بالجنتر جارية على المجاز .
وفي الكردية : جنتر : التاموس ، الشرف .
وجمعوا الجنتر على : الجنتورة .

الجنته : أو الجنتا ، من التركية من مادة جاتلاتني المتضمنة في « جت » : ساق الحصان بصف ، يريدون : الآبد والمغرب عن حكم السلطان .

الجنتيان : تحريف الجودياه ، في « التاج » : الجودياه : بالضم : الكساء ، نبطية أو فارسية ، وعربه الأعشى فقال :

ويداء تحسب آرامها

رجال إباد بأجبادها

قول : يريدون بالنبطية : السريانية ، وفي السريانية : جودياً ، وفي الكلديانية : جودياً (الجيم تلفظ كافاً) : السراويل .

وعربت بلفظ: الجودياء والجوذيا والجودي والجوذي والجيد، والجمع: الأجياد.

الجحشكة : [يقولون] : أبو ياسين - والله - جحكة ومرتو كان جحكة: من التركية: جيجك: الزهر، وهم ألحقوها ببناء الواحدة. وكانوا يقولون: دخل القوزي عالبغجه وأكل الجحك، أي: دخل الخروف على البستان وأكل الزهر.

الجحشة : [يقولون] : لكن ابن أبي ياسين جحشة ويتوكان جحشة، يريدون: الغني والنبية: من الجحش: قوم يسكنون القفقاس، يصنعهم خصومهم بالغاوة، وأصله وصف للمرأة، ثم شمل الرجل أيضاً بلفظه المؤنث، أو قابلوا بين جحكة وجحشة.

الجحشقة : أطلقوها على اللحاء الذي في جدار مؤخره ليسهل السير به في الدار وغيرها، ويسمون بها أيضاً: الشحاطة. بنوها على فَعَالَةٍ من جحف. انظرها. والجمع: الجحشقات.

جحف : من العربية: جحفه: قشره، جرفته، برطه، رطسه، ويدانها باللغة البمانية: شحف الجلد: قشره. ومنها بنوا: الجحشقة واللحاء المتقدم.

ومنها بنوا: الجحشاق، لآلة التي يقشر بها الطين ونحوه. انظرها.

جحف : [يقولون] : التزكين بجحفوالو، يريدون: يؤذونه ويستلونه، بنوها من الجحشة التالية.

الجحشة : أطلقوها على الحجرة الرقيقة تسد الفراغ مع الطين بين أحجار البناء، من الجحشة (العربية): ملء اليد، أي الحبر الصغير.

وبنوا منها الفعل المتقدم جحف: أسند حجر البناء وثبته بسجر رقيق يسد مع الطين الفراغ.

الجحطل : [يقولون] : نحته بجحطل عكيلة حاولتا منحطم الفلكمك، من العربية: رجل جحطل: عظيم القدر.

[من كلامهم] : بجحطل هالوصحة انحبس خلق كثير، يريدون هنا: بسبه.

[من تكلمهم] : بقلد الأكاير بجحصف القنادر.

جحف : أو جحف: [يقولون] : جحفو بالسكينة، يريدون: ذبحه، بنوها من حكاية صوت شخير الذئب.

ويدانها في العربية: جلمه بالسيف: بضم من لحمه.

الجحفور : في: «ولاق تادينة عن حلب» ٢٠ ص ٩٢ عن «يومية نوم بخاش»: صلفي كلب كليان وراء العمارة وعضني برجلي اليمين، ولكن ما وصل لهم بل لشال الجحفور.

وفي: الفردس ٣٧ حافية ص ٢٥ للأب توتل: جحفور: تحريف خاشفور: من «خاش» أي: جنس بالقارسية، و«غور» أي: جميل بالمندية، وهو قماش غالي (كذا) كانوا يصنعون منه السراويل القصصة. (عن الشيخ الترمذي: بالغ العاديات في حلب). انظر: الجحجيري التالية.

الجحجيري : اسم ضرب من الحمام الداجن، من التركية: جاقشيري: ذو ريش أو وبر ينبت في قاعته، عن الفارسية: جاهجور: نوع من السراويل.

ويجمعون الطائر الجحجيري على: الجحجيرية.

ومن الجحجيرية: الأزرق والأحمر والأسود والأصفر.

البحر : [يقولون] : شوف هالبحر
 عندو مليون ليرة وموتو البختة عندا عشرين
 مفتاح ، يريدون : البخل القلر ، لم نجد لها
 أصلاً ، ولعلها من جحش (الحاء المهملة) على
 عياله : ضيق قراً أو بخلاً .

البحر : الكاذب في لغة البدو .
 والبدو إذا استحققوا أحداً ثم علموا أنه
 جذوب جدعوا الله .

بحر : [يقولون] : هم بحر من مطرح
 لمطرح ، بنوا الفعل من حكاية صوت السير أو
 من طر - انظرها وانظر جرحر - أو بنوا الفعل
 من صدر كلمة الجاروخ ثم أطلق .

بحر : [يقولون] : السكران بحر موسو
 عالجط وقال : دوه ، يريدون : أمر نصله على
 الحائط مودداً بصوته ، بنوا فعل بحر من حكاية
 الصوت ، أو حرّبوها بها بحر الشيء (الحرية) :
 سحبه .

البحر : من التركية : جراح : الأجير .
 سألو جراح الباشا : أش عشي الباشا الناس
 في عزيمتو ؟ قال : عشان قالدبرقوي .

بحر : انظر : جرح .
 جراح : حكاية صوت الظلم والكسر .
 ويدانها في التركية : شرقي .

[يقولون] : نزلوا السبابة بسيوف
 وتروستن جراح جرح جراح جرح .
 وجرح تنوع في حكاية الصوت كواوع ويع .

بحر : [يقولون] : ليس جراحو
 وصار يفتل في بأرض الحوش ، من التركية :
 جراح : البايوج .

البحر : [من سباهم] : محسب حالك
 زلة ؟ أنه شقة جراحة ، والبتمشي من كلن
 جراحات : لم نجد لها أصلاً ، ولعلها مما يلي :

١ - من جراح : التركية : البايوج .
 ٢ - من جراح : حكاية صوت الظلم
 والكسر ، يريدون مجازاً : للكسرة فتكون بمعنى
 القرطي . انظرها .
 ٣ - من جراح التركية أو جراح :
 الأجير عند المعلم يكون قياً .

البحر : أطلقوها على المتعب البلدي ،
 بنوها من حكاية الصوت ، أو من جر القوس ،
 أما برّ لاتباع .

بحر : أو جرح : [يقولون] : أبوك
 معدي عراسو كسير وجرح وجرح وشبعان
 جرحقة .
 انظر : جرح .

البحر : أو البحرش أو الشرف ،
 من التركية : جارشف ، ما يد فوق الفراش
 ليقية الوسخ ، وقد تتلفح به النساء الكرديات .

عن الفارسية : « بحر » : المظلة أو ما ينشر
 فوق الرأس ، ومن « شب » : الليل .
 ويسميه الأكراد : جارشب .

وأحسن ما يباع في أسواق حلب من الجراحف
 الجرحف الحموي .

[من معاذلاتهم] : شريف وشريفة اشتروا
 جرحف من طلع جرحف شريف أطول من جرحف
 شريفة بشيرين .

بحر : بنوا على فعل من جرح . انظرها .
 ويقول لاهير الكلال : جرحقت .
 انظر : جراح وجرح والجرجلة (اللاوة) .

البحر : [يقولون] : يابو مرتك
 جرحورة ما يترك في البيت ، أسأل أمك بتعرف ،
 بنوها من بحر : حكاية صوت السير . انظرها .

ويجمعون البحر جرحو على : الجراحير ، كما
 يجمعون البحر جرحورة على : الجرحورات .

الجرمي : من التركية : جرمي : الياع المتجول في القرى ، وكان أصله بيع الخمرز الحلب والبيض ، ثم اتسمت بفاحته .
ويجمعونه على : الجرميّة .

جرم : انظر : جلع .

الجرود : من التركية : جرّت : الدلو يسقي الأرض من النهر .
والشوايا سوا الأرض التي تسقى بالجرود سموها الجرود مجازاً .
وجمعوا الجرود على : الجرادي .

الجرّداق : من التركية : جارداق : عريشة الناطور .

ودير الزور والجزيرة تسمى القهوة الجرّداق لأنها كانت عرائش .

ويجمعونها على : الجرّداق .

جرّقي : بنوا الفعل من حكاية صوت التلاطم والكسر .
انظر : جراك وجرجق .

جرمّطع : [يقولون] : فلان مالملي عدتي هراسو وصار مجرمّطع ، لم نجد لها أصلاً ، ولعلها من جرب ووقع .
انظر : جربل .

الجرّوك : من التركية : چوروك ، المتعطّل ، الفاسد ، المخطوب ، المؤوف .

من سبابهم [: هيك وهيك في عينو الجرك .

الجرّوك : كان النقد العثماني تقدين : صاغ وچوروك ، ولكل قيمة .

الجرّوك : من التركية : چورك : ضرب من الخبز اللين .

جرّوك : [يقولون] : مروتو بهيمة : ما بتسك شطة إلا بتجرّكا ، بنوا الفعل من چوروك (الركية) : المتعطّل ، الذي فسد ، المخطوب .
وبنوا مطاوعة : تجرّوك .

[من تكلماتهم] : آكّ عليه إلا مايجرّك لك الشغل ويغشّن في التجرياك .

الجرّوكس : انظر : الجرّكس وقيود الجراكسة .

جرّكس طلووي : [من طعامهم] : تعبير تركي بمعنى : دجاج الجرّكس : يسلق الدجاج المندي ، ثم ينسل لحمه ، ثم يمزج المنسول هنا بمقدوق الكمك اليابس وبالجزوز وبالقلافة الحمراء .

جرّمور : [يقولون] : رايه جايه جرّمور ، من جر : حكاية صوت السير أو ... - انظر جر - أما « مر » فلنباغ ، وتحرّف إلى : سرّي مرّي .

الجرّروي : أو الجرّرواية ، من التركية : جرّورة : النسيج المخرمّ يضعه النساء على رؤوسهن .
في « منشور جرمانوس حوا » : مطران حلب سنة ١٨٠٧ : ولا يلفن (يريد) ولا يلفن (النساء والبنات أعناقهن بالجروريات ... والجروريات بطالات .
انظر المنشور كاملا في « غرة » .

جرّريق : تنوع جراق . انظره .

الجرّطل : من التركية : چاتال أو چتال أو چتل : الغصن المقرع إلى فرعين يوصل بين مؤخرة الفرعين بشرط مطاط بها تلقى الحصى ونحوها لاصطياد الطيور .

وسموا الشوك : شوكة الطعام بجرّطل لأنها كانت ذات فرعين .

الجرّطف : [يقولون] : رو لتهّدك الجطف ، مائك شايّف الناس جفّات جفّات

عم يروحو لعندك ، من العربية : الجفّت : الجماعة ، العدد الكثير .

جفّت : [يقولون] : فلان زنكّين وجبنو من طولاً عم يتجفّ عالارض . بنوا الفعل من الجفّت المتقدمة لمعنى : يطول وينسحب لطوله حتى ليغمر عمره .

الجفّت : من التركية عن الفارسية : جفت : الزوج من العدد . الشكّ ، يقابلها : الفرد أو النكّ - انظرها - وفي لعبة الطاولة والامينو : الهب يكّ والدويارة والدوساي والدورت جهار والدويش والدوشيش .

ويسأل الحماسي المستحم : نكّ إلاّ جفت ؟ يريد : هل كيتك الكيتس ؟ تم هل صوبك ؟ لأن بعض المستحمين يكفي بالأولى وبعضهم يجري الاثنتين . فيجاب عن الاثنتين بالجفت وعن الواحدة بالتك وعن عدم إجرائهما : حمام بس .

وفي تركية بليدة اسمها « جفت خان » أي : ذات الحانين .

وسموا في حلب الجدار ذا الحيتين : جفت . والجفت في الكعاب أن يكون وضع الكمين متماثلاً ، وعكسه : الزوط .

ومثله في زهري الطاولة إذا تماثلا .

وواحد الجفت : الجفته والجفتاي والجفتاية .

والجمع : الجفتاي والجفتايات والجفتوت والجفتوة .

الجفت : أطلقوها على السلاح الناري ذي النصلين من الجفت المتقدم ، ولما اخترع السلاح الناري وروعي أن يكون فيه طلقان ، تبوأ هذا الاختراع مقام الاعتبار والجلال لأنه أمضى سلاح يحافظ فيه على الحياة ويوقع في العدو الدمار والملاك ، واستعملوا أحدهما للمبادرة والثاني للدفاع .

[وقالوا] : فلان قلبو جفت ، يريدون كالجفت مضاء وقوة وضعفاً .

وجمعوه على : جفتوت وجفتوة .

ولما حاولت انكثرا الاستيلاء على جزيرة مالطه حمل كثير من شباب حي « المغاير » في حلب الجفتوت ونحوها من سلاح ذلك العهد ، ومضوا إلى القتلية الإنكليزية واتصلوا بها وقال قائلهم مهدداً : بلغ دولك أن أهل المغاير تسلحوا وصاروا صبة نار . وترجم هذا الكلام أحد تراجمته الاثني عشر .

الجفت : من اصطلاح المصابن : الزيت المطراف . انظرها .

جفّت : يقول لاعب الطاولة : عم بجفت كثير ويتجفتاتو عم يشلّني الدق ، يريدون : رشتي نحو الهب يك (أي : الزوج) .

جفّت : [يقولون] : جفّت الجفت ، يريدون : دكه بالخردق بواسطة المدك قديماً ، وجهازه بالكبولة ، ثم استعملت لإدخال كل شيء في كل شيء .

الجفتاي : والجفتاية : واحدة الجفت . انظرها .

ومن يجب أن يوضح بالعربية يقول في الجفتاي : المزدوجة ، ولم يسد استعمالها . ومصر تسمي الجفتاي : البقاية ، لأن بعض اللاعبين ينفض على الزهر وهو في اليد ليأتي بها .

الجفتك : من الاصطلاح العثماني ، أطلقوها على الأراضي الزراعية أو الريفية التي تخص السلطان . سميت بالجفتك ، أي ذات الزوج ، لأنها روعي فيها لدى تقسيمها وتخطيطها أن تكون كل قطعة منها يكتمل حراستها أيام الحراثة زوج من الدواب ، يستأجر هذا الزوج من وكيل السلطان ثم يرده .

وجمعوا الجفتك على : الجفتالك .

وفي ريف حلب أراض كثيرة وقرى كانت ملكاً لسلطان عبد الحميد الثاني ، قسمها هو في عهد سلطته إلى خفاتها تراوح مساحة الواحدة منها بين ٧٠ و ١٣٠ دونماً مربعاً .

ونحن نعرف أن خان الخفاتها في باب الحنّان ، كان على إدارة هذه الخفاتها ، ثم هدم ووسع الطريق ، وكان على بناء البنك السوري الآن ، ثم آلت هذه إلى الخفاتها إلى أملاك الدولة .

الخطبة : واحدة الخفت . انظرها .

الخفتي : من التركية ، تطلق على الدابة التي ترفس بقائمتي الخفتين كليهما ، ثم أطلقوها مجازاً على المشووم وفي النحس ، لأنه يمر الضرر كالذابة الرقاسة .

خفتي : يقول لاصو الإسكندر : خفتي بالأس ، من التركية : خافتق : تصادم . انظر : الخفالة .

[يقولون] لمن أنه النعمة : أيوه خفت مذك .

خفتي : [يقولون] : خفتي القفل ، يريدون : فتحه بالمفتاح ، بنوه فعلاً من حكاية صوت القفل لدى إدارة المفتاح .

الخفالة : من اصطلاح لاعبي الإسكندر : أطلقوها على الورقة التي تطلب وتضوق غيرها . والجمع : الخفالات .

خفتي : بنا على فضع من « خفت » من حكاية الصوت .

[يقولون] :

طلعت الرقاصة عم بجفتي بصنجانا . ويقول الأولاد راقصين باسطين يلعبهم : جفتي فر ، يريدون : حرك جناحه وهرب .

[من تكلماتهم] : موكل من جفتي رقص .

جفتي : لغة لم في جافا . انظرها .

الجفتل : من التركية : جفتل أو جفتال ، عن الفارسية : شقال : ابن أوى .

وفي الكردية عن التركية : جفتل .

وفي الفرنسية : CHACAL .

وفي الإنكليزية : JACKAL .

الجفتق : من التركية : جافتق أو جافقاق أو جفخماق : آلة قدح النار ، الرزد قديماً ، والقداحة حديثاً .

وجمعوها على : الجفتاق .

جفتورجتي : [من حاراتهم] : قرب باقوسا ، ويعرفونها إلى : سفتورجتي .

وفي تسميتها منها : بان

١ - من التركية : « جفتور » : الحفرة ، البئر ، القبر ، و « جفتي » : أداة التصغير ، وعليه معناها : الحفرة الصغيرة أو الحفيرة .

٢ - من التركية أيضاً : « جفتور » المتضمة : الحفرة ... و « جفتو » : الكثير ، وعليه معناها : الحفرات الكثيرة .

وغلط الشيخ وفا الرضاعي إذ سماها « أوجفتورجتي » ، قال في ص ٨٢ : وعند أوجفتورجتي مدفون ولي يدعى سراج الدين ذو نورجلي

جفتورجستل : [من حاراتهم] : قرب تراب الغربا .

قال الفري في : للبر : ٧ ص ٤٢٤ و ٤٢٥ : سميت بهذا الاسم لوجود قسطل عميق فيها يهبط إليه بركات ، وعرفت بـ « القسطلان » . انظر من جفتور في جفتورجتي المتضمة . وانظر كتب الآثار الإسلامية لسوطج : ص ٢١٧ .

جَهِتْ : [يقولون] في الاستحسان : جَهِتْ عليك ، بنوها من « جأ » : أداة التي — انظرها — التي ترد للتعب أيضاً ، وألحقوها بالياء والثاء كلفحى كثير من المصادر السريانية التي ترد بالاولو والثاء : ملكوت ، ناسوت ، جبروت ... ؛ يريدون بقولهم : جَهِتْ عليك : أكرر « جأ » للتعب من استحصاني إياك .

جَهِكَّ : [يقولون] : جَهِكُو بالديبوس ، من العرية : شكته بالرمح وغيره : خرقه وانظمه ، ومنه : جَهِكَّ الثمر حثّاً بلفظتو ، وجَهِك الساعة بشارتو ، وجَهِكوالو نيشان بصلدرو . [يقولون] : عم يعيش مع إنا نزعير من جَهِكَة إبرتا .

[من عاداتهم] : يَجْكَ أصحاب العريس العريس في آليته وهو ماش في موكبه ، لذا يمشي أبوه وأعمامه وإخوته وراءه يحمونه منهم ومن أعدائهم الخفيين .

[ومن عاداتهم] : يَجْكَ القرباطي موسو في القطيعة بمعنى ألو فياً حصّة . [من كلامهم] : جَهِك عينو في المسألة .

جاء في منشور جرمانوس حوا : مطران حلب سنة ١٨٠٧ : ولا يلهين إلى الحمام والكنيسة بالذهب والولول وشكوك الزهر مطلقاً . انظر المنشور كاملاً في « غرة » .

[من تكملةهم] : الأقرع إذا حكّا والأعور إذا جَكا . شتدغلي عم بجك وبغلي .

[من كتاباتهم] : فلان بجك حالو في كل شغلة .

[من حكمهم] : العنيد يقع عراسو جَك .

[من تشبهاتهم] : مثل القرباط : البضير بجك موسو .

[من أغانيهم] :

يَلْبَن لَكْ جَكْ الألاس آه يا عيني

[من شعرهم] :

زرعت راس توم وفي بستاني جَكيو
ومن ميت الورد وعطر القلّ سَقيو
وغبت عتو سة ورجعت وشميتو
لثوم بقي توم وضاع كل اللي حَطيو

[من ألفاظهم] : أربعة جَك مك ، واثنين جَاني ماني ، وواحد بكش الديباني . (: الدابة) : أربعة جَك أي : قوائم ، ومك : إتباع ، واثنين جَاني ماني (: أذناها) ومن مهام الآذان أن تسمع — في ماتسمع — الحكايات التي يقال فيها : « كان ياما كان » أو على لغة البلد : « جان » ، والواحد يكش الديبان هو : اللذب .

جَكْ : [يقولون] : نزل عاجريه جَك ، ألو : وقع مالمسلوح وأجأ جَك صَرقيتو ، من « جوركك » التركية : نزل ، هوى ، وقع .

الجَكَّ : في الاصطلاح التجاري : الحوالة المالية ، السفّجة ، الصك (العريّة) ، عن الفارسية : جَك : الحوالة ، الرسالة ، السند .

ويرى الأب رفايل نخلة أن الجَك من الإنكليزية : CROCK .

ويعمون الجَك على : الجَكَّات والجَكوكة . وقد يعرفون الجَك إلى : الشيك . [ويقولون] : دفر الجَكَّات .

جَكْجَك : [يقولون] : جَكْجَكو بالديبوس أو بالإبرة : بنوا على فضع من جَك المتقمة : خرق . وبنوا مطاوعه فقالوا : تجَكْجَك .

[ويقولون] : جَكْجَك العجين ، يريدون : صار في طياته قُيوب بمامل التخمركا لو قُوبه بَناقب .

وحكموا على حكجك العجين حكجك
البن ، يجمع الخمر .

ثم حرفوا حكجك إلى : كشكش العجين
وكشكش البن .

[من اعتقادهم] : إذا تأخر حنا عن مجاد

جيتو وردنا يحي قوام لازم نكس المكتة في
البيت ونحكجكا بالدبايس وهبه منكسة وقول
ونحنه عم نحكجك : تحكك عود وفوقك عود
مايملك صبر ولا قعود ، إن كنت بآرك يقوموك
وان كنت ماشي يركدوك .

وأراني صديق لي كان طالبي صورته
الفوتوغرافية وهي مبروزة بنخاش ، وقال لي :
شوف ياستاذ أش عسم بتسوي الأريست
الإفرسية الي حكيت لك عا : أخذت صورتي
هتي بعد قطبة كم يوم وحكجكتا بالدبوس ، وكل
چكة كانت عم بقول - مثل ماسكت لي - :
ليش مابجحي ؟ .

[من ألفاظهم] : ملور مثل القمر وخد
ملس أحمر وخد حكجك بالإبر ، ومناكلو
بالشتا بالدبس أو بالشكر : (القطايف) .

الحكجكا : أطلقوها على عصفور الثين ،
لأنه يشك مفاره في الثين .

الحكجكان : [يقولون] في لعبة
المصومتيا - انظرها - : البابودينا البابودينا ،
بابودينا الميوان ، هيلوان الحكجكان ، حكجكان
البقرة ، وعنما يقولون الحكجكان يقرصون
ظهر الراكع ، كأنهم يجهنونه بهذا القرص .

الحكرمي : أو الحكرماية : [يقولون] :
الزكي الي مابقع ، وإذا وقع بحوش لحالو
حكرمي على قدأ حكر وتزبل .
انظر : جاكرمي .

حككي : اسم ضرب من حمام الكثة ، من
التركية من حككك : السحب والتسديد .

الحككم : [يقولون] : لأيس لفة
حككم ، وهي لفة الحطاطة الصمريّة ذات الإطار
الأخضر على القبيحة الموصلة .

ولاحظ في لفتها أن يبدو شيء من إطارها
الأخضر فوق الجمين ويغطي ثلث الأذن ، كما
يراعى أن تنهدل شرائيب الحطاطة فوق هنا
الإطار .

ولفة الحككم نفة التضيييات النواوين .
وللنساء : ملحفة حككم ، تكون زرقاء
وقطعة واحدة .

وكلمة الحككم من التركية من حككك :
الشد .

الحككم : حبوب نباتية يبيعها المطار بقدر
حبوب الفلفل ، تدق فتصير كالملح ، ثم تلتصق
على اللمعة تنضجر ، من حككك التركية المتقدمة ،
لأنها بعد الانفجار تشد وتقلع .

الحككمجاي : والحككمجاية ، من التركية :
حككمجيه : اللعبة الصغيرة تجر من صندوق ،
الدرج ، الجرار ، السحابة ، الجارور .
وسموا بالحككمجاي أيضاً تواليت المرأة
الذي فيه كحلها وحمرةا وحمرة شفافها وبودرتها
وكولونيتها و . . .

ووضع بعضهم لهذه الحككمجاي أحسن
حككمجاي المرأة : « المسقط » : بئى اسم مكان
من السفاطة : متاع البيت .

ووضع آخر لها : « السكّم » : وعاء
تدخّر فيه المرأة متاعها .

جكلا : [يقولون] بلغة البدو : جكلاما
حمّد ، يربون : أكلها حمّد ، أي : مطا
فلان على المال .

[من تهماتهم] : يقولون على لجة البدو :
عابني دقت بعباية ابن عم الي جلا الحلاوة ،

(يريدون : كان في السعد أن اتصلت ولو قليلاً
بن نال السادة) .

جَلَبَن : [يقولون] : فلان مشكبن ،
والجلبة مشبة على عائته . ويترجلبن . ومرتو
جلبة . حتى ملكتنا ملانة جلبة ، وشمسية بتا

جلبتنا لأفنه النظر ، يريدون بكل ذلك : اللطف
والنومة ، بنوها من جلبي التركية . انظرها .
ومطواعها : تجلبن .

الجلبي : من التركية : جلبي : اللطيف ،
الناعم . الأديب . السيد . الجميل .
وبنوا منها : جلبن المتقدمة . والجلبة
والجلبين .

وفي المال : س . ص ٦١٥ : أصل
جلبي : الصليب في السراية . إلى أن غدت
بمعنى الشريف حباً ونسباً . وأخيراً صارت
بمعنى : GENTIMENT (تقسول : صوابها :
GENTLEMAN) .

الجلنج : [يقولون] : زلة جلنج .
ومرتو جلج . وعينو كلا جلنج . من الكردية :
جلنج : الشؤم ، النحس .
وبنوا منه الفعل : جلجتو مرتو .
وبنوا من الفعل مطاوعه : انجلج .
وأكثر من يعتقد بالجلنج القمريجة .
انظر : الجلموني .

جلنجف : [يقولون] : جلحف في
القصاب شوية لحمه ، يريدون : قطع في قطعة
رفيقة ، بنوا على فعلعل من جحف . انظرها .

[من مساهم] : هيك و هيك في جلاحيق
وجتو (أو : فرعتو) .

[من أغانيهم] :

دنكر يادف عالطارة ضوت جلاحيقو الحارة

الجلحوتي : من الكردية : الكعب الجلحوتي :

الذي لم ينحت تحتاً فنياً ، وعكسه : الكعب
الصبتجي . واشتقاقه من الجلج . انظرها .

الجلنج : من التركية عن الفارسية :
جترخ : الدولاب . وهم أطلقوه على مسك يدار
فيفتح الباب .

جلنج : [يقولون] : جلنج الموس .
يريدون : شحنة . من العربية : جلنج المدية
والموس والمقص : شحنة بالجلنج ، وهسو
حجر يدار على محور . عن الفارسية : جترخ :
كل مادار حول محور .

ومصدر جلنج العربية : الجلنج ، وهم
يقولون : الجلنج والجلانجة .
وبنوا منه للمطاوعة : انجلج .

وقد يقولون في جلنج والجلانجة وانجلج :
جرج والجرانجة وانجرج : بالراء .

وسموا الدولاب : الجلنج والجرنج .
ومنه سموا المزلاج يفتح به الباب .

وفي التركية عن الفارسية : جترخ : مادار
حول محور ، وفي عامية التركية : جارق .

[من استعاراتهم] : راح فلان جلانجة ،
يريدون : اضمحل كما تضمحل الآلة القاطعة
بشحنها .

[من دعائهم على فلان] : يرو جلانجة .

الجللم : اسم اللفت في سلقين وحارم وما
إليهما : من شلغم التركية : اللفت ، عن
الفارسية ، وفي لهجات الأناضول : جاللام ،
وفي العربية : السكجم .
ويقولون في الجلمم : الجلم . انظرها .

الجللك : من التركية : جللك : الثوت
الإفرنجي .

جللم : من العربية : جلم الشيء : قطعه .
وبنائنها : صلحه : قطعه .

وبنوا منها : انجلّم وتجلّم ، المطاوعة
كلامها .

انظر : جلوم .
وفي لهجة مريوط : جلّم الفم : جرّ
صوفها .

وفي السريانية : جلّم ، وفي الكلدانية :
مثلها (والجيم فيهما تلفظ كافاً) .

الْحَمْدُ : تحريف الحلفم بمعنى اللفت في
سلفين وحارم وما إليهما ، ودير الزور تقول
أيضاً لفت : الحلم .
انظر : الحلم .

الْحَمْدُك : شبه قرن صغير من الذهب
يُحمَلُ به في الرأس ، يشبه عُرْف بعض الطيور .
وكان الحمدك شعار الإنجكارية .

حَمْدٌ : [يقولون] في غربي حلب :
حَمْدُ الخيط ، يريدون : قصّر ، تحريف الكبش
الأجم : الذي لا قرن له ..

الْحَمْدَشِير : من التركية : جاماشير : الثياب
الداخلية ، الثياب المعدة للتسيل .

الْحَمْدَجَة : والحماجي والحماجية : من
التركية : حَمْجَة وحَمْجاق : الملحقة الكبيرة
للسوائل يحرك بها الطعام السائل ويسكب بها ، عن
الفارسية : حَمْجَة : المغرفة ، وقيل بل الفارسية
استمدتها من التركية .
ويجمعونها على : الحمدجات والحماجيات .

[من مناغة أمهاتهم] :
نس لك نس لك تستابه
بمرسك لاطبخ رشتايه
وان عيروي البحران
لاضرهن بالحمجايه

الْحَمْدَمَن : من التركية عن الفارسية :
حَمْدَمَن : نبات الحُلْبَة ، يُجلب من الأماضول
فيستحق ويطلق به البصطومة مع الفلاخلة الحمراء .

ويتنون منه التعل : حَمْدَمَن اللحم : طلاه
بمحموه .

الْحَمْدَمَنُ : انظر : الحمت .
حَمْدَمَن : [يقولون] : جنّ الجرس ، من
الفارسية : چان بمعنى : قرع .
وفي الأرمنية : زان بمعنى : قرع ،
وزانك بمعنى : الأجرام .

وبنوا منه على ضفع : حمتجن .
وبنوا منه : انجن للمطاوعة .
[يقولون] : چن الجرس وحنت أدني .

[من اعتقادهم] : إذا حنت أدنك يكون
حدا عم بذكرك ، وهداك الوقت لازم تدعي :
إذا ذكروني بخير الله بخيرن ، وإذا ذكروني بشر
الله يقابلن ، وإذا ذكروني ملك الموت أنا وإياه على
قولة : ألف أشهد أن لا إله إلا الله وأن محمداً
رسول الله .

[ويتنلون] فيقولون لمن حنت أدنو :
هادا الشيطان (غلت) في أدنك .

[من أغانيهم] التهكمية : وين كني
رايمه ياچن برن .

حَمْدَمَن : [يقولون] : بدك نچننا ،
يريدون : تريد أن تبول ؟ ، تعبيرهم عن التبول
بالجن استعارة ، يريدون أن صوته كصوت
آلات الطرب .

الْحَمْدَمَن : من التركية عن الفارسية :
چَمْدَمَن : الإطار ، الحلقة ، المحيط ، الدائرة .
ويجمعونها على : چاندنر .
[يقولون] : چندر البيور ، للدائرة محيط
بترمه .

[ويقولون] :
چندر الكركك ، لإطار النظارات .
[من تهكمهم] : ويتهمكم بعض

الروائين في حلب على ذوي السمائم فيلقبونهم :
جنير لي سيقون .

[ويقول الحليون] : طَبَّ جنير عقلو ،
وجنير فكرو أسود ، وجنير ذهنو مصدِّي ،
وجنير ذكاه من تك .

جنير الأركيلة : ما يحيط برأس الأركيلة ،
من جنير المقدمة .

[من نواجرهم] : قلت لواحد : العادة
جنير أركيلتك عريض ؟ !

— إي نعم ، جنيري يقول لئار الأركيلة :
لاضمي بُع ، وإذا وقصّي أنا بستقّاكي .

جَنَير حَقّاته : [من سبابهم] : تحريف
« جال » التركية من « چاللق » : السرقة والنهب ،

بعدها « دَار » : القارسية : أداة تقيد النسبة إلى
مهمة ، ومناهما : السراق والنهاب ، ثم
« حَقّاته » : تحريف الحفيانة ، وأخر الحفيانة
كتاية عندهم عن أخي الكلبة . انظرها .

الجَنَيريك : انظر : ملح الجَيريك .

الجَنَيركي : [يقولون] : فلان بهم غشم
جَنَيركي ، أصله تعبير عسكري عشائي الجندي
الذي يحضّر من حمل السلاح والدخول في المعارك
لعامة فيه : لكنه يرتدي البدلة العسكرية وفوقها
« الجتة » أي : البجبة .

الجَنَيران : من التركية : جَنَيران :
السرّويل الواسعة يلبسها بعض نساء الريف .
وذكرها « التاج » بلفظ « الشَّيران » ،
ويرى القاريه أن « التاج » لم يشرف على طبعه
محقق يشير إلى أصل كلماته .

جَنَيرج : [يقولون] : باسمه مطعمنا
اليوم جَنَيرجحة ، يريدون : تدعو للقرف ،
أعقد أن التعبير هنا استعملته حلب من دير
الزور المشهورة بأكل البامية ، حيث يلقظون

الكاف جيماً على لهجة بعض البدو ، وعلى هذا
فجَنَيرج من كلمتين : من جَنَ أو جان بمعنى :
كأنها ، ومن كلمة جَنج المحرقة عن « كج »
الغريبة : اسم فعل أمر بمعنى : دع .

جَنَيرج : [يقولون] : جَنَيرجوا الجيدبات
والمصاري . بنوا على فضع من جَنَ . انظرها .
وفي شمال المغرب سموا الصنّاجات :
« الشاشن » . انظر جن .

الجَنَيرجور : لفظة لهم في الجَنَيرجون . انظرها .

الجَنَيرجول : لفظة لهم أيضاً في الجَنَيرجون .
انظرها .

[من مناغاة أمهاتهم] :
تسّ تسّ تك تسّ تك يا فوله !
وعينك سودا ومكحوله
وأبو كي شَبّ ولخاوي
ولسّع لئني جَنَيرجوله

الجَنَيرجون : بنوا من جَنَيرج — انظرها —
على فصول لتلطيف اسم الفاعل الذي تصوّت حلاه .
والجمع : الجَنَيران .

والمؤنث : الجَنَيرجوة ، والجمع : الجَنَيرجونات .
وقد يحرفونها إلى الجَنَيرجور ، والجَنَيرجول ،
والمؤنث : الجَنَيرجورة ، والجَنَيرجولة .

وجمع المذكر : الجَنَيرجير ، والجَنَيرجيل .
وجمع المؤنث : الجَنَيرجورات ، والجَنَيرجولات .

الجَنَيرجة : أو الجَنَيرج ، أو الجَنَيرجي ، أو
الجَنَيرجاية ، أو الجَنَيرجطي ، من التركية : جَانطه ،
عن القارسية : جَانطه : الحفية ، الجَنَيرجة ،
الوقفزة .

ويجمعونها على : الجَنَيرجطي ، والجَنَيرجيات .
وضع جمع مصر لحفية النساء : « المَنَيرجة » ،
كيس تضع فيه المرأة مرآتها وأحواوت زينتها ،
والكلمة بمانية .

انظر مجلة الجمع العلمي العربي : ص ١٧ ص ٥٦٨ .

[من أمثالهم] : أصله من أمثلة الجنود :
حل خبزك بالحنطتي خبزك بيك لا تعطي .

[من أغانيهم] :

بلدي بطنططا ، وأنا عايش بالحنوطه
يا أمي ! هتيري الحنطه ، وأنا عاوز أروح بلدي
انظر : الحنط .

الحنط : من التركية : حنطاق ، أو
چاناق : الصحن .

ويعتبر الشاميون المحليين باستعملها .

ويصغونه على : حنطاق .

ويصرفونه فيقولون : الحنطوقة ، والجمع :
الحنطوقات ، وتستعمل الحنطوقة في قرى غربي
حلب لصحن الفخار .

انظر مجلة الكلمة : ص ٢٢ ص ٢١٥ .

[ويقولون] : أكلت حنط ، يريدون على
الحجاز : ماسكب في الصحن من طعام .

[من استعارتهم] : حنط كفافه وجنبو
آفة ، يريدون : الشيء يفرى على أنه عاط
بالأدب .

[من ألفاظهم] : صف حنطاق صف
صحن من أبواب حلب للطاقون : (مواطىء
الجحمال) .

[من نوادرهم] : أجا واحد على قلن
الحيدية أيام العثمانيين ، بدو يشتكي لقوييسير ،
وعلى حاصبو عم يحكي بالتركي :

يا هو ! بئن أحد الناس دكل : (لست
من غير الناس : بل أنا رفيع الشأن) ، بئن
تاجر في خان الطيبة وليكي أوضه وار (ولي
غرضان فيه) ، يا هو ! بئن ورا الجامع ممددي
ليديم ، حمل حطب ممددي ليدي ، بالك
ضهرك ديمه دي : (ماقال) ، بئني طبش لئندي
على خلقتي ، هم حنط لحمة كسر لئندي ،
هم باق : (انظر ، يقولها باكي) قمبازي شق
لئندي .

حنطقر : [يقولون] : السواس عم
بحنطقر بطاساتو ، من التركية : حنطقر دائق :
التصويت .

[من نكباتهم] : الشيء ماهو بحنطقرة
الأبريق ، الشيء يتزيل الطريق .

الحنطن : [يقولون] : فلان عزائي مصروفو
حنطن ، تحريف الحنطن (الرية) بمعنى السنن :
الطريقة ، يريدون : طريقة الاقتصاد وصرف
القليل .

الحنطوقة : انظر : الحنط .

الحنطه : [يقولون] : جهرتو مقلوبة ،
من التركية عن الفارسية : حنطه : الوجه ،
والوجه العابس ، وهم لا يستعملونها إلا في
معرض الدم .

[من سبابهم] : هيك وهيك في جهرتو
اللي مثل سقايات بمسيتا ، أو مثل قلابات
خانطومان .

جهرهسز : [يقولون] : فلان جهره سز ،
من إلهجه المتقدمة ، بعدها سز : أداة
السلب التركية ، أي : لا وجه له ، يريدون :
لا وجهاً حسناً له .

چمو : من التركية : اسم صوت يجر
به الحمار ليمشي .

وسمعت كردياً يتندر : قال : چو بالكردية
بمعى : مضى وذعب ، وعنتما نقول للحمار :
چو نقول له : الحماره راحت فاركنض والحق
بها .
انظر : جها .

الحنوال : من التركية : چوال ، عن
الفارسية : كواله : الكيس الكبير ، العمدل ،
الفرارة من صوف أو شجر ، وهم أطلقوا
فانخلوه من القتب والكتان والقطن والتابلون
وضروب السيج .

الجُور : من الكردية : من أوضاع الكعاب التي يلعب بها .

جُور : [يقولون] : جُوروا لو كلالو أو مصريأتو . بنا على فصل من جوري التالية .
يريدون بجُور : سلب واستولى دون حق .
ومطاوله : تُجُور .

الجوري : يخطف أحد الأولاد الكلال أو الكعاب أو عجو للمشمش أو المصاري قاتلاً :
جوري : تعريف « چال » التركية من « چالقي » :
التهب : السلب ، الاعتصاب : الاستيلاء ،
أما الياء فمضمر لتكتم العربية بمعنى : استيلائي أنا .

جُور : تركية بمعنى الكثير .

[من تهكّمهم] : پاره جوق عقل يوق .

انظر : اعاجيب .

الجُوكانه : من التركية عن الفارسية :
جُوكان : العصا الرقيقة من الخيزران يضرب بها الحصان . وقضيب معقوف الرأس تضرب به الكرة . وهي الصولجان ، فإن كان اعوجاجها طبيعياً فهي « الممحجن » .
والجمع : الجُوكانات .

الجُوكاني : اسم ضرب من حمام الكشة ، من التركية .

الجُوكاية : من التركية : جوكا : برعم الزهر .

الجُوكُر : أو الجُوكِر .

انظر : الجُوكِر .

الجُول : من التركية عن الفارسية : جُول : الصحراء .

وفي الكردية : جُول .

والنسبة إلى الجُول عندهم : الجُولجي ،
والجمع : الجُولجية .

وعرته العربية فقلت : الجُولقي .

وجمعه على : جُولات .

وبنا منه الفعل : جُول البضاعة . وشحن الجُوب مشجولة . والجُوبيل أحضط إلا .
وفي الكردية : جُول .

[من تهكّمهم] :

لر كان بدّي من هلاشكال

كنت عبّيت لي متو جُول

[من أغانيهم] التهكمية :

جُولين طَبَرع وفركون قراد

في دقن عمك الحاج مراد

الجُوب : من اصطلاح التجار : بضاعة

جوب . واليهود يقولون : جوبة .

من الإنكليزية : JOB . ويكثر أن يالحق بها LOT . ومنها : انفضلة . الفأوة المختلفة المقياس . وضدّها : البضاعة الأردّة . انظرها .
أما بيت « الجُوب » في حلب فمن الفارسية :
بمعنى الخشي .

جُولان : من التركية : جُولان : الراعي .

جُولانَبَك : [من قرى حلب] في جرابلس .

الجُوبُوق : أو الجُوبق ، من التركية :

جُوبوق : التسم الضخاري المعقوف يشب في رأس القايون عشيّ الشبخ ويدخن به .

والجمع : الجُوبقات .

وصانعه وبناؤه : الجُوبقي . والجمع :

الجُوبجية .

وأسرة « الجُوبقي » لا تزال في حلب .

الجُودُور : والجُودِر ، وصماه في الموسوعة

في علوم الطبيعة : « الجُودار » قال : وهو الشَيْتَم : نبات عشيّ جولي ... سبلته مستطيلة ..
جنبه قريب الشبه من البَرّ .

والصابون بمرض السكر يأكلون خبز .

وفي « المتز » : الشيت والشيت : اسم لنسيج من القطن الموشى ، وهو إما من الشيتة بمعنى العلامة ، أو دخيلة . وربما كانت هندية ، لأنه أول ما جاء من الهند ، وكانت معروفة في القرن الحادي عشر الهجري .

وفي تكلمة الماچم اللوزي : فارسية ، وهي سنسكريتية الأصل .

والأب رفائيل تحلة ينسبها إلى الفارسية .

والجيت في المغرب الأقصى : شيت .

وأكثر معامل الجيت يهودية وفي إنكلترا ، ويطلب على الظن أن أصلها الحقيقي من الإنكليزية : GHKET وتلفظ : شيط .

الجيتة : أطلقها اليهود على الليرة الورقية لأنها مطبوعة بألوان .

[من كلامهم] : أكبوس يلد الموظف جيتة بمعنى لك معاملتك .

الجيجاجة : نسبة إلى بلد جيجان في إفريقية ، أطلقوها على العبداء السوداء ، كما أطلقوها على الحرة البيضاء البضة .

جيتير : [يقولون] : جيتير الكميالة ، يريونون : حولها إلى ذمة أحد ، بنوا القفل من الجيتيرو . انظرها .

جيتير : [يقولون] : جيتير الدواب ، يريونون : أرسلناها إلى الجاير ترعى فيه عشب الربيع . انظر : الجاير .

الجيترو : من الإيطالية : GIRD : التوقيع ، يريونون : الحوالة الموقعة عليها . ويجمعونها على : الجيترويات .

الجيتف : تحريف الكيف بلهجة البدو .

[يقولون] : جيتفك ، جيتف أنك .

الجولة : أطلقوها على مايتلتي من شعر الرأس على الجبين . ويسمونها الفرة أيضاً .

كما كانوا أطلقوها على قصّة شعر الأكابر : يترك الشعر طويلاً بعض الطول على مستوى واحد مع تزيين نهاياته .

وسميت القصتان بالجولة أخذاً من الجول المتقلبة : الصحراء . أي قصّة البدو .

وكانت قصص الرأس القديمة ثلاثة : العبة والزعزعة والجولة .

جوم : كردية ، [يقولون] في القمار : جوم . من « جو » بمعنى المضي والذهاب ، بعدها الميم ضمير التكلم . ومؤداها : قبلت وأزمت ومضيت في هذه الصفقة .

جومان : يستعملونها في لعبة « جاليك جومان » ذكرها علي سيدي في قاموسه في « جليك » ثم لم يذكرها في « جومان » ، لعلها من « جوم » المتقلبة بمعنى قبولي ، بآية أن اللاعب حين يرمي التوش أي : الجومان يصيح : قبول ؟ يريد : أقبل أن تكمل اللعب بوضع التوش على الأرض هذا ، وملاعبه يقول : قبول أو : لا ، أما الألف والتون فملحق .

الجيت : من التركية : جيت : النسيج القطني يوشى بطبع أشكال ذات لون أو ألوان عليه ، كما جاء في قاموس شمس الدين سامي وقاموس علي سيدي . والتركبة استمدت اسمه من الهندية . ويسمون القطعة منه : الجيتة والجيتاي والجيتية .

والجمع : الجيتات والجيتايات . وفي القاموس : الشيت : نوع من الأكمشة الهندية .

ويعاري الدكتور أحمد عيسى القاموس فيعدّها هندية .

[يقولون] : صاية جينية : الصاية التي
أرضيتها يضاء أو سكرية أو فسقية مزهرة
زهرة معقوفة ، وهي مستمدة من الصين .

واستمدت حلب « الميطلة » من الصين
بطريق تركستان ، كما استمدت منها رأساً
فصفصة الزر .

إلجينكو : من التركية عن الإيطالية بمعنى
الصين ، أي : صنع الصين ، أطلقوها على
الآلية الرخيصة التي بطاقتها معدنية ومطلية من
الداخل والخارج بالبورسولين ونحوه .

جتي : تنوع في حكاية صوت القرع :
جناق جتي .
انظر : جناق .

جيكولاطه : أوشيكولاطه .
انظر : شيكولاطه .

إلجيك : من التركية : جيلك : ثمر
نباتي أرضي يشبه الثوت ، القرز . انظر .

إلجين : بلاد سماها العرب : الصين .
انظر : الصينية .

[يقولون] : جبر جيني : لضرب من
الأحجار الثابتة واللامعة اخترعها الصينيون .



وإذا حشوا إنساناً على عمل يقولهم : « حاء »
عنا أنه من عداد الحمير .

ويُداني « حاء » في العربية : حيء وحييء :
زجر وصوت يدعى به الحمار إلى الماء وغيره .

جاء في كتاب « الثروة الحيوانية عند قدماء
المصريين » ص ٥٩ : لعل من الطريف أن نذكر
أن كلمة « حاء » الميروغرافية معناها : حمار ،
وحرفت في العربية إلى « حاء » .

[من أمثالهم] : حاء بسوق الخيل وكوكبة
بسوق القطن . انظرها .

[من أغانيهم] :
حاء يا حماري حاء سُبُوك الحُمير

الحائِل : من العربية : الحائل : اسم فاعل
من حال بين الشيئين حَيْلولة : حِجْر ومع
الاتصال .

الحائِل : وضعها جمع مصر على طرف
الخط الحديدي الذي يتحرك حول محور ثابت
يلتصق بخط آخر ويفترج عنه بالهزلة .

حائِي : عربية : حاياء مُحَايَاة : نصره ،
اختصه ومال إليه ، فضله ، في البيع : ساهله ،
القاضي في الحكم : مال إلى طرف منحرفاً عن
العدل .

الحائِل : استمدوا من العربية : اخطط
الحايل بالنايل ، اخططت العربية في تضييره :
اخطط من يصطاد بالحيالة بمن يصطاد بالنيل ،
أو اخطط سدَى الثوب بلُحمته ، وعلى كل
فتؤداه الاختلاط .

ويسود هذا المثل في سورية ومصر ونجد
والعراق .

[ح] - الحاء ، ويلفظونها « الحاء » ، فيحلقون
همزتها ويميلون ألقها : أسوة بالياء والياء والياء
والياء والراء والطاء والظاء والقاء والياء .

الحرف الثامن في ترتيب الأبجدية المشرقية
والمغربية .

والحرف السادس في ترتيب الحروف المجانية
المشرقية والمغربى .

وتعدل في حساب الحُمَل الثمانية .
وهي الحرف الثاني في ترتيب الحليل وابن
سيده .

وهي الحرف الرابع في ترتيب سيويه .
وتأتي في الدرجة الثانية استملاً .

وهي رمز الحديد لدى الكيمائيين .
والحاء من أحرف الحلق الستة ، ولولا

بحة فيها لأشبهت العين ، لذا لا تأتلف مع العين
في كلمة .

واسمها في السريانية والكلدانية : حيت .
واسمها في العبرانية : حيط ، ومعناها :

الحائط .
ورسمها في الكنعانية يداني رسم الحائط .

وكانت تهجها الكتابية كما يلي :

حاء حسب : ح ، حاء حرف : ح . حاء حُتَض
: ح .

[من سبابهم] : هيك وهيك في حَسَب
ح وحَسَّالاً ، يرينون : في حكّو وصاحبها .

انظر : الحلة .

حاء : اسم فعل أمر عندهم لزجر الحمار ،
وقد يزجرونه بصوت كصوت الضفادع لا يمكن
رسمه .

انظر : جحا .

الإسلام يمجّون إلى مكة والنصارى إلى كنيسة القيامة .

ويقولون : الحاج محمد ، والحج محمد : (وبدون ال) ، والحاج - والحج - والحجّي : دون ذكر الاسم .

كما يقولون في المؤنث : الحاجة أمّون ، (وبدون ال) ، والحاجة - والحجة - والحجيّة . وعدّوه لقب تشرّف ، نقش على مدرسة قاتباي بالقاهرة : الحاج إلى بيت الله الزائر قبر رسول الله .

ويصفّرون الحاج وما إليها تصغير تلطيف : الحجّج ، والحجيّة ، ومنه « دكاكين حجّج » . والأتراك يسمون الحاج : حجّي وحجّي أفندي .

واستمدت الفارسية : حاجي .

انظر : الحجي .

واستمدت البلغارية الحاج من التركية فحازت : KHADJIYA .

ومثلها الرومانية فحازت : HAGIU .

ومثلها الألبانية فحازت : HAXHI .

ومثلها اليونانية الحديثة فحازت : KHATZIS .

واستمدتها الإنكليزية من العربية فحازت :

HADJ .

[من نوادرهم] : حطّات وحلة إينا في الشيخ ، عند المساء مكّ الولد القلم وشخط لو شخط ، قال واحد عم يشوف : يهنيكي حجة ! إنك تعام يكب قرش .

[من حكمهم] : إذا كان لك حاجة عند كلب قول لو : يا عمّي حجّ كلبون ، البحتاج للكلب يقول لو : الحجّ كلبون .

الحاج غليّة : مصطفى بن عبدالله صاحب « كشف الظنون » وغيره ، ونقب بكناب چلي .

الحابورة : من السريانية : حَبْرُوتًا ، وفي الكلدانية : حَبْرُوتًا : مقعد اليهود في مجامعهم ، جماعة اليهود - كنيس اليهود . [من استماراتهم] : فلان التّمّ جامع والقلب حابورة .

الحابوسة : أطلقوها على بيت الحمام الداجن .

الحابون : أطلقوها على الجرزة من حصيد الشعر ، لم نجد لها أصلاً ، ولعلها تحريف الخبيثة (العربية) : ماتحملة في حضنك أو تحت إبطك .

والجمع : الحوابين .

يقابلها « الشمة » في جرزة حصيد الخنطة .

حاتم : استمدوا من العربية التسمية بحاتم ، وذاع بينهم خبر كرم حاتم الطائي ، طبع ديوانه لأول مرة رزق الله - دون الحلبي في لندن من ١٨٧٢ .

من الأمثال العربية والعربية الحديثة : أسخى من حاتم .

حالموسيل : ملك حتّي غزا حلب في القرن ١٩ ق.م .

حاج : [يقولون] : الزمان حاجو ، تحريف أحوجه (العربية) إلى كنا : جملة ذا حاجة إليه ، أما « حاج » (العربية) فمدلولها : افتقر .

حاج : [يقولون] لمن كاد عمله يبلغ حدّه : حاجّ حاجّ ، أو : حاجّة .

انظر : حاجة .

[من كلامهم] : حاج بلف حاج تعريم أنا بعرف شمس بلادى .

الحاجّ : أو : دون « ال » : من العربية : من قصد الأماكن المقدسة لتأدية أمر ديني :

صحب والي حاب محمد باشا إلى الحج ،
مات من ١٠٦٧ هـ .

ولأن هذا الكتاب أول معجم للكتب طبعه
الأثر ك طبعة معني بها بعد أن هجروا الحرف
العربي .
انظر : الكتاب في حلب .

الحاجب : من مفردات الثاقبين . من
العربية : الحاجب : البواب . وربما خص
بواب الملك .

والجمع : الحُجَّاب . وهم ردّوا .
وضمه نادي دار العلوم على القوّاس .

وفي السريانية : حاجب (والجيم تلفظ
كافاً) .
واستمدت الفارسية : حاجب .

الحاجب : من العربية : الحاجب :
العظم الذي فوق العين بلحمه وشعره . أو الشعر
الناثب عليه .

والجمع : الحَوَاجِب . وهم يقولون :
الحَوَاجِب .

[يقولون] : ما عطلت ذهنك عليه ؟ لما
سمع أخير رفضت حَوَاجِبُو .
وفي السريانية : حَوجِبْنَا . وفي الكلدانية :
حَوجِبْنَا (والجيم فيهما كاف) .

[من أمثلهم] : العين مابتلى عن الحاجب
(أو عالجبه) . قال لو : يا حَوَاجِبُنَا يا شعرا !
قال لو : عاخشى بيّن (أو بيان) (يريدون :
يعرف صدق عاطفة الإنسان تجاه صديقه إذا
مات) . أقرب للحاجب للعين (وساد هذا الكلام
في الجزائر ولبنان والكويت) .

[من اعتقادهم] : إذا حكك حاجبك
يكون بدوّ يمي غايك .

[من تشبهاتهم] : حواجبا مثل دنب
الطوّاية .

انظر نهاية الأرب للزوري : ٢٤ ص ٤١ .

حاجج : من العربية : حاجته : جادله ،
ناقشه .

ومصدره : المُحَاجَّجة ، وهم يقولون :
المُحَاجَّجة .

الحاجج : [يقولون] : فلان حاجج سبع
حجّات . تحريف الحاج العربية : اسم الفاعل
من حجّ .

الحاجز : من العربية : الحاجز : اسم الفاعل
من حجز بين الشيئين : فصل .

والجمع : الحَوَاجِز . وهم يقولون :
الحَوَاجِز .

[ومن تعبيراتهم الحديثة] : بدوّ يصير
سياق الحواجز علوب السيل .

الحاجة : من العربية : الحاجة : المأثرة ،
ما يقتصر إليه .
والجمع : الحاجات .

انظر : لاهي الحاجات .
واستمدت التركية : حاجت ، وكذا
الفارسية .

واستمدتها الألبانية من التركية فقالت :
HAXHET .

[من كلامهم] : زاد عن الحاجة .

[من أمثلهم] : صاحب الحاجة أعمى .
الحاجة بتفتق الحيلة . الحاجة أم الاختراع .
الحاجة لما يتهمك وصي عليها جوز أمك .

[من تكلماتهم] : وجّ تاجّه ما يقضي حاجّه
(تاجة اسم جارية) .

[من كتاباتهم] : حاجة في نفس يعقوب

(يراد بها الخشية من العين : ذلك أنه أمر أولاده ألا يدخلوا من باب واحد لأنهم كلهم جميلون يسترحون الأفتار . فأمرهم أن يدخل كل ولد من باب) .

الحاجة : [يقولون] : كان الشيخ محمد الزرقا الفقيه برّيد يلبس خواتيج كثيرة وفوق فروتين ، أطلقوا الحاجة هنا على الثوب على المجاز المرسل : بإطلاق الكل ولادة البعض .
والجمع : الخواتيج (وأنكر الأصمعي هنا الجمع) وهم يقولون : الختراج .
وفي لغة تطلوان : الخواتيج : الملابس الداخلية وكل مايفل من الثياب .

الحاجة : في اصطلاح الحمام : الدواء الذي يزيل الشعر . مركب من الزورنيخ والكلس . وإذا كان لكل الجسم سموه : القميمص ، وإذا كان لبعض الجسم سموه : نص دوا ونص حاجة ونص قميمص .

حاجة : أو حاج : [يقولون] : حاجة تعدى عليه . كـو طمع الكيل ، من العرية على تقدير : حصلنا على الحاجة ، فلا دامي إلى المزيد ، فهي عندهم إذن بمعنى : بس ، وهي عند العرب بمعنى حسب . ويختصرونها إلى حاج - انظرها - . وإذا اتصلت بضمير تعين استعمال حاجة الأصلية : حاجتي ، حاجتنا ، حاجتك ، حاجتك ، حاجتك ، حاجتو ، حاجتنا ، حاجتن .

[من تكلماتهم] : حاجتاعم تتحمل تقيفاتك . حاجتك مسخرة . حاجتو ياكل أفزو أو (هواء) .

[من نواذرهم] : واحد قال لحالو : ولك ياأبو نديم ! صار عمرك أربعين ولازم

بقى تصلّي وتتب ، ورا ثوباً وصلّي في الخاتم ، وهو رايه ليتو زحلت أجرو ووقع وانصدعت ، وقام عقالو ومشي عم يجرّ جرّ ، وشوية كان والا زحلت أجرو ، التفت لوراه وقال : حاجة تدفش بقي يا! يحرق ... البقي يمينا .

حاجوج وماجوج : تحريف بأجوج وماجوج : سدّ العين ، بالغ الأقالمون فجعلوه من الحديد ونسبوه إلى الإسكندر .
انظر الخلال : ص 49 من ٥١٤ .

حاجوج وماجوج : تحريف بأجوج وماجوج : ورد اسمهما في أسفار التصاري وأنها يتاصبان المسيحين العلوان ، واسمهما في الفرنسية : COCET MAGOC .

حاح وحواجة : أطلقها أولاد قرى غربي حلب على لعبة الإطاليك چومان ، - انظرها - ولعلّ سبب هذه التسمية أن اللاعب بها يقول للفني يتقف التوش : أنت حاح ؟ يريد : أنت حاضر ومتأهب لتلقفه ، فيجيبه حاح : أنا حاضر : بالاجتزاء بأول مقطعي حاضر ثم زيادة حاء كأنها تأكيد لحا ، كأنه يقول : حاضر حاضر .

الحاخام : اسم حير اليهود كما يقوله اليهود بلفظه العبراني .

وهم يقولون : الحاخام : بالحاءين ، كما أثروا فقطه عن التركية .
ويدلني الحاخام في العرية : الحكيم .

والجمع : الحاخاميم عند اليهود ، وهم يقولون : الحاخامين .

حاح : عرية : حاد عنه : صدّ ، عن الطريق : مال عنه وعدل .
بنوا مطاوعه قالوا : اتحاد .

حادث : عربية : حادثه : كاله ،
شاركه في الحديث ، حدثه .

الحادث : من العربية : الحادث : اسم
الفاعل من حدث الأمر حدثاً : وقع .
والجمع : الحوادث . وهم يميلون .
ومؤنثه : الحادثة . والجمع : الحوادث
أيضاً والحادثات .

وغلّب استعمال الحادث والحادثة على الأمر
الطارئ المفجع . كاصطدام سيارة وسقوط
طيارة .

[من أمثالهم : لكل حادث حديث .

الحادث : [يقولون] : المعلومات عندك
حادثه . وعند الحرب قديمة . من العربية : حدث
الأمر : جد . وضد قدم .

الحادثة : مؤنث الحادث . انظرها .

واستمدت الفارسية : حادثة .

الزاوية الحادثة : من مفردات الثاقفين ،
من العربية في اصطلاح الهندسة : الزاوية التي
دون القائمة انفرجاً .

السكنية الحادثة : أو الحادثة : من العربية :
الحادثة : اسم الفاعل من حدثت السكن :
تشجعت ورقّ حدثها ، والحادثة عندهم تعريفها .

الحادي : [يقولون] : مافي بالبيت حنا
ولا حادي ، من العربية : الحادي : الأحد ،
وهو مقولوب عن أحد .

حاذي : عربية : حاذاه : صار بحذاته .

الحاذق : من العربية : الحاذق ، المتعلم ،
الماهر .

حار : عربية : حار فهو حائر وحيران ،
وهي حائرة وحيرى : تحير .

وهم يقولون : فهو حائر ، وهي حائرة
وحائرة .

ويتوا المطاوعة : احتار . انظرها .

[من أمثالهم] : مركب الضراير سار
ومركب السلايف حار .

الحار : عربية : الساخن ، ضدّ البارد .

حارب : عربية : حاربه : قاتله .

[من عُرأت أمثالهم] : يقولون :
الآلان يحاربون مع الروس ، صوابها : يحاربون
الروس .

حارب : فخذ من الحديدين يقيم جنوبي
حلب ، يعدّ خيمة .

الحارس : من العربية : الحارس : من
يحفظ الشيء .

والجمع : الحراس ، وهم يردّون .

[من تهكماتهم] : في الليل حارس وفي
النهار يباع مكافس .

الحارس القضائي : اصطلاح على حديث :
من تبعه المحكمة حارساً على مال .

وجمعوه على : الحراس القضائيين .

حارش : [يقولون] : حارش وهذاك
زعل متو . والحارشة المالفيا ذوق بتزعّل ،
بنوا على فاعل من حرش بين القوم (العربية) :
أغرى بعضهم بعضاً ، ومثلها بين الكلاب ،
وهم استعملوها بمعنى منه بأذى مادي أو معنوي .
وإذا جعلت « حارش » من قارش التركية :
المداخلة ، صحّ وقبوه .

وبنوا منه : تحارشوا .

حارف : [يقولون] : هادا كالوش البلد

بميش بالحارفة : جاء في « دوزي » : الحارفة في المعاملة : الاحتياط طمعاً ... تحارف عليه في البيع وغيره : احتال .

حارم : أو حارم : بلدة شمالي حلب تابعة لها .

راشتهرت بمشمتها .
ويضربون المثل بلبنائها فيقولون : وخم عره (قرية) ودبآن حارم .

[من تشبههم] : مثل روحه برغش عجارم .
انظر : برغش حيث شرح .

حارمة : يقول لاعبو الطاولة : أحد البرقي حارمة . يريدون : ربح خمس جولات دون أن يربح خصمه جولة ، فكان القصة : قيمة الحظ حرمة .

الحارفة : قال الأزهري في « التهذيب » : كل مكان ندانت فيه منازل القوم .

وقال الزبيدي في « التاج » : سميت بالحارفة لأن الناس يحورون إليها ، أي : يعودون إليها بعد انقضاء أعمالهم .

والجمع : الحارات ، وحماة تجمعها على : الحواير .

وفي تفاسير القرآن أن « يحور » الواردة في القرآن بمعنى يرجع مستمداً من الحبشية .

وفي كتاب NOTRE VOYAGE AUX PAYS BIBLIQUES : وكان لكل حارة (في حلب) ولي مدفون فيها .

وفي كتاب « نبذة من ذكرياتي عن بلاد ألف ليلة وليلة » الفرنسي : وفي كل حارة مزار ولي ، ويتقل الحارات كلها لدى الغروب حارس الحارة ، وتنماوى الكلاب ليلاً في الحارات ، وفي النهار يسود صوت رشق الحجارة بالمقاليح بين الحارة وجارتها .

قول : ونحن نعهد أسواق حلب كنكك ، ولعظم أسواقها دفين يعتقد فيه أهله بحمي سوقهم ، كما في سوق الزرب وأمام حان العلية وفي خان الكرك ... أما أبواب الأسواق فلا تزال ماثلة تنلق إلا عمر يتندى من باب النصر فسوق المحكمة فسوق القنطرة رجة فالسوق فسوق الصابون فسوق العطارين فسوق السقطة فسوق الخضرية حتى باب أنطاكية . وإذا مر أحد نهب الحارس الحارس الثاني بتسيحة يريد بها : يمر أحد .

[من لوحاتهم] : نحت في سقاق ضيق في حارة ، مصدر هالسقاق حوش باباً مفتوح بشوف المحدثي عليه — إذا كان المحدثي مرا ، أما الرجال فما يصير يشوفوا النسوان — نعم بشوف المحدثي عليه مرا كاملة وقد أما لقن الخسيل وعم بتخسل ، ودخط جارتا وشافت لقن خسيلاً مقلوب على قفاه والخسيل حالأرض ، اسمعا عم بتحكي لجارتا وعيوننا عم بتدمع :

يا جارتني أنا عم بتخسل والا أسمع زقرقة صرماية ابني محمد . عرفت أنو هو والا بين قدامي بقتنازو السبع مالوك بشالتو العجمية والكشتاك عم بصح فوقا صبح وهاللقنة (دنب) وزرة ، قوام يا جارتنا لعبت آية الكرسي وتفتختا حولو وحواليه ومن فرحتي قلبت لقن الخسيل وصررت أدق عليه وأغني :

مَسْرُوج الخليل يا غلوي يا مكنطرة بعلاوي
وكانت تسود بين الحمي والحمي مابود بين
القبيلة والقبيلة من أنانية وعصية وآثرة ، باوي
بين الحاريتين ضرب المقاليح ، بل نحن اشر كنا فيه
صغاراً ، نمشي إلى نخوم حارة الكلاسة ونهتف :
لا زرع وردة جوربة لعيون الجلولية ، كما
نهزج : نحت أهل الجلول رصاصتنا بتدوم
والما يصدق يطلع عالكروم

[من تشبهائهم] : وجئو مثل حارات بحيتا . مثل اولاد الحارة : زمارة بتجمعن وعصاي بتفرقن .

[من كتابائهم] : عدنى الجدل عالحارة وشفتو مرتجة (يريدون خوفاً من أهل الحارة القضايات). ومن كتابات النساء القديمة: البوليس في الحارة (يريدن أنهن في العادة الشهيرة ، ذلك لأن البوليس العثماني كان ذا ترنس أحمر في قابقه يشبه الدم) .

[من مناغاة أمهائهم] :
كبي كبييه بافاره ! ابني ابن الأماره
وابني جتة في بيتي وابني نور الحاره
(وتحرك راحتها على راحتها)

[من اعتقادهم] : إذا عوى كلب بالقلوب يكون في الحارة عزرايين . شوفة الحية في المصبح نبحاره وعند الظهر خساره وعند المساء تغليعه مالحاره .

حاز : من مفردات الثاقفين ، عربية :
حاز الشيء : جمعه إليه وضمه وقبضه وملكه وحصل عليه .

[من عثرات أقلامهم] : يقولون : حاز على الشهادة ، والصواب : حاز الشهادة : بتعديته بنفسه .

الحازم : من مفردات الثاقفين ، من العربية :
الحازم : العاقل المميز المحتك ، مشتقة من الحزم : الربط ، يريدون : من يضبط أمره ويحكمه ويأخذ فيه بالثقة .

الحازوقة : أطلقوها على الفتاة - انظر :
فهد - بنوا على طاعولة من حرق الرباط : شدة ،
والوتر ونحوه : جلبه ، والشيء : عصره وضغطه .

وفي التبتية : هرزوقا : المنفوق .

ولفت نظر وزير سورية في المغرب الأقصى أن المغرب تسمى الحارة « الزقة » فأجته :
عربية : السكة الضيقة .

وفي لبنان يطلقون « الحارة » على العمارة الكبيرة ذات الطبقات تشمل دوراً عدة .

وفي دير الزور يسمون الحارة : حارة ، أما الزقاق الضيق فيسمونه « انداحورة » .

ويسود في حارات حلب روح القبيلة .
[فيقولون] : هادا ماهو غريب : هادا ابن حارتنا ، وللتندر يقول : ابن حمارتنا .

ويسمون مختار الحارة : شيخ الحارة .

[من أغانيهم] :
باجماعه ماني ملذب كشوني بعد المغرب
شيخ الحارة قالالي بتكذب واخبارك وصلت لعتا
وتسمى الحارات باسم العمل الذي يزاول غالباً فيها . كالسائنة والبياضة وقرلق - انظرها -
كما قد تسمى باسم ولي أو ذي شأن سكنها ودفن فيها كالفضوض والعرمان والسفاحية وحارة الباشا .
انظرها .

كما قد تسمى بأسم أقوام مهاجرين أتوها وحلوا فيها . كالبيكارة والسحانة وتاتارلر .

[من استعاراتهم] :

الحرامي خردق في الحارات وفل .

[من أمثالهم] : لولا القيمّة والسمساره
مانفتت بنت الحاره . لا تزعلي يا جاره ! الليّاح
لساه في الحاره . دقّ الطبل في الحاره طلعت كل
الدّوآره . عادري باشتك ولا تعادي أهل حارتك .
وقت الصبار جيحاً سلطان أول ماشق شتق أهل
حارتو . شراره بتحرق حاره .

[من تهكماتهم] : ضواني في الحاره
يامنخل بلا طاره . كل غاره بدأ حاره . قدأ
قدّ القاره وحسأ مكو الحاره .

صاحبتك يدوم حاسوب كل يوم (وتسود هذه الحكمة بلفظ يذانيها في مصر والعراق والمغرب ونجد) . كونوا إخوة وتحسبوا علقى .
[من أمثالهم] : لائححاب ألك مثحاب .
الناس حاسبت .

الحاسبة الإلكترونية : جهاز كهربائي يقوم بالأعمال الأربعة الحسابية .
انظر مجلة الأديب : ص ١٨ عدد ٨ ص ٤٥ .

الحاسبة : من العربية : الحاسبة : مؤنت الحاس : القوة النفسانية المدركة ، الأعراض الحسية . عرف القدامى منها خمس حواس ، وعزوا ورود صورة شخص على الذهن قبل مروره ونحوه إلى حاسة سادسة .
انظر مجلة الثقافة : ص ١٧ عدد ٩١٨ ص ٥ .

[من استعاراتهم] : الراس صومعة الحواس .

الحاسوسة : بنوا على فاعولة من حسّ الدابة بالحسّة : نقض عنها التراب .

حاسوسة المطبخ : من ألقاب الباعة عند من يكرهها لما دأبت الفرائية ، كما يلقبونها بعجوزة المطبخ .

حاش : [يقولون] : حاش لنا البستاني شوية قشاً ما بستان ، يريدون : جمع ، عربية : حاش الإبل : جمعها وساقها ، والصيد : جاءه من حواله ليصرفه إلى الحباله .

ويقولون في لعبة الكونكان : حوش هالورق : يريدون : ضمه إلى بعضه . وعرفت كيبالية لأهلها أراض وأملاك في دركوش قالت : كل يوم كان يهدي على دركوش خلق كثير نوان ورجال مالفيتج ومن غيرا

— لوين لوين ؟ كنت أسألن

حاش : [يقولون] : مرتي بتحوس وبتطلع عيتا ، وحوستا شري على مراتبها فياً ، عربية : حاست المرأة ذيلها : سحبه ، وهم يستعملونها مجازاً في العناية بالبيت تنظيماً وترتيباً وما إلى ذلك .

[من كلامهم] : روحك لك حوسة في السوق وارجاع .

[من تهكماتهم] : وحلة نفسا ووحلة عروس ومني بقى بداً تحوس ؟ أم الضروس قامت تحوس . قامت المنيلة تحوس كسرت العلبة وغرقت القادوس .

[من استعاراتهم] :

- أش بدو فلان ؟
- قال : بدو أدينو ، ويوفيني عالحصاد
- ليش ماديتنو
- أنا مايحوس هالحوصات .

حاش : [من قرى حلب] في المرة ، من الأرامية : حَسَّ : الحَسَّ ، كما يرى الأب شلحت . حلب : ص ٨٧ .

حاصب : عربية : حاسبه : نظر في حاسبه ، ناقشه الحساب ، سأل عن أعماله .

[من كتاباتهم] : يقولون : حاسب (يريدون : قف ، لأن الحاسبة تستدعي الريث) . ويقولون : را فلان يحاسب القاضي (يريدون : مضى يتنوط وهذا يستدعي الريث أيضاً ، واختاروا ذكر القاضي نكابة به) .

أو كلا المطين : كناية فيهما لأتباع من حاسب (العربية) : قتر على جواده في المشي — كما في اللسان — .

[من كلامهم] : كانوا يقولون : عربنجي ! حاسب .

[من حكمهم] : اشتغل بقرش وحاسب البطال (أي : فتكون أربح منه) . إذا ردت

— راجعين نحوش الكبرية

سألتها : وهل حوالي دركوش تبت الكبرية
لبرية

— أوه .

حاش : [يقولون] الملتحي البقيض :
حشا ، تحريف : حشًا ، أمر من حشَّ
المشَّ (العريّة) : قطعه ، وكالتها عندهم :
(هيك وهيك) في رشا .

حاش : إذا ذكرنا مايسّحى من ذكره
قالوا : حاش السامعين ، من حاشا العربية التالية .

حاشا : عربية : كلمة للاستثناء في
مايسّره فيه المستثنى عن مشاركة المستثنى منه في
حكمه .
وحاشا لله : معاذ الله ، براءة لله .

وفي السريانية والكلدانية : حش .

واستمدتها التركية فقالت : حاشا ، وكلفنا
الفارسية والأوردية .

واستمدتها الألبانية من التركية فقالت :
HASHA .

ومصر تقول : حشا العيب .

انظر « مر النحوف » : ص ١٦ .

[من كلامهم] : حاشاك وحاشا الحرم
وحاشا السامعين وحاشا الحظوظ (هذه استمدوها
من التركية بلفظها) وحاشا الذكر ، كما يقولون :
حاشا وكلا ، ومن بينهم قولهم : فلان وفلان
يقولوا : المياكرجي فهم وأهل الأرض والسما
يقولوا : حاشا وكلا .
وأهل الشام يقولون : حاشات الذكر كثيراً ،
وأهل حلب قليلاً .

[من أمثالهم] :

اليت المستور حاشا انه يفضحو .

الحشّة : من العربية : الحاشية من الثوب
والكتاب ونحوهما : الناحية ، وحاشية الرجل :
أهله وخاصته وأشباهه ، وحاشية الملك : أتباعه ،
وكانوا يجارون الأتراك فيسمون حاشية الرسائل :
دوكتار ، عن الفارسية .

وفي دراوين الحكومة يستعملون الحاشية ،
وأصلها ما يكتب على أطراف الموضوع من
تطبيقات .

[يقولون] : الشبي بخواشي ، يريدون :
قيمة الشيء بما يلقه من تطبيقات ودعم .
والجمع : الخواشي .

وبنوا منها : فعل حشّى الحشّي .

[من نوادرهم] : كان يُلْدَس في
« العشمانية » غطوط حشّي ، والحشّي عنلما
ينهي حاشيته يرسم : أه الحشّي (يريد : انتهى ،
قاله الحشّي) ، وكان المدرس يلفت نظر طلابه
إلى أن الملق على هذا الكتاب كان رحمه الله
مفرماً بأكل الحشّي ، لذا ينهي تطيقته بقوله :
آه ، الحشّي ، أي : أريد الحشّي ، يسأل الله
أن يشبهه على تطيقاته الفريدة بأن يبيء له وليمة
فيها الحشّي ، اللهم أطعمه إياه في جنان النعم
آمين .

حاص : [يقولون] : حم بحيص مالفريبة
الي أكلا ، ويقولون : حاص المزوم في القرنة ،
ويصبحون وراء الحارب : حيصو حيصو ، من
العربية : حاص حوله : حام ، وبينهما : شبيق ،
ومنه قول العربية : وقع في حيص بيص ، أو
في حيص بيص .

ويدانيه في العربية : حاسّ قحوم :
طلبهم .

ويدانيه في السريانية : حشّ : ضخط .

حاصر : حرية : حاصر الجيش العدو

وسموا المدة مجازاً : الحاصل ، ومنه
[مثلهم] : تَجَبَّتِ الخواصِل وارتخت المفاصل .
[ويقولون] : أخذ على حاصلو (يريدون :
ظن أن الكلام يرمز إليه) .

[من مجازاتهم] : هَزَّ الحاصل واقطاع
الواصل بترى المفاصل (يريدون : حرك المدة
بشيء من المهل ، ثم دع الطعام مدة فتشقى) .

الحاصود : صيغة سريانية : حَصوداً ،
وفي الكلائية : حَصوداً : الحاصد .

وفي « التاج » : حكى ابن جني عن أحمد
ابن يحيى : حاصود وحواصيد ولم يفهمه . قال
ابن سيده : ولا أدري ما هو .
والجمع : الحَوَاصِد .

[من تهكماتهم] : قَامَا عَيْن فِي الشَّمْسِ
وَبَعَدُوا خَالِن حَوَاصِد .

الحاصي : عبرية لا يستعملها إلا اليهود
بمعنى : النصف ، يقولون : عليه الحاصي .

حاصين : [من قرى حلب] في اعزاز ،
من الأرامية : حصين : الضهور ، كما يرى
الأب أرملة في : الشرق ص ٣٨ ص ١٨٩
وصوابه : حَصْنًا . القلعة .

حاصي : عربية : حاضيت المرأة : مال
منها دم الحيض .

حاضر : من مفردات التافهين : حاضره
«حاضرة : أجابه بما حضره من الجواب ، وهم
يستعملونها لمعنى : ألقى على الجدهور بحثاً .

على أن الرائد قال : حاضر : ألقى محاضرة .

الحاضر : من العربية : الحاضِر : الحي
المتلئم .

الحاضر : من العربية : الحاضِر : الساكن

حصاراً محكماً ومحاصرة : أحاط به ومنع عنه
الإمداد .

وفي السريانية والكلائية : حَصَر :
حاصر .

انظر جلة الصبة : ص ٤ ص ٣٠ أشهر الحصارات .

حاصص : من العربية : حاصه الشيء :
قاسه إياه فأخذ منه حصته .

[من عثرات أقلامهم] : يقولون : حاصه
في الشرية أو في الدار ، صوابه : حاصه الشرية
أو الدار : دون « في » لأنه يتعدى إلى المفعول الثاني
بنفسه .

الحاصل : من العربية : الحاصل من كل
شيء : ما بقي ونبت ، وحاصل الكلام أو
الموضوع : خلاصته .

وحاصل الجمع أو الطرح أو الضرب أو
التقسيم في اصطلاح الحساب : ما يبقى بعد إجراء
عمل الجمع والطرح والضرب والتقسيم .
ويسمون حاصل الجمع : المجموع .
ويسمون حاصل الطرح : الباقي .

وليس لحاصل الضرب وحاصل القسمة
اسم غير الحاصل .

واستمدت التركية : الحاصل ، ومثلها
الفارسية .

واستمدت الألبانية الحاصل من التركية
فقلت : BASEL .

[من كلامهم] : الحاصل أنه طماع .
الحاصل بعد كل هاتفتال تصالحوا .

الحاصل : سموا مخزن الماء مطلقاً : الحاصل ،
وكانوا يقيمون في الدور مستودعاً للماء يمزج
بالرماد لتيسر غسيل الثياب ويسمونه : الحاصل .
على أن الرائد يقول : الحاصل : المخزن .

والجمع : الحَوَاصِل .

المدن وأمرى، ضد إبدي . والجمع : الحُضر، وهم يردون .

الحاضر : من العربية : الحاضر : اسم الفاعل من حضر : ضد غاب .
والمؤنث : الحاضرة .

والجمع : الحواضر والحضور .
ويجاءون الأتراك فيقولون : حاشا الخطور .
وينادي النادي بأمر السلطان : الحاضر يُعلم الغائب ...

[يقولون] : تعشينا من حواضر البيت .
ولدى تلاوة التفقد يجيب من حضر بقوله : حاضر ، وفي العهد التركي : حاضر أف.م .
[ويقول الباعة] : حاضر حلال .

[ويقولون] : الحاضر ما يشكر .
[ويقولون] : تياب حاضرة ماهي توصاي .

ويسمون من يبيع الثياب والأحذية ونحوها الحاضرة بسمونه : الحاضرجي .
ويحرفون في الحاضر الى : الحاضي .

[ومن كلامهم] : الله حاضر ناضر ، أو حاضر ناظر .

[من استعاراتهم] : عم بصلي الحاضر (يريدون : يهيم للواقع من الأمور) .

الحاضرجي : انظر : الحاضر للظمنة .

الحاضر : [من قرى حلب] : في المضخ قرب السفيرة .

الحاضري : محمد بن خليل ، ولي قضاء « سريم » ثم قضاء حلب ، مات من ٨٧٤ هـ .

الحاضنة : من العربية : الحاضنة : التي تقوم على تربية الأطفال .

والجمع : الحواضن ، وهم أمالوا ، والحاضنات ، وهم سكتوا .

الحاضنة : من العربية : حمامة حاضن وحمام حواضن : جواثم على البيض ، ووضعوا حديثاً والحاضنة : على الآلة التي تحضن البيض .

الحاضي : لغة لهم في الحاضر : بخلف رأسها وبزيادة الياء .
انظر : الحاضر .

[من تكلماتهم] :

الحاضي شافي أرملة كشفت وركد هرولة .
الحاطوم : أطلقوها على حشرة تبيد الزرع ، ولم نجد لها أصلاً في « الموسوعة في علوم الطبيعة »، بنوها على فاعول من حطم (العربية) .

حاطر : لغة لهم في حاضر - انظرها - متأثرة باللفظ التركي .

واستمدتها القرواوية من التركية فقالت :
HAZUR .

واستمدتها اليونانية الحديثة من التركية فقالت : KHAZIRI .

حاطرون : كانوا يقولون نقدياً في إيعاز الاستمداد والتبني : حاطرون . تحريف حاطر أول التركية . أي : كن حاضراً .

حاطضور : كالكلمة المقدمة تقريباً من حاضر وطور ، وتلفظ ضور بمعنى : قف ، أي : قف حاضراً .

حاف : [يقولون] : أكل خبز حاف وشبطية حاف ، من العربية : خبز حاف : بلا آدم ، وصويق حاف : غير ملتوث ، وهو حاف المطعم : يابسه .

وإدانيها في العربية : الحَقَف : الكَتَاف من المعيشة .

ويرادفه في العربية : خبز كَتَف وخبز ققار وخبز بَحَت : دون آدم .

[من أمثالهم] :
البطيخ بسد والخبز الحاف بهد .

وسموا الملك الجالس على كنف الإنسان
الأمين ومهمته تسجيل الحسانات - في اعتقادهم -
سموه : الحافظ . وهم يميلون .

[من نوادرهم] : شيخ تركي دين
كان كلما صلتى وبدؤ يسلم يدير وجهه لكتفو
الأمين ويقول بجله السرور : السلام عليكم ورحمة
الله (لأنه يكتب حسناته) ، وبعداً بدير وجهه
اليسار قائلاً بتجهيم : هايدي سكر اولان .
والحافظ من أسماء الله الحسنى .

[ومن ابتلائهم] : يا حافظ يا أمين !
ومن أسماء أولادهم الذكور : حافظ .

الحافظ المزني : انظر : الزبي .

الحافظة : عربية : مؤنث الحافظ ، قوة
الذاكرة .

الحافل : استعملوا مؤنثه : الحافظة في
[تهنيتهم] : الجائزة حافلة والميت كلب -
من العربية : الحافل : اسم الفاعل من حفل القوم :
احتشدوا ، .

الحافلة : وضع أحمد فارس شدياق
« الحافلة » للأرتوبوس والترام ولعربة القطار ،
أخذاً من الدار الحافلة : الكثيرة الأهل ، والسوق
الحافلة : الجامعة .

الحافة : [يقولون] : حالما تأتي شوفر
ماشي على حافة السطوح ، الله يحمي ، من
العربة : الحافة دون تشديد : أصلها الطرف
من دوائس الكدس ، ثم أطلقت لطرف كل
شيء .

[من لوحاتهم] : كنت أحياناً أهرب
من المدرسة وأنا دون الطمئني ، وأنا ما كنت
- والله - كسلان أبداً ، لكن يكون يوماً عناً
مطم ظنر سميك ما طيق درسو أهرب وأهرب

[من استعاراتهم] : إيوة ! زق عشي
حاف (يريدون : تمتع باللائحة خالصة) .

[من اعتقادهم] : خبز الحاف بعرض
الاكتاف .

الحافر : من العربية : الحافر من الخيل
والبغال والحمر : بمنزلة القدم من الإنسان .
والجمع : الحوافير . وهم يميلون .

[من سبهم] :

العمى في حافرو (جملة دابة) .

[من استعاراتهم] : دقة حائل دقة
الحافر (يريدون : لا تكن جائراً كل الجور) .
مكتوب عوافرو : العجلة مالمشيطان .

[من تهكماتهم] : خصوم أهل قرية
« كتر داعل » يسموهم : بقر من غير حوافر .

حافظ : عربية : حافظ على الأمر :
واظب عليه ، راقبه ، عنه : دافع وذبح ، على
العهد : ثابر وحترص على الوفاء به ، وهم
يستعملونها بمعنى : حفظ الشيء من أن يتأله
سوء .

[من عثرات أعلامهم] : يقولون :
لا يهمهم سوى محافظة مراكزهم ، صوابها :
... سوى المحافظة على ... بتعديتها بمل .

واستمدت التركية : حافظت .

والآن يسمون في سورية الوالي : المحافظ ،
كما يسمون الولاية : المحافظة .

الحافظ : سموا ذكورهم : حافظ .

الحافظ : من العربية : الحافظ : الذي
يحفظ ولا ينسى .

وأطلقت العربية الحافظ على من حفظ
القرآن ، كما أطلقت على من حفظ الكثير من
حديث النبي ، والجمع : الحافظات .

حاكَي : [يقولون] : حاكيو وحاكاني ،
يريدون : تبادل معه الكلام ، بنوا على فاعل
البيادة من حكي عنه الحديث : نقله .

[من أمثلهم] : للاحاكي البطال بساويك
شغلنو .

[من أغانيهم] : ملاني محاكيو علارب
تبلاتي .

حاكَم : عربية : حاكمه إلى فلان :
خاصمه إليه ليكون حكماً بينهما ، دعاه إلى
الحاكم .

[من تعبيراتهم الحديثة] : حاكمه المحكمة .
واستمدت التركية : حاكمت .

الحاَكَم : عن العربية : الحاكم : القاضي .
والجمع : الحكام ، وهم رُدّوا ، والحاكِمين ،
وهم سَكَنُوا الكاف .

واستمدت التركية : حاكم وحاكيت .
واستمدت الأوردية : حاكم وحاكية .

[من ابتيالاتهم] : الله يمجّرنا من جور
الحكام وكيد النّسوان (والنصارى يزيدون :
وعناد الرهبان) .

أ من حكمهم] : الما بربّيه الأيام بربّيه
الحكام .

الحاكورة : مولدة ، أطلقوها على أرض
تكون في داخل القرية أو قربها تسبج غالباً وفيها
خضروات ، أو فيها شجر التين أو الرمان .

وإذا ابتعدت عن القرية سموها : الحفل
إن كان فيها شجر ، والسد إن كانت للخصر .

وجمعو الحاكورة على : الحاكورات
والحاكوير والحوأكير .

الحاكي : وضعها الشيخ إبراهيم اليازجي
على التوتوغراف وأقرها بجمع دار العلوم بمصر ،
صاغها من العربية : حكي عنه الكلام : نقله ،
والشيء : أتى بطله .

معي كم واحد مالي يَحَيِّن ، وكل واحد منّا
يك بمر رغيف خبز ، وأنا أجب كان قينة
زيت ، ووينك يا بستان الحجازي (الي هلتي
صار الحديقة العامة) وفي دواسات غراف البستان
أنا محبي شقفة مقلاي ، فرو عالبستان ونطالع
البالوعات ونطعمنا بالطعم ، ونبرك على حافة
النهر وطالع ونرك وطالع ونرك . للضهر نكون
تصيدنا كومة سمكات من قويق الي هلتي
مايجيبك ، وأحياناً نطصاد أكثر من حاجتنا
ونعطيا لمرت البستاني ونعطينا شي من خضرة
البستان ، ونجي للسيدات نشقاً ونضغنا بالنهر ،
ونلم قشاقيش مالبستان ونشعل النار تحت مقلايتنا
واسماع يبق صوت القلي وشم يبق ريحة القلي ،
وأينا غدا وأينا سرور وأينا ضحك وأينا تهكمات
على معلمتنا الثقيل الدم .

الحايي : وهم قد يميلونها ، والمؤنث :
الحايفة ، وهم يقولون : الحايفة والحايفة ، من
العربية : اسم الفاعل من حفي .
وفي السريانية والكلدانية : حَفِي .

[من سبابهم] : أشو الحايفة أو الحفاينة
(يريدون الكلبة) .

[من تهكماتهم] : الله يعطيك العافية طول
ماالجيرة حافية .

حاق : [يقولون] : حاق على مال أبوه ،
عربية : حاق بالشيء : أحاط به : عن ابن عبّاد .

حالك : عربية : حاك الثوب يحوكة
حياكة : نسجه ، فهو حالك .

وهم يقولون في يحوكة : يحكو .

وهم يقولون في حائك : حايك .

وبنوا منه : انحاك للمطوعة .

[من استعاراتهم] : فلان عم بميكوالو^١
أعداه المكاييد .

واستمدتها الرومانية من التركية **قال** :
HAL .

واستمدتها اليونانية الحديثة من التركية
قالت : HAL أو KHALI .

واستمدتها الفارسية : حال .

[من كلامهم] : را بحال سَيَلو . مشي
الحال . مشى لو حالو (وفي حضرموت كلذك) .

لاحدا يسلّم حالو لحدا . والله فيه لحالو (أي :
كفء) . ناولني حالك . شلون الحال ؟ . مابقى لو

حال وكان في حال وصّر في حال . راح بحال

سَيَلو . في ساعة الحال . عرض حالو . فحص

حالو . زعل لحالو . مافي حالو شي . الحال

حالتجه . شال حالو وأجا .

[من حكمهم] : كل حال يزول (ويضن
الخطاطون في رسمها وتزيينها) .

يزعمون مالي : مَلَك قال لوزيرو :
بريد أنقش على خاتمي جملة إذا كنت فرحان
مأبطر وإذا كنت زعلان أفرح ، وممك مهلة
نُكْتُت أيام وإلا ...

شافت بنت الوزير أبوا زعلان ومعبوط :
— أش بك بابا !

— هيك هيك يابني

— الأمر هين يابابا . قول لو يكتب عليه :
كل حال يزول .

[ومن حكمهم] : دوام الحال من الحال .
لاتطول الحبل لانبك بشتق حالو فيه . لا عاش
مالي بعد حالي . مداح حالو مامتو خير .

ويكثر أن يستعملوا الحال بمعنى الشخص

نفسه فيقولون : أسأل حالك . عم بغرض حالو .

شأيف حالو (وقد يزيدون : أكثر ماللازم) .

مَنَيْتَك على حالك . ما مَنَيْتَك إلا على حالك .

عم بلق حالو صرامي . لسان حالاً يريدو يصير

في سنة ١٩٤٨ اخترع القرص الحاكبي
الطويل المدى البطيء السير ، وهذا الاختراع مكّن
من استيعاب شيء أكثر من الصوت عدا عن
المحافظة على طبيعة الصوت .

حال : [يقولون] : حال الحول ،
يريدون : دارت الأيام ومضى حول ، عربية :
حال الشيء : أتى عليه حول .

[من أمثالهم] : إذا حالت عزتك
لاتدبعا (يريدون : إذا لم تلد هذا العام فقد تاد
في العام القادم جدباً قوياً) .

حال : [يقولون] : كل شي يحول حتى
الحسن يحول . عربية : تغيّر من حال إلى حال .
بنوا منها للطاوعة : انحال .

وفي السريانية : حل ، وفي الكلدانية :
حَل .

حال : [يقولون] : شافن عم بقتالوا
حال بيتان . عربية : حال بين الشيتين : حجز
ومنع الاتصال .
واستمدت الفارسية : حائل .

حال : [من أمثالهم] : لما يتقدر عليه
حبل الله عليه . تحريف أحال الشيء (العربية) :
نقله . والغريم يدين : دفعه وزجته إلى غريم
آخر .

الحال : [يقولون] : في الحال أو في الحال
الحاضر المادة فوق كل شي : عربية : الحال :
الوقت الذي أنت فيه .
واستمدت التركية : حال وحالاً ،
وقالت : در حال وحاليوكيه .

الحال : [يقولون] : شلون حالك ؟
عربية : الحال : صفة الشيء وهيته وكيفيته ،
والوقت الذي أنت فيه

والجمع : الأحوال والحَوَال .

واستمدتها التركية وقالت : حال وحالت
وعلم حال وعرض حال ومرحال .

جوزي لكن هالذلعنات مابصير بلاها . فلان
ما بقى عندو حال أو : مالو حال . دشرو
بمالو .

[وينادي بياع الشمس] :

اهو ارمالك ولبيل احوالك ياشمش ! .

[من كتاباتهم] : فلان عم بلقّ حالو
صرامي عالي ساواه . فلان لو شاف أبشع
متوبقتل حالو .

[من تشبيهِهم] : مثل شيخ القرباط :
كبير في عين حالو زغير في عين الناس .

[من أمثالهم] : أجا مكتوب من خالو قال
كل من هو بـحالو . قاضي الاولاد شتق حالو .
مايعلم بـمالك غير الله وجارك . الي على يالو
لايعرم حالو . البريدو قام مايكتب حالو مالا شقيا .
ياجاري ! أنه بـمالك وأنا بـمالي . العزّ للرز
والبرغل شتق حالو .

[من تهكماتهم] : قاعدين في الشمس
وبعدوا حائلن حواصيد . أعوا القرد على مالو
راح المال وبقي القرد على حالو . إن شاف أبشع
منو بقتل حالو . الحفيان إذا لبس قيقاب بشرف
حالو علي . لو كان جحاً بـنا كان بـنو لحالو
ييت . لاندفش السكران يقع لحالو . أجا ونام
عنا ليله ماوى حالو مالعيلة . الجاكر الناس
بـماكر حالو . اسمك واسم خلك (يريدون
كالتها : خفف لحالك) .

[من أغانيهم] :

ياشلون حالي ياشلون ؟ سليمانني ولا فركانه

[ومن أغانيهم] : يا حالي عابدوية .

وفي موشع اسق العطاش :

حالي حالي حال بالي بالي بال

[من استعاراتهم] : لسان الحال .

وعليه يقول الخليلائي مرحباً :

لو تعلم الأرض من قد زارها فرحت
واستشرت ثم باست موضع القدم
وأشددت بلسان الحال قائلة

أهلاً وسهلاً بأهل الجود والكرم

الحال : [يقولون] : أجا الحال وأخذو

الحال وهو عم بذكر ، من اصطلاح الصوفية :
الحال : الوجد يخرج الإنسان فيه عن الطور
المعهود .

[ويقولون] : ليسو الحال وركبو الحال .

حالا : أكثر الأتراك استعمالها ظرفاً
لزمان الذي نحن فيه ، وتقرها العربية . وهم
استعملوها كثيراً أسوة بالأتراك .
واستعملت الفارسية : حالا .

[من كلامهم] : أجا حالا . سمع بالسنة
كان طبق حالا وسريعاً . قول لو : حالا حالا
يحي .

وذكر دوزي أنهم يقولون : حالا ومآلاً ،
يربأون ومستقبلاً .

[من شائهم]

يامو! حالا يامو! حالا والعين سودا ومكحلة

الحالِب : [يقولون] : ضربو وحكم

الصواب على حالّيو ، من العربية : الحالّيان :
قناتان يجري فيهما البول نازلاً من الكليتين إلى
المثانة .

حالبوكي : تمير تركي - وكم كان

يردد في صابنا - من : حال ، العربية : الوقت
الذي نحن فيه ، بعدها بو ، التركية : اسم
الإشارة بمعنى : هنا أو هذه ، بعدها كيه
وتلفظ كيهي : أداة فارسية لتبيين والإيضاح ،
ومؤدى تركيب الكلمة : ينما ، أو يننا ، أو
على أنه ...

الخلل ، يعلها الباء بمعنى « مع » وحذف ما بعدها اكتفاء ، وهو تركيب فني .

الحالوش : قال في « الموسوعة في علوم الطبيعة » : وتسمى أيضاً مالوش : حشرة تأكل الخضر في البساتين .

الحالول : من السريانية : حَلُولًا ، وفي الكلدانية : حَلُولًا : مِثَحَتْ يَحْدُثُ تَجْرِيفًا مستطيلًا في الخشب .

الحالول : أطلقوه على البَرَدِ الناعم يلعب إثر هطوله ، بنوه من حل (العربية) على فاعول بمعنى الحال .

الحالوم : أو الحَلُوم : جبن .
انظر : الحَلُوم .

حاليًا : أكثر من استعمالها الأتراك ، من الحال المنسوب المنون توين النصب على الظرفية .
[يقولون] : حاليًا لارظيفة شاغرة .

حالبصه : [من قرى حلب] في جرابلس ، من الأرامية : حَلْبَصًا : الأشداء : كما يرى الأب أرملة في المرق : ص ٢٨ ص ١٨٩ .
ويرى الأب شلحت أنها بمعنى الشجاع ، البطل . حلب : ص ٧٥ .

حام : عربية : حام على الشيء وحوله : دار به ، حول غرضه : طلبه ، والكلمة من حام الطير على الشيء وحوله : دار وطم .

حامسى : عربية : حامسى عنه : منع عنه ، دافع عنه .
ومنها : الحامى . انظرها .

حامد : من أسماء ذكورهم .

الحاملية : تشبه الدبة ، ومقاعة بالحرير .

الحامض : من العربية : الحامض : ما كان طعمه قريبًا من طعم الخل .

وكان المربون يربون « حاليوكي » بقرهم : حال كون ...
وهو تعبير لا ترتضيه العربية .

حالف : من مفردات التائقين ، عربية : حالفه : عاهده . عاقده : آخاه ، لازمه ، والأصل فيه أن تبادلًا القسم على عقد .
[من استماراتهم] : فلان حالفو الحظ .

الحالّك : من مفردات التائقين ، من العربية : الشديد السواد .

حائل : [يقولون] : حائل وساعو ، بنوا على فاعل من حَالَّ الشيء (العربية) : جعله حلالًا .

حالتجه : [يقولون] : فرق المصاري عالفقرا : الحال حالتجه : تركيب تركي من الحال (العربية) : الكيفية ، والنون : ضمير المخاطب في التركية ، و « جه » : أداة تركية تبين ناحية الشيء وجهته . والمؤدّى : كل حسب حاله .

الحالّة : من العربية : الحالة : الحال . انظرها .
والجمع : الحالات .
واستمدت التركية : حالت و « والحالة هذه » ، ومثلها الأوردية .

[من كلامهم] : حاتنوكيسة ، أو مامي شي ويشمة وسينة وعاطلة وقلانة وزغت وقطران وبابويل وبتيكي و « بتهوي » أو : حاتن زفتاشين .

[من تهماتهم] : إذا تمّت الحالة هيك منّا ناكل (هوانا) بالكريك .

الحالوب : [من طعامهم] : طيبخ الثوم الأخضر ، مع شيء من البصل ، يطبخ بالحم والخل ورب البندورة ، من السريانية : حالًا

والكؤث : الحامضة ، وهم سكتوا المم .
ويجوعونه على : الحوامض . انظرها .
وحماة تقول : الحامض في الحامض .
وتطوان تقول : الحامض .
وفي العبرية : حميص ، وفي عيد القلير
ينظفون قرن خبزه ومانزلهم من الحميص .
وفي السريانية : حموصاً ، وفي الكلا : اية :
حموصاً .

ونهد منذ ستين سنة في مطلع الربيع بائع
نخل الشندر والفت يحمل على جحشه علبتين
منهما مع المرق ويمشي في المتزحات ومنها القيص
صائماً : الحامض الحامض الحامض يا ، الحامض
الحامض الحامض يا ، فشتري : حمرا :
فيطينا شوندره أو لفتاية يقدّمها بيده الوسخة
ويسقينا من المرق بطاس من قشر جز الهند .
وحدث أن اخبرنا أن ذاك القونوغراف
فالتقطوا صوت بالنا هذا نفسه ، وكنا نسمعه
ونضحك .

[من استعاراتهم] : فلان نفسو حامضة أو
حمضانة ، أو وچو (بغلات) نقاً حامضة .
[من أمثالهم] : هدية القرغان ليمونة
حامضة . ماجدا يقول عن ديسو حامض (أو عن
لبنو : حامض) .

الحامضة : من العربية : الحاميل والحاميلة :
المرأة الحليتي .

[من كتاب الباد] : إذا أكلت الحاملة
صفرجل بجي لا ولد كويّس . إذا اشتهدت
على شي وما أكلتو بطلع : شهوة : يجسد ابنا .
انظر : توسم .

حاملة الطائرات : اصطلاح بحري عسكري
حديث أطلقوه على السفينة الحربية الفسحة تحمل
الطائرات وتقلها وتطلقها .

واستعملت في الحرب العالمية الثانية ،
وعُدّها أهم قطع الأسطول الحربي .

حاموئا : [من قرى حلب] في جبل
سحمان ، من الأرامية : حموتا : القصب
: كما يرى الأب شلحت . حلب : ص ٦٧ .

الحامور : [يقولون] : فلان حامور :
أثروا لفظ الحمار عن اليهود بلفظه العبري .

حامي الخير : انظر : الفع ٥ ب .

حانا : أو حانة : [من أمثالهم] : بين
حانا ومانا ضاعت لحانا ، يزعمون أن حانا ومانا
زوجتان لرجل كان إذا بات عند الأولى أعطت
الحقص وصارت تقص له شعرات لحيته البيض ،
ثم إذا بات عند الثانية قصت له السود نكابة في
ضربتها وزاعمة أنها تحب الكمال في الرجال .

وقال أحمد تيمور باشا في : « الامانة العامة »
ص ١٥٧ : حانته ومانه : كلمتان أوجهما للكناية
عن شيئين ، أي : بين هذا وذاك أر بين الأخذ
والردّ ضاعت لحانا وخسرناها ، وهو مثل قديم
في العامة أورده الأب شيخي في المستطرف ١٦
ص ٣٤ .

حاطو : حرية : حاطو : داوره ، وهم
يستعملونها لمعنى : أحاط به .
انظر : أحاط .

حاول : حرية : حاول الشيء : أرادته
وطلبه بجيلة ، وهم يستعملونها لمعنى : بذل حوله
لمعمل شيء .

[يقولون] : بمحاول - ان شا الله - أوفي
بكلامي .

حاول : [يقولون] : إلى عندو دينة
وكلما طالبتو بمحاولي ، حرية : حاوله : راولوه .
ويسمون اسم القاطل : المحاول أو المحاولي .

[من أمثلهم] : الإبرة غلبت الحلالك .

[من تهماتهم] : الاسكافي حاني والحاليك عريان (وسادت هذه التهمة على مايدانيها من لفظ في العراق ومصر وفلسطين ولبنان والمغرب) .

الحالقة : [من صياهم] : أخو الحالقة ، يعدّ من السباب البسيط ، ومعناه لو عرفوا شديد حسب منطق فهم ، من العربية : الحالقة - وتسهل همزها - : الأثني التي مرّ عليها الحول ولم يطرقتا الفحل فهي أبدأ هاتجة ، وإذا ربطت دابة منها في إصطبل هيئته ولم يسد فيه الأمن .

ويرادفها في العربية : الدابة الودوق والوديق والوداق : التي تشتهي الفحل .

وقالوا أيضاً : غنمة حائلة ، والجمع : الحيل : التي لم يطأها تكيش ، وتكون سمينة وكبيرة الآلية .

ويقابلها الراغية ، والجمع : الرغبات .

تسأل البدوي الراعي : كم غنمة عندك ؟ - خمسمية ، أربعمئة مثن رغبات وميتحيل .

حبّ : من العربية : حبة حباً وحبياً : وده ، الشيء : رغب فيه ، ضد أبغضه ، ولم يستعملوا حبّ لأن مجردة الأخصر أغنى عنه .

على أنهم استعملوا المحبة ، لأن تسكين أوله لطفه ، وجاروا العربية فسموا « محب الدين » .

ونصرف مع الضمائر : حبيبت ، حبيبتنا ، حبيبت حبيتي ، حبيتو ، حبّ ، حبوا - وبنوا منه للمطوعة : انحبّ .

[ومن عثرات أقلامهم] : يقولون : حباً في الاختصار ، صوابها : حباً للاختصار .

ويرى الكرمل أن حباً للاختصار من عثرات أقلامهم أيضاً ، والصواب : حباً بالاختصار .

وكلمهم عنفاً واهم : ققولهم : « حباً في الاختصار » جائز ، لأنه على تأويل رغبة فيه ، وقولهم : حباً للاختصار جائز أيضاً : جاء في

الحلوط : أطلقوها على من يتفقد الأراضي الزراعية التي تخصه ، أو يتفقد أغنامه بأن يحوطها . ومن أسرارهم : بيت الحلوط في الجلولوم .

الحلوط : من التركية : حاوؤس يلفظ الضاد ظاء : تحريف الحوض العربية .

وجمعوها على : الحلوايوط .

انظر : الحرس .

حاووظ عين التل في « الشيخو بكر » بناء الفرنسيون ، وقبل جلب عين التل جمال باشا . واستمدتها الرومانية من التركية فقالت :

HAUZ

واستمدتها اليونانية الحديثة من التركية فقالت : KHAVOUZA .

الحاوي : عربية : الحاوي : من يجمع الحيات ، يطلقونها على المشعوذ ، لأنه كان يحملها على كتفيه ، والجمع : الحواوة .

والحاوي في السريانية : حوّا ، وفي الكلدانية : حوّا .

انظر مجلة الصبغة : ص ١ ص ٩١ : صورة الحواوة .

حائي : يقول السكران : حائي : لغة لهم في حوبرو . انظروها .

حايّا : [يقولون] : حاياه حماياه ، وقلع منو الشغلة بالحيا وهو وحتو قاعم ، بنوا على قاعل من حبيبي (العربية) : احتنم .

حايد : [يقولون] : فلان هم بحايد عن الحق ، من العربية : حايدة : جانبه ومال عنه . ويستعملون « الحايد » في من لا يميل إلى أحد الخصوم ، أو في من لا يعتنق مذاهب الناس .

الحايك : من العربية : الحايك - وتسهل همزته - : من ينسج .

وفي السريانية : حوكّا ، وفي الكلدانية : حوكّا .

انظر القاموس الصنعاق القامية .

ه من اللقمة بحث اللام : وللقمة تحو : ما حبي
لك وأكرمني له ، وهي لام التبيين ، وقولهم :
حبا بالاختصار جائز أيضاً على تأويل اعتداداً
به ، ولنا تسامح ، ومنهنا اشتد ، لكن إعراب
الكلم حسب المعنى القائم في النفس أمر طبيعي
لا فوضى فيه البتة .

وفي لهجة مالطة يقولون في « أحب أن أتعلم » :
نشاق نتعلم .

وفي العبرية : أهَب : أحب .

وفي السريانية : حوبا ، وفي الكلدانية :
حوباً : الحب .

انظر : الهبة .

كما أن معنى حوباً وحوباً المتقدمين :
الذنب ، ومثل ذلك الحوب في العربية ، لعل هذا
كان من أن الحب والوداد ذنب وإثم لدى الساميين .
وطابع الحب في حب طابعه في الشرق الأدنى
كله : ركام كبت الأجيال من الآباء والأجداد
الذين ورثونا جسداهم ومهمهم وما يسكنهما من
نزعات ، نعم ركام هذا الكبت الأخذ بالحقائق
فوق ركام آخر جديد تعرض له الفرد سحابة
عمره ، وأكثر الناس ألفوا الضيق فلا يشعرون
بجوله ، وعلى هذا جاء شعرهم الغزلي ، استجداء
وذل وجرح العزة والكرامة .

وإذا قال أحدهم : أنا بحبك أجاوبه :
تحبك العافية .

[ويقولون] على طريقة الفلكيين : فلان
نجمو محبوب .

[من كلامهم] : اليحب النبي يحلي . تحب
النبي سلواً . أنا بحبك وبحب الي بحبك .

[من كتاباتهم] : فلان بحب بطنو .
فلانة نيمجا محبوب .

[من أمثالهم] : ثلاثة ما بنحسوا : الحب
والحبيل والركوب عالمسك . الحبب الشبي

بكتر من ذكره . قال لو : يحبك يا رسول الله !
قال لو : ماقلب للقلب ساقية . قال لو : بحبك
قال لو : القلوب شواهد . حط إيدك على
قلبك : الي يتحبو بحبك . الحب مستكر
الغروب . الحب أعمى . بحبك يا سوارى مثل
زندى لا . حبيك يتحبو ولو كان عبد أسود .
الي بحباً جوزا حيطان الخارج يتحباً . الي
حبي مامسر لي قصر والي بنفسى ماني لي قبر .
يحب الورد وبحب شمو وبحب الولد على محبة
أمو . أنا غنية وبحب الهانية . لا يحبك ولا
بذارقك بروك قدامي لأخافك . الكويس مو
الي خلقو كويس ربي الكويس الي حبو قلبي
ويصحبني المثل الغربي : الحب يدوس جميع
الشرائع .

[من نهكاهم] : أنا بحبك واته خير

ماني ، أو أنا بحبك جوق واته خير يوق .
بريد أعشق وأتعشق وأضرب الحب بخمرة الحب .
فلان ما يحبو قلبي ولا يقسوم عليه (هني) .
فلان بحب يتحكم ولو عالمجيات . بحب
يتعلّى ولو على خازوق . عمرو شعاد ما بحب

أبو غلابة . عمرو أبو كشكول ما بحب أبو
غلاي . قالوا لبحا : مرت أبوك بتحبك قال لن :
كتني علمت غفلا . كل شي عند العطار موجود
إلا حبي بازور ماني . فلان نصو بالخرج وبحب
الفتح . كتنيك مائك حفظان ما بحب غير أوحشني .

[من حكمهم] : خلتي حبك بيبك .
حب وداري واكره وداري . العين ما بحب
الأعلى منا . العين التيحب جيان . الحب وردة
ولما شوكتا . الأجر مطرح ما بحب تدب .
الراعي للغفل يحبو الديب . حب الموت بكرهو
غيرك . الدروشه ما بحب القروشه . مكة ما بحب
عن عبا (أو عن عاشقا) .

وفي السرامية : حَبَّةٌ ، وفي الكلدانية : حَبَا .

واستمدت التركية : حب وجوب .

واستمدت الرومانية الحب من التركية
قالت : HAP .

واستمدتها القرواطية منها فقالت : AP .

واستمدتها البلغارية منها فقالت : KHAP .

واستمدتها الألبانية منها فقالت : HAP .

واستمدتها اليونانية الحديثة منها فقالت :
KHAPI .

واستعملوا الحَبَّ مجازاً لقطعة أو القرص أو
لما يتطلع من الأدوية ، لأنها كان معظمها كروياً
كعب النورة .

ويحاول علماء الاجتماع عزو اختلاف
الحضارة قديماً وحديثاً لتأثير حبوب غذاء كل
شعب .

الحَبَّة : [يقولون] : طَلَع في جسده
حَبٌّ ، يريرون : البثور دون التعامل .
أطلقوها تشبيهاً لما يجب الثبات .

والواسطة عندهم : الحَبَّة والحَبَاي والحَبَاية .
والجمع : الحَبَات والحَبَايات .
وفي لهجة شمال المغرب : الحَب : الدُمْلُ ،
والجمع : الحَبُوب .

[من دعائهم على فلان] : إذا قال بفيض
بَحَب يميون : يَجَبُّ الحَبَّ ويغضو الرب .

[من كتاب البباد] : إذا طلع حب في
جسم ولد لازم أُمُّو تنشل لا شوية تقضامة نفل
وتساويًا طوق وتطقو برقيتي تيطيب .

حَبَّة الأَمْس : انظر : حب الامس .

حَبَّة الشَّبَاب : أطلقوها على البثور الجلدية
تظهر في وجه المراهق ، وقد تظهر في صدره
وعظمه : وتسمى أيضاً : حب الصبا .

[من تشبهاتهم] : الحب من غير أمل مثل
البندق الفاضي . الكويّس مسيحة ربّوكل الناس
بشجو . مثل حب الدبّ لإينو أجا تيبوسو غص لئو
أذنو . الحب وردة والمرأ شوكتا .

[من استعاراتهم] : يرد حبّو .

[من أغانيهم] : قد مايجك زعلان منك .
أحب اشوكت كل يوم ، وما أكثرها في الفناء .
[من منهواتهم] :

بنت الأجاويد ! سرير البرّ مرياكبي
الورد حبك كما السرير حبّاكبي
حلف عريسك برّبو أتو يلفاكبي
ولما شافك صرخ : الله ما احلاكي

[من كتاب البباد] : إذا كانت المرا عم
بتنخل وغيمت أو أجا مطر يكون جوزا مابجّا .
من شأن المرا يجب جوزا لازم تشرب القهوة قبل
الأكل مو يجلو . الرجال الي يحب مرتو يشرب
القهوة فرد كجة . إذا وحلة صرحت شعرا بيت
صديقتا بتكون بتحبّا .

[من أغانيهم] : ستي بالصمنورة بتحب
البوس والكركرة (: شرية الماء) .

حَبَّة : في لهجة البدو والركة : حَبٌّ بمعنى
قبّل .

[يقولون] : عطيتي حَبَّة بوسة .

[ويقولون] : أجا الشيخ وحبتنا لينو .

الحَبَّة : حرية : البَرّ ، اسم لما في
السنبل من نواة دوام الحياة بالازدراع .

والواحدة : الحَبَّة ، وهم يقولون : الحَبَّة
والحَبَاي والحَبَاية .

والجمع : الحَبَات والحَبَايات والحَبُوب ،
وهم يسكنون .

وإذا قالوا الحبوب انصرف مدلوله إلى
الحبوب التي يُعْذَى بها كالحنطة والشعير والرز
والحنس والشرفان

في اسم الفاعل واستعملوها للمبالغة في اسم
المفعول .

وقد يلفظونها : حَبَّوب . انظرها .

الحَبَّار : عرية : صانع الحبر وبائعه .

الحَبَّارِي : والحَبَّري والحَبَّريَّة : تحريف
الحَبَّارِي العرية : طائر أكبر من الدجاج الأهلي
وأطول عنقاً ، عن الفارسية .

وفي السريانية : حَبَّيرَة ، وفي الكلدانية :
حَبَّيرَة .

وأنواع الحَبَّارِي كثيرة .

انظر الحيوان لمجسط في فهرس .

الحَبَّال : عرية : صانع الحبال وبائعه .

انظر الوس الصناعات الثانية .

[ومن أسواق حلب] : سوق الحَبَّالين

أو سوق الحَبَّال ، وقربه خان الحبال يبيعها
بالحملة .

ولم أجد في سياحاتي الطويلة سوقاً للحبال إلا
في حلب ، سببها مجدها التجاري النابر .

الحَبَّال : عبدالقادر بن عمر ، قبه حلب ،
مات س ١٣٠٠ هـ .

الحَبَّاي والحَبَّايَّة : واحدة الحَب . انظرها .

حَبَّاب : انظر : أبو حباب .

الحَبَّايَّة : اصطلاح الحمامات ، يربطون
به سواد مافوق الجناحين من الحمام ، من العرية :
الحبيكة : الطريقة في الرمل ونحوه ، الخطيرة
تكون بقصبات مشدودة .

حَبَّايَّة مَنَّة : أو حَبَّايَّة السنة :

انظر : حبة منة .

حَبَّيب : عرية : حَبَّ فلان الشيء إلى :
جعل محبباً ، حَبَّ الزرع : صار ذا حَب .

وضع لها الشيخ أحمد رضا : الخطاط :
يثور في الوجه .

انظر للفتن : س ٢٨ ص ١٠٤١ وس ٤٧ ص ٩٠٥
وس ٥٧ ص ٥١٨ و ٥٧٠ .

حَبَّيَّة التَّهْم : أطلقوها على لباب الفتنة ،
ذهاباً منهم إلى أن أكله يزيد في التهم على تقيض
القول .

وفي العرية : حب التهم : ثمر نبات
البلاذر المر ، ينبت في جزائر الهند الشرقية ،
يتخذ منه صبغ أسود .

حَبَّيَّة اللبذ : وبعضهم يسميه « حب
العزير » : من الفرنسية : ABELASIS .

حَبَّيَّة المسك : حبوب سوداء من الوس
ونحوه ترسل عطراً لدى ذوبانها في التهم ، يتناولها
من يرغب أن لا يشعر أحد برائحة الخمر في
فمه .

واستمدتها الفرنسية قالت : ABELMOSCH .

حَبَّيَّة المال : انظر : المال .

الحَب : مصدر حب . انظرها .

الحَب : من العرية : الحَب : الحبيب .

[من أغانيهم] : على حي داب كَلبي .

غيره :

بالله يا حبي تسكر تحت في الباسمين

الحَبَّ بالهَب : أطلقوها على الخشي يطبخ
مع سمقته لاسميا البانجان ، وهو اسم فتي أرادوا
به أنه أوى الحبيب إلى شاكلته : إلى حب حبيبه .

حبا : عرية : يحبو الصبي : مثى على يديه
ورجليه وبطنه .

وهم يحلون مقارعه : يحبي .

الحَبَّاب : [يقولون] : اسماع كلام
الأكبر منك يا حَبَّاب ، بنوها من فعال للمبالغة

وهم يقولون : حبّ جسلو ، يريون : ظهر فيه البثور ، بنوها من الحبّ . انظرها وحجب . عريها : حرّ وثبر .

الحبتي : [من سبهم] : لم نجد لها أصلاً ، وأملها مما يلي :

١ - اختبطنى (العريّة) : القصير ، الفاظ المثلثة غيظاً .

٢ - حبّعت : حبض الغلام (العريّة) : ظنّ به خيراً فأخلف الظن ، اتصل بناء المخاطبة ثم توميت .

حجب : [يقولون] : حجب جتمو ، يريون : ظهر فيه الحبّ ، بنا على فضع من الحبّ . انظرها وحجب . عريها : حرّ وثبر .

حجب الزرع : يريون : صار ذا حبّ ، بنوها من حب الزرع . انظرها . عريها : أحب الزرع .

الحيويّة : بنا على ففوعة للتصغير من الحبّ : حبّ الزرع ، وحبّ بثور الجسد . والجمع : الحبيبات ، وبعضهم يجمعها على : حجاب .

حبّ : [يقولون] : حبّ أعمالو ، يريون : قال فيها : حبّاً .

واستمدت الركية التحيد من حبّاً : الفعل الجامد لإنشاء الملح .

قال عبادة البستاني في « مناظرة لغوية » ص ٥ : حبّ : لفظ مولد أعمله كل أرباب المعاجم ، إلا صاحب القاموس فقد استعماه في مقدمته .

وردّ عليه المغربي في هذه المناظرة اللغوية نفسها ص ٢١ و ٢٨ و ٤٧ و ٥٢ و ٥٨ بمؤدّي قوله : كلمة « حبّ » بحبّ تحيلاً أصبحت عريّة فصيحة كطرز ، والأكثرية من إخواني أعضاء الجمع على أنها من عثرات الأقدام لعدم

وجود نصّ عليها من كتب اللغة ؛ أمّا أنا إذا خلّيت ورأيي فأجوزها ، (ثمّ قال) : وقد قيل الكلمة أيضاً الزيدي : صاحب التاج وغيره ، ولكنهم قالوا : إنها مولدة .

وردّ عليه البستاني في الكتاب السابق نفسه قال : التحيد جرى على لسان ذات رية من خُشارة المستعربات : فإنها قالته لناح من ذوي الدعارة ... فنبهه غير صاحب « القاموس » من أرباب المعاجم ، لأنهم يتقنون الأوضاع للعريّة من العرب الثقات لا من المستعربات المدخلات ...

وقال الأب أنستاس ماري الكرمل في وساطته بينهما : إنكار الشيخ البستاني لـ « حبّ » لكونه مولداً ولأن المولدين لم ينطقوا به بهذا المعنى الذي اتخذ له بعض كتاب هذا الزمن الأخير كلام لا يؤخذ به ، وإلا لو تأخذ به لطرحتنا من العريّة جميع مصطلحات العرب ...

الحبر : من العريّة : الحبر : الميلاد بكب به .

عرف الصينيون الحبر قبل الميلاد بانثي عشر قرناً ، هذا الحبر الثابت اللصّاع .

وفي السريانية : حبراً ، وفي الكلدانية : حبراً .

وسماه الأتراك « مَرَكَب » لأنهم كانوا يركبونه من حشيشة يسمونها حشيشة الحبر تفل بالماء ، أو من السخام يضاف إليه الفصص ، ويعرض هذا المزيج إلى حرارة الشمس حتى يجمد ، ثم يضاف لجامد هذا الماء والسكر والصمغ أو الفراء .

وكنا نكتب به ونلصقه بمنصرنا إذا أخطأنا ، وقبلنا كانوا يفسلون الصفحة .

وفي مطلع القرن العشرين استمد الإنكليز طريقة صنعه من العرب مع بعض التعديل ، فكان مركباً كما يلي :

الحبيرة : يطلقونها على ملاحف النساء
الحريرية ، لا سيما ملاحف الصغرى ،
كانت في عهدنا تحجب بها ، من العربية :
الحبيرة : ضرب من برود اليمن .

الحبيري : والحيرية . انظر : الحباري .
حبس : عربية : حبسه حبساً : سجنه ،
عن الشيء : منعه ، الشيء : ضبطه ، المال : على
كذا : وقفه عليه .

وبنوا منها المطاوعة : انحبس ونحبس .
انظرها والمحبس والمحبوسة .

وجاروا الأثر في تسمية الحبس : حبس
وحبسائه ومحبسائه ، (وهم يملون) .

وفي العبرية : حبس ، والمحبس : حبس .
وفي السريانية والكلدانية : حبس ،
والمحبس : حبس وحبوش وحبوشيا .

وفي لهجة واحة سيوة في مصر : حباس :
المحبس ، والجمع : حباسينا .

واستعملت الألبانية كلمة الحبس من التركية
قالت : HAPS .

واستعملتها اليونانية الحديثة من التركية
قالت : KHAPS .

واستعملتها القرواوية من التركية قالت :
HAPS .

[من كلامهم] : حبس دموعي ، حبس
عاطفتي ، حبس كلامي ، حبس نفسي ، قضى
عمر في الحبوس ، ابن حبوس .

[من تكلمهم] : فلان أنحبس من فار
الحبس . حبسه مع ابليس في كبس طلع ابليس
منو بستيت (يظنون أنهم يسجون) . شكل
دبوس وأبوه محبوس .

[من كتاباتهم] : فار الحبس مايشوف
خيز يتو .

٤ كيلوات ماء مثلي مدة ٤٥ دقيقة .
مع ٥٠٠ غرام عصص مسحوق .
مع ٨٠ غرام صمغ عربي مسحوق .
مع ٣٦ غرام شب مسحوق .
مع ١٢٠ غرام زاج أخضر .
مع ٤٨ غرام عشب بقم .
مع ٣٦ غرام كليبرين .
ثم يصفى .

انظر المختص : ص ٣ ص ٢٦٦ و ٢٨٨ و ص ٨ ص ٣٧٢
و ص ٣٧ ص ١٠٩٠ .

ومن أنواع الأحبار : حبر النسخ وحبر
الأختام وحبر الطباعة والحبر الخفي .
[من أغانيهم] :

إن كان مافي ورق لاكتب عجنات الطير
وان كان مافي حبر يلعو حيتا

[من تكلمهم] : حبستك بدآ نص
او قيت حبر . هالأوامر حبر على ورق (وتستعمله
نجد أيضاً) .

[من تشبهاتهم] : أسود مثل الحبر .
[من جناسهم] :

يا صيوتك السود يا حبر الدوالي
عليل ونومة فراشك دوالي

حبر : عربية : حبر اللواة : جعل فيها
الحبر .

[من تعبيراتهم الحديثة] : حبر الاستامها .
حبر الطمينة .

حبسوم : [يقولون] : عم بحبسم حوالي
الحارة ليشوف حبيتي ، لم نجد لها أصلاً ، ولعلها
نحت من : حولها بترم .

الحبوسم : بنوا منها الكبة المبرمة فقط :
نحت من حب الرمان . انظر : الكبة .

حب رمكاني : اسم لضرب من حمام الكشة
في اصطلاح الحماماتية .

[من هَنُونَاتِهِمْ] :

دوس ياعريستا ! دوس على روس
تحت اجريك ذهب مكدوس

وممن دخلتكَ عالِراي
بضكْ - والله - ألف محوس

[من معاللاتِهِمْ] : خشبة الحبس حبست
خمس خشبات وخشبة .

حَبْسُ الدَّم : اسم حبس في قلعة حلب ،
هذا الحبس الريب يقع بعد حمام حاكم القلعة :
شامت الغاية أن تجمع على كتب دار عذاب ودار
نعم . عمل له مروج حليث ونور بالكهرباء ،
وكان مظلماً . لا تدخل إليه إلا من كوة في سقفه
يرمي منه السجين رمياً إلى أرضه . فيرفض أو
يتكسر ثم يهل فيه إلى أن يموت جوعاً وألماً ،
وسقفه من القرميد المشوي ، يرجع عهده إلى
العهد البيزنطي . أما جدرانها فمن حجار تل القلعة .
وإذا مست الحاجة إلى تبديل هذه العقوبة بالإعدام
دلّوا إليه من يَنْقُ السجين - كما عملوا في
السهورودي - أخرجه ودفنوه وحده في العراء
تجاه باب القَرْج حيث لا مقبرة إسلامية أو غير
إسلامية .

ومنذ أن اهتمت مصلحة الآثار بحبس الدم
حدثني موظف قديم أنهم جمعوا من عظام موتى
حبس الدم الشيء الكثير ، أي : عشرات
الزنايل .

ولعل حبس الدم في حلب مسن أرواح
سجون العالم وأقمنها .

حَبْس : بنا من حَبْس حَبْس للبالغة ،
[فيقولون] : كَو حَبْسَكُن كأكْن هُا ، ومنه
سموا المحبوسين : المحبَسِينَ .

على أن « الرائد » قال : حَبْس : حَبْس .
[من كلامهم] : أجا عفو عن المحبَسِينَ .

جِيعَ الحَبْس : أو الجِيعَ الحبشي .
انظر : الهجة الخفية .

حَبْس : عَكَم عندهم ، ورد في المثل
التالي : إن سألوكَ عن حَبْسٍ قول لن : لَبْس
(أي : حمل لبسه ورحل) .

ولعل هذا العلم من حَبْس المَال (العريّة) :
جمعه ، ومن الأعلام العريّة « حَبْس » : أو
لعلها من « حَبْس » السريانية : حبس .

الحَبْطُ : [يقولون] في التحقير : هادا
حبط وألمايو حبطية ، لم نجد لها أصلاً .
ولعلها نحت من حَبْرُوشية وحبط . انظرها .

حَبْرُوش : [يقولون] : اولاد هالرا
مشقترين ومجولفين ساواو البيت حبطرش ، لم
نجد لها أصلاً ، ولعلها نحت من الحَبّ والطرش
بمعنى البثرة . انظرها .

الحَبْطُوزَة : يسمون السمين الحَقِير :
حَبْطُوزَة ، لم نجد لها أصلاً ، ولعلها نحت من
الحَبّ (العريّة) : الخافية الكبيرة ، وطُوزَة :
المرّة من حكاية صوت الضفيل . والمُودَى :
هو يسمونه يشه الخافية الكبيرة وليس فيها زيت
أو خلّ أو إنما فيها تصويبة الضفيل .

[من تَهَكُّمَاتِهِمْ] :
فلان حبطُوزَة : لا طعمة ولا لذّة .

جورة حبطُوزَة : انظر : جورة حبطُوزَة .

حَبْطَل : يستعمل هذه الكلمة صياد
الحجل ، يطلقها ككلمة سحرية تؤثر في الحجل
فيدخل في الشراك المنصوب له .
انظر : الحجل .

حَبْق : [يقولون] : شافْتُ أبنا بعد غياب
طويل وحَبَقْتُ وصارت تَبْسُمو ، يريدون :
ضمته إلى صدرها ، من العريّة : حبَقَ المتاع :
جمعه وأحكم أمره .

حَبَك : عريّة : حَبَك الشيء حَبَكاً :
شدّه وأحكمه ، والمُحَاكَةُ الحوب : أجاد

نجه .

ونوا منها : انحبك للمطاوعة .

[من تصيراتهم الحليّة] : السهرة حابكة .
اللبة حابكة . القتال حابك . اللحنة حابكة .
الريحة حابكة . السوق حابك . الأخد والعبا
حابك حَبَكْ مو شلون ماكان .

حَبَكْ : عرية : حبك الشيء : وثقه
وشده .

ويستعملون التحيك في تجميع الكلب
والنخاتر ، وفي أعمال المتأدين من توثيق الحيوط
ولحكاها ، والمحبك عندهم : من يقوم بأحد
هذين العملين .

وتجيبك الكلب منها التحيك العربي :
يفشى الكتاب بالجلد اللدبوغ للون بعد ضمّ
كراريسه ، ثم يجلد لدقة اليسار لسان ويدعم
ملضى الكرايس بالشيرازة ، أما التحيك
الفرنجي : فتضم الكرايس بين دفين لالسان لها
ولا شيرازة وتلعب الكمية غالباً .
وأسرة الحبك لا تزال .

الحَبِيل : عرية : الحَبِيل : الرباط الغليظ
يتخذ غالباً من القنب أو الكتان أو الليف أو
القطن أو الصوف ...

والجمع : الحبال ، وهم يسكنون أوله .
وصانعه وباتمه : الحبال .

وأسرة الحبال لا تزال في حلب .

وسوق الحبال أو الحبالين لا يوجد له في
مدينة إلا في حلب ، ويقربه خان الحبال وسوق
الأكياس ، سبب هذا مجسد حلب التجاري
القرب المهدد ، ولا حبال في الأرض
أمن وأدق صنفاً من حبال حلب ، لاسيما حبال
القنب الخاصة برزم الخناج .

يلحق به اللغات التي تعدّه .

انظر : اللغة والحبال .

وكانوا يتخلون لحبال الحبّ حبالاً من
قنب الخفافص .

[ومن الحجاز] عندهم قولهم : الناس
أجراً حبال حبال ، يريدون : جماعات متتابعة ،
ومنه قولهم : حبال خرمتمضله .
انظر : خرمضه .

والحَبِيل في العيرية : حبل وكبل .

وفي السريانية : حَبَلًا وحَبِيل .

وفي الأسورية البابلية : أبلو .

وفي لهجات جنوبي جزيرة العرب والحشة :
حَبِيل .

واستمدت اللغات الأوروبية الحبل من
العربية فقالت : كابل ، للحبال المدنية وغيرها .

[من كلامهم] : والحبل عابجرار ،
تصير العريقين بالعامة يقلدون فيها العربية في
قولها : وهلم جراً . ويقول الثامت في موت واحد
من أسرة بفضة : ان شاء الله يلحق الحبل بالذلو .

[من أمثالهم] : حبل الكذب قصير
(استمدوها من العربية) . الفرقان بتكتمش بحبال
المرمط . انظر : المرمط . المشنوق بخاف من جرة
الحبل . (وساد هذا المثل على لفظ يدانيه في
سورية والعراق ومصر والكويت والجزائر
والمغرب ، وقبلها كانت سائدة في عامية الأندلس
في المائة السادسة للهجرة) .

[من حكمهم] : لاتطوك الحبل لأبتك
بشق حالو فيه . البشاشة حبل المودة .

[من استعاراتهم] : فلان بلعب عالحيلين .
مو الحق عالولد ، الحق على أبوه : رخي لو
الحبل .

[من تهماتهم] : طلحنا علفقوش طلع
الحبل فاشوش . طويل حبل حبل الحب . شد
حبك ودق طبك . لحق الحبل بالقادوس .

[من نوادرهم] : كانت الحكومة الثمانية تربط القارين من العسكرية بحيلة ، وكان لحكم يتظاهر بالحيلة قبل له : لأيت حيلة ؟ قال : تتخلص الحيلة .

جبل الأركية : أو الحيلة : أطلقت البدو على أنبوب الأركية الحلدي : القمجة .

حبل : من العربية : حبلت المرأة حبلًا : حملت ، فهي حائلة وحبلتي ، وهم يقولون : حبلت فهي حبلتي وحبلات ، والجمع : الحبلات والحبلانات ، وصيغة المبالغة من الحبلتي : حباله .

ويسمون امتلاء السبل بالحبل .

وفي السريانية : حبل : حملت ، ولدت .

[من أمثالهم] : ثلاثة ما ينضوا : الحب والحبل والركوب عابثكم . أدار حبل ونيسان سبل .

[من مجازاتهم] : يقولون : حيط حوش جدي حبلان (يريون : احتدوب وسطه لينهار) .

المرأ بتحيل بتجيب ولد الرجال بحبل يجيب فعل .

[من كتاباتهم] : مازال في الدنيا حبالات ولادات الدنيا خلقا كثير . الرجال بحبل من بطن إجر (أي : يلد الأعمال بسمه) .

[من تكلماتهم] : كش يادبانا أنا حبلتي من مولانا . كل (هالشي) ما بحبل . بعد ما حبلت دريت (وسادت هذه التهمة على لفظ يادبانا في العراق وفلسطين ولبنان) . بعد ما حبلت سعيدي دريت يابا بحريدي . يا حبلتي مالا جبر أش ما جيتي كثير . قبل ما بحبل حضرت كرون وقيل ماتولد ستمو حنون . حيلة ومرضة وقدأما أربة وطالصة عابثكم تتجيب دوا الحبل . قالت الكنة ليت احماها : طقوا أنا حبلتي قالوا : السهر لعينك (والسنخ) لإيملك .

[من كتاب البلاد] : إذا حدا فشخ فوق الحبلتي يموت ابنا قبلها . إذا اشتهد الحبلتي على شي وما أكلتو بطلسح صورتو بحسا . (ويسمون هذه الصورة : الشهوة . انظرها) . البنت البكر إذا اشتهد لحبل بحبل من صبي . من شان تعرف أش بدا تحبب الحبلتي : صبي إلا بنت منجب مفتاح ومنطقو بحيط ومنهزو شوي إذا دار يكون بنت وإذا تمايلت عليك وعيك يكون صبي . إذا شوي لحمة وأجت حبلتي وحزمتها وما أكلت لازم تروحي وتلغي حلقه باب سقاها بالزيت . البنت التبتجوز وهي زغيرة ما بحبل .

[من نوادرهم] : قالوا : اجتمعوا النسوان ودعوا ريتن أذو هنن يولدوا لكن الوجع يشيلو أبو الولد ، قالوا : وصع الله دعاهن وكان كثير مالموجعين غير جوازن .

الحبل بلا دكس : عقيدة كاثوليكية مفادها أن مريم العذراء لم ترث الخطيئة الأصلية المتسلطة في البشر من آدم ، لذا ولدت عيسى غير ملتبس بها . وكانت هذه العقيدة مثار نقاش الكتائس قرونًا ، وأعلنها البابا يوس التاسع في ١٨٥٤ .

وغدا : الحبل بلا دكس : اسمًا لأخويات .

حبل : حرية : حبل المرأة : جعلها بحبل .

وكما يقولون : حبل الحيط يقولون : حبل الحيط ، يريون : تجوس وسطه فصار كالخيل .

الحبلتجة : أطلقت البدو على السلخنة . انظر : قرحنة .

الحبلة : أو حبل الأركية : انظرها .

الحبة : من العربية : الحب : واحدة الحب ، والجزء من الشيء .

[يقولون] : حبة حنطة ، حبة شعير ، حبة ذرة ، حبة عنب ، حبة رمان ...

ومثلها : حباي وحباية .

انظرها والحب .

ويكثر في الحجاز إطلاق الحبة على الواحد من مجموعة : حبة فنبان ، حبة كرمي ... ويقولون : كانوا يتنون الحيطان جيتين ، أي من قطعتين أو سافين .

[ويقول الباعة : تكرم وحبة مسك .

والحبة في اصطلاح الصياغ مقدار وزن شعيرتين غير مقشورتين يوزن بها الذهب ونحوه ، وكذا يزن بها الطار المسك .

[ويقولون] : فلان طيب وكلنتو على حبتا ، يريدون : لا غش فيه ، فهو كالخيز حبة حنطة لا يخالطها حب آخر ، ومثلها : عم يحكي على حبتو .

[من أمثالهم] : فلان مالحة بمصر قبة . لابد ما نجي الحبة بم الطاحرة .

الحبة : والحباي والحباية : أطلقوها على واحدة البور ، يصغرونها على : الحبيوبة . انظرها والحب .

[من اعتقادهم] : إذا طلع لك حبة عراس لسائك (أو حباي أو حباية) بكونوا نسوا لك عشاك .

حبة بركة : أو الحبة المباركة : عريها : الشونيز والحبة السودا .

وتسمى باللغة التجريدية : AWASSEDA .

حب نبات عشبي سنوي قد يبلغ ساقه نصف الذراع ، خشن أسود ، عطير حريف الطعم ، يفرونه على صفحات الأرضة والكمك المروك والكمك الجفيف الذي يسمونه في حب « كمك » السخانة ، وعلى الجبن لاسيما المشلل والمستر ، وعلى كمك العيد الأصفر ، وعلى سطح الحلوة الطحينية ، للترين ولآله هاضم ومهدئ للأعصاب . ويتخذ علاجاً لوجع المعدة بنليه مع اليانسون . وورد ذكرها في آثار القراعة .

[من كلامهم] : تكرم وحبة بركة .

[من تكلماتهم] : فلان كلامو مثل حبة البركة : كل عشرة على رغيغ . (ظاهره المدح ومفاده التهكم والابتذال) . حبة حلب : انظر : حبة سة .

حبة سة : أو حباية سة ، أو حبة حلب ، أو داغة حلب - انظرها - : برة تظهر في جسم الساكن في حلب مرة في العمر . والتاء في كلها تاء الواحدة ، سميت بحبة سة لأنها تظل ملتصقة مدة سنة أو أقل لأكثر تاركة مكانها أثراً متأكلاً من البشرة .

وتسمى أيضاً حبة حلب لامتصافها فيها وإن كانت تظهر في الموصل وبغداد وكسروان وجزيرة كريد وغيرها .

ويصدق الحليون أنها تحدث بتأثير ذبابة تفرز سمها على الحبة ، دليلهم في هذا أنها تحدث في البشرة المكشوفة ولا تحدث في المسورة . وكان يرى الأكراد أنها بتأثير شرب ماها ، لذا كان موظفهم يشربون من ماء عين الياض . انظرها .

وأحد قناصل فرنسا كان اكتشف لما دواء يشبه حبر الكويا ، وسموا دواءه « دوا القنصل » . وقد تظهر على الوجه فتحتنه .

وإذا ظهرت على الأنف كان وجعها شديداً وترك في غرماً يسببه الحليون الشرمة .

ولا نعلم شعراً فيه وصف أثر حسنها ، فهي على غسارات الحسان مهمل وصفها .

وإذا سألتني : وهل كان أصيب بها الأقمعون في حب ؟ أجبتك : وكيف لا ، قد اتسم أقدم ملوكها : حاموراني حب ، ويلوم لهم ، حتى من فتحها كتحومس الثالث وجيشه والإسكندر وجيشه وأبي عبيدة وجيشه ، حتى من هاجر إليها كسيف الدولة ولتتي والقاراني و ... ومثلهم البنادقة وسائر من أقام

فيها من غثفل أُم الأرض من جركس وأرمن وأرناؤوط و...

ولو سألتني : هل طبع حبة حلب بمسما العلم الأول : أرسطو ؟ أجبتك : ولیم لا وقد سكنها نصف سنة .

وكان حداثي صليبي الدكتور الكواكبي المختص بعلاجها أنه يعالجها بنبتة لانتبت إلا في براري حلب ، فالطبيعة لا تقص فيها تخلق الشيء وضده بقربه ، وعلى هذا فالأمراض التي لم يجد العلم لها علاجاً لابد أن يكون لها العلاج على نظرية كمال الكون .

[من اعتقادهم] : حبة حلب ظهورها في الوجه جميل وفي القدم سحر وفي الإيد عمل ونوفيق . يتصحب بواحد أو حبة سنة بوجوه بكون نهارو سيد ومرزوق .

انظر نهر القلب : ص ١٥ ص ٢٢٩ .
وانظر المصطف : ص ١٩ ص ٤٧٢ وص ٧٢ ص ٣٠٢ .

الحبة السوداء : انظر حبة ليرة .

حبة المسبحة : أطلقوها على الخرزة الواحدة منها .

وأصل السبحات الهندية مائة حبة ، وجعلت في بلادنا ٣٣ حبة أو ١٠٠ حبة على الأصل الهندي .

وامتدنت الرهبة في العالم كله سبحتها ذات المائة حبة من سورية في الحروب الصليبية . انظر : للسبح .

الحبوب : إذا أطلقوا الحبوب انصرف إلى الذي يتغذى به كالخطة والشوفان والرز و...

الحبوب : أطلقوها على ضرب [من حلواهم] تؤكل غالباً في العاشوراء : حب القمح تنزع نخاله بدقة ، ثم يسلق ويطبخ مع السكر أو النبس أو المصل ، ويرش على سطح الصحن الشرا ، وبضفهم يرش عليه السكر ويطره بماء الورد .

ويسمون الحبوب أيضاً : القمح الحطوة . وكان الشهيد في « جوش » يقدمها لعامة الناس في العاشوراء مجاً وأنا أكلت منها .
[من أمثلهم] : أكلوا الحبوب وفارقوا الحبوب (يقولونها بعد زيارة قبر النبي) .

الحبوب : لغة لهم في الحباب - انظرها - تنفظ الله كآلف السراية .

الحبيب : عربة : قيل بمعنى المفعول ككحبل بمعنى مكحول : الحبوب .
والجمع : الأحبة والأحباموسهل همزتم والأحباب .

واستمدتها التركية والفارسية والأوردية .
وسموا ذكورهم حبيب .
وفي العبرية : حبيب .
وفي السراية والكلدانية : حبيب وحبيبا وحبيبا .

[ومن ألفاظ الجمالة] : يا حبيبي ،
وياحبيبا ، وياحبيب الكل ، وياحبيب القلب ،
وياحبيب الروح !

ويتأدون النبي : يا حبيب الله !
وسمى النصاري ذكورهم : حبيب .

[من أمثلهم] : حبيبك بتحيو ولو كان عبد أسود (أو) ولو كان قرد بنط . ضرب الحبيب زيب (وقد يزيون : ولو كان بهالقضب) ممن شاف أحبابو نسي أصحابو . لوكت مايعي الترياق مالعراق يكون حبيب القلب بالفراق . لاتأخذ الأرملة ضرماً شوكت بتاكل ويشرب ويتذكر حبيبا الأول ماحلة الكرم إلا التي قطفوا أول . البرقص مع احبابو الله يفرح شبابو . حبيبي رآني ورايتو أش لي بميطان يتيو ؟ . كل من حبيو مكو قلبو .

[من أغانيهم] : ترد في الفناء كثيراً جداً هي وضلها حب .

[ويقولون] : يَحْبُو حتى ولو ما يجيى .
حتى ولا انفكرت فيه .

واستمدت الإسبانية «حتى» فقالت :
HASTA .

حَقَّان : [من قرى حلب] في حارم ،
من الأرامية : حَقَّان : العريس ، كما يرى
الأب أرملة في : للفرقة : س ٢٨ ص ١٨٧ .
ويرى الأب شلحت أنها بمعنى الزوج أو
الصهر .

حَقَّان : انظر : حتى .

حَقَّاني [من قرى حلب] في جبل سمعان ،
من الأرامية حَقَّان : العريس ، كما يرى الأب
أرملة في : للفرقة : س ٢٨ ص ١٨٧ .

حَقَّم : عربية : حَقَّم الشيء عليه :
أوجهه عليه ، بالشيء : قضى .
والحَقَّم : القضاء والقدر (وحسب الملعب
الجبري هما محتومان) .

[من كلامهم] : حتماً بعد ما عاينى الناس
بدن يادوه . شغل حامي . مسألة حامية . ووضع
جمع مصر اللاحتي لكلمة INDETERMINISTE .

[من حكمهم] : الصمر محتوم والرزق
مقسوم .

حَقَّم : بنوا على فعل من حَقَّم السابقة
بمعانيها ، لكن مطاوعها حَقَّم عربي .

[يقولون] : هادا مزاجو عسكري يجب
التحتم ، ووين مزاج التوكلي ووين مزاج الصحيم .

الحَقْمَل : تحريف الحظم (العربية) :
عكَّز اللعن أو السن ، ويدانها الحَقْمَل
(العربية) : بقية اللق ، ما يكون في أسفل الرق
من بقية الرئيد ، أو حنَّات اللحم في أسفل القدر .
كما يدانها الحَقْمَل والحَقْمَر (الريتان) :
بقية اللق ، حنَّات اللحم في أسفل القدر ، نُغَل
للنمن وغيره في القارورة .

منها : حبي غاب وأنا قلبي داب
وصارلو زمان ما بعتل جواب

ومنها :

أنا وحبيبي في جنبه والورد نجيم علينا

حَبِيب الآس : أو حب الآس ، أي
حب شجر الآس الطيف .

انظر : الآس .

وفي لبنان يسمونه : الحبلاس .

ولماء المقطر من حب الآس يسمى في
أوروبا : ماء الفلاكة .

[من تورياتهم] : حَبِيبِي الآمي بحبو
(يريدون : حبيبي القاسي) .

انظر مجلة لسان : س ٧٤ ص ٤٢٨ .

الحَبِيب : تحريف الحَبِيب (العربية) :
تصغير الحبيب .

حَتَّ : عربية : حَتَّ الشيء عن الثوب :
حكَّه وأزاله وفركه .

وحَتَّ الورق عن الشجر : سقط .

والحنَّات : مائتات من الشيء .

وبنوا منها للمطوعة : انحَتَّ .

انظرها والمحب .

حَقَّي : عربية : حرف يدل على :

١ - الانتهاء : بلاد العرب مالرافدين

حتى سواحل بحر الظلمات .

٢ - العطف : كل الناس حتى الزغار

يجبوا المصاري .

ويلاحظ أن سكان « الجلوم » يكترون من

استعمال حتى .

وكثيراً ما يمتزجون بتأنها : كول تشيع .

انظر : لغة .

وقد يلحقونها « ته » : استتَى حَتَّاه يمي

الفر : نه .

وقد تأتي عندهم قبل الواو العاطفة :

حتى ولا شفت أخوك .

الحِجَّةُ : قد يحارون مصر فيقولون : حِجَّةُ جبنة ، يريدون : القطعة منها ، من العريية : حَتَّ الورقُ عن الشجر : سقط .
انظر : الحبة .

حُكَّةٌ : [يقولون] : ساكوتو ٥ قازله حِجَّة ، من العريية : حَتَّ الورقُ عن الشجر : سقط .

حُجُو : من عجائن حلب ، كان طويل الرقبة يلذ للصبيان أن يتزلوا بأكتفهم عليها صفعاً ، وهو يضع كفه على الصفعة ولا يلتفت ولا يبالي ، بل متى رأى من يعرفه مزح معه .

وتتلى من أمامه دكة شرواله ، ويمزح معه أحدهم فيشدّها فيغضب لشدّ دكته ولا يغضب لاحمرار رقبته .

الحُجَيْتُ : [يقولون في السباب] : يا حيت ، بنوه على فصيل مماحت ونزل ، ومته : القراطة .

الحُجَيْتَةُ : [من تهكماتهم] : إن شاف (جسد) الميتة بدّو متو حيتته ، يريدون : الحجة الصغيرة .
انظر : الحة .

ومثله : إن شاف (جسد) عيشة بدّو منو نقيشة .

حِجَّتْ : عريية : حِجَّة على الأمر : حضته ونشطه على فعله .

وفي السريانية : حِجَّتْ : حَتَّ .

الحِجَالَةُ : من العريية : الحثالة والحسالة : الرديء من كل شيء ، مالا خير فيه من الطعام ، من الناس : شرارهم وردالهم .

حِجَّ : عريية : حِجَّ : زار الأماكن المقلمة .

وأصل معنى حِجَّ في اللغات السامية : وقص ، كما في معجمة الأب مرمرجي ص ٣٦ .
بنوا منها : انصح للمطوعة .

وفي السريانية : حِج : طاف حول الشيء ، وحجج : العبد (تلفظ الجيم كافاً) .

[يقولون] : حِجَّ عتو حِجَّةً بدلية .
انظر مجلة الجمع العلمي العربي : ص ٢ ص ٢٤٨ .

[من تهكماتهم] : ييحبوا التيقان ويرجعوا بكلا سيقان . يطعمك الحج والناس رابشون . إن حج جارك بيع دارك وإن حج مرتين ييما بالدين . راح الجمل علحج بسلام ورجع بسلامين .

ومن أمثال الأكراد في حلب : فلان مثل جحش حسي را علحج وما رجع أفندي بل رجع جحش . يسوفون الولد بقولهم : عل ححجك إن شا الله ، أو : على عرسك .

[من أهزجهم] : ييزج الأولاد : هلّ الملّ الملّاتي را علحج وغلّاتي غلّاتي بضيّو لبسني قبّيتو طيخ لي عجّور عشي وقال لي : تفضل تعشي قلت لو : بترّع نقشي شمر زلنو وطمعاني

[من اعتقادهم] : المسيح راس اليتيم ثلّت مرات بتكتب لو حِجَّة . القتل سبع حرادين بشربة واحدة من كفو بتكتب لو حِجَّة .

[من عادتهم] : كثير من يذهب إلى الحج يدعو أمام مودعيه : الله يحلّ ترابي في الحجاز .

[من نوادرهم] : يهودي كان يدعو للمسلم : الله يطعمك حبة ، سألو أبنو : ليش هالدعوة ؟ قال لو : البرو علحج دكمه ده يرجع (كان الحج قديماً مخفواً بالخطاير والأوبى) .
[من معاذلاتهم] : إعادة مالي مرأاً : الحجي حج حجتين .

حرز يكتب فيه أدعية وطلاسم لحجب الضرّ
وحلب الفخ .

منها مالودء البين ، وإسفال السحر ،
وإسفال قنود الرصاص في الجسم والحلب ..

والجمع : الحُجَّابَات والحجب .

وإذا حوى الحجاب اسم الله أو بعض
الآيات لقبحه بقطعة من المشع أو جعلوا له بيتاً
من التناك صيانة لكرامته .

والقبعة الموصلية ترين بيت الحجاب شغل
الحبس .

واشتهر في حلب بكتابة الحجب وأبو
الحدايل . . انظرها .

الحجَّاج : يرد ذكر الحجَّاج التقني
والي الرافق أيام عبدالملك مضرب مثل في الظلم .
[من كلامهم] : أظلم بالحجَّاج .

الحجَّاج : فخذ من قبيلة التركماني يقيم
في منطقة حلب .

الحجَّار : عربية : من صننته تحت
الحجارة وتوسيتها ، يتأخ حجر البناء .
والجمع : الحجَّارين والحجَّارة .

وتسمي : الموسوعة في علوم الطبيعة ،
العالم بالحجر : الحجَّار .

انظر للنوس الصناعات الثمانية .
وفكر محافظ حلب صديقنا إحسان الشريف
يجلب آلات انشر الحجارة وصقلها ، لكن إضراب
الحجَّارين وشبَّتهم أبطال المشروع .

[من تشبهاتهم] : مثل جحاش الحجَّارة :
جوعاً بطارزي .

الحجَّاز : تحريف الحِجَّاز (العربية) :
قطر عربي يحده غرباً البحر الأحمر وشمالاً
الأردن وشرقاً صحراء النفوذ والربع الخالي
وجنوباً جبال العمير .

حَجَّ : [يقولون] : شوف هالشَّيخ
الأعمى بقرأ ويحج ، يريدون : يتمايل أمام
ووراء أو يمنة ويسرة ، من السريانية : حج
(وتلفظ الحِج ككاف) : رقص .
انظر مصححة الأب مرمرجي : ص ٣٦ .

[من مناغة أمهاتهم] :

حجَّ الله يا حَجَّيجَ الله ديس وسمَّه بالجره
ياكل أنا والبيو واليصة تطلع برأ

الحجَّ : يلقبون من حجَّ يحج فلان ،
والحاج فلان ، والحجَّي .

والوثن : الحجَّة والحجَّبة ، والجمع :
الحجَّات والحجَّبات .

الحجَّ : اصطلاح بدوي للعبة الكورة .
انظرها .

الحجَّ لَكَلَك : انظر : القناد .

الحجَّ محمولان : انظر : الحج ملزمان .

الحجَّ مخلص : [يقولون] : ماعجبو الشغل
بدو بقى حج مخلص ، يوهمون أن الحج
مخلص اسم رجل ، وهم يريدون : المخلص
والخلاص من الشيء .

الحجَّ ملزمان : [يقولون] : حج
ملزمان غلب حج محمولان ، يوهمون أنهما
اسمان لشخصين . وهم يريدون أن ملازمة
الشخص الذي يحول الموعد من زمن إلى زمن
ويرجى . ويسوف : هذه الملازمة تنصير في
النهاية على هذا الإرجاء .

الحجَّاب : من مفردات التائقين ، عربية :
تدثر المرأة بثوب كي لا يراها الرجال . السر ،
الحاجز .

وكانت نساء اليونان والرومان يتحجبن
للزينة والإغراء .

الحجَّاب : من العربية : الحجَّاب :

[من أمثالهم] : الحِجَاز أَفْضَلُ مِنَ الحِجَازِ (يريدون : الفِرواحَ غيرَ من الحج) .

الحِجَاز : أو الحِجَاز : من المقامات الموسيقية ، وهو غير مقام الحِجَازِ كَار ، والحِجَازِ كَار كَرْدِي ، اصطلاح تركي .

الحِجَاز : بنوا عن فَصَالٍ من حِجْزِهِ (العربية) : منه وكَفْهَ ودَفْهَ لمن يتوسط المُتَقَاتِلِينَ فيكَتَهُم .

الحِجَازِ كَار : من المقامات الموسيقية ، وهو غير مقام الحِجَاز ، والحِجَازِ كَار كَرْدِي ، اصطلاح تركي .

الحِجَازِ كَار كَرْدِي : من المقامات الموسيقية ، وهو غير مقام الحِجَاز والحِجَازِ كَار .

الحِجَام : عربية : من يداوي بالحِجَامَةِ . وكانت الحِجَامَةُ مَنشُورَةٌ في حَلَب ، ويقوم بها غالباً الحِلاَقُ وامرأته في بيته للنساء .

وفي السريانية : حَجْجَا ، وفي الكلدانية : حَجَجْجَا (والجيم فيها كَاف) .

حَجَجَب : عربية : حَجَبَهُ : سَتَرَهُ ، منه من الدخول ، بينهما : حَالٌ ، الوَارِثُ غَيْرُهُ : منه من الإرث .

[من أمثالهم] : كلٌ مَحْبُوبٌ مَرْغُوبٌ .

حَجَجَج : [يقولون] : فلان ما يبيعُ فأشْ مَكَلَفَةٌ : أبوه جَوَزُو وَفَكَوْ المَسْكِرَةُ والرَدِيْقِيَّةُ وَحَجَجَجُو ، تحريفُ أَحَجَجَ (العربية) : بهتَ ليحجج .

على أن الرائد ، قال — كمادته — : حَجَجَجَهُ : أرسله ليحجج .

[من أهازيجهم] :

سَبَلَّةُ يَاسَبَلَّةُ سَبَلَّةُ بَنَحَجَجَتِنَا
نَحَجَجَتِنَا قَبِرَ النِّي ...

حَجَجَر : عربية : حَجَرَهُ حَجَرًا و ... :

منه ، عليه القاضي : منه عن التصرف بماله ، عليه الأمر : حرّمه .

وفي السريانية : حَجَجَر (بالجيم تلفظ كَافًا) .

الحَجَجَرُ الصَّحْبِيُّ : اصطلاح طبي حديث : منع المسافرين من الاختلاط بالناس خشية انتقال مرضٍ معدٍ إليه أو منه .

ويسمونه : الكَرَاتِيَتَا . انظرهما .

الحَجَجَر : عربية : القِطْعَةُ مِنَ الصَّخْرِ . الواحدة : حَجَجَرَةٌ .

والجَمع : الحَجَجَرَاتُ والأَحْجَارُ .

انظر : الحَجَار .

وَحَجَجَرُ البِنَاءِ في حَلَبِ غَالِبُهُ الكَلْسِيُّ البُوسْتِيُّ السَّهْلُ الاقْطَاعُ والنَّحْتُ ، يتَصَلَّبُ مع الزَّمنِ ويَكُونُ لَوْنُهُ أَسْمَرَ بَرُوزِيًّا جَمِيلًا .

وقد تَجَلَبَّ حَلَبُ حِجَارَةِ البِنَاءِ من قَرْيَةٍ ، منها : التَّوَامَةُ قُرْبَ كَهْرٍ كَرِيمٍ .

انظر : طَالِقُ الحَبَرِ .
وانظر : عِلَّةُ السَّانِ القَرْمِي : المجلد ٧ ص ٢٠٩ : الحَبَرُ واللُّغَدُ .

[من اعتقادهم] : إذا تكلم أحد عن مرضٍ كان أصابه أو أصاب غيره في عملٍ من الجسم وأشار على الموضع قال : إيدي على حجر ، لئلا يصود المرض فيظهر مكان الإشارة . ثم راس الولد عجيين فيقول : حَجَجَر . ويمكن جرادة ويقولون لما كانوا تهم : أسيك الحجر قبل ما يبي السموم .

انظر : السموم .

د ٥
[من استعاراتهم] : فلان على حجرٍ ومي (يريدون : على حجرٍ منتهٍ ماء ، أي فيه طاقة السِّنِّ في بعض جسده ، أي فيه بقية شباب) .
تفكك على حَجَجَر (يريدون : التفكك يفضي إلى حجر فلا يدخل المسار ، أي : لا جدوى من عملك) . فحَجَجَتِي بأحجارٍ لتفكك . ضرب

الحجر الأسود : حجر من التيازك يتداخل في جدار الكعبة ، يرى الذين أن واضعه إبراهيم ، فهو مقدس يُقبل ، وعنده يبدأ الطواف حول الكعبة .

حجر جهنم : أطلقوه على ضرب من الشب يكوي الجروح بشدة ويقطع جريان الدم ، استعمل كثيراً في الطبابة القديمة ولا يزال .

حجر التومينو : - انظرها - عددها ٢٨ حجراً .

حجر الزاوية : أطلقوها مجازاً على الركن الحام في كل عمل جليل .

حجر الطاب وذلك : - انظرها - ٢١ حجرة بيضا و ٢١ سودا .

حجر الطاحون : يتخذونه من الحجر الأسود البركاني الخشن المسام . ومثله : حجر العدة .

حجر الطائفة : أطلقوه على القطع التي يلعب بها ، كانت من الحجر واليوم من الخشب أو العظم أو الباعة ، عددها ١٥ بيضا و ١٥ سرد . وجمعوها على : احجار وحجرات . وسموا كل واحد أيضاً : القشاطر ، وقد يجارون التركية فيسمونه : پول . انظرها .

[من كلامهم] : أكل حجرتين أو ... غطى الحجرة (أي : وضع فوقها أخرى) . والحجرتين أخذوا علة . وبالحجارة بدتي أششخ . ويقولون : حجر وفار (أي : منى مارغ من أرض اطاولة يجب أن يلعب به) . ويقولون : جاب حجرة صيادة (يريدون : عزز الحانة بمجر ثالث ليقط به) .

الحجر والطين : [من طعامهم] : لقبوا طيخ البرغل يؤكل بجانب البينة قترهما مما الحجر والطين .

الحجر المجري : من مفردات الثاقفين ،

عصفورين بحجر . الحجرة عيا . واستمد ثاقفهم من القرب قولهم في ماهو ركن : حجر الزاوية ، وقولهم لمن يوق : حجر عثرة في طريقنا .

[من نشيئاتهم] : فلان مثل البنا على حيط : هات حجر هات طين .

[من كتاباتهم] : هازيت مالحجر للحجر (أي : لحجر عصره ، فلا غش فيه) . يقول الريفي :

أنا لا بكاون ولا بنم احجار (يريد : لاأشارك في الخصومة بشكل ما) .

[من تراكيبهم] : أهل الكلاسة : حراقين الحجر قطعين السجر (حياتين) الذكر . المنون إذا شلت حجر عشرين عاقل مايرجو . اشترينا حوش على حجرة البنا .

[من أمثالهم] : ألف ليلة بكنر ولا ليلة تحت الحجر . قلبي على ولدي وقلب ولدي على الحجر . الحجرة المايجب بضع . الله ماغنو احجار يضرب فيا . الحجر بمطرحو ثقيل . اليكبر حجرنو مايبص . الما غنلو في بيتو كبير يحط حجر كبير . لما بترجع مالفقر جيب هنية ولو حجر (وأصله كلام نبوي بمناء ، ويقول بلفظ بناتيه مصر والعراق والجزائر ولبنان وفلسطين) . عبي يترك احجار ولا تدخل عليك جار . يا حجرة ربني ! وبن مارنني طبي . القطة النايمة بتطم في الحجر . الماشي طير والقاعد حجر .

[من ألحاجم] : لمة أينا أينا - انظرها - يرد فيها : أينا أينا بلن دق الحجر لنا ...

الحجر الأسامي : الحجر الذي يكون أساساً يقوم عليه البناء .

واستعملوها مجازاً في السب الأول .

ويعارون القرب في افتتاح عمل جليل لدى وضع حجرة الأسامي .

حجر المنقلة : - انظر : المنقلة - لها ١٢ قرة ، وفيها حصرة أو حجرة ، وقد يستعوضون عن الحصى بالودع .

[من أمثالهم :] الناس أجناس منن حجر منقلة ومنن حجر الماس .

حَجَر : [يقولون :] عدّى أجنبي من حارة الكلاسة وقاموا حجّروه ، بنوا على فعل من الحجر لمعى : رموه بالحجارة .

الحَجْرَة : من العربية : الحجرة : الفقرة . والجمع : الحجرات والحجّر .

[من أمثالهم :] كل حجرة وإلا أجرة (وهو أيضاً من أمثال نجد على لفظ يدانيه) .

حَجَرَة : عربية : حجرة : منعه من التصرف ، كَفَّه ، بينهما : فصل .

[من تعبيراتهم المحلية :] حجّروا أموالو ، أو على أموالو .

الحَجَل : عربية : طائر من فصيلة الطيهوجيات ، أحمر المنار والقدمين ، أنواعه ثمانية منتشرة من الشرق حتى أوروبا وإفريقية ، يعيش في المناطق الجبلية أسراباً ، يبقى الذكر مع أنثاه حين تحضن بيضها . والصيادون مولعون بالصياد .

وفي السريانية : حجل ، وفي الكلدانية : حجل ، (وبالجم تلفظ ككاف) .

انظر نهاية الأرب الفري : ١٠٣ ص ٢٢٢ . والحوان لمباط في فهرس .

[من اعتقادهم :] اقتناء حجلة في بيت يمنع القرية .

وإذا نصّبوا للجل أحولة نادوا الحجلة نداء سحراً لتدخل الشبك إذ يقولون : تمي تمي بنت الأفتدي ! تمي تمي قبايق وردى ، تمي تمي أم الميون السود ! تمي تمي خلفة الميود ! تمي تمي حبل حبش .

أطلقوه على العصر الذي عاش فيه الإنسان ولا أداة إلا الحجر . يترى بيته به ويتخذ صحنه منه ويحارب به ويلدح به ويضرم النار به . وقسموه إلى رحلتين :

١ - مرحلة العصر الحجري القديم . وفيه يستعمل الحجر كما ينتقله دون تعديل له ، وهو العصر الجليدي كان يعيش فيه الماموث ودب الكهوف .

٢ - مرحلة العصر الحجري الحديث الذي اعتدل فيه المناخ . وفيه شدّب الإنسان الطرّان ، وشرع ينحت ، يستفيد منه ومن غيره بالرسم والنحت والتفكير . وفيه صار الإنسان يدجن الحيوان . ربح بزرع الأرض . انظر مجلة الممران : مدد حلب وفي مقصده طائفة الأول يتناول حلب في العصر الحجري .

الفهم الحجري : انظر الفهم الحجري .

حجر قدّاح : اختراع حديث : قطع صغيرة أسطوانية الشكل ، تروّد بها القداحة فترسل الشرر بإمرار دولاب مسنّن فوقها ، وهذا الشرر يشعل فتيلة مزودة بالاسبيرنو ، وهي تشمل غيرها .

وكان يسمى به ضرب من الحجر الطبيعي يقدحونه بزناد ، واسم هذا الحجر بالفارسية : آتش زنه .

الحجر الكريم : أطلقوه على كل حجر طبيعي نفيس كالزمرّد والياقوت والبرجند والقيروز والألاس و ...

وترتيبها حسب ندورتها وغلّاظها : الزمرّد ثم الألاس ثم الزفير ثم الياقوت القديم ثم القيروز . والجمع : الأحجار الكريمة .

وتناولها يد الصاغة تفصلها وتجعل لها الشكل المطلوب ، وتتخذ هلي غالباً ، وبانها : الجوهري ، وتجارتها بيد اليهود .

المطبخة الحجرية : انظر : المطبخة الحجرية .

[من أساطيرهم] : زعموا : اصطاد تطب حجة ، قالت لو :
 — أنه مسلم وأنا مسلمة ، اتركني بحياة دينك .
 — لا
 — يكان سألتك بالله قبل ماتاكتي تقرا الفاتحة على روحي
 — بصير ، وبلش يقرأ حتى وصل لعد « ولا الضالين » ومد الألف وملصت من إيديه وطار .
 حَجَم : عرية : داواه بالحجم بأن سحب جزءاً من دمه به .
 وقد تكون الحجابة بتطبيق العلق .
 بنوا منها للمطوعة : انحجم .
 [من تكلماتهم] : عم بتعلم الحنجة يروس الأيتام .
 [من تشبهاتهم] : صارت عينه مثل كاسات الحجابة (أي حراره) .
 الحَجَم : عرية : مقدار جسم الشيء ، ملمسه تحت اليد .
 والجَم : الحُجُوم ، وهم سكتوا ، وبعضهم يخطى فيجعله على الأحجام .
 واستمدت التركية : حجم .
 الحَجَّة : من العرية : الحجة : المرة من الحج .
 [من دعائهم لفلان] : يطمسك حجة .
 [من أيمانهم] : بحجتي .
 الحَجَّة : تحريف الحاجة : مؤث الحاج : الذي زار الأماكن المقدسة .
 الحَجَّة البلية : ابتلاب حاج ينج عن ميت على ثقة ماله لإسقاط فريضة الحج عنه .
 الحَجَّة : من العرية : الحجة : البرهان ، الدليل ، ما يُلغى به الخصم .

والجمع : الحجج .
 واستمدت التركية : حَجَّت .
 واستمدت الألبانية من التركية : Hÿkmet .
 [من كلامهم] : الحجة مايتقبل ، حجة باردة .
 [من أمثالهم] : الغائب حجتو مو (وهو من أمثال نجد أيضاً ، وأورده الميداني في « أمثاله » والأيشيبي في « المستطرف » والعاملي في « الكشكول ») .
 الحَجَّة : من العرية : الحجة : السند .
 [يقولون] : فلان حجة في الحقوق ، في النحو ، في ...
 ولقبوا قديماً بحجة الإسلام لكبار الإسلام ، منهم « الغزالي » .
 وسوا الوثيقة الرسمية : الحجة : حجة التملك .
 [يقولون] :
 كلفني هالشي حجة الحوش .
 الحَجَّي : لغة لهم في الحاج . انعموا والمؤث : الحجية .
 والجمع : الحجيات .
 والأثراك ينادون الحجي المتقدم في السن : حجتي بابا .
 [من تكلماتهم] : قال لو : منين عرفو حجتي ؟ قال لو : من قلة دينو . يامرت الحجتي ! تقمي تنجتي .
 [من نوادرهم] : واحد عم بسوق ججشو : جبي حاجي ، وصادف عدى واحد حجتي حسب عم بناديه ، قال لو : أش تريد ؟ قال : لاغنى عنك عم بجكي مع ججشي .
 الحَجَّي : تصغير التلطيف عندهم الحاج .
 انظر : دكاكين حيج .

الحجّة : أطلقوها في الريف على محرف الرقص يؤتي به ناعراس فيرقص والأركيلة على رأسه .

والجمع : الحجّيات .

الحجّج : المحكي بلغة من يلفظ الكاف جيماً من البدو ومن يجارهم .

[يقولون] : كلّو حجّج بحجّج (يريدون : فانه القول) .

الحجّد : [يقولون] : موس حجّد وسكينة حدة ، تحريف الحادّ والحادة : اسمي الفاعل من حجّد الموس والسيف : صار حديداً قاطعاً .

وبدأتها في العربية حذّ الشيء : قطعه سريعاً مستأصلاً .

[من دعاهم على فلان] : يقولون لمن يقول بدّي ويزعج : بدّك بدّ وسيف حذّ (بحرفون البتّ إلى البدّ ، ولا يدرون) .

الحجّد : [يقولون] : أهل سلقين وحارم وحواليهم بمحو الأكل الحدّ ، وكل سنة بموتوا القلائد الحمراء كثير كثير ، من العربية : حذّ كل شيء : حدّته ، والرائحة الحادة : القوية ، وهم يريدون الحريف من الطعوم ، ولا تدل عليها مادة الحدّ إلا مجازاً .

انظر : ححد .

الحجّد : عربية : متّهى كل شيء ، الحاجز بين الشئين .

والجمع : الحنود ، وهم سكنوا الحاء . واستمدت التركية : حد وحنود ، ومثلا الأوردية .

واستمدت الرومانية من التركية الحدّ .

قالت : HAT .

واستمدت الألبانية الحنود من التركية .

قالت : HODUD .

[من تميزاتهم الحديثة] : الحدّ الأدنى والحدّ الأعلى أو الأقصى ، السر معلود ، ولا يستعملون فعله : فلا يقولون : حدّ السر بل حدّده .

[يقولون] : مرض السكر يحد ذاتو ماهو خطر لكن يعمل مضاعفات خطيرة .

[من استعارتهم] : وصل الكيل لحدّو .

[من حكمهم] : إذا زاد الشيء عن حدّو انقلب لحدّو .

الحجّد : [يقولون] : استيتك لحدّ الضهر ، عربية : حدّ الظهر : وقفها .

وقد يقولون : لحدّيت . انظرها .

الحفّا : في لهجة البدو : الحذرة : الحذاء .

انظر : الحوة .

حدا : [يقولون] : في عندك حدا ؟ سأل عني حدا ؟ تحريف الأحد (العربية) ، وفي السريانية : حدّ بمعنى شخص ما ، وتستعمل أداة للتذكير : حدّ فاشّ بمعنى أحد من الناس ، وإذا خلا الاسم منها كان معرفة إذ لأداة تعريف فيها .

[من كلامهم] : حدا لأحكك بمصاية ليش مالمجة ؟ . ماحدا بصدق الكدّاب .

[ويقولون] : لا حدا ولا حادي .

[ويقولون] : لوقت مارحيتو ماتم حدا .

الحدا .

[من سبابهم] : هيك وهيك في شوارب حدا (يريد : في شواربك) .

[من حكمهم] : ماحدا لحدا . لما بكشتر عن نابو ما حدا بستايو . ما حدا بصلّم إلا من كيو . ماحدا يقول : أنا لا يقع في التنا . ما حدا يعرف أش مقدّر عليه .

[من أمثلهم] : ماحدا بقول عن دبسو

حامض . ماحدا بقول عن زينو : عكّر . حدا
بمير كيتو بيلة عرسو ؟ . كلب القاضي مات كل
الناس طلعت وراه ولما القاضي نفوس مات ماحدا
طلع وراه . حدا بشري جهنم بمصاري . قالوا
لقرعون من فرعتك ؟ قال لن : ماحدا ودني .
ماحدا بشري سملك بالي .

[من استعارهم] : هالمألة طنجرة
مغطاية ماحدا يعرف أشي فيا .

[من كنياتهم] : فلان لسان حالو :
بالأرض اشتدّي ماحدا قدّي . ماحدا بفتح باب
مقافك (بمؤخرتو) إلا يلديتو التتين .
انظر شرحه في « باب » .

[من كنياتهم] : رو لانيثرق يلجر حدا
(بحمله وسخته) . لا يرحمو ولا يغلّي حدا يرحمو
(أو : ولا يغلّي رحمة الله تزل عليه) . عند
نقش كئوف ماحدا بشوفن وعند بلاوتين قوموا
بالأهاليّن .

حدّی : ومضارعها عندهم : عم بحدي ،
من العربية : حدا الإبل يملوها : حنّها على السير
بالحناء أي : الفناء .

انظر مجلة الرسالة : ص ١٧ ص ٢١ : حدا اركبان .

حدّی : [يقولون] : را بحدي دجو ،
تحريف حذاء يملوه نعلًا (العربية) : ألبسه
إياها .

[من كنياتهم] : قام السلطان بحدي
خيلو مدت الخضة إجرأ .

[من استعارهم] : راح أبو جميل بحدي
حصانو (يريدون : مضى إلى زوجته ، لاحظ أن
قدّم الحصان لما يحدي تكون مرفوعة قصير بشكل
أقوي) .

الحفّافة : من مفردات التثنيين ، من العربية :
حفلة السن : أول العمر .

الحفّافة : من العربية : الحُدُج والحفّافة :
مايشد إلى القتب ، شبه المودج ، وهم يطلقونها
على القتب .

[من كنياتهم] : أش بك فلان لاحفّافة
ولا رسن .

الحفّاد : عربية : من يعالج الحديد ،
بأتمه .

انظر نفوس لمصنعات الثمينة .

انظر : سوق الحديد .

[من كنياتهم] : قول الحفّاد : اقطع لي
إصبعي بقول لك : مات أجرة . بيني وبين
فلان ماصح الحفّاد (أي : السيف ، أي :
الخصومة ، وتسود هذه الكتابة على لفظ يدانيها
في الجزائر والعراق ونجد) .

وأخطأ أحمد تيمور باشا إذ فسّره بقوله :
مايقطعه الحفّاد هو إحصاء الحديد وطرقه .

[من أمثلهم] : الحفّاد إذا ماصبك
نارو بصيكت شرارو .

ومن أمثال لبنان : شو بدّا تاكل الفارة من
دكان الحفّاد ؟ .

ومن أمثال تطوان : اللي يخالط الحفّاد
يخترق حوايجو .

[من كنياتهم] : أخطوا البياطرة وشقوا
الحفّادين .

[من تشبهاتهم] : مثل الحفّادين بكلا
فحم (أي : ليس لديهم أسباب الشغل) .

الحفّافة : من العربية : الحيدادة : صنعة
الحفّاد .

الحفّاية : اصطلاح ميكانيكي حديث ،
أطلقوها على الآلة التي يفتحون بها الشرر الخارجي ،
بنوها من الحفّ : حفّ : انطأ الذي يدخل فيه
البرغي .

أخو الحدائق : تستعمل في السباب البريء ، استعاض بها عن أن يقول : أخو الزانية أو انظر : حذف .

حَدَب : [يقولون] : حذب ضهرو ، من العربية : حَذَبَ ظَهْرَهُ : أصابه الحَذَبُ ، فهو لازم وهم يستعملونه متعلياً .

وبنوا على انقل منها للمطوعة : الحذب .

حَدَب : عربية : حَذَبَهُ : ضد قَصَرَهُ . واستمدت التركية : تحذيب ومحدب .

الحَدَبَةُ : من العربية : الحَدَبَةُ : موضع تنوء الظهر ودخول الصدر والبطن .

[من استعارتهم] : أجاه شوية مصريات جلسن فيا حجبو .

[من أمثالهم] : الجمل لو شاف حجبو كان وقع واقترفت رقبته . والجمل يقول : لولا حديبي كنت شلت الدنيا على ركبتي .

حَدَّت : [من قرى حلب] في الباب ، من الأرامية : حَدَّت : الجندبة ، كما يرى الأب أرملة في : الفرق : ص ٢٨ ص ١٨٧ .

حَدَّت : من مفردات التافقين : حدث الأمر : وقع .

[يقولون] : حَدَّت عَرَضاً أو مقصوداً أو بالمصادفة .

الحَدَّت : من مفردات التافقين : اصطلاح قهي : ما يستدعي الطهارة ، وهو حدثان . ١ - الحدث الأصغر : وهو ما يحدث مما ينقض الوضوء ويستوجب الوضوء .

٢ - الحدث الأكبر : ما يحدث مما يستوجب الفصل .

حَدَّت : [من قرى حلب] في جبل سمان ، من الأرامية : حَدَّتْ : الجندبة ، كما يرى الأب شلحت . ص ٦٧ .

حَدَّت : من مفردات التافقين : حَدَّت فلان : روى الحديث وأورده ، حَدَّتْه كنا ويكنا : أخبره به .

[من كلامهم] : حَدَّت ولا حرج (يريدون : زد ولا إثم) . إذا ألقه وقتن إنسان لا تحددت .

حَدَّ حَدَّ : [يقولون] : تَمَّ بِحَدِّ لَأَكَلَةٍ فَلَاظَةً حمرا حتى حددا ، وإذا حدحت أنا مايجسن أكلا (يستعملونها متعلية ولازمة) بنوها من الحد : الحريف . انظرها .

حَدَّد : اسم إله حلب في العهد العموري ويُعبده ، كانوا يقدمون له القرابين : شان الأوثان ، ومهمته كشف الماضي والتنبؤ عن المستقبل وشفاء المرضى .

وقد يداوون المريض بفير التعاويل والاستعانة بمجد ليطرد عنه روح الشر : قد يداوونه بأن يسقوه أو يطعموه البول والفاط ذهاباً منهم إلى أن روح الشر الساكنة تترك هذا الشراب والطعام ، فتأخر جسد المريض فيراً .

وتمثاله في متحف حلب ، وكانت كهنة تطوف به أحياء حلب فيخلق الناس عليهم التيمم . حَدَّد : عربية : حَدَّد الأرض أو النار : جعل لها حدوداً .

[من مجازاتهم] : حَدَّد مطاليك ، حَدَّد السر . واستمدت التركية : تحديد .

حَدَّد : عربية : حَدَّد السيف ونحوه : رَقَّتْ حَدَّهُ .

حَدَّد : من العربية : بنوا على قَمَل من الحنيد ، يريدون : جعله حديداً ، أو صقح خشبه بالحنيد .

حَدَّر : [يقولون] لراكب القرس يدعونه ليضيغوه : حَدَّر ، يريدون : أنزل ،

— ما زال ما عم يتزمني بدّي أخطف
— أه ، وأنا بالمدار الي جني بحلف .
حَدَّثَ : من مفردات التأقنين : حدّق
إليه : حدّد النظر إليه .
والبدو يجرّونها إلى : دحج . انظرها .
الحَدَّة : من مفردات التأقنين ، عربية :
سواد العين الأعظم .
والجمع : الحَدَقَات والأحداق .
[من أمثله] : الشجادة كتر لكن بدّا
حَدَّة (أي عين لا تجمل) .
الحَدَّة : من مفردات التأقنين ، عربية :
جمله على حدة : مفرداً وحده ، وهي مصدر
وَحَدَّ : صار وحده .
الحَدَّة : [يقولون] : أخذتو الحدة وتنازق
وصار متو الي صار .
[يقولون] : من حدة ذكاه كان قبل
ما ينهي التكلم كلامو يفهم أش بدو يقول ، من
من العربية : الحدة : ما يفتري الإنسان من تزق
وخضب ، والشايط والمضاه في الأمور .
واستملت التركية : حدّت .
الحَدَوَّة : [يقولون] في اختتام حكاياتهم :
توته توته ، خلصت الحَدَوَّة ، مَلِيحَة إلا
مفلوته — انظر : توته توته — تحريف الأحدوة
(العربية) : ما يكثر التحدث به بين الناس ،
الأصحية الحادة .
الحَدَوَر : أطلقوها على ورم الحنكين
كأنه عارض مرضي الخدر .
ويسمونه : أبو كعب .
وسببه التهاب اللند التنكسية .
الحَدَوَّة : من العربية : الحلوّة : الواحدة
من الحلو : مصدر حلفه يحلوه التحل : قدرها
وقطعها على مثال .

بنوا من حَدَر (العربية) بمعنى : قول على فَعَل .
الحَدَثُ : عربية : الظن والتخمين ،
وعلم النفس يطلقها على إدراك الشيء لا بطريقة
الحواس وتأثر الدماغ به ، بل يدركها بطريق
الإلهام .
وغالباً [يقولون] في فعلها : عم يهلس
فيّا صارلو زمان .
حَدَف : [يقولون] : حَدَفَ المكتوك ،
وحلف الزهر ، يربلون : دفعه يده ليجري ،
من العربية : حلفه (باللّال المججمة) : ضربه ،
رماه .
والمصدر عنهم : الحَدَف ، والمرّة :
الحلقة .
وبدائها في العربية : خلت السماء بالتلج :
ومت به .
وفي العبرية : دَحَفَ : دفع .
[ويقولون] : المسافة بين كلّا وكلّا حدة
عصاي .
وكان شيوخ الكتائب يملسون العصا
تضع على راس من لا يراعي السكوت ، وكان
الشيخ عمر أسد (غير أبي) ظلاً ، وكان يحدثني
أن حلف العصاي صنعة ، إذ يجب أن تحلف إلى
الأعلى لتزلز وإلا ربما قلمت عين الولد .
انظر : أمو الحافة .
الحَدَثَة : [يقولون] : نجية حلفة على
تمّ قلبو ، أو : على يعضو ، من حلف
المضغمة ، يربلون بها ضربة المرض والإصابة
بالوبا .
وبنوا منها : الحَدَف المرضان المطاوعة .
[من تلزمهم] : كَتَي عم جتندّي
— كثير مظلّك حدّي (أي : وما دعوتهم)
— عم بجاكل خبز وزيت
— إي نعم ، ومن حليفك الدكان اشترت
(أي : فاشتر أنت منها)

واستعملوا الخدوة لجمال الإنسان ولما يسره
البيطار في حوافر الدواب .
وأطلق « التاج » الخدوة على التاسومة .
يرجع أن الإنسان بدأ يخلو دوابه في القرن
السادس ق . م .

[من تهكماتهم] : إلجري ولا بالخدوة
(أصله أن يخلوا كان لدى سيرة يتأبط حزامه
ضيقاً به ، وذات يوم التلمت رجله بمجر
فارتفعت ودميت ، فنظر إلى دمه وقال : إلجري
ولا بالخدوة ، وذعبت مثلاً) .

حَدِّي : وردت في لعبة « طُمَيْشَة »
- انظرها - ولعلها تحريف « الحَدِّيَا » (الحرية)
بمعنى المائل ، أو قل : بمعنى أثراي المائلين .
[من ألعابهم] : ولعبة طُمَيْشَة هي :

تصطف البنات ويرتفع صوتهن : طُمَيْشَة ميمشَة ،
حَدِّي مَدِّي ، رحت وجيت إلجري ، قيت
صنبي بقُدَح مي ، قلت لو : اسقيني قال لي :
شوي وبعد شوي ، يا عسكر قوم اسكار ،
طبّق لي طَبَق سكر ، ذوبو واسقيني في
فُتّاجين الصني ، حطّفت لي مطعني تملقني
بالسجّره ، وسجرتا فُلوس فُلوس ارضي إلجرك
يا مليمحه ! ارضي ارضي يا عروس ! (وكل
كلمة مقابل بنت وكلمة عروس ينشأ ترجع
رجلها ، ثم تعاد الكرة) .

حَدِّي : [يقولون] : استنبو حَدِّي
أدان الضهر ، وضولون : يدي حوش بابة عشر
تالاف ليرة حَدِّي الطنّش ألف : لغة لهم في
حد . . انظرها .

الحديث : عربية : الخبر بحدث به ، وفي
اصطلاح العلوم الإسلامية : كلام النبي .
والجمع : الأحاديث .
من ملحعات أوكاريت : حدث : الحديث .

[من أمثالهم] : لكل حادث حديث
(استمده القاصون من العربية ، أي : لكل حادث
حديث بلائمه وبجاريه) .
الحديث : من مفردات القاصين ، عربية :
الحديث .

وفي السريانية : حَدَّتْ وَحَدَّتْ ، وفي
الكلدانية : حَدَّتْ وَحَدَّتْ .

الحديد : عربية : معدن رمادي اللون إلى
زرقة ، وافر في ظاهر الأرض وباطنها ، ينثر
وجوده مفرداً ، يصهر بدرجة ١٥٣٠ ويظلي
بدرجة ٢٤٥٠ ، يجذب المغناطيس ، ويصنأ في
الحو الرطب .

والقطعة منه : الحديدية ، وهم يميلونها ،
وربما قالوا : الحديدية والحديدية . والجمع :
الحديدات ، وتصل همزته وهم يسهلونها ،
والحديدات والحديديات .
وصانعه وبائعه : الحديد .

وفي كتاب MODERN TRAVELLER ص ١٣ ص ٢٨٦ :
اشتهرت حلب بصناعة الحديد في القرن ١٧ م .
واشتهرت حلب ببيودقاتها التي يلوب فيها
الحديد .

انظر : قهوة وباب الحديد وسوق الحديد .
انظر للطنط : ص ١ ص ٩٢ و ص ١٩ ص ٦١ و ١٤٠
و ٢٠٩ و ٢١١ و ٢١٤ و ٢٨ ص ٥٢١ و ص ١٢٠
ص ٧٧ و ١٤٠ .
انظر : الحديد .

[من أمثالهم] : ما بفل الحديد إلا الحديد .
[من شعرهم] :
كل من حلّ متلو لقي
حتى الحديد عالميرد

حديد الدق : من اصطلاح الحدادين ،
أطلقوها على الحديدية المسطحة بقدر الكف يثق
الحذاء لتقل عليها وهي على ركبته .

حديد الكروي : من اصطلاح الحدادين ،

أطلقوها على الآلة التي يكرى بها الحداء لكعب .

حَدِيدَان : يريدون الحداد ، فالآلاف والنون : أداة للنسبة في السريانية . استعملوا حَدِيدَان هذه في قصة « حَدِيدَان » التالية تحكي للصغار : [من حكاياتهم] :

كان ياما كان ، كان في غوطة ، وهالغوثة لكت على حارة ، راحت لعند قصيان (بيع القصب) دقّ دقّ : دقت عليه الباب وقالت :

— ولك قصيان !

— أش بك تضربي بالأدان

— عيرني قصيتك لأعزك فيا بيي

— روحي ، ماعندي

— كو (بفلت فله) وبفوت باكلك

— (اظلي وتغفلي) وانثقي وتختطي

(وعملت (فلت) وانكسر الباب ودخلت أكلت أكلت) .

(وبعدا راحت لعند خشيان ومتو لقزيران ومتو لميخلان وصار معا مثل اللي صار معا عند قصيان تماماً تماماً) .

وأخر يوم راحت لعند حَدِيدَان :

— ولك حَدِيدَان !

— أش بك تضربي بالأدان

— عيرني طواينك لأكلي فيا الكبة

— روحي ، ماعندي

— كو (بفلت فله) وبفوت باكلك

— (اظلي وتغفلي) وانثقي وتختطي

— وعملت (فلت فلت فلت) وما

تيلت شي . (ومن حرقه قلباً طقّ : طقت وماتت) .

[من أمثالهم] : مافي بلحيدان غير حَدِيدَان

الحَدِيدِي : نوع من حمام الكشة .

الحَدِيدِيين : أشهر قبيلة في عافطة حلب ، أصلها غامض ، وقيل : أصلها من بادية الموصل تواضعت على حلب إثر نزاع شجر بين بعض أبنائها منذ ستة قرون ، وانضم إليهم في بادية حلب غيرهم .

وكانوا يقومون بأعمال السلب وقطع الطريق . وقضوا طويلاً في بادية الباب ومنبج ، ثم استقر معظمهم جنوبي الماطح ويزاول الزراعة . والنسبة إليه : الحديدي .

واشتهرت بسمتها الذي ليس مثله طعماً ورائحة .

[ومن أمثالهم] : الرز الرشدي والسمن الحديدي (أي : الرز الفاخر هو الرز الرشدي والسمن الفاخر هو السمن الحديدي) .

الحديقة : من مفردات اللاتنيين ، من العربية : البستان مُحَدَق بماء .

والجمع : الحدائق والحدائق ، وهم يسهلون همزته .

وإذا أطلقوا الحديقة انصرفوا إلى الحديقة العامة في « العزيزية » التي أنشئت في عهدنا .
الطريقة لمرسان : حد حلب ص ١٩٧ : حدائق حلب .

حديقة الحيوان : من العربية : حديقة الحيوان ، اصطلاح حديث أطلقوه على مرض ضروب الحيوان ، والجمع : حدائق الحيوان .
وقديماً أقيمت حدائق الحيوان في الصين وفي مصر وفي روما .

ولعل أقدم حديقة للحيوان حديقة المالكة المصرية حشبات .

وأشهر حدائق الحيوان اليوم : حديقة لندن وبرلين ونيويورك والجزيرة ، ويراعي اليوم في عرضها أن يعرض الحيوان عرضاً فياً يماثل بيته التي كان يعيش فيها .

الحطالير : [يقولون] : أخذ الشيء

بجذائره ، من مفردات الثاقفين ، من العربية :
أخذته بجذائره : بأسره ، بجوانبه كلها ، بأجمعه ،
وواحدة : الحيلَاز والحَدَقور : الجانب .

حُطّر : [يقولون] : احطار متو هادا
بلاّف وبلاّص ، من العربية : حَدَّر حَدَرًا
فلوّنًا ومن فلان : تحوّر : خاف ، تيقظ ،
توقّى .

[من كلامهم] : أخذ حطرو متو .

[من حكمهم] : الحَدَر ما يمتنع القَدَر
(وهو من حكم نجد أيضاً : الحَدَر ما يرد القادر) .

حَدَر : عربية : حَدَره : خوفه ، نَبْته ،
حرزّه .
واستمدت التركية : تحذير .

حَدَره : [من قرى حلب] في المرة ،
من الأرامية : حودراً : الدوائر ، كما يرى
الأب أرملة في : للفرس : ص ٢٨ ص ١٨٧ .
والأهالي يسمونها : حَزْرَة .

حَدَكف : عربية : حذفه : أسقطه .
بنوا منها : انحذف للمطالعة .

الحَدَكفة : من مفردات الثاقفين ، عربية :
الادعاء بالحدق أو بالظرف (واللام زائدة) .

حَرّ : [يقولون] : حرّ النار ، يريدون :
حركها ، بنوا الفعل من الحرّ : ضدّ البارد ،
كان تحريكها يبعث الحرارة فيها ، ثم استعملت
في تحريك كل شيء . أو بنوه من حرّ الأرض
(العربية) : سواها ، وهذا يستدعي تحريك ما
على سطحها .

وبنوا منها : الحركات لمن يسيء العمل . انحرما .
وبنوا منها : الحريرة . انحرما .

[يقولون] : أشو هالحر والورص .

ويقدم للمازجي صحنًا مجافًا فيه قليل من

الحمص واللبنة والهمسة صوته : صحن الحر
والورص .

حَرّ : [يقولون] : لا تحرّني وامبارحة
حَرّيت أعوي حرّة قاتولة ، يريدون : لا تنفّني ،
بنوا الفعل من الحرّ المعنوي .
وبنوا منها : انحرّ للمطالعة .
يا نايها في الحرية : أوحّرّه : أسمه
ما يغيظه .

الحَرّ : عربية : قبيض البرد .

وفي السريانية : حَرّا ، وفي الكلدانية :
حَرّا .

الحوّ : من العربية : الحُرّ : خلاف العبد ،
الطلق ، من كل شيء غيابه .

وفي السريانية : حيرا ، وفي الكلدانية :
حيرا .

والجمع : الأحرار .

والثوّن : الحرّة ، والجمع : الحرات ،
وهم يقولون أيضاً : الحرار .

[من تسمياتهم الحديثة] : السوق الحرّة ،
خلاف السوق السودا .

[من حكمهم] : وعد الحر دين (استمدوه
من العربية) .

[من أمثالهم] : حرّة كوفي بين العسكر
دوري .

الحترّاج : [يقول الدلال] : حترّاج
مراد ملعون اليزيد باطل هلبساط بمخمين بمخمين
(وقد يزيد) : بدّي أبيع أجيب مصاري .. على

لوتو على دوة على ترى لطر : على لوتو في لوتو ،
الحسراج : تحريف الحترّاج (العربية) : الإنم
(عدوا المقطع الأخير ليسم) يريدون بالإنم
أن من زاد ثم نكل يأثم شرعاً .

واستمدت القلاوسية من العربية : الحراج .

ويسمون سوق بالستان : سوق الحراج ،
لكثرة ما تردد فيه اللائمة السابقة .
قال دوزي في « تكملة المعجم » : سوق
الحراج : سوق الدلالة .

الحراقة : [من حرّات أقلامهم] : يقولون :
حراقة الموقف ، خطأ ، صوابه : حرج الموقف ،
كما هو معبر حرج .

الحركو : بنوا من حرّ بمعنى حرك على فعال
لبالغة اسم الفاعل .

[من صبابهم] : هو حرّار لوأص ومرتو
حرارة لوأص .

الحراوة : حرية : ضد البرودة .
واستمدت التركية : حراوت .

[من استمارتهم] : غلبو حرارة الإيمان .

الحراصة : من الحرية : الحراسة : مصدر
حرس . انظرها .

الحراق أصبوت : [من طعامهم] : أطلقوها
على الطعام الثاني :

رائب اللبن ينزل ويضاف إليه مدقوق الثوم
والمالح ، ثم يكوى السمن ويصب عليه ، أو
يقلى الدهن مع مفروم البصل ، ثم يفت فيه
الخبز .

وقد ينوب عن رائب اللبن رائب ديس
الرمان أو عصير الرمان الحامض ، وحينئذ ينزل
فتات الخبز معها .

وكانوا يأكلونه بأصابعهم لباللقة ، ووعاء
طبخه مشترك ، وإذا انظر أحدهم أن يبرد
لا يبقى له حصة ، لذا تتناوله الأصابع حراً ،
وعلى هذا سموه الحراق أصبوت .

ويضمهم بلبه : طيب الخبز .

قيل لأحدهم : أشتر الفرق بين الفتوش
والحراق أصبوت ؟

— مثل الفرق بين طيط وسبحان الله .

الحراق البواقور : يقولون لمن يسي بين
الناس فساداً : حراق بواقور على الاستفارة .

والفتاون الشافعي يحكم عن من أشمل
النار في المروعات بالقتل خطأ على قوت الناس .

والجمع : الحراقين البواقور .

الحراقة : أطلقوها على مبروم النسيج
يشتمل لدى قدح النار ، حرية : الحراق
والحراقة : ما تعلق به قار القيدح لتدوى به
النار ، ومن أنواعها :

١ — حراقة السيكرات : مبروم قطي
عليه خيوط قطنية غليظة مزودة بشيء من البارود
تنسجها آلات ، وكانت هذه الحراقة تنشط
شرر الناس من زناد وحجر ، ولما كثرت
القتلحات وذبلتها مزودة بالأسيرتو بطلت تلك .

٢ — حراقة الكوي : يطوون النسيج
ويشعلون رأسه ويغمدون الهمب ثم يكون به
فجأة من كان لربط ، ذهاباً منهم إلى أن الرعية
تلك الرعية .

٣ — حراقة الجرح : يشعلون النسيج حتى
يضمّد عليه ويضعون رماده على الجرح ليبرأ
(بعد اشتغاله يبقى رماده خالياً من الجراثيم) .

٤ — حراقة الذبّان الهندى : تستعمل
ضامداً وتباع في سوق المطارين .

[يقولون] : فلان فقير حراقة ، وبخيل
حراقة ، ومنسوب إلى أحد الأحراب حراقة .

[من تكلمهم] : غليون البجاجة بدو
ألف حراقة .

وفي : « حكاية أبي القاسم الهذلي » ص ١٢٢ .
جعل الله سيرهبي مقدحة وحيثك حراقة .

الحشوم : أطلقوه على الدثار غير المخاف بما
نسج أو اتخذ من طاق واحد .

وجمعوه على : الحرامات .

تحريف ثوب الإحرام في الحج .

الحرامي : أصل معناه في العربية : فاعل الحرام ، ثم استعمل للارق دون غيره .
والجمع : الحرامية .

في ذيل تاريخ و مرآة الزمان ، لبسط ابن الجوزي : في حوادث سنة ١٧٧ طلع علينا حرامية .

واستعملت التركية : حرامي .

واستعملتها من التركية اليونانية الحديثة
فقلت : KHARAMIS .

واستعملتها القرواطية من التركية فقلت :
HARAMIJA .

واستعملتها البلغارية من التركية فقلت :

KHARAMIYA .

ومعنى الحرامي في شمال المغرب : ابن السفاح والذكي .

[من أمثالهم :] الحرامي واحد والتهومين ألف . حرامي البيت ما يتطر . البشروه الحرامية ياكلوه فتأحين القال . الزنوي يخاف عسلالو والحرامي يخاف عمالو .

[من تهكماتهم :] حطيمها حرامها . حرامي ماتك إيدك في جيبي ليش ؟ عفا الحرامي والحرامي ما بيعنا . خود مني مينه واكتبي في الحراميه .

[من مناهة أمهاتهم :]

نامي يا بنتي ! نامي قبل ما يبي الحرامي ويأخذ حلقك من أدنك . ويشلحك جوز الصرامي

[من نوادهم :] حرامي دخل لييت فيه مرا وحسنت عليه ، قالت لو : البريدو خطو بس بالله عليك تضررتي هالنام

— أشو ؟

— شفت بمنامي قلب علي حرامي وصرت أصبح بملة صوتي : يا جيران يا جيران ! حرامي حرامي .

أبو الجيران وكشوا الحرامي ، صار يضرب

ويسمونه أيضاً : البطانية .
قال الشيخ أحمد رضا : ولرى أن المشمال أو المشملة صالح لذلك .

وقال الشيخ إبراهيم اليازجي : ويقولون : التفت بالحيرام : بالكسر ، وهو الملحقة للمروقة ، وإنما هو الإحرام : مصار أحرم الحاج ... : من التسمية بالمصدر ، والكلمة من مواضع المولدين ، وقد جاء ذكرها في رحلة ابن بطوطة باللفظ المذكور ، وتجمع على : أحاريم .

الحرام : عربية : ضد الحلال ، مالا يحل انتهاكه .

أظر : البلد الحرام ولبت الحرام والقهر الحرام والحرامي وفضل الحرامي .

واستعملت التركية والأوردية والقارسية : حرام .

واستعملتها الألبانية من التركية فقلت :
HARAM بمعنى الطاهر .

[ويقولون :] ابن حرام . انظرها .

[من إيمانهم :] بالحرام (أي : من الزوجة) .
عكس الحرام .

[من أمثالهم :]

المال للمفسر بيلم الناس عالمحرام .

[من استعاراتهم :] الضرب بالميت حرام .

[من كتاباتهم :]

فلان ما انكشف ديلو على حرام .

[من أغانيهم :]

حرام عليك بابا ! جوزني .

البلد الحرام : أطلقتها العربية على مكة .

البيت الحرام : أطلقتها العربية على الكعبة .

الشهر الحرام : أطلقتها العربية على كل

شهر من الأشهر التالية : ذو القعدة ، ذو الحجة ، المحرم ، ورجب .

والجمع : الأشهر الحرم ، وسميت بذلك لأن القتل والحرب كان محرماً فيها .

حائل ويقول : يا كلب ابن كلب أنت شلتك
حرامي إلا مفسر منامات .

حرامي الله : أطلقوها على التاجر المحتكر .

الحركان : [ينادي ياع المرتبطات] : يحرران
ياحرانين ، يامشوين ، عربية : الحركان : صفة
مشبهة لمن اعتراه الحر .

الحركان : فخذ من عشيرة الكيار : إحدى
عشائر الباب .

الحرب : عربية : المقاتلة ، قبيض
السلام .

والحرب : مؤنثة ، وقد تذكّر .

والجمع : الحروب .

ويسمون المحارب : الحريمي أو الحريمي .

واستمدت التركية : حرب .

واستمدت الفارسية .

ومعظم جهود البشر منذ ماوجد الإنسان
تحمق في أنون الحرب .

وأعظم هذه الحروب الحربان العاليلان اللذان
شهدناهما .

ضحايا الأولى عشرة ملايين قتل وضعفها
من الجرحى .

وضحايا الثانية خمسة عشر مليون قتل
وضعفها من الجرحى .

عدا عن التدمير والجوع والأرامل والأيتام

و ...

[ومن تعبيراتهم الحديثة] : المداسة الحربية ،
الوزارة الحربية ، الحرب الأهلية ، حرب الإقناء ،
حرب الخنادق ، حرب الشوارع ، حرب
الغابات ، الحرب البري أو البحري أو الجوي ،
حرب الأعصاب ، الحرب الباردة ، حرب
الكلام ، حرب الأقلام ، ومشوهر الحرب .

انظر مجلة الأدب : ص ٣ عدد ٥ ص ٤٠ وعدد ٧ ص ٢٤
وعدد ٩ ص ٢٦ : الحرب مع الامم .

لوكان حرب : اصطلاح عسكري تركي
للقواد الذين تخرجهم معاهد الحرب .

الحرب الباردة : اصطلاح حديث بعد
الحرب العالمية الثانية ، عوا بها اتوتر بين
حكومتين .

ديوان حرب : انظر : ديوان حرب .

حرب العصا : اصطلاح حديث عوا
بها الهجوم العنيف على العدو مفاجأة .

وضع لها الشيخ أحمد رضا الدغري
من الدغرة (العربية) : الخلسة ، ولم يعمل
بها .

حرب العصابات : اصطلاح حديث عوا
بها الحرب التي تشنها قوة غير عسكرية منظمة .

وضع لها بعضهم : الحريب .

ووضع لها بعضهم الآخر : الرابطة .

ولم يعمل بها ، وساد حرب العصابات .

انظر مجلة المجمع العلمي العربي : ص ٥ ص ٤٠٧ .

حربنا : [من قرى حلب] في إدلب ،
من الأرامية : حربنا : الحربية ، كما يرى الأب

أرملة في : للفرد : ص ٢٨ ص ١٨٧ .

الحريمي : انظر : الحرب .

حريق : [يقولون] : هادا بحريق
وحريق وشغلتو الحريقة ، يريدون : السلب
بجيلة ، وفي أصل الكلمة المذهب التالية :

١ - مذهب الدكتور أحمد عيسى :
تحريف الحرياء : الدوية المتلوة .

٢ - مذهب الدكتور داود چلي : من
حريق السريانية : شبك ، وبك ، عقل .

٣ - مذهب عيسى إسكندر الملوغ :
من حريق المتاع : جمعه وأحكم أمره .

٤ - مذهبنا : من حريق الثوب (العربية) :
بالخاء المصجمة) : قطعه وشقه ، وامرأة خرباق :
سرعة المشي (والتشوية يشرتون الجيوب وهم
سراع) .

الحربة : من العربية : الحربة : آلة

أنها من الحرقة ، بنوا منها على فضلك كما بنوا
حتشش من الخنش ، ألا ترى أنهم يقولون :
المحاربة وتحارب وحريف ، كأن من اتقن حرقة
عرف دقائق الاستفادة منها .
وحشفت لغة في حرفت عندهم .

انظر : حشفت .

الحرج : [يقولون] : ماطليه حرج إذا
كان مطبور : عربية : الإيم ، حدث ولا
حرج : ولا اعتراض بأنه بالتح .
[يقولون] : قول وطول ولا حرج .
الجائين ماطلين حرج .

الحرج : [يقولون] : موقتنا حرج
ومسألتنا حرجة ، من العربية : الحرج :
المكان الضيق ، استعمارها مجازاً مرسلًا لمعنى
الصعب بأن أطلقوا المحل وأرادوا الحال فيه
كقولنا : الأحياء المتطرفة في حلب تحفظ
بالعادات القديمة أي : أهلها .
انظر : الحرجية .

حرج : عربية : حرج عليه : قال :
أنت في حرج ، أي : ضيق ، وحرج عليه :
استمر في الإصرار عليه ، وهم يستعملونها بمعنى
تحداه : حرج عليه .
وفي الراشد - كعادته - وليست بهربية - :
حرجت البضاعة في يد الدلال : بلغت ثمنًا
لا يزيد عليه .

كلنا ، صوابه : حرج الدلال : قال :
حراج مزاد - انظر : الحراج - كما يقولون
هم .

حرجته : [من قرى حلب] في اعزاز ،
من الأرامية : حرجلًا : الجراد ، كما يرى
الأب أرملة في : للفرح ص ٢٨ ص ١٨٧ .
حرجحو : بنوا على فضع مسن الحرج

للطن في الحرب قصيرة ذات زج أو ذات فصل
عريض .

والجمع : الحيراب ، وهم يسكنون أوله ،
والحربرات .

وفي العبرية : حرب .

[من كتاباتهم] : أنا ماني قصير حرب
(يريدون : لست ضعيف السلاح) .

الحروبجي : انظر : الحرب .

الحربوق : الصفة المشبهة عندهم من حربق .
انظرها .

والجمع : الحرايق .

والمؤنث : الحربوقة ، والجمع : الحربوقات .

الحربوي : [يقولون] : دوج حربي ،
يريدون الدرج ذا المراقي التي تطلع باستقامة واحدة ،
فلا قرص درج بعده دورة إلى طرف .

ولا نعلم سبب تسميته بالحربي ، إنما
اصطلاح لدى البنائين قديم .

حرت : تحريف حوت الأرض (العربية) :
شفنها ، أثارها للزراعة بالسكة ونحوها .

[ويقولون على المجاز] :

حرت النار في الشقف .

وفي السريانية : حرت : شق الأرض .

[من أمثالهم] : على قد مالك بحرت
فدائك .

حرتدين : [من قرى حلب] في جبل
سمعان ، من الأرامية : حرت دزين : قلع
سوق الشجر ، كما يرى الأب شلحت حلب : ص ٦١ .

حرتش : من مصطلح لاعبي الكعب :
الكعب الخفيف الطائش .

حرتف : [يقولون] : لا تحرقنا الي

الحشة مكسورة ، الله يجبر بخاطرك ، يريدون :
لا تقفل ولا تقنت ، لم نجد لها أصلًا ، ونرى

الحردان : بنوا الصفة المشبهة من حَرَدَ
العربية على فعلان ، والمؤنث : الحردانة .
انظر : حرد .

الحَرْحَرُونَ : من العربية : الحِرْدَوْنَ (العربية)
أو الحَرْدُونَ ، أو الحِرْدَوْنَ عن اليونانية غالباً :
ERPETON بمعنى الزاحف : ضرب أو فصيلة
من المظاء التيبيحة الشكل تنقوت بالهوام والحشرات ،
موطنها البلاد الحارة والمناطق الاستوائية .
ويجمعونها على : الحرادين .

وسماه داود في تذكرته : الحردول .
واسمه في السريانية : حَرْدَنًا ، وفي
الكلدانية : حَرْدَنًا .
انظر الحيوان لياحظ في فهرس .

[ويقولون] : خيار حردوني أو خيار
ضهر الحردون ، يريدون به : ماله في سطحه
ننوات ، وهو أحسن خيار للمخلل لأنه قاسي
اللب وبزره ناعم .

[ويقولون] : عباية حردونية ، يريدون
بها العباة الصفراء اللونية الحلك ذات التضاريس ،
وأكثر من يلبسها الأكراد .

[من اعتقادهم] : يعتقد طلاب الكنائس
أو — على حدّ قولهم — أجرات الشيخ : اللي
بدهن كضوفو أو أجريه بدم الحردون مايمس
بضرب عصابة اتفاق ، وهذا الاعتقاد مأثور عن
القديس : ذكر ابن اليطار عن ابن الميم في
الاكفاء : أن جلده إذا أحرق وطلي به
إنسان لم يموت مايناله من الضرب والقطع .

كما يعتقدون أن من قتل سبع حرادين
بضربة واحدة من كتمه كبت له حجة .
والحردون عندهم يفيض لأنه طامطاً برأسه ينير
الكفار عن غيا إبراهيم ، أو لأنه كان ينفخ
النار لإحراقه خلاف الشقرة . انظرها .

[من أهازيمهم] : عندما يرفع الحردون

(العربية) : ضد البرد ، يريدون بحرحر : اختراه
الحر ، كما يقولون : حرحر الليث ، يريدون :
حرك مافيه .

[يقولون] : هوّة منحرّر وهيّة
منحرره حرحة مأكنة .

حَرْحَرُونَ : [من قرى حلب] في
حارم . من الأرامية : حورحراً : أصوات
الكلاب قبل النبح ، كما يرى الأب شلحت .
حلب : ص ٧٠ .

حَرْدٌ : من العربية : حَرَدَ عليه حَرْدًا
وحَرْدًا : غضب فهو حارد وحَرْد وحردان ،
وهم لا يستعملون إلا حردان ، ومؤنثه :
حردانة .

وهم يستعملون حرد بمعنى غضب وحرن
الضعيف من تصرفات القوي .

[من كلامهم] : حَرَدْتُ مروتو راحوا
يحيوا .

[من نهكمتهم] : حرد اللب عن الكرم
زاد حملو قنطار .

[من تشبهاتهم] :
مثل الحردان بالمرس البكيان بالحمام .

حَرْدٌ : [يقولون] : نافجة المسك حَرْدَتْ ،
يريدون : فسدت رائحتها .

لم نجد لها أصلاً إلا مايلي :

حَدَثني عطار حلبى أن النافجة إذا حردت
أغسلوها وعلقوها في الشمة فتصاح من غيرتها ،
أي : لأن رائحة الشمة تفاخرها .

ويدعون أن يؤاكلهم أحد فيعتز قاتلاً :
لا يانغيو بتحرر معاذي (يريد : ليس الموعد موعد
عشائه) .

حَرْدٌ : [يقولون] : من قلّة ذكاه
وتدبيره حَرْدَ مروتو ، يريدون : جعلها محرد ،
بنوا على فضل التعدية من حرد المضمة .

رأسه ثم يطأه يهزج الأولاد :

يا حردون ! صلي صلي

مرتك جابت عثمانلي

حُرَز : عربية : حَرَز العبد : أعقه ،
الكتاب : حسنه وأسلحه وقوته وأقام حروفه ،
والوزن : ضبطه بالتدقيق ، والمعنى : استخلصه .

قال دوزي في « تكلمته » : العامة تستعمل
التحرير بمعنى الكتابة .

تقول : ويستعملون تحرير الحب : لإزالة
ما فيه من تراب ودم .

كما [يقولون] : حَرَز لي هاجسة أو ...
يريدون : زها بالضبط .

وكا [يقولون] : آخر ماحرَز ، يريدون :
مفة الأمر .

وبنوا منه للمطاوعة : تحرَز .

وانتقد الشيخ إبراهيم اليازجي قولهم :
حررت المجلة ووصلني تحريركم .

تقول : وحمل معنى حَرَز والتحرير في
عبارة اليازجي على معاني حَرَز المتقدمة حملاً
مجازياً صحيح وحسن .

واستمدت التركية : تحرير وتحرير .

وفي السريانية : حَرَز : حَرَز ، أعتق .

[من تعبيراتهم الحديثة] : حَرَز الزعيم
شعبو .

حُرُز : [يقولون] : صيد الحنجل صيد

بحرَز وصيد عصفور الثين مابحرَز ، لا يستعملون
منه إلا المضارع ، من العربية : حَرَز المال :
حفظه وجمعه ، وهم يستعملونها لحنى يستحق
أن يحفظ ويجمع ، أو جدير بأن ينال .

[من تعلقاتهم] : بلدنا خلعة نحرز (جواب
لن قال : أفلتنا عليك أو حملتناك زحمة) .

[من تهماتهم] : أش باقي مالعمر

تحرَز التوبة ؟ .

الحُرُز : من العربية : الحِرْز : الموضع
الحصين .

[من كلامهم] : الملك في حرز حرز .

الحُرُز : من العربية : الحِرْز : العُوْدة .
وفي السريانية : حَرَزًا ، وفي الكلدانية :
حَرَزًا .

والحنجاب عتلم أكبر من الحُرز .

انظر : الحجاب .

ويجمعونه على : الحُرُوزة .

حُرُص : عربية : حرسه : حفظه فهو
الحارس ، والاسم : الحِرَاسَة ، وهم يقولون :
الحِرَاسَة .

انظر : الحارس .

وبنوا منه للمطاوعة : انحرس .

[ويقولون] : ماشا الله محروسك ومحروستك
صاروا شباب ، يريدون : ابنتك وابنتك المدعو
لها أن يحرسها الله .

[من تعبيراتهم الحديثة] : تحت الحراسة .

[من تهماتهم] : ربّي قط بياكل دارك
وربي كلب يحرس دارك وربي ابن آدم يخرب
دارك ويفضح اسراك .

الحُرُص : عربية : المرتيون لحراسة السلطان .
والجمع : الحُرُص ، وهم يردّون .

حُرُصًا : قرية قرب دمشق ، ورد ذكرها
في مثلهم المستمد من الشام التالي :

[من أمثالهم] : الطبل في حرسنا (وقد
يزيدون : والعرس في دوما) .

الحُرُص : تحريف الحَرَج (العربية) أو
الحَرَجَة : الموضع الكثير الشجر .

واستمدت للبرتغالية من العربية الحَرَجَة

قالت : AL FORCE .

حَوْشٌ : عرية : أفسد ، بين الكلاب :
أغرى بعضها بعضاً .
بلانها في العرية : أرش بين القوم :
أغرى وأفسد .
كما بلانها فيها : هارش بين الكلاب
وهو يشي .
وبنوا منها : تحرش . انتهى .

الحَرْشَةُ : [يقولون] : بتعرف هادا ليش
عم بلعش كلام ؟ هتي حَرْشَة حتى يقع شر ،
بنوا من حَرْش المضمة مصدر مجرد الذي
لا يستعملونه فعلاً بل مصدر فقط .

حَرْصٌ : من العربية : حَرَصَ : حَرَصَ وَحَرِصَ
حَرِصاً عَلَى الشَّيْءِ : اشْتَدَّ شَرْهُهُ إِلَيْهِ ، وَعَظُمَ
نَمْسُكَ وَبَغْلُهُ بِهِ ، فَهُوَ حَرِيسٌ .

الحَرْصَان : انظر : حرصن التالية .

حَرْصُنْ : [يقولون] : حرصن الولد
وصار مع حرصان ، يربلون : أصابه مرض
الحمية ، فازدعت حرارته وظهر في جلده
الحب وسال أفقه ، لم نجد تسميتها بالحرصان
أصلًا ، ولعلها من العربية مما يلي :

١- من حرص الجلد : قشره .

٢ - من الحرصة : الشجة التي تشق الجلد قليلاً .

٤ - نَحْتُ مِنَ الْحَرِّ وَصَانَ (أي : صَانَهُ اللَّهُ ، فِي جُمْلَةِ دَعَائِيهِ) .

ووردت الحرصان بلفظ « الحرسان » في
يومية نعيم بخاش في المشرق . ص ٢٧ .

[ويتنكرون] فيقولون : نائي ماتت
بالحرمان (وهو مرض الصغار) .

المُرْتَضَيْنِ : اسم عَجُور الجبل في الباب
ومنيج ، ولا نعلم أصلاً لها .

کما یسمونه فیہما : الحیلوان .

وتلفظ في اعزاز : حُصْرَتَيْن .

حَرْضٌ : عَرِيَّةٌ : حَرْضُهُ عَلَى عَمَلٍ : حِثُّهُ عَلَيْهِ .

واستمدت التركيبة تميزاً .

حَرْطَم : تحريف حطَم الشيء (العربية) : كسر .

بدانيتها في العربية : هرطم الشيء : مزقه .

الحرف : عربية لها مملولان :

١ - حرف الهجاء أو حرف المبنى :

والجمع : الحروف الهجائية أو حروف المباني ،

وهي في طهجة حطب كما يلي : ألف بآ پآ تآ ثآ جيم

چیم خا خا دال ذال را زین رین سین شین

صَادُ ضَادٌ طَاءٌ ظَا عَيْنٌ غَيْنٌ فَا فَا قَافٌ كَافٌ

كاف لام مع نون ها واو يا ، ۳۳ حرفاً .

انظر المختص : ص ٥٣٥ : تاريخ الحروف .

وعجلة الكلمة : ص ٢٤١، ص ٢٤٢، ص ٢٤٣.

ص ۵۰۲ .

وجلة الصور : المجلد 1 ص 561 و 647 .

٢- حرف المعنى : والجمع : حروف

المعاني ، مثل التَّأْنِي فِي قَالَتْ ، ومثل من وعلى .

واستمدت التركية والفارسية : حرف

و حروف .

[بقولون] في رسائلهم : بعثنا نكم مع

حامل الآخر كما قلنا .

الواحد ، وتسمية حرفية ، واستمدت ثنائيه من

الفرب قولهم : وضع التقاطع على الحروف .

[من حکمہم] : من علمتی حرفاً کنت

له عبداً .

[من أغانيهم] :

أله واسم الله مكتوب عجيبنا

وسورة تبارك وحروف التونا

حرف المطبعة : قطعة معدنية من الرصاص وغيره ذات ارتفاع موحد ، عليها رسم الحرف معكوساً ، ترصد مع غيرها لتطبعها المطبعة بعد تحبيرها .

والمطابع الحديثة تضغط على زر الحرف فيتزل على المعدن فيسكب فيه .
وتم حرف الآلة الكاتبة .

والجمع : حروف المطابع وحروف الآلة الكاتبة .

الحُرُوف : من العربية : حُرِفَ كل شيء : طرفه وشفره وحده وجانبه .

وفي السريانية : حُورُفًا ، وفي الكللانية : حوروفًا .

[من كلامهم] : حُرِفَ الجبل ، وحرف النهر ، وحرف الساقية ، وحرف قرص القمر بعبين ، وحرف الصينية .

حُرُوف : عربية : حُرِفَ الشيء : غيرَه ، القلم : قُلِّمَ حُرُوفًا ، الكلام : عدل به عن وجهه .

واستمدت التركية : تحريف .

الحُرُوفَةُ : من العربية : الحِرْفَةُ : ما يكتسب به الرزق من عمل .

والجمع : الحِرَف والحِرَفَات ، وهم رُدُّوا .

انظر : احرف .
وانظر جة اللسان العربي : الجله ٧ ج ٢ ص ٢٨٩ : الحرف واللحن .

الحُرُوفُوش : قال دوزي : الذي هو أسط مرتبة مما سواه .

والجمع : الحرافيش .

حُرُوق : عربية : حرقه : جعله وقوداً .

وبنوا منها : انحرق للمطوعة .
انظرها ، وحرق ، وحرق أصحو ، وحرق بوهير .
وفي السريانية : حَرَّقَ وحَرَّك .

[من كلامهم] : حرق دَمَو أو دَمَاتَو .
شي يحرق الدم أو القلب أو الكبد . قلنا لك : قَصَّرُوا قلنا لك احرقوا .

[من دعائهم على فلان] : حَرْقُهُ والمي زرقا .

[من صياهم] : يحرق اللي خطمو .
يحرق أبوه ، يحرق ديد... يحرق ملتو . يحرق ضبنتو .

[من أمثالهم] : خَطِيّ المشوي تيعرق والمعلق تيعرق . شراره بتحرق حاره .
جردون حرق فرن (صَبَّوا عليه الكاز وأحرقوه ففعل فرن السليمانية وحرقه) . المال المزكى لايجرق ولا يفرق .

[من تهكماتهم] : من شان يرغود حرق الحاف .

[من خرافاتهم] : إذا حرقنا قرمة المكنتة بموت صاحب البيت .

حُرُوفُص : [يقولون] : سمعو كلام خلاه يحرقص ، بناو القفل من الحُرُوفُص (العربية) : حشرة صغيرة تلصق ، طرف الوسط .
انظر : الحرفص الثانية .

الحُرُوفُص : [يقولون] : اليومه برد كثير وعيكرا تزل حرقص ، يربلون : البَرْد الناعم ،

واستعملتها الألبانية فقالت : **harkot** .
[من كلامهم] : فلان عم بساوي حركات
أو يرسي حركات .
انظر : الحركلي .

[من حكمهم] : الحركوثة بركة .

الحركوثة : بنوا على ضلولة من حركش ،
يريلون : ما يبحث عنه ، الذكة الخفية .
والجمع : الحركوشات والحراكيش .
[من كلامهم] : حركوشاتك تحفة .

حرم [يقولون] : حرم الأب ابنو
أمو (أو من أُمّو) ، عربية : حرمه حيرماناً
الشيء : منه إياه .

[من عثرات أقلامهم] : قال الشيخ
إبراهيم اليازجي : ويقولون : حرمه من الشيء
فيعدونه إلى المفعول الثاني بمن ، والمفعول عنهم :
حرمه الشيء : ينصب المفعولين .

وفي السريانية : حرم : منع .
وفي اصطلاح النصارى : حرم الأسقف
فلاناً : منعه من الشركة الدينية ، ومثلها عند
اليهود .

[من كلامهم] : الولد المحروم (كان
لموت أحد أبويه لا يرث من يرثه أبوه ، واليوم
عُدل فصار يرث) .

يقول لاعب الطاولة : أخذت برتبة
حارمة (أي : لم يربح فيها الخصم جولة) .
[ويقولون] : وين هالفنية حرمتنا أنسك .

[من أمثالهم] : اللي عبالو لا يحرم حالو .
[من تشبيهاتهم] : فلان يحكي قد القاضي
المزول والمحوري المحروم .

الحرم : حرية : ما يحويه الرجل وينافع
عنه ، مالا يحل انتهاكه ، ومسى الأكرام على

الحجاز مسكن النساء المحرم ، أي دار الحرم ،
يقابله : السلامك أو أوضة الاستقبال .
انظرها والحرم .

[من حكمهم] : ما نافع من ظلم ولا من
دعت عليه المحرم .

الحرم : أطلقه الإسلام على حرم مكة
وحرم المدينة وحرم القدس ، وإذا قالوا :
الحرممان عزا حرم مكة والمدينة .
وبعض السلاطين يلقب نفسه : خادم
الحرمين الشريفين .
انظر : الحرم .

حرم : من العرية : حرم عليه الشيء :
لم يحل له .

ويعترف مع الضمير كما يلي : حرمت ،
حرمتنا ، حرمت ، حرمتي ، حرمتو ، حرم ،
حرمت ، حرمتوا .

ومصدره : الحرمان ، وهم ردوا .
ومصدره الصناعي : الحرمانية ، وهم
يقولون : الحرمانية .

[يقولون] : تحرّم علي مرتي إذا كنت
شفتو أو أخذت منو شي .

[من أمثالهم] : من رمى سلاحو حرم
قطو .

الأشهر الحرم : هي أربعة أشهر : ذو
القعدة وذو الحجة والمحرم (وهذه متتالية)
ثم شهر رجب يقيد عنها للنا سمي : رجب
القرن .

وسميت بالأشهر الحرم لأنها حرم فيها
القتال منذ العهد الجاهلي ، والإسلام أقره .
انظر : حرم وحرم والحرام .

حرم : حرية : حرم الشيء : جعله
حراماً .
واستعملت التركية : تحريم .

تقول للمرأة السبية البخت : الي انكبت
علي لا ينكبت على حرمة .

[من استعارتهم] : الحرمة جنحاً مكسور .

حُرْن : حرية : حَرَنَ البخل وكل ذي
حافر : وقف ولم يتقد .

وتقولهم : حرن فلان : إغناه إلى أنه من
فضيلة ذوات الحافر .

الحُرْمَان : لقب أطلقه بعض لاعبي
الكونكان على الجوكر ، أقصم نوفاً في الحردان
على تخيل أنه يزوره لماماً فهو حردان ، وإقحام
النون كان تسمية هذا المعنى بتغيير لفظ اسمه
بعض التغيير .
وجمعوه على : الحردانات .

حُرُوق : بنا على فحول من حرق .
[من كلامهم] : الما يعرف قول الطبخ
بحُرُوق يديه وبقرع بقرع مابطلع معوشي .
[من أمثالهم] : الي ألو طبّاخ لا يحرورق
ليديه .

[من استعارتهم] : هالما حُرُوقاً على
جوز .

الحُرِّي : [يقولون] : أمير البزق
عبدالكریم كان يقفن الناس بزغوف قبل ثلاثين
سنة ، كم بالحري بعد ما عاش وشاف وجرب
وتكرخن ، لا يشعملون الحري ، إلا في
قولهم : كم بالحري ، من الحري السرية :
الجلدير ، الخلق ، المنسب .

الحُرَيْر : مادة ليفية مروة لامة متينة جداً ،
تخرج خيوطاً دقيقة من قم دودة القز لتنتي
شرقة حول نفسها .
وأصل دود القز من الصين .

[من كتاباتهم] : فلان مابجلك ولا بحرّم
(يريدون : لا يتبع أوامر الدين) .

[من تهكمهم] : الزلّاية (أو الزلّابة)
مُحرّمة عاكلة .

[من أمثالهم] : الي حلك الما حرّما
(يريدون : الشرع الذي حلك المرأة بالزواج
حرّمها بالطلاق) .

[من حكمهم] : الي ألك مُحْرّم على
غيرك (وسادت هذه المحكمة على لفظ يدانها
في العراق وسورية وفلسطين ومصر وتونس) .

الحُرْمَان : من العربية : الحيرمان : مصدر
حَرَمَ : منعه الطية . انظرها .

الحُرْمَانِيَّة : من العربية : الحيرمانية :
المصدر الصناعي من حرم . انظرها .

الحُرْمَل : حرية : نبات برّي حبة
كالمسم لا يأكله إلا المعزى .
وتسميه العربية أيضاً السداب ، وهو نوعان :
البرّي والحلي .

يستعملونه في الطبابة القديمة لتركابم والتزلات
الصدريّة باتخاذهم بخوراً ، ولكم استشفناه قديماً .
واستمدت الإنكليزية اسمه من العربية
فقال : HARMEL .

الحُرْمَة : من العربية : الحرمة : المهابة ،
الاسم من الاحترام .
واستمدت التركية : حرمت ، وكلنا
الفارسية .

الحُرْمَة : من العربية : حرمة الرجل :
حرمة وأهله .
انظر : الحرم .

وتصغيرها عندهم : الحُرْمَة .

والمشتغل به وباتمه : الحريزي ، وفي شمال المغرب : الحُرَار .

وبيت الحريزي في حلب .

وجمع الحريزي : الحريزية ، وجمعه في شمال المغرب : الحُرَاوَة .

ومن الحقائق الثابتة أن معامل الحريز في « ليون » استمدت كثيراً في نسيجها من نسيج حلب الحريزي الثمين .

انظر : حلب . وفيها وصف رحلة الملحق التجاري الفرنسي إلى حلب لتسويق الحريز .

وانظر المصنف : ص ٢٤ ص ٤٩١ و ص ٢٦ ص ٢٢٥ و ص ٣٢ ص ٦٢٢ .

وجلة الصبا : ص ٥ ص ٢٦٥ .

[من استعاراتهم] : نام على حريز (يريدون : كن مطمئناً وتم رافئاً) .

[من نداء الباعة] : ينادي يياح اليريق :

حريز يايريق ! وينادي يياح القاوله : حريز ياقاوله ! وينادي يياح غزل البنات : حريز البيلة حريز .

[من تشبيهاتهم] : مسألك حريز على شوك : مقفلة كثيراً .

[من أمثالهم] : إذا ضربت اضروب أمير ، وإذا سرتك اسروق حريز . البخل بين الحريز والشال مايتوبو غير تعب البال .

[من مناهة أمهاتهم] :

كبيبة كبة حريز كبيبة عمرك طويل - (تحرك يديها كأنها تدور الكبيبة) .

[من معاللاتهم] : خيط حريز على خيط خليل .

الحريز الصناعي : مادة نباتية تصنعها يد الصناعي فتجعل منها خيوطاً أشبه بخيوط الحريز ، دخل حلب حديثاً وتوفرت معاملها فيها ، وتختصا بنسج قفائس النسيج منه حتى لتراحم معامل أوروبا .

انظر : النسيج .

انظر مجلة الآداب : ص ٢٠ ط ١٠ ص ٢٢ .

حريز : تشتري من « تل عرن » كان يلتبس من حكمته أن يطيلوا مدة حبسه .

الحريزة : [من حلوهم] : الطحين يمتص ثم يطبخ بالسمن والمسكر .

في القاموس : الحريزة : دقيق يطبخ بلبن أو دسم ثم يطلى .

سميت بالحريزة لأنها تحرق ، أي : تحرك كثيراً لكى يطبخها .

انظر : حر .

وقيل : لأنها بلون الحريز الطبيعي .

وفي الموسوعة اليهودية ص ٤٤ عن أزامير الرياض المربية لليهتي ص ٩٤ : سميت الحريزة بذلك لأنها لا تتناول إلا حارة .

[من كتاب البباد] : التي معو مسعة شهقة لازم يشهد من أربعين مرا اسم كل واحدة فطروم طحين وسكر وسمة ويساوي منا حريزة وياكلا حتى يطبخ .

الحريز : [يقولون] : فلان في حرز حريز ، عرية : في حصن متين .

يفضح حريشو : تحريف مُصنّد أو يفضح حريمو ، حرقوها لئلا تكون دعوة ، وقد يختصرونها فيقولون : دَحَرِشو .

الحريص : عرية : الصفة المشبهة من حرص . انظرها .

وجمعها : الحريصين والحريصات .

[من حكمهم] :

لا تبيع برخيص ولا توصي حريص .

الحُرُوف : [يقولون] : الحج بكري حريف وقد وقرو : بنوا على فَمَلِّع للبالغة من الحرفة - انظرها والمادة وتعارف - يريدون

بالحرّيق من يحاول كسب أكثر مما يمكن من المال ولو بطريق البخل .

الحريق : عربية : مصلو حرق - انظرها - مع ملاحظة أن الحريق طغيان النار بشكل متلف .
والواحدة : الحريقة .

[من أيمانهم] : يشيرون للتّن أو للسيكارة مقسمين : وحق من جطوا للحريق .

[من أمثالهم] : في الصيف حريق وفي الشتاء غريق . يرمي النار ويصبح : حريق . عين الصديق أقوى بالحريق . ابريق مابطي حريق .
انظر مجلة الكتاب : المجلد ١١ ص ٢٦٦ : انظر الخرائق .

الحريم : عربية : حريم الرجل : مايدافع عنه ويحميه ، نسأوه .

واستمدت الفرنسية الحريم قالت : HAREM . وظنها الإنكليزية قالت : HAREM أيضاً .
ومنها الروسية قالت : GARYEM .
واستمدتها التركية قالت : حريم .
واستمدتها اليونانية الحديثة من التركية قالت : KHAREMI .

واستمدتها المجرية من التركية قالت : HAREM .
واستمدتها الأرمنية من التركية قالت : HAREM .

[من سياهم] : يفضح حريمو ، وتعترف إلى : دَحْرِمُو ، ويتعملون تخريبها : إلى : دَحْرِمُو ، فراراً من ظاهر السباب .
انظر : دَحْرِمُو ودَحْرِمُو .
انظر : الحرم والحرمة والحرمية .

الحرمية : تصغير الحرمة عندهم . انظرها .
الحرمية : من الحرية : الحرية : القدرة على التصرف حسب الإرادة ، ضدّ العبودية .

والجمع : الحريرات .

وفي السريانية : حيروتا ، وفي الكلدانية : حيروتا .

واستمدت البرتغالية الحرية منمن العربية قات : AL FORRIA .

وكان شعار الاتحاد والترقي : حرية عدالت مساوات .

وشعار البعث الآن : الوحدة والحرية والاشتراكية .

وفي حي العزيزية ميدان الحرية - كما سمي في عهد « الحيجكلي » - .

[من تعبيراتهم الحديثة] : حرية التفكير ، حرية التجارة ، حرية المرور ، حرية العمل ، حرية الاجتماع ، حرية الصحافة .

وبحكوا أنوكان واحد ساكن قلعة حلب وما يطلع منا ، أبا باشا جليلد حلب وسمع بقصو ، بست لو عسكري يوقف عياب دارو ، غضب الزلة ونزل يصحج على سلب حريتو .
وفي حليقة « هايد بارك » في لندن تطلق الحرية لكل تفكير دون مسؤولية .

[من أمثالهم] : البرية حرية ، خبز ويصل وحرية ولا جيج وعسل وجبرية .

حرّ : عربية : حرّ : قطعه ولم يفصله ، العود : قرّضه .

ويدانها في الحرية : حرّ : قطعه سريماً مستاصلاً .
انظر : حرّ .

[من كلامهم] : حرّ الجبسة والبطيخة والبرتقالة و.... وحرّ الحبل والقصبه والخشبة ، وحرّ رقية الخاروف .

هالحو : انظر : هالحو .

الحو : أطلقوها على القطعة المستطيلة من

عبدالقادر الجيلاني ، وقبله كان يسمى دعاء — كما في كتب التزالي وغيره .

حَزْرٌ : من العربية : حَزَرَ الشيء : قدره بالحدس وخمنه .

وبنوا المطاوعها : انحزرو .

[من كلامهم] : إن صديقي حزري بدو يرتفع سعر السمن .

حَزْرٌ : بنوا على فصل للتعدية من حَزَرَ المتقدمة .

وبنوا المطاوعها : تحزرو .

وعندما يحزرون يستعملون جملة تقليدية هي : حرك مورك ضربك فزرك قب جلاك يامسكين ! .

مُزْرُكٌ : إتباع . فورك : جاءت من تسمية المصريين الأحبية : الفزورة ، وقبلها قوله « ضربك » : تمهيد لفزرك ، وقوله : « قب جلاك يامسكين » : دعاية على ادعاء أنه حمار . انظر : الخوزة والضرورة .

حَزْرَةٌ : [من قرى حلب] في حارم ، من الأرامية : حَزْرًا : اللدقيق الخشن ، كما يرى الأب شلحت . حلب : ص ٧٠ .

حَزْرٌ : بنوا على فعل من حَزَرَ . انظرهما . حَزْرٌ : عربية : حَزَقَ الوتر أو الرباط : جنبه وشده وربطه ، والشيء : عصره وضغطه . ويدانها في العربية : حَزَكَ : شده .

وهم [يقولون] : أش بك حازق وهم يتحزقون ، نص الألف خمسية ، يريدون : الضبط المعنوي . وفي السريانية : حَزَقَ : ضغط ، ربط ، كبّل ، حَزَمَ ، شدّ .

البرقال ونحوه والجلس ونحوه ، وهي من الحَزْرَ (العربية) : مصدر حَزَرَ المتقدمة ، استعملوها اسماً .

وجمعوه على : الحَزَز والَحَزُوز .

[من ألفاظهم] : بطيخة من لحم وفاتحة حَزْ (المكشدة) .

الحَزْزَاب : فخذ من بني زيد : إحدى قبائل جبل سمعان .

الحَزَزَاةُ : من العربية : الحَزَزَاةُ : ألم في النفس من غيظ أو حزن .

ويجمعونها على : حَزَزَات .

الحَزْزَام : من العربية : الحَزْزَام : ما يشد به وسط الإنسان أو الحيوان أو الشيء . وهم يجمعونها على : الحَزْزَامَات .

ومن أنواع الحَزْزَامَات : حَزَام الفتح أو رباط الفتح .

الحَزْزَاةُ : [من قرى حلب] في الباب ، من الأرامية : حَزْمًا : المناطق ، كما يرى الأب أرملة في : الفرق : ص ٢٨ ص ١٨٧ .

حَزْزَانُو : [من قرى حلب] في إدلب ، من الأرامية : حَزْزَانًا : المذهب ، كما يرى الأب أرملة في : الفرق : ص ٢٨ ص ١٨٧ .

الحَزْبُ : من العربية : الحَزْبُ : الجماعة من الناس ، كل قوم تشاكلت أعمالهم وأهدافهم ، أحزاب الرجل : جنده وأصحابه الذين على مذهبه .

والجمع : الأحزاب .

الحَزْبُ : من العربية : القيسم من القرآن . والجمع : الأحزاب .

وفي القرن السادس الهجري أطلق الحزب على الدعاء ، وأقول حزب كان حزب الشيخ

وفي العربية : حَزَنَ : شَدَّ ، قَوَّى .

وبنوا منها المطاوعة : انْحَزَق .

الحَزْوَةُ : انظر : الحزاة بمن الحظوة .

الحَزْوَةُ : أطلقوها على « صنته البرغي »
وبنوها من مادة « حَزَق » المتقدمة .

والجمع : الحَزَوَات .

الحَزْوَةُ : أو الحَزْوَةُ : من السريانية :

عَزَكَ^٥ (بالعين) بمعنى الخلقة .

والحَسَكَةُ لغة لهم فيها .

انظر : حكة صرم .

الحَزْوَةُ : [يقولون] : القندرة نازلة بأجرو

حَزَكَ : عربية : الحَزَك : الضبط ، الشد .

الحَزْمُ : عربية : ضبط الأمر ، الحَدَر ،

انْخُط بالثقة ، وهي من حَزَم التالية .

حَزَمَ : عربية : حَزَمَهُ : شَدَّهُ ، وَفَقَّرَسَ :

شَدَّ حَزَامَهَا ، وَالْحَلْبُ وَنَحْوَهُ : جعله حَزْمَةً .

وفي السريانية : حَزَمَ ، وفي الكلدانية :

مثلاً .

[يقولون] : حَزَمَ أَوَاعِيَهُ وَوَيْتَكَ يَا ضَيْعَتِي^٥ .

حَزَمَ : عربية : حَزَمَ الشَّيْءَ : أَحْكَمَ

حَزَمَهُ ، مبالغة في حَزَمَهُ .

الحَزْمَةُ : من العربية : الحَزْمَةُ : مَحْزُومٌ .

والجمع : الحَزْمُ والحَزْمَات ، وهم رَدُّوا .

[من أمثالهم] : غود من هالحزمة غود

والباقي تأخذو القردود .

حُزْنٌ : من العربية : حَزَنَ : اغْتَمَّ ،

اكتأب ، ضِدَّ سُرُورٍ وَفَرَحٍ .

والصفة منه : الحَزِينُ .

انظر : الحزن .

وهم يقولون في الصفة منه أيضاً : الحَزَنَانُ ،

ومؤنثه : الحَزَنَانَةُ .

وفي الرائد - كما دته - : الحَزَنَانُ : الحزين .

واستمدت التركية والقارسية : حَزْنٌ .

[ويقولون] : لاحتاف عليه ، هُوَ قَدْ

حَزَنُو وَفَرَحُو .

ومن دعاء اليهود على فلان : حَزَنُو .

[من حكمهم] : حُطَّ الحزن بالحرز

واقعود عليه . إذا فرحتو جئتوا وإذا حزنتو

كتنوا . افراح يعقل واحزان يعقل .

[من حكماتهم] :

اسمع تفرح جرب تحزن .

[من أمثالهم] : لا عين تقشع ولا قلب

يعزن (أورده ابن مردود في « مضحك العيوس »

ص ١٢٣ ، وأورده في « سحر العيون » ص

١٣٣) .

حُزْنٌ : عربية : حَزَنَهُ : جعله يحزن .

الحَزَنَانُ : انظر : حزن .

الحَزْوَةُ : من العربية : الحَزْوَةُ : الألم في

القلب ، الحالة المنكرة الشاقة ، الساعة والحين .

[يقولون] : بين الحَزْوَةِ واللذة أجا الخبر

[من حكماتهم] : فلان لا للسيئة ولا

للقيئ ولا لحزوات الزمان .

حُزُونٌ : [من قرى حلب] في الباب ، من

الأرامية : حَزُونًا : الملعب ، كما يرى الأب

أرملة في : للفرح : ص ٢٨ ص ١٨٧ .

الحَزْوَةُ : أطلقوها على الفز ، بنوها على

فصوله من حَزَر .

وجمعوها على : الحَزَوَات والحَزَائِر .

وسموها أيضاً : الحَزْوَةُ . انظرها .

ويسمى المصريون : الحَزْوَةُ .

وضع لها الجمع الثاني المصري : الأَحْجِيَّة .

وفي السريانية : حَسَّاء : الحس ، وفي
الكلدانية : حَسَّاء .

واستمدت التركية والفارسية : حَسَّ .
[من تعبيراتهم الحديثة] : شي حسي .
مسألنو حسيّة ماهي خيالية أو معوية .
[من جناسهم] : يياكل حَسَّ وبقلل
حَسَّ .

[من تهكماتهم] : منو حَسَّس على
خطاطك يامرت الأدي ! .

[من استعاراتهم] : مَشَّت المي تحت المنو
وما هو حَسَّس .

حَسَّ : [يقولون] : حَسَّ الحصان
بالفرجاية ، وحَسَّ أرض الحوش بالمكنسة ،
وكانوا لما يجولوا يحسّوا الفرايج الزفرة بالصفيّة ،
وهلّث يحسّوا بالتاييد أو بالقلم ، عربية : حَسَّ
الدابة : نفّض التراب عنها بالهضة ، فرجتها .
إذن فاستعمال الحَسَّ في غير هذا مجاز .

حَسَّ : [يقولون] : نازل برقيتر حَسَّ ،
عربية : حَسَّ حَسّاً : قتله ، وهم يستعملونها
لمعنى ضربه .

الحَسَّ : [يقولون] : الشيخ فانوس كان
حَسَّوكويس ، من العربية : الحيس : الصوت
الخفي ، وهم يطلقونها على الصوت خفياً كان
أو لا .
ويجمعونها على : احساس .

[من تهكماتهم] : صوتو مذكور في
قرآن (يريدون : إن أنكثر الأصوات لصوت
الحمير) . حَسَّ الطبل برو ليعيد . قال لا :
يامرا ! حَسَّ مقلقة الخيل قالت لو : نام

حزيران : اسم الشهر السادس من الشهور
الشمسية ، يقع بين أيار وتموز ، أيامه ٣٠
يوماً ، من العربية : حَزيران : يفتح الماء وكسر
الزاي ، والأثران يقولون : حَزيران .

واسمه مستمد من الأرامية : حَزِيرُون ،
من حَزَرًا : الحنطة ، يريدون : شهر حصاد
الحنطة .
واسمه بالعربية : سيوان .

ويعرف في الغرب بشهر يونيو .
وهو من شهور الربيع ، في العقد الثاني
منه يبلغ النهار أقصى طوله والليل أقصى قصره .
الفرجلة للفرج : س ٣١ ص ٤٩ .

[من أمثالهم] : حَزيران قلبو نسيران .
في حَزيران بتزل الشمس وبكبر الرمان .

الحزيرط : من مفردات اليهود ، من
العبرية الترجومية : حَزِيرُوطا : المسكنة مؤنث
المسكين ، وهم توهّموا أصالة التاء فيها فأطلقوها
على المسكين وقالوا في المؤنث : حزيرطة .
يدانيتها في العربية : الحزير والحزيرة .

وجمعوها على : حَزِيرِطيم .
الحزوين : عربية : صفة مشبهة من حزن .
انظرها .

ومؤنثه : الحزينة ، وهم أمالوا .
[من كلامهم] : صوتو حزين . فلان
حزين وصاحي (أو حزين وواحي) .

[من أمثالهم] : لُسِبَت مالالحزينة تفتني
بعرس جارتا . وين مارا الحزيرين بلاقيي جَسَّازة .

حَسَّ : عربية : حَسَّ الشيء وبالشئء
حَسّاً : شعر به ، علمه ، أدركه بأحد حواسه .
انظر : الحساس .
بنوا منها للمطوعة : الحسّ عليه .

يارجكال نام مانتك من رجال القيل . قدّا قدّا
القارة وحسّا مكو الحارة . الجيجو حسو
بيليه .

[من أمثالهم] : قُلس فوق قُلس بطلال
حسن .

[من أغانيهم] :

دخلك يامو نخيتي حس تخرمش ورا الباب
ياعينو أمك ! لا تخافي البيت معلّم عالشبّاب

[من اعتقاداتهم] : شرب البيض صباحاً
يجلي الحس .

وعليه [يتندرون] : كتي شوق بيت
مي جبكرا ؟ (يوهون : بيض تي) .

حَسَا : أو حَسَو أو حَسَو : تحريف
اسم حسن العربية في الكردية .

[ومن أعلامهم] :

- حاجسو
- آسَو (أي : يامصطفى)
- أحس لك
- حسن حس

الحساب : أو الحساب : كما هو انظرها
العربي : مصدر حَسَبَ : عدّ ، أحد العلوم
الرياضية .

واستمدتها التركية : حساب ، وكما
الفارسية .

واستمدتها الألبانية من التركية فقالت :
HESAP .

واستمدتها الرومانية من التركية فقالت :
HESAP أيضاً .

انظر للفظ : ص ٤٧ ص ٤٤٨ .

[من تسمياتهم الحديثة] : سدّد حسابو .
صاني الحساب . رصيد الحساب . الحساب
الجاري . حساب الصندوق . عطاء الحساب .
عطاء بلا حساب . عم يجمع حساب غيره .

[من أمثالهم] : حساب السوق مابطبق

على حساب الصندوق . العدس يترابو وكل شي
بحسابو (وساد هذا المثل على لفظ يدانيه في العراق
وفلسطين ولبنان) .

[من تشبّهاتهم] : مثل ميخانيجه حماء :
يترينوا ناقصو وبمكطوا في الحساب والبفضل
يشربوه .

[من تهكماتهم] : الشّي بالحساب مو
بالكماب .

يوم الحساب : يوم القيامة حيث يحاسب
كل إنسان على عمله — كما يعتقد أهل الأديان .

الحساب : [يقولون] : حسابو : حساب
دلينا في قلعة سمعان أتو سمعان بقي مقترع حراس
العمود أربعين سنة ما نزل منو ولا صيف ولا شتا
ولا جبكرا تيزيح ضرورة ولا ، يريدون : على
اعتقاده ، من حَسَبَ حساباً (العربية) : فكّر .
[يقولون] :

عصائب المشايخ : الحجّ بحمل الذنوب .

الحساب : بنوا على فعّال من حسب مبالغة
في الحساب .
انظر : الحسب .

الحساس : [يقولون] : فلان حساس ،
عربية : الشديد الحس .

[من استعاراتهم] : هاتخطب عم بشرّب
على وتر حساس .

حُلم الدين : من أسماء ذكورهم ، قليل
الاستعمال .

حَسَلَة : [من قرى حلب] في الباب ،
من الأرامية ، : حَسَا : الحَسَد ، أو العَجَب ،
كما يرى الأب شاحت . حلب : ص ٧٤ .
الحَسَب : عربية : الكفاية .

[يقولون] متأثرين بالعربية : حَسَبًا
الله ونعم الوكيل . خود حجيك الله . أعد حسب
الله . حسبى من مؤالى عالم بحالى .

حَسَبَ : عربية : عدّ ، فكّر .
وفي العربية : حَقَّبَ .

وفي السريانية والكلدانية : حَشَبَ .
بنوا منها للمطوعة : انحب وتَحَبَّ .

[من كلامهم] : حسب حابيك
مانشيتك . احبا على هالمة . أنا محسوبك
(أي : مخلود من خلعتك) . كو هالزيارة ماهي
محسوبة .

[من أمثلهم] : قالوا لبحّا : منين تلمت
الكرم ؟ قال لن : بِحَسَبِ الثني ماكان . كل
حساب حسباه إلا الحساب لمحسباه .

[من حكمهم] : أش بساوي الحاسب مع
الرازق . من صرف وما حسب قرر وما يري .
الما بحسب مايتسم . الما بحسب حساب الرجال
ماهر رجال .

[من تهكماتهم] : لو نجس حساب
للصراصير كنا مارحنا عالمسام . حسبّتك بدّا
نص اوقية حير . ياعسبان لالحسان تقيضان .
تُسَوِّي لاتسوي حُسُوبِي حَمَمَةُ الكُتَي .

[من كناياتهم] : فلان بحسب عالشرة .

الحَسَبَ : عربية : الشرف الثابت في
الآباء ، القمالم الصالح .
انظر : الحسب .

[من أغانيهم] :
بلا حسبّك بلا نسبّك غير الليرات مابصحيكي

الحَسَبَ : [يقولون] : علمو على حسب
مايتحق ، عربية : الحَسَبَ والحَسَبَ :
القدّر .

[من كلامهم] : حَسَبَ كلامو . حَسَبَ
الظروف . حَسَبَ الحالة .

[من أمثلهم] : حَسَبَ السوق منسوق .

حَسَبَ : [يقولون] : حَسَبَ أَتُو
كل العالم متلو بتهام ، وحسب أَتُو هالزح
الفضل وشاقة وخفة دم ، بنوا على فعل من
حَسَبَ (العربية) : ظن .

وتصرف كما يلي : بحسبي ، بحسبنا ،
بحسبك ، بحسبكم ، بحسبتكن ، بحسبو ،
بحسبنا ، بحسبن .

[من كلامهم] : أش يتحسب الطيبين كتار ؟ .

[من تهكماتهم] : شافوا القبة من بعيد
حسبوا مزلو . جوز القصيرة بحسب زغيرة .
لأفي عليه محسبو دعتة .

الحُسْبَان : [يقولون] : هالشفة ماكانت
بلحسبان ، من العربية : الحُسبان : الحِساب .
وفي السريانية : حوشبانّا ، وفي الكلدانية :
حوشبانّا .

حَسَبَ حا : [يقولون] : (هيك وهيك)
في حَسَبِ حا ، يريون : في حكتو تحريف
لحيو - انظر : حث - يتهجون ح ح ، من
« حلو » مع الفتحة حسب تهجيهم كي لا يجهروا
بعبارة العلماء ، ثم أطلقوا الفتحة .

حَسَبَ حال : استملوها من التعبير التركي
من العربي بمعنى التشاكي والمحادثة ، ورد ذكرها
في « الدراري اللامعات » .

الحُسْبَى : من مفردات التأقين ، الحسبة :
مصلحة تقوم بكل ماينفع الناس من شق طريق
ومنع الأذى .

انظر نهاية الأرب لفرسي : ج ٦ ص ٢٩١ .

الحَسْبَى : كان له سبيل قرب باب الأحمر
نصره ، هلم الآن .

انظر : حلب ولها وصف ولية في نصره .

حَسَنٌ : أو حَسَنُوس - انظرهما - :
بنوا على فقع من حَسَنٍ الشيء بالغصّة ونحوه .
انظرهما .

حَسَدٌ : عرية : حسد فلاناً نعمته
وعلى نعمته : تمنى زوالها ونحوها إليه ، والمصدر :
الحَسَدُ .

واسم القاتل الحاسد ، وهم أُمالوا ،
وصفتها المشبهة : الحسود .
والجمع : الحَسَادُ ، وهم ردّوا .
ولفت نظر المتني الحسد في طب قسبي
أولاده من مادة الحسد .

[من اعتقادهم] : يلدأ الحَسَدُ أحد
مايلي :

- ١ - تلاوة : قل أعوذ برب الفلق .
- ٢ - حمل الشيء .
- ٣ - حمل الخمرزة الزرقا .
- ٤ - حمل قرن الحية .
- ٥ - حمل من اللب .
- ٦ - تمثال الكف مبسوط الأصابع .
- ٧ - وضع اليد على خشب .
- ٨ - قرص الساق أو بين الساقين .
- ٩ - تبخير قراني الحصيرة في البيت .

[من كتاباتهم] : فلان بحسَد الميِّت على
كفَنُو . بحسَد الأعمى على كبر عيوانو .

[من أمثالهم] : الكيد مألأهل والحسد
مايليران (نسب إلى الإمام علي بن أبي طالب ،
وساد هذا المثل في العراق وفلسطين وسورية
ولبنان ومصر) .

[من حكمهم] : الحسود لايسود
(ويكتبونها لوحة تعلق في المحال التجارية والبيوت ،
وهذه الحكمة سائدة في الأقطار العربية) .

الحُسْرَةُ : عرية : الظهف .
واستندت الركبة : حسرت .
واستندتها الألبانية من الركبة قالت :

[من أمثالهم] : شوخو بالدرب ولا حسرة
بالقلب . الكلمة التي مابدأ تفقد حسرة بقلب
قابلاً .

[من تهكماتهم] : حسرة أرملة على جوة
عزبان . حسرة كلب على عضة .
[وتندر نساؤهم] فقول عوضاً عن
« يا حصرتي ! » : يا حصرتي ! .

حَسَسَ : [يقولون] : قلع لو ضرسو وما
حَسَسُو : بنوا على فَعَلٍ التصدية من حَسَّ
(العريية) : شعر .

الحَسَكُ : عرية : عظم السمك .
والواحدة : الحسكة ، وهم أُمالوا .
والجمع : الحسكات .

السَمَكُ بكلا حَسَك : [من طماهم] :
أطلقوه على القفت المقل على سبل الاستارة .

الحَسَكُ : أو حَك الحديد : وضعها
بعضهم لثيل المانع أخذاً من الحَسَك (العريية) :
نبات شائك .

حَسَكٌ : [يقولون] : حَسَكْتُ معو ،
يريدون : توقف عن الكلام أو توقف عن العمل
مطلقاً ، بنوها على فَعَلٍ من الحسك : عظم
السمك ، كأنما نضب الحسك في حلقه .

[من تورياتهم] : فلان حَسَك وحَسَك
ورا حالحسك ، ظاهره أنه نضب الحسك في حلقه ،
وهو إنما يريد : ذاك جسمك يبض أعضائه .

الحَسَكَةُ : [يقولون] : فلان واقف
حسكة بدرني ، يريدون : يمتني أن أطلع ما
لديه ، مجاز من الحسك : عظم السمك .
[ويقولون] : فلان حسكة ومرنو درفيل ،
يريدون : رفيع غير سمين كعظم من عظام
السمك لالحم عليه ، وامرأته سمينة .

حَسَكَةُ حُرْمٍ : [من سبابهم] : وحسكة

[من أغانيهم] : رَبَّيْتُمْ زَعِيرُونَ حَسَنَ .
الحَسَنَ : بن عمر الحلبي ، مؤرخ ومترسل ،
مات سن ٧٧٩ .
الحَسَنَ : فخذ من البوخميس ، يقيم في
الباب .

الحَسَنَ : من العربية : الحُسْن : الجمال ،
ضدّ القبيح .

[من كلامهم] : يوسف الحُسْن (وسورته
في القرآن مرغوبة جداً عند البنّيين) .

[من أمثالهم] : مَوْشِي بِحَسَنِكَ وَجَدَ الْكَ
السَّعْدَاءُ شِي قَدَامَكَ . حسن الصوت أول السعادات .

حَسَنَ : [يقولون] : حسن عليه وقرف
رقيتو ومنوكان بحسن عليه ؟ من السراينة :
حَسَنَهُ : غلبه - قوي عليه .

[من حكمهم] : الإيد الما بتحسن عليها
بوسا وادعي عليها بالقطع .

[من أمثالهم] : الما بتحسن عليه حيل
الله عليه .

[من كتاباتهم] : فلان ما بحسن بقيم ليلو
عن إجرؤ يلا فلان .

[من تهكماتهم] : القضة لوما يعرف
الكلب أتو بحسن (يتزكلا) ماكان أكلا .

حَسَنَ : عربية : حَسَنَ : زينه ، جملة
جَمِيلًا .

[يقولون] : حَسَنَ الشعر ، يربلون :
رضه .

ويقولون في لعب الطاولة : حَسَنَ الهجرة ،
يربلون : قتل الهجرة التي تملك حجراً من
خاتنها إلى خاتنة أحسن منها .

مطاووعة : تَحَسَّنَ ، وهم يستكون أوله .

صرم (وقد يربلون : وقاعورة (هوا)) :
تحريف حَزَقَ - تنهرا - أي : أدعو وأطلب
فدأماً لنفك ، أصله فدام لصد الصرم كي نشد
فمك فلا يقوه بالهرا وما إليه .

الحسكورية : [يقولون] : فَلَافَة
حسكورية ، يربلون : النوع البلدي منها الذي
يؤكل مع الطعام مقللاً أو يكبس : وهو مما ليس
حريفاً شديداً . سموها بالحسكورية نسبة إلى بيت
حسكور البساتنة .

وبيت حسكور منهم النصراني يسكن في
السيمانية . وبساتنه شمالي حلب في بابل .
ومنهم المسلم قرب باب التيرب . وبساتنه جنوبي
حلب تحت جسر الحج .

ويليقي أن الحلبيين المغتربين في أمريكا
يتلهفون على أكل الفلافة الحسكورية ويتفننون
بطعمها .

حَسَمَ : من مفردات اللغافين : حسم :
قطع .
مطاوعها : انحسم .

[من كلامهم] : حسم لو البلك ٠٠٩ ،
ومعركة حاسمة .

الحَسَنَ : عربية : الجميل ، ضدّ القبيح .
وبه سمي العرب وهم جاروهم .

والأكراد يحرفونها إلى حسا وحسو وحسو .
وشمال الغرب يقولون في الحسن :
الحسون .

[من كلامهم] : أحنّا على عمل حَسَنَ
(يربلون فسرّ جملة تفسيراً ودياً) .
فلان حَسَنَ الملوك .

[من أمثالهم] : الحَسَنَ أخو الحسين
(يربلون : كلا الأمرين حميد) .

[من شعرهم] : في جلاء العروس :
حَسَبَ بِلَاقِي حَسَنَ أَيْنا حَسَنَ أَحْسَنَ
قمر بلاقي قمر أينا قمر أحسن

واستمدت التركية : تحمين وتحمين خط ،
وسموا المرحى : تحمين .

حَسَن صبي : يقول الأم لايتها : يامو
صرتي لنا حَسَن صبي ، تريد أها استرجلت
وتكرر عليها هذا التصرف الشاذ .

حَسَن كَيْف : أطلقوه على نوع من التبن
الجليد المفتخر .

يرى الدكتور أحمد صبي أنه من حصن
كيفا : بلدة مشرفة على نهر دجلة بين آمد
وجزيرة ابن عمر من ديار بكر ، يظهر أها
مشهورة بزراعة جيد التبغ ، والنسبة إليها :
الحصنكي .
ويُدْعَى : حَسَن كيف ، كثيراً في
عيتاب .

حَسَنُ الخط : اصطلاح تركي مفرداته
عربية ، أطلقوه على درس الكتابة بخط جيد .
وكنا نكتب على ورق غير مسطر ، نسته
على الراحة اليسرى مثباً وراحتنا على ركبنا
المتصبية . وكنا نكتب نصف هذه الورقة بخط
الثلاث بقلم من القصب نبريه ونجعل قطعه عريضة ،
أما النصف السفلي فنكتبه بخط الرقعة بقلم آخر
قطعه رفيعة .

وإذا سهونا أو أخطأنا عونا بنحصرنا ، نبد
بريقنا ونعيد حتى يتم المو .

والداعل إلينا يسمع صرير الأكلام وتنمطة
النم بمداد النحصر ، أما صوت آخر غير صوت
الصبي المطبوع بالعلق بالعلق فلا ولا .

الحَسَنِي : من مفردات اللغتين ، من
المرية : الحَسَنِي : للمعاملة الحسنة .

والأسماء الحَسَنِي اصطلاح قديم لأسماء
الله التي عددها ٩٩ .

الحَسَنَكِي : [يقولون] : فلان
حَسَنَكِي وشغلانو حَسَنَكِي ، يريدون :

أنه تافه وحقير وأن أعماله كذالك ، لم نجد لها
أصلاً ، إلا أن ذهب دون دليل إلى أنها نسية
إلى وجيه تافه كان اسمه حسن بك : كما نوحى
الصلة من الاسم .

الحَسَنَةُ : من المرية : الحَسَنَةُ : الفعل
الحسن ، وهم يستعملونها لمعنى الصلقة .
والجمع : الحسنات .

واستمدت الإسبانية فقالت : HAZANA .
ويزعمون أنو فاطمة بنت النبي كانت تحط
قدام باب سقايا نمل رجّال ، وليس ؟ - من شان
يعدو الناس ويستبهوا فياً ويلفظوا ، وهيه
أش تكسب ؟ تكسب حسنة أجر المظلومين
المقترى عليهم .

[من لوحاتهم] : انحبس المطر وضجوا
الناس ودب الرب : رعب الجوع في قلوبن ،
شوقن طلوعوا بالأكوف وعم بصيحوا : ياالله
النيث ياالله النيث ، نحته زغار منا عجز ، أو :
ياالله مطر ياالله طين ، نحته زغار منا طحين ،

ومركز هالموكب مشايخ الطرق لأبسين جيبهم
بالقلوب وحواليهن الطبول والصنوج عم يضرب
على توقيع : ه الله ، الله ، بصوت حشن جليل ،
والأعلام الخضرا والمرقمة بالأصفر وغيره مادة
راساً للسم ، وما ينسوا يمشوا قدأمن كم

ديّة هزيلة وكم ولد وكم جدية ، هلول
يمشوا قدام كأنو عم يستنروا عطف الله : يارب
أمطرننا بحسنة هلول يارب يارب .

ومن بين كل هاتروافه نبت ه اسق المطاش ه
درة الفناطشرق بل العالي ، أبعتها حلب ، نهرها .

[من كلامهم] : فلان ساوى حسنة
عروح أمو . الله يرزقك بحسنة زغارك . بدو
يكون إلك حسنة عند الله حتى صرف عنك
هالبعلا .

مغامرة) ، دوس ياحسو ! دوس آتة مرد والليل خالك .

ومشيت ، والمرا الي عم يزمر بقول لي :
ارجاع ياحسو ! لييتك .
قلت لو : خسا .

والرعد الي عم يجر مثل الضبع بقول لي :
ارجاع لييتك .
قلت لو : خسا .

والبرد الي بوّط السجر والحجر والمي
والمطر بقول لي : ياحسو ! ارجاع لييتك .
قلت لو : خسا .

والقمّ السميك الي مايتشرو منشار بدن
السجر يزمر تتين نشارين كان بقول لي : لو حسو
ارجاع ارجاع .
قلت لو : خسا خسا .

ومشيت ياأستاذ ! ومشيت عم يجيّد
ببصطاري فوق التلج وفوق البوط ، وأجري
عم تبصل حشّ حشّ (أي : ثمانية ، سبعة ،
أي : تارة تتجه إلى تحت وتارة إلى فوق) وتمّيت
أشئي حتى وصلت جبانة ضيعة الدشمان (العدو)
والاّ زعّة مطر قوية : أهل الأرض بسوما
قرب المي ، وأهل السما بقولوا : هي البحار
كفتت فرد كتفه عالارض .

وليش عم تبضحك ياأستاذ ! من وصفي ،
لا تظن أنو زدت في وصفا ، غيوط المطر كانت
حبال جمالية مرصومة على بعضا وعم بتشدّ
جان الأرض بساع بساع (ريد : بسرعة) .

وقول أنا رحت لسجرة دب يعرفا في
اللبانة قلبا فاضي وكبير ، ولست ماسترحت الي
شوي وطالمت قداسني لأشمل غليوني والاّ
صوت مالتبر الي جنب سجري وصوت وصوت
وصوت .

طقيت الغليون ورحت - مع المطر -
حفر حفر : احفر القبر والصوت كلما

[ويقول الشجاد] : حسنة لله ، حسنة
في سبيل الله ، يامؤمنين ياعمنين ، الليلة جمعة
والحسنة بشرة .

[من كتاباتهم] : فلان عذاب المؤمن عندو
حسنة .

[من تهكماتهم] : الله ردّو عن التبن
والشعير بحسنة الدواب . الكلب الكسلان عند
الحسنة بنام (كانوا يوزعون على الكلاب الخبز
كحسنة). حسنة لله وأنا سيدك . الي حسنو
نزلة - انظرها - ثوابو (وسخ) جيج .

حسو : وحسا وحسو ، من أسماء
ذكر الأكراد : تحريف الحسن (الغريبة) .

حكاية حسو

وصف لي شيخ كردي في جبل الأكراد
بأنه فارس وأنه كانت له مغامرات خطيرة ، فآلته
أن يقص عليّ شيئا من مغامراته في عهد شبابه ،
فترك جنبه المغنّ ويرق عينه الوديعه ومضى
يقول بلهجة العربية الكردية :

الدنيا كان شتاّ وليل ، والبرد يقصّ
اليسار ، وأنخي فاته زعلان ، إي زعلان على
أشواّ الي اقتتل غدر في مثل حاليلة .

قلت للا : فاته ! اشعل النار .

وقفت مثل الأبل : (الكعب المتصب) ،
وطالعت بوچتي وزورتي وقالت : شلو شلوا
ميرا يعني : الليلة ليلة الرجال .

ياأستاذ ! أش بدّي أحكي لك ، القم فار
براسي ، وصرت مثل الثور المايج الدنيا كلاًّ
ماعادت توقفت قداسو .

وحالاّ تمزّمت بالبالا : (سلاح جارح ذو
حدّ عريض) فوق عبايتي المردودية ، ودبكت
البصطار بأجري ، وضحت الباب وقلت :

ياهرّي ياورّي (أي : إما تروح أو تجيء فهي

تقدم أبو الليث وأمو ومعن بنّى أخت
الليث وقتلوا : هي أختو تكون خاتمة بيتكن ،
وحالاً انكبت الكتاب ، وأجا الطبل والفرس ،
وصارت القرحة كومة فرحت .

الحسن : فخذ من قبيلة الموالي الشماليين
القيمين حول حلب .

الحسنود : عربية : الصفة المشبهة من
حسن . انظرها .

[من حكمهم] : الحسنود لايسود (ويكتبونها
لوحة يعرضونها في حوانيتهم ويوتهم) .

حسون : بنا على فتول من حسن
(العربية) : ذلك . انظرها .

الحسون : عربية : عصفور ذو ألوان
طيب الفرد .

وهم يسمونه أيضاً : السقاقي . انظرها .
وكان الأندلسيون يسمونه : أبا الحسن .
ويسمونه في شمال المغرب : أم الحسن .
انظر نهاية الأرب للزبيدي : ١٥٦ ص ٢٥١ .

راى الله حسون : صحافي أديب أرمني
الأصل ، ولد في حلب ، ومات ص ١٨٨٠ .

انظر مجلة الكلمة : ص ٢٦ ص ٢٢٦ .
وجلة اللغة : ص ٢ ص ٨٥ .
وجلة العهد : ص ٣٠ ص ١٢٩ .
واللوسعة الميرة : حنون .
وكتاب محلة حلب : ص ٢٥٠ .

الحسوني : فخذ من قبائل الجبور :
إحدى قبائل سورية الشمالية .

الحسوني : [يقولون] : عناية حسوية ،
يريدون بها ضرباً من العبادات الرقيقة جداً شبيهة
بالقن ، لها نسبة إلى الحسا من بلاد العرب .

حسي : لم ترد إلا في أزواجهم
« حسن حسي » - انظرها في الهوامد - ،

عم يزيد ، وتمت آخر لوقت ماوصلت لكفن
الليث ، وقتت الكفن عن وج الليث وشطت
قلاحتها ، ياخذ كرمنا نجا (أي : بإله الأكراد)
أش أشوف ؟ أش أشوف ؟ أشوف دشمني
هوه بذاشو ، إي والله هوه بذاشو وهادا صوتو عم
يقول : أش صاير فني ؟ أنا فين ؟

هذاك الوقت ضيقت صولبي ونجرت ،
أش لازم أساوي ؟ مايعرف ، جنايز الأفكار
كل جنايز بشني لشي : جنايز بقول لي
« ليخو » : (اقله) وجنايز بقولي اشحار ميت
المطر من قيو ورجعو مثل ماكان ، وجنايز
بقول لي بكرا أو بعد يومين اقلوا قدام أهل
الضبعة وجنايز وجنايز وجنايز .

أخيراً قلت لحالي : ولك ياخو ! هادا
كلو عيب ، أنا ماني خريو ، ماني عاجز عن
قلوب بين أهلو ، وطالعو مالمير وشلحت جانيبي
الحردونية ولستوياها ومشيت ومشي ممي وهو
مايعرفني ، وصار يحكي لي أنو في نهار هاليوم
للماضي كان عرسو وكان عم بلعب بالجيريد
والا أجو جريدة على صدره ، وهادا كل الي
يعرفو .

قال شيخنا الكردي : وصلى ليبي ورجعت
ليبي ، وحكيت لفاته الي كانت عم جستانني ،
تعجبت وقالت لي : مليح .
وبعدا حببت بالثعب ونمت .

وعند العصر فيفتني فاته . والا خيالة
جاين صوينا ، والا أبو دشمني وأهلو مع
النسوان الي عم يزلطوا ، تموا ماشين حتى قريوا
صوينا ، وزتوا سلاح قدامنا وصاحوا عرفنا
الحكاية مالمباية الحردونية ، هادا سلاحنا ورمينا
إلكن أنو جحصنا تنصموا ونحمة لا ، نحمة
أرواحنا لإرادتك .

قلت : وأنا عيب أشهر سلاحي يوج الي
ماخذو سلاح .

يريدون بحسي : شرب الخمر .

الحُسيّ : من العربية : الحسيّ : المنسوب إلى الحسّ لا إلى الخيال والوهم .

الحسب : عربية : ذو الحسب .
انظر : الحب .

[يقولون] : فلان الحبيب النسيب ، ويكثر ورودها على لوحات القبور . ومثلها : السيد الشهيد الجنائي .

حسيب : سوا ذكورهم حبيب (دون ال) وإناهم : حسيّة .

الحبيب : [يقولون] : حبيك الله .
يريدون : ليكن الله عاسياً لك : كما في العربية .

الحسب : [يقولون] : فلان حسيب عالشرة . بنوا على فعليل من حَسَب الأعداد للمبالغة .

[يقولون] : فلان حسيّاً أشهدّه باقه .

حسيكو : اسم حسن في القرباطية ، بعدله « كُو » : تذييل يلحق أعلام الناس مثل : برايكو ويكنكو ، وقد يكون هذا التذييل الكاف وحدها مثل : أحمدوك ومحوك ويكبوك .

حسين : من العربية : الحسين : تصغير الحسن . سمي به .

[من أمثالم] : الحسن أخو الحسين (يريدون : كلا الأمرين يناسب) .

[من تهكماتهم] : صَبّ ياحسين صب

(أصله أن قى من باقوسا اسمه حسين كان يعبث باليد) : يخطف برغمهم وحطاطتهم ،

ومحاول انتزاع عيائهم ومشاكلهم ويطلع على

سلع سوق باقوسا ويصب الماء عليهم ، ويتحدثون أن أحد اليد زار حلب ورجع يتحدث

عنها : حلب زينة . قياً وقياً كل شي زين إلا حسين منجساً عداً !) .

الحسين : فخذ من اليوخيس : إحدى عشائر الباب ، يعد ٢٠ خيمة .

حسين : فخذ من قبيلة التركي ، يقيم حول حلب .

الحسبيّ : أو الحسنيّ : من مقامات الموسيقى . يتفرع من الدوكاه - على الأصح - لأصل برأسه . وهو من مصطلح الموسيقى التركية .

الحسنيّ : أداتها على ضرب من حلي النساء الذهبية في العهد الشامي .

وفي مجلة الشرق : ص ٢٦ ص ٢٢٢ . للأب توتـل : قيص حسيّ هو الموشى والمطرز عند العنق وفي الساعدين .

وفي منشور جرمانوس حوا مطران حلب سنة ١٨٠٧ : والخروج ضيق بغير قصب ولا برق ولا حسيّ أبداً سيما على الذبال .
انظر للنشور ككلا في دغرة .

الحسنيّة : [من قرى حلب] في جسر الشغور .

الحسنيّة : [يقولون] : ماغنلو حسنيّة .

من العربية : الحسنيّة : مصدر صناعي من الحسّ . واستعملوها بمعنى العزة والفيرة والإباء .

كما استعملوها بمعنى الشعور والمواطف .

والجمع : الحسنيّات . وهم ردّوا .

واستمدت التركية : حسنيّة .

[من كلامهم] : فرجاهن الوالي حسيّاتو وطمنن .

حشّ : عربية : حشّ العشب : قطعه .

وبنوا منها المطاوعة : انحش الحشيش .

[من تهكماتهم] : فلان مثل الجعش

منقول لو : هشّ بقول : قوم لنحش .

حشّ : [يقولون] : أدّم لائنحشّ ،

[من أظلم] : لَدَقَ أَلِي مَالِك مَنُو
شي كَبَرِ واحشي .

الحشأ : عرية : ما ضُمَّت عليه الضلوع .
والجمع : الأحشاء ، وقصر .

[من تورياتهم] : يَالْبَ أَحْشَانِي (ظاهره :
يا صميم قلبي وهو مدح ، ويا طنه : يا من تحوي
عليه أمعاني من قول) .

حشئ : بنا على فَعَلٍ من حشئ .
[يقولون] : حشئ الجبة بالقطن .

ويقول الثاقبون : عشي الكتاب عم ييب
— والله — درر في حاشيتو (مولتة) .

الحشاش : أطلقوها على من يلبخن
الحشيش .
انظرها وحش .

والجمع : الحشاشين والحشاشة .
والحشاشون في التاريخ العربي فرقة الإسماعيلية
البيعية ، أسسها حسن بن الصباح .

ومن الحشاشة جاءت الكلمة الفرنسية :
ASSASSIN بمعنى المجرم والقاتل ، استمدوها
من سورية في عهد الصليبيين .

واستعملها الإنكليزية فقالت : ASSASSIN
أيضاً .

حشَب : من مفردات اليهود ، من العبرية :
حشَب : احشم .

[يقولون] : حشَب شوي قدام الأستاذ .

حشَت : [يقولون] : عم بعشي هالسكران
حشَت حشَت ، من الكردية : حشَت : ٧
وحشَت : A ، يريدون : تارة يتجه إلى الأمام
وطوراً إلى الوراء .

حشَد : من مفردات الثاقبين ، عرية :
حشدهم ، جمعهم .
بنا منها للمطوعة : انحشد .

يريدون : أكثر من أكل الإدام : يجاز من حشَّ
الذابة (الغريبة) : ألقى لها حشيشاً يلقها به .
وينوا منها للمطوعة : انحشَّ الأكل .

[من استعارهم] : يقولون لمن يتقلب
في الصمة الزائلة : ليوه حش عشي حش .
الحشَّ بذو وش (يريدون : الأكل يستعني
الشرب) .

[من اعتادهم] : البش الجبة بنقرع
(يوهمون الأولاد كي لا يبرفوا) .

حشئ : [يقولون] : عم بعشي فرشتو
صوف جز ، عرية : حشأ يحشو الوسادة بالقطن :
ملأها .

ومطوعها العربي : انحشئ .

[يقولون] : حشئ الحشي ، وحشئ
القديد ، وعم بعشي القتبوات ، ، وحشئ
الكتباية ، وحشئ الفرس ، والمرا حشئ
راسا بالحشة ، وغزل البنات عشي بالفتق .
وتصبح القيمة في الحمام قبيل الظهور :
أبو الرجال ، لما حشئ يحشي (تريد : حشو
الحفاه) .

[من نهكائهم] : عمرك شفت قطاط
يحشوا قشبات ؟ . فلان ماهو حشو هالكبة .

[من استعارتهم] : فلان جلدو عشي
قروش . الأكل حشو مصران .

حشئ : [يقولون] : حشاه صواب
صرصو ، يريدون : ضربه وقذف الضرب إلى
الداخل ، من العربية : حشاه سهماً وبهم :
أصاب حشاه ، وحشأه بالعصا : ضربه بها .

[يقولون] : حشاه كف ، وحشاه
مقلوبة ، وحشاه رسة ، وحشاه بوكس .
وبنا مطوعها فقالوا : انحشئ زق .

وحشَّت حيطان البركة ، يريدون : نبت عليها
ناعم الكلاء ، تحريف أحشَت الأرض (العريّة) :
كثُر حشيشها ، صار فيها الحشيش .

حشش : [يقولون] : كان يسكر بس ،
صار يسكر ويحشش ، بنوا على فعل من
الحشيش : التهدّر المتخذ من بذر القنب الهندي ،
يريدون بقولهم حشش : تتلوى دخانه وتهدّر .

وسما على تلخيته : المتحششة .

انظر : الحشاش والحشيش .

حشك : [يقولون] : حشك العدل
أوامي ، يريدون : ملأه فهو متعب ، والعريّة
تقول : حشك الصرع : امتلأ لبناً ، والسحابة :
كثُر ماؤها ، والنخلة : كثُر حملها ، والقوم :
احتشدوا ، فهو في العريّة لازم .

وتستعمل حشك حضرموت كلهجة حلب .

وبنت لهجة حلب من حشك : انحشك
للمطوعة .

[من كلامهم] : قنق اليك محشوك
هزّأين قاروق .

حشك : [يقولون] : اولاد هالحارة
مشفرين بالطفيف شقّد بمشكو ، يريدون :
يحمعون ضروب السباب ويوجهونها إلى بعضهم ،
بنوا على فعل للمبالغة من حشك المتقدمة .

حشكل : [يقولون] : حشكل في
قفتو كل شي رخيص من سوق الخضيرة ، وما
عاف فرنجية مفسّنة وبصلاية مظنطة وبانجامة
ميزرة وخياراية مطبيرة وفجلة مفسّولة إلا
اشتراها ليتو ، وما شوية حرسورة ، ودخل
عالييت مثل عتر وجوّارينو عم بحسلوه ، لم نجد
لها أصلاً ، وظني أنها من حشك المتقدمة بعدها
لام الصلدية .

[يقولون] : حشدوا الإنكليز جيوش
كبيرة قدّام رومل .

حشر : [يقولون] : حشرو في القرة ،
وعم بحشر حالو في كل شقة ، عريّة : حشر
الأشياء بحشرها : جمعها وساقها إلى جهة ،
ومنها يقولون : حشر الشي في الشي : أدخله
بعتف .

وبنوا منها : انحشر .

ويداني حشر في العريّة : حصره : ضيق
عليه وأحاط به .

[من دعائهم لفلان] : الله يحشرك مع سيد
الرسل .

يوم الحشر : اصطلاح إسلامي : يوم
القيامة حيث يبعث المرنى ويساقون إلى الحساب
- كما يفترضون - .

حشر : [يقولون] : حشر عينو عليه ،
يريدون : رماه بنظرة حادة . بنوا على فعل من
الحشارة (العريّة) : راعع الناس كالحشارة .

الحشرة : عريّة : حيوان صغير لا تقاري .
والجمع : الحشرات .

يعرف العلم اليوم من ضروبها نحو مليون
صنف .

ويكتشف كل عام آلاف منها .

انظر مجلة المجمع العلمي العربي : ص ١٢ ص ١١٤ : أهم
الحشرات الزراعية .

الحشرة : [يقولون] : هائلة حشرة
الحشرات وبرقنتو قتيلين ، تحريف الحشارة
(العريّة) : راعع الناس وسفلتهم .
والنسبة إليه : الحشيري .

الحشيري : استعملوها بمسمى الحشرة
المقدمة . انظرها .

حشش : [يقولون] : حشش القادوس ،

الحشك : أطلقوها اسماً من حشك كل
ما يجتمع من سبي المتاع .

انظر : حشك .

وجمعوها على : الحشاكل .

[من تهماتهم] : هالأوبة كلن حشك .

حشم : [يقولون] إذا ذكروا
ما يستحي منه : محشومة شاملك ، من العربية :
حشم منه : اقتبض .

انظر : الحشة .

الحشم : [يقولون] : زنگن عتو
خدم وحشم ، عربية : حشم الرجل : خدمه ،
عاله ، أقرباؤه ، من يفضيؤ له أو يفضب لهم
من أهل وعيد وجيرة .

الحشمة : [يقولون] : ماشا الله على بتك
يا جارتنا - والله - كلاً حشمة ووقار ،
يريدون بالحشمة مدلولها عند الأكرار : حشمت :
الهيئة والجلال والحياء والرفع . أما مدلولها
العربي فهو : حشمة حشماً والواحدة الحشمة :
أنجبه ، والحشمة : الحياء والاقتباس والقتضاب .
[من استعارتهم] : فلان أو فلاتة كبة
حشمة .

الحشؤ : عربية : مصدر حشا يحشو ،
والمرأة : الحشوة . وهم يملون .

[يقولون] : حشوة الكبة . وحشوة
الحشي . وحشوة القبوات ، وحشوة غزل البنات .
كما يقولون : حشرة القرشة . وحشوة المخلدة ،
وحشوة الجبة .

[من تهماتهم] : فلان ماهو حشو
هالكبة . هالحشوة هالكبة .

[من استعارتهم] : هالفرض بسوى
يجدين حشو جلدو .

الحشيش : عربية : مايس من المشب ،

وهم استعملوه للأخضر الطري ، وذكر ابن
مكي أن من أخطاء علمة صقبة إطلاقهم الحشيش
على الكلاً .

واحدته : الحشيشة ، وهم أمالوا .

والجمع : الحشيشات .

انظر : حشش .

[يقولون] : لونو حشيشي ، يريدون :
أنه أخضر .

[من أمثالهم] : من بعدي ماتتبت الحشيشة
الخضرا .

[من تهماتهم] : عيش يأكديش تطلع
الحشيش (أو : تيربى الحشيش) .

الحشيش : أطلقوه على المادة المخدرة
الراتنجية (أي : الصمغية) تتخذ من بزر القنب
الهندي .

وقصة اكتشاف مفعوله تشبه قصة اكتشاف
مفعول القهوة .

انظر : القنب ، والقهوة .

واستمدت كلمة الحشيش هذه الفرنسية
فقال : HACHICH .

واستمدتها الإنكليزية فقلت : HASHISH .

واستمدتها الروسية فقلت : KHACHICH .

واستمدتها الأرمنية فقلت : HACHICH .

وسمته الفارسية : شاه دانه . بمعنى ملك

الحب - أي البزر . وعربتها العربية : شهدانج ،
كما قالت : حشيش ، استمدته من العربية .

وهم يسمونه أيضاً باسم مردوده عندهم .

يسمونه : الكيف .

انظروا والحشيشة التالية .

واستعملت الحشيش المخدر هذا الهند قبل
الميلاد بقرون .

كما ذكرته الآثار الفرعونية .

واستمدت العرب منهم في القرن الحادي

عشر للميلاد .

قال ياقوت : أهل حلب يقضون منه حجارة رحيهم ، وهي سود خشنه .

وكان يترها عمر بن عبد العزيز .

وفي اصطلاح خانات الحبوب في حلب تسمى الحنطة الحصىة : البلدية الشرقية .

الحصا : عربية : الحصى : صغار الحجارة .

والواحدة : حصاة ، وهم يقولون :

الحصوة . انظرها .

وجمعها : الحصيات . وهم يقولون :

الحصوات .

وفعل « أحصى » الرطب من الحصا ، لأن العبد كان فيها أول أمره .

ويقولون طيخ البرغل بد « حصى المنقة » (لا يرغبون فيه لأنهم يأكلونه كثيراً ولو مع بعض التعديل كاجبذة البرغل وياجنان والبرغل بينورة) .

والحصا في السريانية : حصصاً ، وفي الكلدانية : حصصاً .

[من أمثالهم] : الناس جنس مثنى حصى منقلة ومثنى حجر الماس .

الحصاد : عربية : مصدر حصد .

واستعملوه مجازاً مرسلأ في الزرع اغصود .

كما استعملوه مجازاً مرسلأ لزمان الحصاد .

الحصادة : بنوا على فمالة الميكانيكية

التي تحصد الزرع .

والجمع : الحصادات .

الحصار : من العربية : الموضع الذي

يُحصَر فيه الإنسان ، الإحاطة بالعدو والتضييق عليه .

واستعملها الأتراك : حصار .

واستعملها القرس : حصار .

الحصالة : من العربية : الحصاة : كناية

وقال القريري : إن مكشفت الحشيشة رجل يسمى شيخ الشيخ حيدر . . وصفه بالزهد .

وذكر الشيخ حيدر هنا أحمد أمين . وأرخ عهده في سنة ٦٥٨ .

انظر المجلد : ص ١١ ص ٤٩٨ وس ١٦ ص ١٠٩ .

والمقطف : ص ١١ ص ٤٠٦ وس ٤٦ ص ٢٧٨ وس

٤٩ ص ٤٥٥ وس ٤٦ ص ٥٥٢ وس ٦٨ ص ١٠٣ .

وجلة النصبة : ص ٤ ص ٩٥٢ .

ونهاية الأرب لتويري : ص ١١ ص ١٧ .

ونهاية الأرب لتويري : ص ١١ ص ١٧ .

وكتاب النباتات الطبية والسموية : ص ١٦ ص ٢٨١ .

الحشيشة : أفرجه أيضاً على الحشيش

اختر السابق .

وابن البطار سماه : حشيشة .

وسماه غيره : حشيشة سقراء .

وذكر الحشيشة المتشعبد في « النصح » ج ٢ ص ١٤٦ . وثما قاله : أفرجه بن التسلطاني

الحشيشة بتصنيف . وسماه : نكرمة الغيشة .

[من كتاباتهم] : العاد . هناك عاخشيشة .

يريدون : لست على مايسبب هذا الغش من من الصفاء والسرور .

حشيشة الديثار . أحده : على عقار طبي يدخل في تركيب البيرة .

حشيشة القمر : نمر . احب .

حشيشة القلب : [يتوون] : باولدي !

وباحشيشة كدي . حريف حشيشة (عربية) : بقية الروح في مريض . خاج .

الحشيشي : [يتوون] : جون هالووضة حشيشي . يريدون : أنه حصير بوب احشيش .

الحص : جل بركاني شرقي حلب : فيه عدة قرى . قصبتها خدصر .

فإذا جاد عليها المطر أتت بحنطة تعد من أحسن أنواع الحنطة . وإلا فالجوع والفقر .

وكان اسمها في عهد العرب : لأحص .

اليلتر . ما يُخْرَج من الحِصْنة فيرمي كالزَّوَان ، وهم استعملوها في كسارات الحجر لأنها يحصل عليها من هذا خِصَارٍ وذلك .
والآن نعملها آلة ميكانيكية .
[من تكلماتهم] : إذا سأل أحدهم : وين فلان ؟ أجاب المتكلم : راحوا يكبوا عليه حِصَالَة (أي : حمار) .

الحِصَان : من العربية : الحِصَان : ذكر الخيل .
والجمع : أَحْصَنَة وَحُصْن . وهم يقولون : أَحْصَنَة وَحُصْن .

وموطن الحِصَان الأصلي غربي الصين ، والمرجح أن الحِصَان دُجِّن هناك في الألف الثالثة قبل الميلاد .

واسم الحِصَان بالطورانية : سوس .
واستمدت القارسية : حِصَان .

واستمدت الإسبانية من العربية كلمة الحِصَان فقلت : ALAZAN .

واستمدتها منه أيضاً البرتغالية فقلت : ALAZAOUN .

واستمدتها الفرنسية من الإسبانية فقلت : AL EZAN .

انظر مجلة المجمع العلمي العربي : ص ٢٥٩ .
واصطلاح الغرب في العصر الحديث على إطلاق الحِصَان على وحدة مدى القوة والقدرة في الحركات البرية والبحرية والجوية . وأضحى البرية ثم البرية ثم الجوية . ولول من قاس قوة الآلة البخارية وقدرها بالحِصَان هو جسمٌ واط الإنكليزي .

والبرية تبدأ من ريع حِصَان حتى الخمسة . والبحرية تبدأ من الحِصَان الواحد وتبلغ آلاف .
والجوية تبدأ من ثلاثمائة حِصَان وتبلغ آلاف .

ويأتى بعده صاحبه : شلونك ؟ فيجيب : مثل الحِصَان .
والحِصَان نخشي الذي يلعب عليه الأولاد اسمه : الكَرَج .

[من أمثالهم] : سأتك حِصَانك إن صتو صاتك وإن ختو خاتك .

[من أغانيهم]
شوفو الحولة بباقوسا سحبت عليّ موسى
ماطلت انسا لا يوسا نشرقنا انا وحصاني

[من كلام أهل ثيول] :
فلان راعي الحِصَان .

الحِصَالَة : من مفردات التافين : أخطوها من الحِصَالَة العربية : مصدر حَصَّن المكان : مَنَعَ . واستعملوها لمعنى المناعة في مالي :

١ - الحِصَالَة الصحية : مقاومة الجسم للمم أو الجرثوم .

٢ - الحِصَالَة الدبلوماسية : امتياز تمنحه الدولة لرجال السلك الخارجي . والثواب .

واستمدت التركية : حِصَان .
يقولون في حِصَانَة الثواب أيضاً : الحِصَانَة البرلمانية .

الحِصَاوي : [يقولون] : خبز حِصَاوي .
يريدون : الخبز الرقيق التنوري . وأصله كان فريقياً فُرِشَتْ أرض القرن بالحِصَا لتلسع هذه الحِصَا بخرارتها قفا الرغيف فيخبو ذا نطق بجمرة . ثم أطلقوه على التنوري الرقيق . والكلمة نسبة إلى الحِصَى (العربية) وكان حقه أن يقال : الحِصَاوي . لكنهم مدّوا .

حِصْد : عربية : حِصْد الزرع : قطعه بالمتجل .

بنوا منها للمطاعة : الحِصْد .
وفي السريانية والكلدانية : حِصْد .

انظر : الحِصْد .

حصر : عربي : حصرة : حبه - ضيق عليه - أحاط به .

مطاوعها العرب : الحصر .

[ويقولون] : أنا محصور ، يريدون أنه حصي . وفي العربية : الحصر والحصر : احتباس البض . والأمر : احتباس البؤك . وأحصر بفاعله أو بولاه : حيس .

[من تشبيهاهم] : حصرو حصرة أعمى بقرنة .

[من تزييتهم] : أنا محصور على شرفتك .

[من تهكماتهم] : فلان معو حصر بول بالدماغ أو بالزئمة .

الحصرم : من العربية : الحيصم : أول العنب مادام أخضر حامضاً .

وبنو منه الفعل فحواوا : هالعب لساو حصرم .

ويتخذون منه حامضاً للسمعة وللطيخ . كما يتخذون منه مع السكر شراب الحصرم .

[ومن طعامهم] : علس بحصرم وأرمان حصرم .

انظر مجلة نهاد : ص ٢٩ ص ١٧٢ .

[من كلامهم] : حصرم بعين الحسود . ويقول الماردل (أهل ماردين) : أنكرز كني تبليينا ؟ تاكزين حصرم . أنا مااطيك ، والله أقول لا يوكي يدبك من قلعة ماردين . وفي الباب تردد : حصرم وبامة . وأصلها : اطر الثوات .

[من حكمهم] : البصير عالحصرم يياكلو عنب . اصبور عالحصرم بتاكلو عنب .

[من تهكماتهم] : ناس بتاكل حصرم وناس بضرسوا .

حب الحصرم : أطلقوها على ضرب من الأمورة فيها حبيات ذهبية تشبه حب الحصرم الناعم .

الحصرتين : لغة لأهل اعزاز في نبات الحرسنين . انظر .

الحصكتي : ابن الملاء . أو ابن المئلا : أديب حاي ، مات س ١٠٣٢ هـ .

حصل : أو حصل : من العربية : حصل الشيء : ثبت . بقي . وقع . وجيد . على الشيء : أحزره . ملكه . ناله .

واسم الفاعل : الحاصل .

ومن اصطلاح الحساب : حاصل الجمع ، وحاصل الطرح . وحاصل القرب . وحاصل القسمة .

وهم يبتون منه الصفة المشبهة : الحاصلان . ومؤنثه : الحصالاة .

واستمدت التركية : محصول .

[من كلامهم] : المحصول الزراعي (والجمع : المحاصيل) .

[ويقولون] : هنيأو حصل على مرادو وأفه طعماه وحج .

[من تلقائهم] : بحصلنا (أي : بحصل لنا) الشرف بزيارتك .

[من تهكماتهم] : تحميت أصني حتى حصل لي . ولما حصل لي غشت أصلي .

حصل : عربية : حصل الشيء . حصل عليه . الدين : حصة .

واستمدت التركية : تحصل حصة وتحصيل دين . وتحصيل مال . وتحصيل .

[من تعبيراتهم حديثاً] : نرسو الحاصل .

الحَصْرَةُ : تحريف الحصاة (العريية) :
واحدة الحصى .

انظر : الحصى .
والجمع عنهم : الحصوات .

[ويقولون] : فلان مع حصوة بالكواية
أو بالمرارة :

والخلييون يُصَيِّفُونَ في « دريكش »
ويشربون من مأثها مدة فيربون من الحصو .
انظر مجلة الأدب : ص ١٩ عدد ٩ ص ٤٢ .

[من سبابهم] : حصوة في عين .

[من أثلهم] : حصوة بتسد جرة
(وقد يزيلون) : قال لو : بتسد خاية قنطارية .

الحصيد : عريية : الزرع المحصود .
والجمع : الحصاد ، وهم يسهلون همزته
ويميلون .

[من تهمكاهم] : أيام الحصيد كان
يفتي قفايد .

الحصير : عريية : البساط من النبات الجفاف
ينج .

والواحدة : الحصيرة .
والجمع : الحصيرات والحُصُر ، وهم
ردوا في الماء والصاد .

وصانع الحصير وبائعه : الحُصيري ، وهم
ردوا .

وجمع الحصري : الحصريّة ، وهم
ردوا وأمالوا .

وبيت الحصري في حلب .

والحصير في السريانية : حوصاً ، وفي
الكلدانية : حوصاً :

انظر قلوس الصناعات الجلدية ، وأبو حنيفة .
وقل الآن استعمال الحصيرة .

والحصر عنهم ثلاثة أنواع :

[من أثلهم] : أثلّاس بالثاس والقنط
حصل لو درباس .

الحَصْن : من العريية : الحصين : كل
مكان منيع عمي .
والجمع : الحصون ، وهم ردوا .

ويُدانيه في السريانية : حَصْنًا ، وفي
الكلدانية : حَصْنًا ، ويُدانيه الحساء فيها
وبالصاد فيها أيضاً .

واستمدته الفارسية : حصين .

حَصْنٌ : عريية : حصن المكان : جله
حصينا ، البلد : بني حولها حصناً .
واستمدت التركية : تحصين .

[من دعاهم لفلان] : حصّتك بالله .
حصّتك بآية الكرسي .

[من تهمكاهم] : حصّتك بكيس تنن
فانتك . حصّتك بمتك .

الحَصَّة : من العريية : الحصّة : النصيب .
والجمع : الحصص ، وهم يردون .
واستمدتها التركية : حصّت ، وكفا
الفارسية . وحصة .

واستمدتها الألبانية من التركية ، فقالت :
HISET
وفي منظومة الشيخ وفا ص ١٨ : جلنا في
قهوة أيضاً حصّة .

[ويقولون] : حصّة والاّ الزلة فقد
(أو : والاّ نصبي نقد) .

[يقولون] : حصّة الدرس .

[من أثلهم] : خلتك من هالقصة حصّة
(يريدون : النصيب من العيرة) .

[من تهمكاهم] : فلان إلّو بكل قصّة
حصّة .

- ١ - الحصيرة الإدلية .
٢ - الحصيرة السليمة .
٣ - الحصيرة البيروني

[من حكمهم] : خير .
عالحصير (يتهمون أنهم يسجون) (وتسود هذه الحكمة أيضا بلفظ يلائها في . . . وبجزائر وفلسطين والكويت وليان ومصر) .
وانثراكا لصاحب التديير .

[من كتاباتهم] : يقولون لئول : قول لشيخك ينقض الحصيرة (يريدون : أن يضربه) .
يقول الزوج الغاضب لزوجته : إن طقتي مابدك تشوي غشيات الشف .
طقت مابدك تشوف دراخيش الحصيرة .
فلان مقطّع حصر الجامع (أي : يكثر الصلاة) .

[من تيكاتهم] : انرا لما بتجب صبي حصيرة البيت أحسن مت .
لاهي طويلة ولا هي قصيرة .
وخصرا طلع تحت حصرا (أي : وسخة) .

[من تشبياتهم] : بزماننا هادا صرنا مثل حصر الجامع : اجديدة لقدماء والحققة لثورا .

[من كتاب القباد] : إذا وحدة انفكرت (أي : حيدت) لازم تبحر قراني الحصيرة .
انظر : حد .

الحصيرة : في اصطلاح ملاكي الأراضي : الأرض التي لم تضرر . فلا يسمح ببناء عليها .

الحصيرة : في اصطلاح النازين : فرش الأرض المعدة للبناء عليها .
الأساس عليها .

الحصيلة : من العربية : الحصيلة : البقية من الشيء .
والجمع : الحاصل - وهم يسهلون ويميلون .

الحصين : .

الحصيني : .
(العربية) : كـ .

[من تيكاتهم] : قالوا للحصيني : نام مع الجيج قال لن : بتحف يقروني .

حصى : عربية : حفه على الأمر : حملة عليه .
أغراه به .
حسه .
حرضه ، وبنا منها للمطالوعة : انحص .

الحص : تحريف الخط (العربية) .

[ومن أيمانهم] : بحصتي بدني .
ويرى الشيخ أحمد رضا أن :
تحريف : يعزى : كما في لغة الشحر ، أي : لعمرى . ونحن لا نقره .

الحصارة : من مفردات التافين : عربية : الإقامة في الحضر ، الطابع المكتبة من المعيشة في الحضر ، مظهر الرقي ، وضدّها : البدوة .
وأطلقها جمع مصر على مقابل التعبير القرني : CIVILISATION .

والجمع : الحضارات .
والنسبة إليه : الحضاري .

انظر مجلة البيان العربي : المجلد ٧ = ٢ ص ١٦ : الباط حارة .

الحضانة : من مفردات التافين ، تحريف الحضانة (العربية) : التربية . وأطلقوها على روضة الأطفال .

والحضانة في الشريعة الإسلامية للأُم ثم لأم الأم ثم لأم الأب ثم للأخوات ثم لبنات الأخوات ثم للآلات ثم لبنات الأخ ثم للعمات .

الحضانة : من مفردات التافين ، بنوا على قعالة من حضن تسمية الآلة التي تفرخ البيض بتقنة صناعية .

وكان الصينيون يفرخون البيض بوضعه في

[ويقولون] : كَلَّمْتُهُ بِحُضْرَةِ فُلَانٍ ، أَيْ بِمَشْهَدٍ .

وكانت ديباجة الرسائل تستهلّ بقولهم : جناب حضرة الأجل الأجدد ...

[ويقولون] : صَلَّيْ قَدَامَ الْحُضْرَةِ ، يربلون : أمام مدفن نبي أو ولي كبير .

وحضرة زكريا يجلب بناها السلطان مراد الرابع . وتنظف شهرياً .

والفرس ألقاب رسمية منها :

أعليحضرت أقدس همايون : لقب الملك .

آلاحضرت أقدس : لقب ولي العهد .

حضرت أشرف وآلا : لقب إخوة الملك .

حضرت أشرف أسعد وآلا : أولاد الملك .

علياء حضرت : لقب الملكة .

أعليحضرت : لقب ملوك غير الفرس .

حُضْنٌ : عربية : حضنت الأم ابنها : جعلته

في حضنها ، ربه - انظر : الحضانة - والاطر

يئسه : ضمه تحت جناحه للتفريج .

وبنوا منها : انحضن .

انظر : الحضانة .

الحُضْنُ : من العربية : الحِضْنُ : مادون

الإبط إلى الكشح (أي : ما بين السرة ووسط

الظهر) ، الصدر والعضدان وما بينهما ، قدر

مايجمل في الحضن .

والجمع : الأحضان ، وهم يحفون الممزة .

[من تكماتهم] : بَارَكَ في حضناً (أي :

حضنتا) وعم يتنف بدقتاً (أي : بدقتنا) . ابنو

بحضنو وعم بدور عليه .

[من أمثالهم] : اللّي بَحْضَنُ أَمْرٍ أَشَّ

بِهْمَرٍ .

[من غائهم] :

وحياة خبيرك ما بهوى غيرك

نومه في حضيتك يا ماما ! بدوى خمسية

(مأسوا تقوم الحب باللال) .

حُضْنٌ : [يقولون] : عم تحضن البطيخ :

يربلون : تخفر حول شرته خفياً وتقطع النبات

الطليقي ليقوى .

وعلمية التحضين هذه لايقوم بها إلا النساء

ويتصدقون أن تحضين النساء يزيد في حلوة البطيخ

حُضْبِي : [يقولون] : حضبي بمطويو :

تحريف حُطْبِي بِالرُزْقِ : نال حظاً منه .

انظر : حطي .

[من أمثالهم] : الضلو مال بحضي بآء

العيون السود ولما عسّلو مال ما بحضي ولا

بالكلّاب السود .

الحُضْبِيرَةُ : اصطلاح عسكري حديث :

أطلقوه على ثمانية جنود مع غريهم ، من العربية :

الحُضْبِيرَةُ : الجماعة من سبعة إلى ثمانية . أو ...

والجمع : الحضائر ، وهم يسهلون الممزة

ويجبلون .

الحُضَيْثِيُّ : أبو عبدالله الحسن ، هاجر من

بغداد إلى حلب في عهد سيف الدولة ، ونشر

تعليم ابن نصير : مؤسس مذهب النصيرية ، مات

ودفن في « الشيخ يرق » س ٩٦٨ م .

الحُضَيْفِيُّ : من مفردات التافين ، عربية :

القرار من الأرض عند منقطع الجبل ، وأطلقوه على

كل سافل في الأرض .

حُطٌّ : عربية : نزل ، هبط ، والشئ :

وضعه ، الحِمْلُ عن ظهر الدابة : أنزله .

وفي « أساس البلاغة » : حطّ في عرضه :

فتمّه .

انظر : انحط وتحاطط والحطيط .

[من كلامهم] : حطّ ابنو في الشيخ ،

حطّ بمكارو ، حطينا حقّو الطارق طاقين ،

حطّ عنوان المكتوب ، حطّت الكفّة وحطّ معا

غريب ، حط قرّاز عشبايكو ، حط حلاك

مطرحر ، حط عينو عليه ، حط في راسو

شي ماحط إجرّا بقليا . حط بكشي وانلار
الحفشي . حط الحزن بالفرن وقصد عليه . افتاح
باب الزنكّن وحط بتك فيه . إن كان ولك
بغير حطو تحت سبع اقبال . حط إيدك على
قلبك اللي بتحبو بجهك . البطح إيدو تحت راسو
يعرف خلاصو (أو بلاقيًا) .

قال الضير : الله أكبر مثل هالسة المعونة
ماحطوا فيني موة . حط عباس على دباس
(يريدون : سلط هذا على ذاك ، وهو من أسنال
نجد أيضاً) . حط خبزك بالطنطلي خبزك
لانطلي . حط بطال وبيت مال . حط راسك
بين الروس وقول : ياقلع الروس . حطني حنا
عالدقة بتجي الهمة بالقفّة . شد الخيط ومطو
كل من عليه شي بحتو .

[من أيمانهم] : وحق اللي حطيت إيدي
على شباكو .

[من تكلماتهم] : حط إصبعك تحت
ضرسي . حط بالخرج . حط بالنتكة . حط
هالابنمش بغب جبك . ياكل قتل ويمط
خراج . ماقلت عنك إلا حطت عليه (الضمير على
البابوجة ، أي : كلاك مذنب) . تمّ الزمان
يشيلي ويمط حتى ساواني ماشطة لقط . حطت
القنفذة إيديها على اولادا وقالت : يااولادي !
كلكن شوك بشوك .

[من صياهم] : بذك نخط وأفك (بالخل) .
[من حكمهم] : لاخط ابنك عالحيطان
وتقول : أمر الله وكان . المالو في البيت كبير يخط
حجر كبير . النراهم كلراهم حطًا بالمرح
يبرا . لاخط خبزك بيجب غيرك وتاكلو بالمنية .
القنفة لاتماديًا بضم الي فيك وبعط الي فيا .
حط مصراتك بكحك بتفري أبوك وأمك .

[من تشبهاتهم] : مثل أهل المرة يخطوا
الأكل ويطلعوا لبرا . مثل الصغور الواقف على

يساوي للشقة ، حط عقلت براسك لنجوزك
ياها ، حط على أجرو وطقشو ، هادا شي يخط
من مقامك ، حطو بيمرو ، إذا حط إجر بالأرض
وإجر ثانية بالسما ماينالا ، حط إيدو عالحوش ،
حط إيدو عالوقف ، حطت إيدا عراسا وولوت ،
حط المفتي إيدو على خدو ، حطو وچ مسطرة ،
حطو وچ مقبحة ، حطيت عنك ، حط وطق ،
حط فيه الزمان ، حط بيجبو ، حط راسو وقام ،
حطلي لاحط لك ، ياخيو ! هو سمع الخير
ونط وما حط ، حط يتو بالزاد .

وفي حكاية أبي القاسم البندادي ص ١٢٩ :
لني أضمتك في جبي وأنساك حتى تغفّن .

[من دعائهم على فلان] : تحطني الميزر
إن شا الله (كانت العادة أن تابس المرأة المئزر
إذا مات زوجها) . يخط حطامو ويكسر عضامو
(أو : ويقصر أيامو) .

[من كتاباتهم] : فلان مايعرف الله وين
حاطو (أي : مضى رشده) . صار لو سنين
بلعب ولساد على حطة إيدك . حطيت عندو
أمانة وأخذنا على حطة إيدي . حطو تحت إجر
قشرة موزة (: زحلقه) . فلان مقامو رفيع لازم
بعد ما تطبشو تحطو عالسطوح (جمله جلة) .

حط إيدك وإجريك يمي بأردة . بلد تقيمو وبلد
تخطو . فلان حاطط دمو على كفو . حط إيدو
بخواتيقو . زبونانو كتار قم إيدك لأحط إيدي .
قالوا الشيخ سيد الجرماني - انظره - :
شيخي ! حطني ببالك ، أجاب : بالي ماهو
أخو .

[من أمثالهم] : حط اللمت عالبركة
ومندخل عليه شركة . البتخطو باللمت بطلع
بالفرقة (أو بالكفكير) . سبחנו حط سرو
بأضمت خلقو . لو مائه يعرف الحية أشتي من

دَبَقَ يَقِمُّ يَجِرُ وَيَحَطُّ يَجِرُ . قَامَتْ رَجُلٌ وَحَطَّتْ رَجُلٌ
وَجَابَتْ صَبِيَّ مِثْلَ الْعَجَلِ . قَالَ لَا : تَمَكَّ مِثْلُ
الْمَغَارَةِ قَالَتْ لَوْ : أَيْمَتْ حَطَيْتَ مَوْتَكَ فَيَا .

[من استعارهم] : مَنْ نَحَطَّ شَيْءٌ عَالَتَارُ .
بَدَتْ أَيْ حَطَّ رَامِي غُرْدٍ مَحْدَّةٌ . حَطَيْتَ مَعِيرَ
الدَّكَانِ عَلَى مَا لِحَاكَايَ . هُوَ حَطَّ الْحَمَامِ (حَطَّ
الْحَمَامُ عَمَلَ مَا أَلْفَ أَوْ عَمَلَ أَثْنَاهُ أَوْ عَمَلَ الْحَبِّ إِنْ
كَانَ جَانِئًا) . هُوَ حَطَّ الْحَمَالُ . حَطَّ لَوْ بِأَقْصَا
عُودَةٍ . حَطَّوهُ بِمِثْلِ الطُّوبِ . هَالِصَحَافَةٍ عَلَى حَبِيبَتَيْنِ
الْفَنِّ تَحَطَّ لِلْغَيْرِ أَوْ الْقَالَ لِفُلٍّ وَهَارٍ . فَلَانِ حَطَّ
جَنْبَ يَلِرُو شَكَارَةً (يَلِرُونَ) : جَمَلَ غَيْرِهِ شَرِيكًا
فِي جَرَمِهِ) قِمَّ مِنْ جِيكَ حَطَّ بِبَيْتِكَ . حَطَيْنَا الْخَبْرَةَ
عَاجِلَةً .

[من ألفاظهم] : أَحْمَرُ يَحْمَلُ فَيْكَ يَحْطُو
بَعْدَ شَوْبَةٍ بِنَقْطِ مَيْهِ (الْبُزْرِ) .

[من شعرهم] :
زَرَعْتَ رَاسَ تَوَمٍ وَفِي بَسَاتْنِي جُكَيْتُو
وَمِنْ مَيْتِ الْوَرْدِ وَعَطَّرَ الْفَلَ سَقَيْتُو
وَعَبْتُ عَنَّا سَنَةً وَرَجَعْتُ وَشَمَيْتُو
التَّوَمُ يَقْرِي تَوَمٌ وَضَاعُ كُلِّ الْيَ حَطَيْتُو
[من أغانيهم] :

لَوْلَا خَوْفِي مِنْ أَمِّكَ لَا تَسَالُ عَلَيْكَ
لَا حَطَّكَ فِي عَيْنِي - بَاعِيْنِي - وَاعْمَصَّ عَلَيْكَ

[من عاداتهم] : إِذَا طَلَعَتْ كُنْتَانَةٌ لِأَحَدٍ
الْأَوَّلَادِ : يَجْمَعُ لَوْ مَعَكُمْ وَلَدٌ وَكُلُّ وَاحِدٍ
فِي إِيلُو دَقْمَقَ طَيْنٍ مَغْرُوزٍ فِيهِ حَبُّ الشَّعِيرِ ،
وَبِالْقَالِ لَا بَوَابَ الْحَارَةِ وَصَبَحُوا بِصُورِ وَاحِدٍ عَلَى
كُلِّ بَابٍ : كُنْتَانَةٌ مَثَانَةٌ مِنْ حَقْوٍ مِنْ دَقْوٍ قَبْلَ
مَا يَجِي عَمَّكَ التَّجَارُ بِتَعَطُّونَا إِلَّا نَحَطَّ (يُرِيدُ :
تَعَطُّونَا قَلِيلًا) مِنَ الْمَلْحِ وَلَا سَدَدًا فَوَهَاتِ الْأَقْصَالِ
مِنْ طَيْنٍ دَقَامِيْنَا) .

الخطاب : عَرِيَّةٌ : قَاطِعُ الْخَطْبِ ،
بِأَنَّهُ .

وَالْجَمْعُ : الْخَطَابِينُ .
وَالْمُؤَنَّثُ : الْخَطَابَةُ . وَهِيَ أُمَالُو ،
وَالْجَمْعُ : الْخَطَابَاتُ .

الخطاب : فَخْذٌ مِنْ قَبِيلَةِ أَبِي بَنَّا ، يَقِمُّ
فِي الْبَابِ وَمَنْجُ .

الخطابة : فَخْذٌ مِنْ قَبِيلَةِ الْوَلَدَةِ ، يَقِمُّ فِي
مَنْجٍ .

الخطاطة : أُلْطَقُوا عَلَى الْقِطْعَةِ مِنَ التَّسْبِيحِ
تَحَطَّ عَلَى الرَّاسِ وَتَثَبَّ فِيهِ بِالْبَرِيمِ وَتَتَدَلَّى حَوْلَ
الْوَجْهِ وَالرَّقَبَةِ لَتَقِي مِنَ الشَّمْسِ .

وَقَالَ الدُّكْتُورُ دَاوُدُ جَلِي : أَظْهَرْنَا مِنْ
مُحِبَّتِنَا (السَّرْيَانِيَّةِ) : يُرَدُّ مُخَطَّطٌ .

وَيَسْمُونَهَا : الْكُفَّةَ أَيْضًا . انْقَرَعُوا .
كَمَا يَسْمُونَهَا : الْجَسَدَانَةَ أَيْضًا . انْقَرَعُوا .

الخطب : عَرِيَّةٌ : مَا أُعِدَّتْ مِنْ يَابَسِ الشَّجَرِ
وَقُودًا .

وَالْجَمْعُ : الْأَخْطَابُ .
وَالْوَاحِدَةُ : الْخَطْبَةُ : وَهِيَ أُمَالُو ،
وَالْخَطْبَايَ وَالْخَطْبَايَةُ . وَالْجَمْعُ : الْخَطْبَاتُ
وَالْخَطْبَايَاتُ .

وَفِي مَلْحَمَاتِ أَوْكَارِيْتِ : خَطْبُ .

[من استعارتهم] : مَا بَقِيَ فِي الْكَرَمِ إِلَّا
الْخَطْبُ .

[من تَهْكَامَتِهِمْ] : قَبْلَ مَا خَطَبَ هَيْرَ
الْخَطْبِ . عَزَمُوا الْجَيْشَ عَالِمُوسَ قَالَ لَنْ :
بِالْخَطْبِ بِالْقَامِي ، كَثِيرُ التَّلْبَةِ دَخَلَ جَهَنَّمَ وَقَالَ :
الْخَطْبُ نَدِيَانُ .

[من كتاباتهم] : فَلَانُ عَمَرُو مَاشَارَ عَلَى
حَمَلِ خَطْبٍ وَوَصَلَ لَيْتَ أَصْحَابُو سَامٍ .

خَطْمٌ : عَرِيَّةٌ : خَطْمُهُ : كَسَرَهُ .

وفي السريانية : حَطْم ، وفي الكلدانية : مثلها .

حُطْم : عريسة : حطمه : كسره (والتشديد للمبالغة) .

حُطِّي : ثالث كلمات الأبيدية .
ولولاد الكتابين عنهما يقرؤون الأبيدية ويصلون إليها يزيدون : « نطِّي » .

[من كلامهم] : عم بزمنا فلان عالستان - يا شباب ! - أظن هالعزيمة فيّا حطِّي : ما هي لله .

الحَطِيط : يسمون الكسلان : الحَطِيط ..

الحَطِيط : بنتا من « حَطَّ » على فَعِيل لمن يحط أو يدفع القود ، فهي كدَفْع زنة ومعنى .
ويصغرهن على : الحَطِيطين والحَطِيطات والحَطِيطَة .

الحُطَّ : عريية : البخت ، اليُسْر ، السعادة ، النصيب خيراً كان أو شراً .
والجمع الحُطُوظ ، وهم سكنوا .

انظر : البخت .
واستمدت التركية : حظ وحظوظ .
واستمدتها اليونانية من التركية فقالت : KHAZI .

[من أمثالهم] : حظ عطفي وبالحبر ارميني . الإنسان إذا اقلب حطّو بقلب عقلو .

[من شعرهم] :
قليل الحظ ليس له دواء ولو كان المسيح له طيب

[من أغانيهم] :
ونسيت تعبي يازغير طعميك لوز وسكر لكن حظي المَحْسَر خلاك تكبر عليّا

[من نوادرهم] : واحد قليل الحظ : كل مارشك الزهر كان يحبه ليكي بير ويعسر ، ومن قهره بكتو ، ولا نزلو نزل ليكي بير .

وبالعكس بمحكا في حسن الحظ : عمد علي باشا العابد الزنكين يوم مالأيام راح زار مصر وصادف أتو دخل سوق القطن وكان فيه ممثلين لشركة مهتات تشتري قطن مصر وتحكرو ، ولما شافوا الباشا قالوا لبعضن : الباشا بقدر بزاحمتا بمالو ويحاهو أي أش لازم نسوي؟ وانعطوا ، وبالأخير كفوا سمار يرو يتصل فيه ويعطيه اللي فيه النصب ، وهيك صار ورشوه بمبلغ كبير ، والزلة ماشغل بعمره بتجارة القطن ولا يعرف شي حتّا .

هالحطّ : [يقول أهل باب التبر على لهجة البدو] : هالحطّ بيكي كلرو ، يريدون : الآن ، تحريف الحُطَّ (العريية) : الوقت والحين ، ومثلها الحُرّة .

حُطَّر : من مفردات الثاقفين ، عريية : حظره الشيء وحظر عليه الشيء : منعه وحجزه .
[من كلامهم] : محظور استعمال زَمُور السيارات في البلد .

حُطَّر : مبالغة في حطر السابقة .
حاشا الحظوظ : تمبير تركي يراد به : أئزّه الحضور عن سماعه .
انظر : حشا .

الحُطُوظَة : من مفردات الثاقفين ، من العربية : الحُطُوظَة والحِطُوظَة : المكائنة ، المتزلة عند ذي سلطان .

حُطِّي : من العربية : حَطِيط بالرزق حُطُوظَة وحِطُوظَة : نال حظاً منه ، أو مرتبة ، ويضرب أن يقولوا : حضي . انظرهما .

بنوا منها للمطاوعة : انعطى .
وتحطّا بعضهم قولهم : الحطية ، وقال : صوابها الحطية ، وتقول : بل يجوز .

الخطيط : انظر : الحوت .

حَفْ : عربية : حَفَّت المرأةُ شعرَ وجهها : أزالتَه نَفْثاً أو بالومى ، والرجلُ رأسه أو شاربه أو لحية : بالغ في الأخذ من شعرها .

الحَفَا : عربية : الحفاه - وتسهل همزته - الاسم من حفي : مثنى بلا حَفْ .

[من تهكماتهم] : كُبريتي يافاته ! ونيسي ككتانا ونيسي طَرَ الحفا من حاته إلى حاته .

حَقِي : تحريف أخى شاربه (العربية) : بالغ في قمه (وهم يستعملون حتى لإزالة شعر المرأة أيضاً) .
انظر : حَفْ .

[من أمثالهم] : بتفق ألف منحنية لتتفق وحدة مخبئة .

الحَفَار : عربية : الذي يحفر .

وفي السريانية : حَفُوراً ، وفي الكلدانية : حَفُوراً .

انظر قاموس الصناعات الثمانية ، وحفر .

[يقولون] : حَفَار قبور - وحَفَار أختام .
انظر : الحكك وحار فنك .
وبيت الحَفَار في حلب .

الحَفَاوَة : أطلقوها على الآلة الميكانيكية التي تحفر الأرض وتجرف ترابها وترمه .

الحَفَاوِي : أطلقوها على النسيج المشمع يُكْتَف على وسط الولد ليحفظ ثيابه من مادة بروزة - وملها : حافس المرأ : ماتتني به المرأة دم الحيف : كلاهما تحريف الحفاط (العربية) : مصدر حافظ عنه : دافع وذبح .

حَكَاة : لم ترد إلا [في سياهم] : حَفَر حَفَاة .
انظر : حَفَر .

حَكَمَت : لم ترد إلا في قولهم : عم بمشي حشت حفت .
انظر : حفت .

الحَفَت : والحَفَتِي والحَفَاتِي : من العربية : الحَفَت : ذات الطرائق من الكرّش ، وتسمى أيضاً : أُمّ الأوراق ، في جبل عامل .
وتكون في كرّش النفسم والبقر والإبل ونحوها .

وفي الحَفَت (العربية) لغات كلها من - حَفَت : القارسية بمعنى السجة ، سميت بذلك لأن لها سجة أطباق .

أما اسمها العربي فهو « القَبَة » : هَنَة متصلة بالكرّش ذات أطباق .
ويطبخها الرأس مع القشة .

[من تشبيههم] : وجَو - نعوذ بالله - مثل الحَفَاتِي (: أصفر أسود وسخ مفضن : وهو أبلغ طمن في وجه عرفته لغات العالم) .

[من شعرهم] :
القشة آه يا عيوني ! وفي طنجرنا ادفوني بالمرقات والحَفَاتِيات ...

حَفَر : عربية : حفر الأرض : بحث فيها وأخرج ترابها .
وبنوا منها للمطوعة : انحفر .

وفي العبرية : حَفَر .
وفي السريانية والكلدانية : حَفَر وحَفَر .
وفي الآشورية البابلية : حَفَر .
وفي لغات جنوبي جزيرة العرب والحبشة : حَفَر .

[يقولون] : أُنِجَت الساكوي عليك حفر وتزِيل (هذا الصير أصله من التجارة القديمة إذ يحفرون من الخشب الصلب قدر مايركّبون مجلها صلقة تريينة) .

ومن القنن الجميلة فن الحفر .
انظر مجلة الأديب : ص ٩ عدد ٣ ص ٩٣ .

[من أمثالهم] : بعد الأمّ اخفور ولمم .
من حفر حفرة لأخيه وقع فيها (مفرداته عربية) .

[من تهكماتهم] : لا اس البلب بخفر
ألف جب (يريدون : الرأس الذي يمثل التواصل
يدبر المكابد الكثيرة) .

[من تشبيهاهم] : مثل حفر القبور حياتو
بموت غيره .

[من كتاباتهم] : حفر وغمق حتى رأي
يصل لقرن الثور .

[من استعاراتهم] : حفرلو حفيرة .

الخطر : عربية : داء في أصول الأستان .

خطر : عربية : مبالغة في حفر .

مطاوله : تحضر ، وهم يسكتون .

الحفورة : من العربية : الحفرة : المكان
الذي احفر .

وفي السريانية : حفراً ، وفي الكلدانية :
حفراً .

والجمع : الحفّرات والحفّرة ، وهم
ردوا .

[من ألفاظهم] : أيا شي كلما أخذت متو
يزيد : (الحفرة) .

حفسرجة : [من قرى حنب] في
إدلب .

[من تهكماتهم] : حفسرجه فيا ميت
مهرجه .

الحفص : [يقولون] : طلع لو حفص
في جلسو ، يريدون : البقع الحمراء ، لم نجد لها

أصلاً ، ولعلها سميت على التشبيه بالحفص
(العربية) : عجم الزعرور ونحوه .

ويفركون الحفص يورق الصفصاف فيراً .

حفص : إذا قال أحدهم مودعاً : خاطرك
أجابه من يتهم بقوله : يحفص ، وفيها تورية :
ظاهرها يحفظ المولى وباطنها بالحفص . انظرهما .

حفص : [يقولون] : عيوش ! حفصي
أبتك ، بنوا من الحفص - انظرهما - القمل
على فعل .

[من تهكماتهم] : صار لو زمان عم
بحفصو ، أو : بحفص فيه (يريدون : يعني به
ويستر عيوبه) .

حفص : من العربية : حفظ الشيء : حفظاً -
وهم يردون - : منه من الضياع أو التلف ،
صاته من الانتال ، الكتاب : استظهره ،
السر : كتمه ، المال : لم يقل عنه ورعاه .

[يقولون] : حفظ درسو مثل المي .
(وهو تعريب حرقي لتعبير تركي) .

وبنوا منها المطاوعة : انحفظ ، وبنا منها
الصفة المشبهة فقالوا : الحفظان . انظرهما .

انظر : الحافظ والحفظان والحفظ والمحفوظ .

[من تعبيراتهم الحديثة] : حق الطبع
محفوظ ، حفظ الصحة ، مأكولات محفوظة (أو
معلّبة) .

[من حكمهم] : احفظ عتيقك جنيديك
مايندم لك .

[من تهكماتهم] : يحفظو حفظ الية
بالسة .

حفص : عربية : حفظه الشيء : حمله
على حفظه ، جملة يحفظه .

الحفظان : [يقولون] : أنا حفظان
درمي ، بنوا الصفة المشبهة من حفظ على فلان ،
والوقت : فلاتة .

الحقيان : بنوا الصفة المشبهة من حَفَى
على الحقيان ، والمؤنث : الحقيانة .

وفي السريانية : حَفَيْتًا ، وفي الكلدانية :
حَفَيْتًا .

[من سياهم] : أخو الحقيانة (يريدون :
الكلبة) .

[من هَكَمَتهم] : من ورا الحقيانين
بذلك تلبس صرماي . أعوذ بالله ملحيان إذا
تقرب (: لبس القيقاب) . الحقيان إذا لبس
القيقاب بشوف حالو علي . ياقلوق فوق قلووق
ياحيان وبالقرعة . قالت لو : إن شا الله تملك
القلمة قال لا : ولشوفك حفيانة وبالقرعة . من
بعد ماكني قرعا وحفيانة صاروا يصيحوا لك :
ست فلاتة .

[من كتاباتهم] : فلان بطالع المأموع
شعرة وملحيان تمل .

[من اعضادهم] : البنخل عيت المي
حيان يتم أجريه نسه أربعين يوم .

الحقيان : نوع من حمام الكشة .

الحقيد : عربية : ابن الابن .

والجمع : الحُقَدَاء ، أما الحَقْد
والحَقْدَة فجمع الحافد : ولد الولد أيضاً .

الحقيرة : من العربية : الحفيرة : ماحر
من الأرض .

والجمع : الحفائر ، وهم يسهلون الحمة
وعملون .
انظر : الحفرة .

[من استأواهم] : عم يخفرو حفيرة .

الحفيظ : عربية : فَعِيل بمعنى فاعل :
المركل بالشي يخفظه .
وهو من أسماء الله الحسنى .

حُفَف : [يقولون] : حَفَفْتُ نمص وچا
بالعقيدة . بنوا على فصل من حَفَف . انظرها .

الحففل : [يقولون] : عندو حففل
كبير . عربية : الجمع الكثير من الناس .

الحفلة : من العربية : الحفلة : الجمع
الكثير من الناس . وهم استعملوها مجازاً في
الاحفال .

[من كلامهم] : حفلة عرس . وحفلة
كتاب . وحفلة مولد . وحفلة توديع ، وحفلة
تمثيل ، وحفلة شرب ولعب ، وحفلة طرب ،
وحفلة كَرَّ وأنكلة . وحفلة طعام . وحفلة جاي .
وحفلة تمارف و ...

واستمد ناقفهم من الغرب قولهم :
أقيمت حفلة على شرف الضيف .

[ويقولون] : كلما دق الكوز بالجرة
ييعملنا (ييعمل لنا) حفلة .

حُفَن : عربية : حَفَنَ الشيء : جرحه
بيده أو بكنا يديه . ولا يكون إلا من الشيء
البايس كالفضامة بخلاف الماء ، له : أعطاه قليلاً
قدر الحفنة .

وفي السريانية : حُفَن . وفي الكلدانية :
مثلها .

الحفنة : من العربية : الحفنة : ملء
الكفين .

والجمع : الحفنات . وهم يسكنون .

وفي البربرية : حُفَن : الحفنة .

وفي السريانية : حُوفَنًا ، وفي الكلدانية :
حُوفَنًا .

[من هَكَمَتهم] : اللي يجمعوا بالقطة
ببروحو بالحفنة .

حُفِي : من العربية : حَفِي : مشى
ولا خف ولا نعل .

وإذا سمعوا ما يعرب أو يدهش أو يتعجب منه قالوا : يا حفيظ !

وقد يقال لتتكم كلهم يتأثرون .

[ومن أذكاهم] : تكرر « يا حفيظ » .

وصموا ذكورهم : عبد الحفيظ .

حق : [يقولون] : فلان محقوق ، وحقت المحقوق ، عربية : حقه : عليه ، الأمر : ثبت ووجب ، والحاجة : نزلت واشتدت ، والشيء : صار حقاً لاشك فيه .

الحق : عربية : ضد الباطل ، اليقين ، العدل .

والجمع : الخقوق ، وهم ردوا .

وهو من أسماء الله الحسنى .

واصطلح الأتراك على تسمية علم الحكم الشرعي بعلم الحقوق .

وقالوا : كلية الحقوق .

وهن مفردات التألفين : حق التأليف والنشر والاختراع يبقى معمولاً به لورثة الميت حتى خمسين سنة .

واستمدت التركية حق وحضر (و سز : أداة النفي في التركية) ونحق (: دون حق) .

واستمدت الحق من التركية الرومانية فقالت : HAK .

واستمدتها منها القرواطية فقالت : HAK .

واستمدت الأوردية : حق .

واستمدت القارسية : حق .

وفي السريانية : حقاً ، وفي الكلدانية : حقاً .

وقالوا : فلان رجال حقاني .

ومن اصطلاح القانون : الحق المكتسب .

والوزارة الحفائية (في وزارة العدل) .

[ومن أيمانهم] : وحق الله ، وحق النبي ، وحق المنتقم الجبار ، وحق الي مسكت

شيأكو ، وحق العظيم ، وحق القرآن ، وحق سيدنا زكريا ، وحق الشيخ جاكير ، وحق النيف والمصحف ، وحق المسيح ، وحق الصليب ، وحق الإنجيل ، وحق هازراد ، وحق هالعمة (وقد يزيلون : الي جلت على سبع مصاحف) ، وحق الي ناموا وما فاقوا (: الأموات) ، وحق الي خطو للحريق (ويشيرون إلى التبع أو لفافته) وحق ...

وإذا حضر سلتجي وهم يأكلون قالوا : قدم بحق الخصة (يريدون : لائق ولا لكمة) .

[ومن أيمانهم التهكمية] : وحق من ششم الأرض وعطر .

[من كلامهم] : لا حق ولا مستحق ،

ملوك من حقاً بتتصر وبتتير (يريد : من حقها أن

تكون ملوكاً) ، حقو يسلم الغرض لصاحبو ،

حقو يخذ غنائه (في لعب الطاولة) ، حقك ،

الحق معك ، بذلك الحق الا الجنبو ، أنا رجال من

حقاً كسر راسا ، فلان شغل حق الله ، عتلو

حق .

[من أهازيهم] : يهزج الأولاد : كتاته

مئاته من حقو من دقو ...

انظر : كنية .

[من سيابهم] : حقو فردة صرماي عتيقة

(يزعمون أنه إمامة إلى أن اشترى ابن الشحنة من

تيمورلنك دم الشوام بصرماي عتيقة مضرورة) .

[من تهكماتهم] : أنه حقو أنا أش دقو .

فوق حقو دقو . البهكي الحق بنوح قاووقو .

[من أمثالهم] : البسكت عن الحق شيطان

أخرس ، صاحب الحق لسأو طويل ، صاحب

الحق سلطان ، العين إلا حق ، السن إلو حق ،

قالوا لحما : ليش لفتك معوجة ؟ قال لن :

من قولة الحق ، دقوا صتلوقا وعطوا حقوقا

(يريدون : اعلّموا قدر مآلة أهل الزوجتواجلوا مهرها يناسبه) .

[من حكمهم] : ألسنة الخلق أقلام الحق . الحق باليف والعاجز يشتكي . الموت

حق . الموت حق والورثة حلال . الحق يماو ولا يعل عليه . (وهو من أمثال نجد أيضاً) . ماضع حق وراه طالب (أو مامات حق ...) . كونوا إخوة وتحاسبوا عالحق . كلمة الحق مرة . القوم بلا جهال بتضيق حقوقن . الله مابستحي مالحق .

الحق : [يقولون] : حق هالغرض دعبة ، يريدون : نمت : مجاز من العرية : الحق : المال ، الملك .

وأطلقوا الحق أيضاً على مهر المرأة ، يقولون : الحق ألف مقدم وألفين متأخر .

[ويقولون] : انكتب الكتاب وتقبض الحق .

والإسلام في حلب يدفع ذكورهم الحق عادة .

وغير الإسلام في حلب يدفع إناثهم الحق عادة .

واستمدت التركية : حق بمعنى الثمن .

واستمدت القرواطية منها فقالت : HAK بمعنى أجر العامل .

ومثلها الألبانية فقالت : HAK .

[ويقولون] : فوق حقّو دقو (يريدون : أنه علاوة على خضمه حق فلان ضربه) .

[من أمثالهم] : حطمي حقّا عالدفة بتجي الحمة بالقفّة . ماتوا وما ورتونا وحق البكا ماعطونا .

[من تهماتهم] : البعرف حق دمّو اقلّو (ودارة عزة تقول : البعرف مأداه اقلّو) .

وفي منشور جرماتوس حوّا : مطران حلب سنة ١٨٠٧ يقول في الحق أي مهر المرأة تلغسه لزوجها : والتقد الأعلى (كلها) ألف ، والأوسط خمسمائة ، والأدنى مائتين وخمسين . انظر المنشور كاملًا في ه غرة .

حقّو : [يقولون] : قدّم المدير بحق فلان تقرير ، والمحكمة أصدرت بحقّ الحكم ، وهو من تعبير الأتراك : استعملوا « بحق » (العربية) بمعنى بخصوصه .

[من عثرات الأعلام] : يقولون : الحكم الصادر بحقّه ، خطأ : صوابه : الحكم الصادر عليه .

الحقّ : من العرية : الحقّ : وعاء الطيب ، وهم أطلقوا .

وحق الطيب عندهم حنجر صغير متصل بزرده ذهبية تنقلدها المرأة .

حقّ بقّ : [يقولون] : لما أجا الضلع الخشي صار قلبي يعملّ : حق بق ، ولما أجوه الدبابة يدي قلبي يعمل حق بق ، من العرية : الحصة : شدة السير ، وبق : إتباع .

أو هي حكاية الصوت : لما يتمشي الدبّة وعليها قرية ميّ ، المي يتمل حق بق .

حقّا : عرية : حل تقدير : أقول حقّا . انظر : حفا .

الحقاني : نسبة سريانية إلى الحق ، بمعنى من يوعى الحق .

حقّد : عرية : حقد عليه : أسكّ عداوته في قلبه وترتبّص فرصة الإيقاع به .

ومصدرها : الحقد ، وهم ردّوا . وبنوا منها : اتعقد عليه .

حقّر : من العرية : حقّر وحقّر حقارة : صغر وذلّ .

والصفة منه : الحَقِير .
واستمدت التركية : حَقَارَت .

حَقَر : عربية : حَقَرَه : أَذَلَه ،
صَغَرَه .
واستمدت التركية : تَحْقِير .

حَقَرُ : تعبير تركي من الحق - تَهْجَرها -
العربية ، بهذا « سَر » : أداة السلب في التركية .
حَقَق : عربية : حَقَق الشيء : أثَبته ،
أَوْجبه ، أَكَّده ، كَانَ منه عَلَى يَقِين ، الْقَوْلُ
أَوْ الظَّن : صَدَقَه .
واستمدت التركية : تَحْقِيق .

[من تعبيراتهم الحديثة] : لجنة التحقيق ،
حقن في المسألة ، حق ودق ، عم بمحق نظرو
فيه ، قاضي التحقيق .

الحَقْل : عربية : الأرض الطيبة تَزْرَع .
والجمع : الحَقُول ، وهم رَدَّوا .
والواحدة : الحَقْلَة ، وهم آمالوا ، والجمع :
الحَقَلَات .

واصطلحوا على تسمية الزاوية من الجريدة
تتناول موضوعاً معيناً : الحَقْل ، فقالوا : حَقْل
النسائيات ، حَقْل الرياضة ...
وقالوا : حَقْل التجارة أو الصناعة أو
الزراعة .

وفي السريانية : حَقَلَّ وَحَقَلًا ، وفي
الكلدانية : حَقَلَّ وَحَقَلًا .
[من أمثالهم] : شرط عالحقل ولا خنقة
عالبدر .

حَقَن : عربية : حَقَن المريض : دَاوَاهُ
بالحَقْنَة ، أَوْصَلَ الدَّوَاءَ السَّائِلَ إِلَى جَوْفِهِ
بالحَقْنَة .

الحَقْنَة : من العربية : الحَقْنَة : الدَّوَاءُ

يُحَقَّن به المريض ، ومجازاً : أَدَاتُهَا .
والجمع : الحَقَنَات والحَقْن ، وهم
رَدَّوا .

الحَقْنَة : لغة لهم في الأكلة - تَهْجَرها - :
من أوزانهم القديمة .

ويجمعونها على : الحَقَنَات والحَقْن .

الحَقْنُود : عربية : الكثير الحَقْد .
انظر : حَقْد .

الحَقُوق : اصطلاح عثمانى لتسمية علم
الشريعة .
انظر : الحق .

وسموا الكلية التي تدرسه : كلية الحقوق .

الحَقُوقَة : [يقولون] : تشوف في سوق
الجمعة حقوقات حقوقات حوالى البطايت
والقُرُج : تصغير « الحقوق » العربية : الإطار
المخطط بالشيء المستدير .

وجمعوها على : الحقوقات .

حَقِي : المنسوب إلى الحق ، وبه معنى
الأثر كذكورهم ، وهم جَاروهم .

الحَقِيَّة : من مفردات الناقضين ، من العربية :
الحَقِيَّة : ما يُحْمَلُ عَلَى الْفَرَسِ خَلْفَ الرَّائِبِ ،
الخريطة التي يضع فيها المسافر الزاد ونحوه ، وهم
أَطْلَقُوا .

والجمع : الحَقَائِب ، وهم سهلوا الهمة
وَأَمَالَوْهَا .

ووضمها جمع مصر على الوعاء الذي يضع
فيه المسافر متاعه وتيابه .

الحَقِير : عربية : الصفة من حَقِير .
انظر : حَقَر .

الحَقِيقَة : عربية : الحق ، ومن الكلام :
مقابل المجاز ، ومن الأمور : أصلها وكنيتها
وجوهرها .

واستمدت التركية : حقيقت وحقيقة
وحقيقي .
ومثلها الأوردية .

حَكْ : عربية : حَكْ الشيء بالشيء أو
على الشيء : أمره عليه ذلكا وحكًا ، وحكتي
راسي : دعائي إلى الحَك ، وقيل : بل صوابه :
أحككي راسي .

وبنوا منها للمطوعة : انحك ، وبنوا :
حكوك وتحكوك .

وفي السريانية : حَكْ ، ومثلها في الكلدانية .
يقول الأولاد : يا فرحتي ! حككي لي
قرضي .

[من كتاباتهم] : جلسو عم يحككو
(أو : جلسو عم يحككو ، يريدون : بحاجة إلى
الضرب) . علي الي عليك ، مابدًا حَكْ رقة
(أو : ماني حكة راس ، يريدون : التفكير) .
ماعدنو وقت يحك راسو فيه (أو : مايفضي
يحك راسو) . فلان بفكْ فكْ بآتي الحك
(أي : يستدعي أن يثور السامع) .

[من استعاراتهم] : حَكْ الي يحكْ لك .
[من كتاباتهم] : الأفرع إذا حكا
والأعور إذا حكا (وسادت هذه التهكمة على لفظ
بلانيتها في العراق وفلسطين) .

[من سبابهم] : يشتعلوا يحك جلدك
(تقال لمن يمتلئ بأنه مشغول) .

[من اعتقادهم] : حكة الحاجب :
بشارة بقلوم غائب ، وحكة كف الشمال :
دليل قبض المال ، وحكة كف اليمين : دليل
جبة صاحب الدين ، وحكة الأجر : دليل
السفر وركوب البحر ، أمّا حكة الجسد فمناحا:
بدك فحة تهرى الجسد .

حككي : عربية : حكى الكلام يحكيه :
نقله ، ألخبر : وضعه ، عليه : نم .

[من كلامهم] : احكي الي يدك ياه .
هالعمل ماعليه حكى . عم يحكي عالحن . عم
يحكي عن لسان فلان . علي ذمك لول الحكي .
عم بسطق في حكبو . يحكي على كيفو .

[من كتاباتهم] : عم يحكي لك باكنة !
تسمعي ياجارة ! . جنون يحكي وعقل يسمع .
ياربي ! تكون رقتي رقة جمل حتى أدوق
كلمتي وأحكياها . ألو تم ياكل مالو تم يحكي .

[من كتاباتهم] : قالوا الشفرقة : ليش
مايحكي ؟ قالت لن : تمّي ملان مي .

[من استعاراتهم] : الحكي ماعليه كمرك .
عم بتحكي چيكولاظه . عم يحكي دهب (أو
جوهر أو جواهر) . حكبو والموا سوا . عم
يحكي بالقلم المريض .

[من تشبيهاتهم] : حكبو مثل حبة
البركة : كل عشرة عريف . يحكي قد القاضي
المعزول والمحوري المحروم .

[من أمثالهم] : كل من يحكي على قد
كياتو . الحكي بالوج قوة وباللقفا مروة .

[من حكمهم] : ابلاغ لقمة كبيرة ولا
تحكي كلمة كبيرة .

[من اعتقادهم] : البحكي مع حالو يمن .
البتحكي حكاية بالحمام بتضيق ابنا . البحكي
ويتلمع عيوفو بموت غريب .

حككي : يقولون : حكاها ، يريدون:
حملة على الحكي : بنوا على فشل من حكى
المتقدمة .

[من دعائهم] : الله لا يحكينا كلمة
كثيرة .

الحككالك : اصطلاح تركي على حصار
الأختام لأنه يحكها ، ومن الأتراك استعملوا ،
وقل اليوم استعملوا .

قيسرية الحكككين : قيسرية في سوق

الناديل على يسار الخارج من باب الجامع الكبير القيلي . يزاول صيغتها كثيراً حطّ النعب لمرة عياره . وكذا القصة ، يعملون ذلك بأجر ، وماء تحليل النعب غير ماء تحليل القصة .

الحكاية : من العربية : الحكاية : مصدر حكى ، وهم استعملوها بمعنى القصة والأقصوصة . والجمع : الحكايات ، وهم سكنوا وأماوا ، والحكايا .

واستمدت الفارسية والتركية : حكايت . [ويقولون] : حكايا ، للأمور التي يستبعد تحقيقها . ويستعملون : حكاية فلان ، لمعنى قصيته وشخصه : [يقولون] : مثل حكايتك بزعل أنا ما بزعل .

ويسمون القصص : الحكواتي . وحكواتي حلب يقرأ غالباً قصة عتر أو قصة الفاهر .

[من استعارتهم] : حكايتو تخانة . فلان ما يعرف أشي الحكاية . [من أمثالهم] : إبعاص الحكواتي ولا تبص الحكاية .

[من تهكمهم] : مثل حكايتك وجز بحكوا وما بساوا .

حُكْر : من العربية : حكر الشيء : استبد به ، وهم يستعملونها لشراء البضاعة والمصر عليها إلى أن تنقضي فيبيعونها بزيادة عما اشتروها .

حُكْر : عربية : مبالغة في حكير . انظر : حكر القصة .

الحُكْر : من المولد : الحِكر : العقار المحبوس يؤجر إلى أمد طويل . ويمعومها على : الحُكورة .

الحُكْرَة : يطلقونها على نسج الحرير الطبيعي يتخذ عمادة أو زناراً أو غطاء ، وكثيراً تطرز بالحرير أيضاً : سميت بالحِكرَة لأنها تحكر أي : تحبس على طارة لتطرزها قديماً بالخرز .

حُكْش : [يقولون] : حكش الأرض . يريلون : خرها ، نحت من حفر ونكش البئر ، (العريتين) .

[يقولون] : حكش البيوت بالحكاشة . وحكش الجورة ، وحكش سنو ، وحكش السراج .

وبنوا منها للمطوعة : انحكش . وفي السريانية : حكش ، وفي الكلدانية : مثلاً .

[من تهكمهم] : يقولون لمن يثير كريباً : حلا بحكش كراية ؟ .

حُكْش : مبالغة لهم في حكش المتقدمة . انقروها .

وبنوا منها : حركش وحكوش . انقروها . وبنوا منها للمطوعة : تحكش وتحركش وتحكوش .

حُكْم : عربية : حكم البلد : تولاهما ، بالأمر ولقلان وعلى فلان وبينهم : قضى وفصل . ومصدره الحكم ، وهم ردوا .

واستمدت التركية : حُكْم . من مصطلح الحقوق : حكم وجاهي ، حكم غياي ، حكم قابل الاستئناف والتبصير . وبنوا منها للمطوعة : انحكم .

[من عثرات الأعلام] : يقولون : حكمه القاضي : خطأ ، صوابه : حكم عليه ، ويقولون : فلان محكوم بالسجن ، صوابه : محكوم عليه بالسجن .

[من حكماتهم] : إذا غضبت العين صفي الحكم (للمقعد) أي : متى قام الإنسان تعطلت كل أجهزة جسمه إلا المقعد فإنه يعمل عمله .

[من أمثالهم] : كل وقت ينطليو حكمو . اصبر على حكم ربك . اصبر على حكم الزمان . حكم النفس عالتفس چاتين . من حكم برزقو ما ظلم .

[من أغانيهم] :
والتي ماسلى هواكن لو حكم حاكم عليا
حكمم : [يقولون] : ضيرو وحكم الضرب على عينو ، يريون : وصادف ، من حكم السابقة بمعنى قضى على تقدير : قضى الله وقدر الله .

[من كلامهم] : حكمت مرة وانطينا . حكمو حظ أو شانص . أنا ماثي وحكم وچتي بوجو . يحكمني يشوفو كل يوم ويحكمني بشهر ماشوفو .

[من أغانيهم] : حكمت مرة وحيينا . [من تورياتهم] : تحت حكمم ، يوهمون أنهم يقولون : تحت هذا العمل حكمم الله ، وهم يريون : صادف أن كان تحتها .

[من أمثالهم] : إذا حكم الميم عالقاف القوش ولا تخاف (يتكلمون بما يشبه كلام الجفر ، يريون بالميم : القم ، ويريدون بالقاف : القول ، يريون : إذا صار مجال القم أن يتكلم فليتكلم) . الحكمم : عرية : الحاكم ، ولا جمع له . والحكمم في كرة القدم من يتولى قيادتها . لعبة الحكمم : أطلقوها على المسابقة : أن يتقارع سيفان بينهما وترسهما ، وقد يتقارع حاملتا السيود بتبؤدهما ، وإذا طالب صاحب السيود نزال سيف كان من الحق أن يتصدى له

سيفان لاواحد ، لأن السيود أقوى من السيف وقد يظلبهما معاً ، وصيت بنبعة الحكم أخلاً من قولهم حكم الضرب على راسو أو ... - انظر حكممى : صادف - وقيل : بل من الحكمم بمعنى : الحاكم ، لأن الحكمم يحكم بين المتنازعين .

ولعل لعبة الحكمم هذه بما فيها من خفة ورشاقة وقوة وإحكام وتسليد تمتد من أروع ما حفظت به حلب ، لايجاريا بلد .

وأنا أحب في حلب لعبة الحكمم ، وحكاية الكذب ، ونشيد « اسق المطاش » ، ورقص البيلة ، على أن أنظمه أنا بموجب من البيلات بتمايل برقصهن بمركات موحدة وليس موحدة . وعلى نفم واحد ، ولعل الزمان يسمح لي بتحقيقها في إعادة تسجيل « أعراس حلب » في شريط التلفزيون .

حكمم : عرية : حكمه : أقامه حاكماً أو حكماء ، ولاء ، في الأمر : فوض إليه الأمر في الحكمم .

وبنوا منه للمطاوعة : تحكمم . واستعملت التركية : تحكمم .

[من تسمياتهم الحديثة] : لجنة التحكيم . اللجنة التحكيمية .

[من كلامهم] : حكمنا فلان .

حكمم : [يقولون] : ضرب المطاوعة وحكمم الضرب عالمدهف ، يريون : سدد . بنوا على فعل من حكمم بمعنى صادف . وبنوا منه للمطاوعة : تحكمم الضرب .

حكمم : [يقولون] : حكمم الحكمم ، يريون : داواه ، بنوا على فعل من المحكمة بمعنى الفلسفة وما إليها واستعملوها بمعنى الطبيب ، لأن كثيراً من الفلاسفة كان يطيب قديماً .

الحكمملا : اصطلاح تركي من « الحكم » (هيرية) و « دار » القارسية : أداة تولي الأمر ،

أطلقها الأتراك على الحاكم ، وهم استعملوها منهم .

وجمعوها على : الحكماء .

الحكمة : من العربية : الحكمة : الفلاسفة ، العلم بمقائق الأشياء ، وهم استعملوها بمعنى الطب ، لأن الفلاسفة كانوا قديماً يزاولون مع فلسفتهم الطبابة - انظر : حكم - ولعل الأتراك هم الذين استعملوها بمعنى الطب .

[من حكماتهم] : كنا في الحكمة صرنا بالبيطرة .

الحكمة : من مفردات التافقين ، من العربية : الحكمة : العدل ، العلم ، الحليم ، صواب الأمر وسناده .

والجمع : الحكم ، وهم ردّوا . واستمدت التركية والقارسية والأوردية : حكمت .

وسمى الأتراك ذكورهم : حكمت ، وعارف حكمت .

وكانوا إذا رأوا من يعتقدون فيهم ما يخالف الشرع قالوا : تحت حكم ، وإذا حدث في الطبيعة كارتة قالوا أيضاً : تحت حكم .

[ويتلرون] فيقولون : تحت حكم ، يريدون : صادف أن تسطح تحت امرأة . وفي العربية : حكمته ولفظونها : حنّسه .

[من حكمهم] : استمدوا المثل العربي : الصمت حكمة وقليل فاعله .

ورد ذكره في البيان والتبيين وجمهرة الأمثال وفصل المقال والعقد الفريد لابن عبد ربه والمستقصى وأمثال المبدئي وروضة البقلاء وزهر الآداب والتشيل والمحاضرة ولباب الآداب .

الحكواتي : ذكرها في « التاج » : القصص .

والغريب الأخصى يسمى الحكواتي : الفناوي . والحكواتي عندهم نوحان :

١ - حكواتي السهرات في البيوت : يقص قصصاً صغيرة بين متّح السهرة من ألعاب ومضحكات .

٢ - حكواتي القهوات : يقص قصة الضاهر أو عنتر أو الزير أو بني هلال ، ولدى تلاوة بني هلال تصحبه الرابة . انظر قنوس العنيدات للعلية .

[من حكماتهم] : إذا زاد أطمعهم في حديث غير مرغوب فيه قالوا : الحكواتي بعد المشأ . ابصاح الحكواتي ولا تبص الحكاية .

حكوش : بنوا من حكش - انظرها - على فتول .

وبنوا منها للمطوعة : تحكوش .

[من كلامهم] : حكوشة السنان قدّام الخلق عيب . (. . .) حكوش القراني .

حكوك : بنوا من حك - انظرها - على فتول .

وبنوا منها للمطوعة : تحكوك .

الحكومة : من العربية : الحكومة : مصدر حكم - انظرها - وهم استعملوها بمعنى النولة . والجمع : الحكومات .

واستمدت التركية : حكومت وحكومات . وكلنا الأوردية .

واستمدت الحكومة الألبانية من التركية فقالت : HYQYMBT .

[يقولون] : موغلف الحكومة ، دار الحكومة ، دوائر الحكومة ، إلهماز الحكومي .

[من كلامهم] : لولا الحكومة كانت الناس أكلت بعضاً . حجة الحكومة عرجا بس تبصل . ابن الحكومة بخلاف وبخلاف منو .

[من حكمهم] : الحكومة ملع الأرض .
صاحب الحكومة لاتأخذ وسرك لمرك لا تطعي .

الحكي : عرية : مصدر حكي . انظرها .
الحكيك : تحريف الحكاك (العريه) :
مرض الحك .

الحكيم : أطلقوها على الطبيب ، مجارة
للأثر .

انظر : حكم والحكمة .
والجمع : الحكماء ، وهم ردوا وقصروا .
ويقول الأثر في الطبيب : حكم ،
ولرئيس الأطباء : حكيماشي .

واستمدت الألبانية من التركية حكم
فقال : HEQIM .

واستمدت القارسية : حكم .
وفي السريانية : حكيما ، وفي الكللانية :
حكيما بمعنى : ذي الحكمة والفلسفة ، أما
الطبيب فيطلب أن تقول السريانية : أسيا ، كما
ينبغي أن تقول الكللانية : أسيا .

[من حكمهم] : أسال مجرب ولا تسأل
حكيم خابر .

[من كتاباتهم] : كب اللوا واصروف
الحكيم (يريدون : المريض على وشك الموت) .

[من دعائهم] : الله لا يسلط علينا لاحكيم
ولا حاكم .

[من كتاباتهم] : يقول اليهود :
يشوق الحكيم ويترأسو .

[من أغانيهم] :
يايامو ! أنا مرضانة ويدتي حكيم يداوتي
دوا اخكي ماينفع شي شوقه حبيبتكيني
الحكيماشي : اصطلاح تركي من الحكيم
المتقدمة . بعدها « باشي » بمعنى رأس ، أي :
رئيس الأطباء .

ويجمعونها على : الحكيماشيته .

حككل : عليه ، أو حكل : [يقولون] :
كان مطلوب من ربو يمي صبي وعلق حكل على
مطلوب ، شوف ضحكوا رطل ، يريدون :
حصل عليه ، لم نجد لها أصلاً ، ولعلها من
العريه : حاق لـ من حاق به : أحاط .

حل : عرية : حل في المكان : نزل فيه ،
سكنه ، تقيض ارتحل ، عليه أمر الله : وجب ،
وهم يستعملونها لازمة ومتعدية .
وفي السريانية : حل ، وفي الكللانية
مثلاً .

[من تمنائهم] : حلت البركة (أو
البركات) . حلت البركة .

[من كلامهم] : لامل تمالكك علينا
(أو جنونك ، أو جيلتك) .

[من أمثالهم] : الي يزورنا بجل البركة
والما يزورنا بخفت لبركة .

حل : عرية : حل العدة : ضحها ،
تقضها ، فكها .

وتستعمل مجازاً في نحو : حل المسألة
الحساية ، وحل الغز .

كما تستعمل مجازاً في نحو : حل الشركة ،
ورئيس الجمهورية حل المجلس النيابي .

[ويقولون] في التبرم : حل عتا بقى ،
وعن زيقنا ، وعن عبقنا ، وعن صمانا ، وعن
ربنا .

ومطوعها : انحل .

[من استعاراتهم] : حلا برمة (وتقضيها :
لغا برمة) . فلان يذوق الحل والربط .

[من أمثالهم] : حلتنا القانوع وأرسينا
وأصبحنا على مأسينا .

[من تكلماتهم] : فلان حصرط لاجل
ولا يربط . انظر : حصرط .

[من استعارتهم] : شغلوا - ماشا الله ! -
بقرة حلاّبة . ويسمون البخيل : حلاّب النملة .

الحلاّبة : أطلقوها على حلمة الثدي .
والجمع : الحلاّبات .

[من دعاء النساء] : كَشَفَتْ لَكَ الحِلاَّاتِ
لَا تَرُدَّنْ خَايِبَاتٍ (في المتاحف كثير من التماثيل
تصور امرأة ويدها على ثديها كانت تقدم للألفة
تستتر حثانها كأنها تقول : أتوسل بحق أمومي
أَنْ) .

الحلّات : [يقولون] : فلان من حلّاتو
من صفاتو : شعرو أشمط ترقق ... تحريف من
حالته (العربية) : وتلازم شبه الجملة هذه ما بعدها .

الحلّاج : عربية : من يخلج القطن .
انظر : خلج -
انظر لقوس الصناعات الثمانية .

حلاّس : [يقولون] : غير حلاّسو ،
يريدون : تنكّر وبذل ثوبه ومظهره ، لم نجد
لها أصلاً . ولعلها تحت من « الحلّة » (العربية) :
الثوب ، ومن « السيمة » (العربية) : العلامة
والهيئة .

الحلّاش [يقولون] : أش بك دائماً
حاطط حلّاشك وحلاشو ، أو حاطط بحلاشو .
من السريانية : حُطّاً : الضعف ، اللذ ، الشقاء .
الحلّاف : عربية : الكثير الخلف .

انظر : حلّ .
[من أمثالهم] : كل حلّاف كذاب .
الحلّاق : عربية : من يخلق الشعر .

انظر : حلّ .
والجمع : الحلّاقين .
انظر لقوس الصناعات الثمانية .

جاء في كتاب NOTRE VOYAGE AUX PAYS
HIRLIQUES المطبوع عام ١٨٤٥ : ومررنا

[من شعرهم] :

يا مـ العيون الثّبليّ حلّي لي ازرار التوب لي

حُلّ : [يقولون] : حَكّ المدّن
وحكّلوا ، من العربية : حلّ الحمد : أذابه .

[ويقولون] : الصباغ حلّ ، فيستعملونها
لازمة ، والعربية لاستعملها إلا متعلية .

[من كلامهم] : هالجيت بحلّ ويجر .

حُلّ : [يقولون] : هالغرض حُرّم عليّ
وحلّ عليك ، عربية : كان حلالاً ومباحاً .
انظر : الأصل وحلّ .

وفي السريانية : حلّ ، وفي الكلدانية :
مثلاً .

[من اعتقادهم] : إذا أدّمت المراهل
قتلا .

الحُلّ : [يقولون] : شرب عصير
عالحلّ (أو : على حُلّو) من العربية : الحيلّ :
مصدر حلّ الشيء : كان حلالاً . أي لم يتخالطه
حرام ، وهم أطلقوا .

حلا : [يقولون] : شقّد بحلّالو يحكي
معا ، عربية : حلا له الشيء : كذّب .

[من أغانيهم] :
حلّلي بلّالي وافاني الحبيب

حتّى : عربية : حلاّ : جعله حلوّاً ،
الشيء : زيّته ، وصفه بالحلاوة .

[من كلامهم] : عم بحلّي البازار (أو
البازارات) .

[من دعائهم] : الله يحلّي ريقنا ويكسّر
زديقتنا .

الحلاّب : عربية : الكثير الحلب ، بائع
الحلب .

وجمعوه على : الحلاّبة .
انظر لقوس الصناعات الثمانية .

بأحد الأسواق (في حلب) فأبنا حلاقاً يتنف
شعر زيونه بنحيط متين مضموم بزّ يدوّه .

وسأصفت لقارئي صالون الحلاقة كما عرفته
قبل نحو نصف قرن :

نحن الآن في فصل الصيف وباب الحانات
مفتوح ، لكن الخيوط : خيوط القصب الرفيع
الأسود يتوسط بين كل عقدة وأخرى خرزة ،
هذه الخيوط اللدنة تصدم الساعسل ، ثم
تضطرب وترسل صوتاً يدغم بصوت الحلاق
قائلاً : أهلاً وسهلاً أبو فلان ! .

ومهمة هذا الجندار الرمزي منع دخول
اللباب إلى الحانات باضطرابه الخفيف ، كما
يقول له : يسّ ، أما الهواء فيسمح له .

وفي سقف الحانات رُزّت لوحة مستطيلة
من المقوّى في رزتين تسمح لها أن تتحرك أمام
ووراء كلما شدّت مرستها أجبر الحلاق ، فترسل
على الرّبان هاتئ الهواء .

وهذا السطل النحاسي المقوّى المقلوب ينتهي
بالخفية ويتدلّى من السقف أيضاً ، ما هو ؟

إنه يعضن الماء لفصل رأس الزبون بالصابون ،
وينصب الماء المستعمل إلى طست نحاسي كبير
مقوّى من حافته يسمح لعظم الرقبة المطاطة أن
تدخل في تقويرته .

أما الأرض فيتوسطها كرسي الحلاقة
العالي ، وحول الجدران الثلاثة مقاعد خشبية
للاستقرار .

وأمام كرسي الحلاقة مرآة طويلة ونحتها
رف خشبي عليه الأمواس والمقصات وبكرة التنف
والشّب ومرآة صغيرة مطّعم إطلارها بحرق الولو .

هاهو ذا حلاقنا على قيقاب شيرأوي وقد
شدّ على نصفه السفلي الثّتر الأحمر ، وتمتلك
يسير جلتي أسود يتدلّى من وسطه الأمامي

القنايش الطويل يشجّه به موساه ، حتى إذا انتهى
فرك فحق الزبون بالصابون البلدي ، فركها
ييده ، وفركها إذ لم يكن آتخذ يعرف القرجون .

هاهي ذي رغوة الصابون تؤذّن أن حان
الومسي أن يخلق ، وبسم الله الرحمن الرحيم ،
والذين يسبقها بالمعوذة ، وليحضن الكف
تحاتط الشعر المصبّن حتى تنتهي الحلاقة ، فيمر
الشّب على الوجه ، ثم يعطره بماء الزهر ، ونعماً ،
والله ينعم عليك .

هنا حلاق حلب ، أما حلاق الضيعة فلا ،
ولكم شاهدته يتقل على صردائه ليشجّه موساه .

ويضرب من أصمال الحلاق مايلي :
١ - تعليق الطلق الذي يريه في القناني
على جسد من يريد التقصّد به .

٢ - تعليق كاسات الماء على الظهر .

٣ - الحجامة .

٤ - تشريط آذان من يشكون وجع الرأس
الزمن .

٥ - الخناقة .

٦ - قلع الأسنان المنخورة .

هنا وصنعة الحلاقة لا يبدونها من الصنائع
الشريفة .

[من تهكماتهم] : يقول لاعب الطاولة
إذا أقبل الحظ مع خصمه : زهرو زهر حلاقين .

[من أمثالهم] : ثلثت أشياء مايتلفا : بوز
الكلب وأصابع الحلاق و (مقعد) المرأ .

[من تشبيهاتهم] : مثل الحلاق : يفضحك
عالمسبح بطققة القص .

[إحصاء] : عدد الحلاقين سنة ١٩٦٠ هو
٤٥٠ حلاقاً .

عدد من يقص شعر النساء ويكويه ...
حلاقاً وحلاقة .

الحلوة : من العربية : الحلوة : حرة الحلق .
انظر : حل والحلوة .

الحلال : عربية : المباح ، ضد الحرام ، مالم يُحظر ، المتاع .

واستعملها الأمم الإسلامية كلها .

واستعملها اليونانية الحديثة من التركية
قالت : KHALALI .

واستعملها الرومانية من التركية قالت :
HALAL .

[يقولون] : حلال زلال .

[من كلامهم] : سحب حلال وراح
مالضيعة (يريلون : غنمه أو بقره أو جماله) .
هادا دبشر حلال . خسرنا من حلال مالنا .
تخبر حلال . ابن حلال . بنت حلال .

(وفي حضرموت : ولد حلال) . قصة
حلالية .

[من استعارتهم] : كلامو السحر
الحلال .

[من أمثالهم] : حلال عالشاطر . الموت
حق والوراة حلال . ابن الحلال عند ذكرو
يان . الزنوي يخاف علالو والحرامي يخاف
عمالو .

[من أغانيهم:] حلالي بلالي جفاني الحبيب

حلا : [يقولون] : حلاوة الشب يكون
كدع ، تحريف الحلاوة (العربية) : مصدر حلا
الشيء : كان حلواً .
انظر : الحلو وحلي والحلوة .

[ويقولون] : أبجا واحد من حلاتو من
صفاتو : إلو شوارب مبرمة وچاروخ باجرو
ولقة حطامة على قبة موصالية .

ويقول المحزون : حلاوة الشب ياكل قطة
قبل مايرو عيتو .

[ويقولون] :

ياحلاوة الشب يكون مانحسارة للمزول

[من تكلمهم] : لاتأخذ الأرملة ضرعاً
شول بتاكل ويشرب ويتذكر حبيا الأول ،
ماحلاوة الكرم إلا لأللي قطفو أول .

الحلوة : من العربية : الحلوة : مصدر
حلا بالقم أو بالعين أو بالقلب : كان حلواً .

[يقولون] : اللي مسحو الفيض في باب
جنان من حلوة الروح تمسك بسجرة وما يخص .

[من أغانيهم] :

سوسو حتوسو ياحلاوتك يالطافتك يانوسو

الحلوة : من العربية : الحلوة : جمع
الحلواء والحلوى : كل طعام حلو .
وهم جمعوها على : الحلوات .

وإذا أطلقوها انصرفت إلى الحلوة الطحينية
التي تصنع من الطحين والطحينة والسيرج والسكر
وعرق الحلوة : هذه الحلوى البانية التي تجمل
الحلوة ناصعة اليأس ، والتي تؤكل في الشتاء .
وقد يضاف إليها الجوز .

وقد يضاف إليها السمسم ، وعندئذ ترقق
وتقطع أو ترقق وتغشى بالجوز وتلف .
وذكر الإدريسي الحلوة .

وسموا صانعيها وبانعيها : الحلواني .
وفي السريانية : حكيوتا ، وفي الكلدانية :
حليوتا .

وفي وثائق تاريخية من حلب ١٣ ص ٨٨٤
سنة ١٧٨٩ ورد ذكر الحلوة في قوله : أوقية حلوة
الطحينة ٦ غروش وكان غلاء .

وبلغت نظراً أن المحترفين في صنع الحلوة
الطحينية في حلب كلهم من الشيعة .

وتسمى الحلوة الطحينية في تركية : طحين
حلواني .

واستمدت البرتغالية كلمة الحلوى من
غربية قالت : ALFEOA .

واستمدتها الألبانية من التركية فقالت :
HALLA .

ومنها اليونانية الحديثة فقالت : KHALVAS .

والبدو والريف يتفنون بأكل الحلاوة
ويعيدونها مثال الترف ، ويقولون في أمثالهم :
قال لو : حمد يياكل حلاوة . قال لو : بقلوسو .
قال لو : أشو أسلى مالخلاوة ؟ قال لو : الصلح
بعد المساواة . عاني دقت بمباية ابن عم أبي جلا
الحلاوة . حمد ماينام وفوق راسو حلاوة .

وكان نزل الأمير مجيم عند بيت حافظ
ومعه عمته . ولواد بيت حافظ أن يكرمها
فطبخوا لها شهي الطعام . وكانت مريضة
لانتشهي الطعام . فكانت إذا ألحوا أن تتقدم إلى
السفرة تقول : ماأكدر ما أكدر لوأنت حلاوة
ماأكدر .

ومن مناقضات الزيني الحمصي قوله في
الحلاوة :

وفي الحلاوة عادتني كالبدوي
بالخلو دوماً لم يزل مجنونا

ولما مات الزيني رثاه بعضهم قائلاً على لسانه
موصياً أن يحققوا له بعد موته :

أنا إن مت حالا لفحوني

على فرش الحلاوة غسكوني

[من كتاباتهم] : لسا الحلاوة عارف
(أي : حلاوة العرس . يريدون : لا تزال في
بداية الأمر) .

[من أمثالهم] : مكتوب على ورق الحلاوة :
لاعبة إلا بعد عدوة .

ومن أمثال بعلبك : ماني حلاوة لا يملكك .
وهناك أنواع من الحلاوة تتخذ من معقد
السكر مع إضافة شيء إليه ، منها :

الحلاوة البنيقية : يضاف إلى معقد السكر
البنيق .

حلاوة الجبن : يتخذونها من السبد والسمن
الحديدي والجبن الملو ، ويرش منقوق القرفة
على سطحها ، وتعمل غالباً في مطلع الربيع :
وقت إقبال الجبن .

حلاوة جوز الهند : كالحلاوة البنيقية ،
لكنها ببشارة جوز الهند .

الحلاوة الجوزية : كالحلاوة البنيقية ،
لكنها بالجوز .

حلاوة سكر عنبر : قطر مصبوغ أحمر
يكون مطاوعاً .

الحلاوة الجرجقية : يضاف إلى معقد السكر
كسرة الزنكل اليابس ، بعضها أصفر وبعضها
أحمر ، صميت بحكاية صوت كسراتها .
ويخلط بعضهم فيسبها حلاوة المنفوش .

الحلاوة المسمية : كالحلاوة البنيقية ،
لكنها بالسسم المششور .

حلاوة شوشية : هي الحلاوة الطحينية
لكن عرق حلاوتها خشن وتكون علاكة .
والشوش : الشعر . سموا عرق حلاوتها به .

الحلاوة الطحينية : انظر : الحلاوة .

حلاوة الطنكة : انظر : حلاوة المسكة .

حلاوة البقلة : يتخذها قرازمهم من الدبس
يمزج بطحين البرغل دون أن تطبخ .

الحلاوة المسطية : كالحلاوة البنيقية ،
لكنها بالنسقي .

الحلاوة القرعية : يضاف إلى معقد السكر
مفروم القرع الرقيق .

ذكرها الريني الحمصي في مناقضاته .

الحلاوة القرمشية : كالحلاوة البنقية ، لكنها بالخبز القطير الأبيض الرقيق القلي بالزبد .

الحلاوة القضاية : كالحلاوة البنقية ، لكنها بالقضامة الحلوة .

الحلاوة القنزبية : كالحلاوة البنقية ، لكنها بالقنز الحلوة .

[من تهماتهم] طرّش : حلوة قنزبية .

الحلاوة القوزية : كالحلاوة البنقية ، لكنها بالوز الحلوة .

حلاوة المحيا : استملوها من حماة وحمص : يتخلونها من السيلد والسكر ثم تصب في أواني ويلون كل ما في آنية بلون ، ثم تقطع مكعبات . سمّوها بالمحيا يريدون : ليلة القدر التي يحونها حتى الصباح . وقد تحشى بالزبد .

وسميت بالمحيا لأنها تعمل ليلة نصف شعبان إذ يبيها المتعبون بالعبادة .

حلاوة مرزوية : هي الملهية نفسها إلا أنها غليظة وتقطع وتباع .

حلاوة المستكة : أو حلاوة الطلحة ، سكر ومستكة .

الحلاوة المطبقة : رقائق من الحلاوة الطحينية ذات طبقات يعزها الطحين ، واستملت من حمص ، واسمها في حمص : البشينة .

حلاوة المنفوش : كالحلاوة البنقية ، لكنها بمنفوش الدرة الصغرى .

[من تهماتهم] : أحسن ما تاكل حلاوة منفوش وورق بابوجك المنفوش .

حكّب : عرية : حلب الشاة أخرج ماني ضرعا من اللبن .

وفي السريانية : حكّب ، وفي الكلدانية : مثلها .

[من تهماتهم] : منقول لو : تيس يقول : احطو .

[من أمثالهم] : إذا درّت عزّتك أحلبا .

حكّب : اسم مدينتا التي تتولى موسوعتنا هذه دراسة لمجتها .

والنسبة إليها : الحلبي .

والجمع : الحلبيّة ، وهم أمالوا .

[يقولون] : عشرة حلبيّة (يريدون : أن يرفع كل صاحب ما يرفع من المصروف) .

[من تهماتهم] : حلبي ومن فسط حلب ولفتر إلا دنّب لأبس صرمية حمرا ، وميرم شوربو على جنب . أهل حلب الحائقي .

[من شدياتهم] :

سكة يا سلة سلة بتحجّتنا

تحجّتنا قبر النبي والنبي شاييل كتاب

من حلب لعنتاب . . .

[من تورياتهم] : الحلبي إذا قصّيت لوعصير ما ينقص (تحمل أنها بمعنى لا ينقص أي لا يقطع ، ومعنى لا ينقص من نقصان) .

[من أمثالهم] : أخرج حلب وصل للهند (سب هملأ اشتغالهم بالتجارة) . كل ضيعة إلا درب على حلب . زيوان حلب ولا حطة حلب . حلب أم المعالي والرتب .

ومن أمثال اللاذقية : حلب ماي هون ذراع ماو هون ؟ .

[من كتاباتهم] : لسانو بلف على قلعة حلب .

[من أغانيهم] :

يارابمين حلب حبي مماكن راح ...
(غيرها) : ... وكل واحد حلي يسوى مليونا

[من ألفاظهم] : حلي ومرتو وشامي
وأختر دخلوا البستان وأكلوا ثلث قفاحات :
كل واحد قفاحة (هم ثلاثة : الحلبي والشامي
وأخت الشامي التي هي امرأة الحلبي) . شبي بيينا
بلبنان وبتوسط حلب وبنتهي بالبرازيل (اللام) .
أش في بنص حلب (اللام) . مما يقرأ طرداً
وعكسا : يكبح تعلق تحت قلعة حلب .

موجز مقتبسات من كتاب

« الإفرنج في حلب في القرن الثامن عشر »

لرسل ، تعريب قسطن

الإفرنج المقيمون في حلب خليط من الإنكليز
والفرنساويين والبنادقة والمولاندين والتوسكانيين :

(TUSANY : دوقية في إسطاية الوسطى) .

واللغة الشائعة بينهم الإيطالية ، وكلها بينهم
وبين من يتصل بهم من أبناء حلب ، ولياسهم
اللباس الغربي نفسه .

وبعض المستشرقين في حلب يتربوا يزي
الشرق .

لكثرتهم جميعاً يحفظون بالبرنية ونحتها
الشعر المستعار .

انظر : ص ٢٩ : الوكالة التجارية الإنكليزية .

وص ٣٢ : الوكالة التجارية الفرنسية .

وص ٣٦ : المولانديون .

وص ٣٧ : البنادقة والتوسكانيون .

وص ٣٨ : مساكن الإفرنج .

وص ٣٩ : طعامهم .

وص ٤٢ : حياتهم الاجتماعية .

وص ٥٦ : الامتيازات الأجنبية .

وص ٥٧ : زيارات القناصل الرسمية لرجال
الحكم .

جاء في ص ٦٢ أن المحصل : (رئيس

المالية) يهدي القنصل بمناسبة عيد حكومي جواذاً
وأشياء منها : البقجة المسماة في حلب البقجة
الكيلاية ، ومنها : تكة سراويل حريرية مطرزة .

وص ٦٥ : الإفرنج والسرقة .

وص ٦٦ : الإفرنج وقطاع الطرق .

وص ٦٨ : الإفرنج والولاية في الأحوال المشافة .

وص ٦٩ : الإفرنج والأمراض الوبائية .

وص ٧٣ : الطاعون .

وص ١٢٧ : غارات البدو والأكراد والتركمان .

وجاء في ص ١٣٥ : وجاء أسعد باشا إلى

حلب وتسلم منصبه فيها ، وكانت حلب تعاني

نقصاً في الأكراد فأمر أن تنقل الحطة من أمهاته ،

فانخفضت الأسعار وأصبح الحليون .

وص ١٤٣ : الإنكشارية .

وص ١٦٢ : الباشا أو الوالي .

وص ١٦٣ : حدود حلب .

وص ١٦٨ : تتكرر الولاية وعسهم .

وص ١٦٩ : موت الوالي .

وص ١٧٠ : القفاضي .

وص ١٧٧ : تقبب الأشراف .

وص ١٧٨ : المحصل (: رئيس المالية) .

وص ١٧٩ : السردار (قائد الإنكشارية) .

وص ١٨٩ : مجلس الإدارة .

وص ١٨٣ : الأقفنة والآغاوات .

وص ١٩٧ : التجار والصناع .

وص ٢٠٠ : العقوبات : الشق والحرق وضرب

العتق والرفع على الخازوق .

موجز مقتبسات من كتاب « خانات حلب »

لدحد حكيم

قال « دارفيو » في مذكراته : حلب مدينة

على سبع رايات ، ويمكن للإنسان المعتاد أن يلبور

حولها في مدة ثلاث ساعات .

وكان حلب في القرن السابع عشر عشرة

أوب ، منها : باب النصر ، باب الحديد ، باب

القرج ، باب الحمام ، باب قصرين ، باب أنطاكية ، باب الجنان ، باب الأحمر .

ومفاتيح أبواب المدينة يحفظها زعيم الإنكشارية ، وعنده (٣٥٠) جندياً . والبيوت فيها غالباً من طبقة واحدة .

والشوارع الموضوعة في البيوت تظلي بسجاد وبسط كانت تنسج في معامل حلب نفسها . وأحسن الأبنية في المدينة هي أبنية الجوامع ، وعددها كثير .

والمزارع والقرب مصفحة بالرصاص ، وهي تستجلب نظر الناظرين لحسنها .

وأجمل هـله الجوامع الجمع المعروف بالبهرامية ، سمي باسم بانيه « بهرام باشا » : حاكم حلب . ثم جامع العادلية .

وحسن الأبنية ليس في جوامع حلب فقط ، بل عتاتيا وأسواقها حسنة البناء أيضاً . وكانت المدينة في القرن السابع عشر متقسمة

إلى ٧٢ علة : منطقة ، ولكل علة إمام غير الإمام الذي في الجوامع ، وإلى هذا الإمام يرجع في جميع أمور علة ، وهو الذي يجلب الضرائب المقررة على سكانها ، ويلفها إلى الحاكم الكبير :

الوالي ، وهو منتخب من طرف أهل علة مع مأمورين تابعين له يكونان تحت يده ، والأول هو من المشايخ ، وهو الذي يقبض الأموال ، والثاني حارس .

ويطلب من هذا الحارس محافظة المحلة ليلاً منأ للسرقات والنهب .

وهؤلاء الثلاثة ليس لهم راتب معين ، غاية أهم معفون من الضرائب .

وهذان المأموران - وإن لم يكونا معينين من طرف الإمام - ولكن للإمام الحق أن يرفض استخدامه ، إلا إذا أثبت هذا ارتكاباً لهذا الإمام .

من الاثنين والسبعين علة التي تقسم المدينة إليها يوجد ٢٢ علة داخل السور و٥٠ علة خارجه ،

وهذه قائمة لعدد الأماكن في المدينة عن « إعلام النبلاء للبياح » ج ٣ ص ٢٩٣ :

مجموع الدور : ١٣٣٠ .

الجوامع : ٢٧٢ .

القصور والسرائيات : ٣٥ .

الحانات : ٦٨ .

القهاهي : ١٨٧ .

الحمامات : ٦٤ .

المراحيض العامة : ٤٠ .

الأكران : ٣٦ .

المنارات : ٣٧ .

الولوحات : ٢ .

المدارس العلمية : ٨ .

المراستانات : ٣ .

السجون : ١ .

المساكن : ٨ .

الدباغات : ١ .

المصارين : ٤ .

المصايغ : ٦ .

كتائب النصارى : ٤ .

كتائب اليهود : ١ .

وبعض هذه المحلات انقسم الآن إلى محلتين .

وبعض أسماء المحلات تغير ، ولكن ذلك

قليل .

وجميع هذه الأقسام - ما عدا الجوامع وقليلاً من المحلات - تدفع ضريبة إلى الحاكم : كل سنة شيئاً معلوماً عن كل دار .

والجاني الذي يقبض هذه الضرائب من أعظم الناس .

ولا يكفي الجباة بتحصيل الضريبة بسبل يأخذون زيادات كثيرة بطعم الحاكم ، لأن له حصة .

والحكام الذين يمتنعون مجدداً يأخذون ضريبة خاصة غير معينة .

وعدد سكان حلب صعب ضبطه ، والعدد القريب من الصحة يبلغ (٢٨٥) ألفاً إلى (٢٩٠) ألفاً على اختلاف ملأهم ذكوراً وإناثاً .

ويقدر عدد المسيحيين من (٣٠) ألفاً إلى (٣٥) ألفاً .

وعند اليهود (٢٠٠٠) في أواخر القرن ١٧ والقرن ١٨ .

والمسيحي الرجل يدفع ستة قروش جزية . ومن دون من الرجولة جزية نصف القروش .

ولا فرق عند الحلبين بين العرب والترك . وخصوا الإفرنج بدهم .

وهم يحافظون يشارون على الدين . وعدد صناعات حلب ٧٢ صناعة . ولكل

صناعة رئيس يبيع ضرائبها . ولدى جباية رئيس الصحة الضرائب يضيف

إليها حصته أيضاً ، وهذه الحصنة يقاسمه إياها الباشا والقاضي وغيرهما .

ويقوم بثؤون حلب في أواخر القرن ١٧ و ١٨ عشرة أشخاص : هم :

١ - الوالي : وهو أهمهم ، وتبلغ له حلب سنوياً ٨٠ ألف قرش ، يصرف منها من

٣٠ - ٣٥ ألفاً في حاشيته التي يبلغ عدد أفرادها من ٥٠٠ - ٦٠٠ شخص . وما يبقى لا يكتفيه لأنه

يرسل منه الهدايا للباب العالي ليدعمه كبار الدولة فيه ، فلا بد له من أن يتعدى ويرثي ليحصل

على (٧٠٠) ألف زيادة ، هذا علدا عن واردة من قراه التي أقطعت إياها الدولة .

وقرى الوالي تبلغ ١٢٠٠ قرية ، منها ٣٠٠ خراب و ٩٠٠ عامرة .

٢ - المتسلم : وهو يقوم مقام الباشا عند غيابه .

٣ - القاضي : يحكم في الدعاوى الحقوقية والمجازية ، وحكمه يفخذ فوراً ، ولا تنس الشفاعات والمحسنيات .

ويسكن القاضي داخل المحكمة ، وراتبه اليومي ثلاثة قروش ونصف .

ولمحكمة القاضي أربعة فروع لأربعة أطراف المدينة ، فصل في الدعاوى الجزئية ، على أن تطلع القاضي عن الدعاوى والحكم فيها .

٤ - المفتي : بعد القاضي في الدرجة ، وله طراز خاص في ملبه ومراكبه يتعمم بعمامة

كبيرة جداً ، تطوه الحشمة والوقار ، وهو مستشار القاضي .

٥ - قيب الأشراف : وللأشراف حرمه زائفة عند الأهلين يتعممون بالعمامة الخضراء ،

ولقيهم عملة خضراء بشكل مخصوص . ٦ - آفة الإنكشارية : هو قائد الجيش ،

ويسمى السردار ، ويقبض راتبه من الوالي ، والحقيقة يقبضه من المدينة بأن يضع ضريبة على

كل البضائع والثمار والحبوب والحشيش وغيرها .

٧ - آفة الخيالة : راتبه من الآغا العمومي في إستبول .

٨ - اللندردار : يتولى جباية ضرائب الباشا والجزية من النصارى واليهود . وضريبة

المكس ، يقدم منها إلى الوالي ٨٠٠ كيس ، ويقدم إلى الباب العالي هدايا ويرثي الوالي ليقبض في منصبه .

٩ - الشاه بندر : يقبض في منازعات التجار ، وتعيينه من الوزير الأعظم .

١٠ - الصوباشي : يكون من كبار الضباط ، وهو كقاضي التجار ، وتعيينه يكون من قبل

الوالي ، وراتبه ١٢٠٠ قرش . ونضرب السكة في قلعة حلب بأمر الوالي ،

وكان يضرب قندان من الفضة وتقد من النحاس . وفي القرون الوسطى كان التجار الأجانب

لاسيما البنادقة يشتركون من حلب ماتتورده هي من الشب ومن محصولات الهند والعجم .

ومن هؤلاء الأجانب - عدا البنادقة - تجار جنوة وفلورنسه وبرشلونة و ... بيبون

وبيتاغون ، ويتعمنون في خان بروجوق . وأطلقت كلمة قنصل على القنصل الإيطالي

أول الأمر ، ثم على القنصل الفرنسي . والقنصل علدا عمله الرسمي يتاجر .

ومن خصائص حلب التجارية نقل الأخبار على جناح الحمام ، إذ تصل أخبار السفن التجارية من إسكندرون بثلاث ساعات .

وقوافل حلب تتجه إلى العراق ، ومنها قوافل إلى فارس : ثم الهند ، ثم الصين ، ثم اليابان .

وقوافل أخرى تتجه إلى الشام ، ومنها قوافل إلى الحجاز فاليمن فعمان فالبحرين أو ، فمصر وما إليها في إفريقية .

ويدخل حلب السجاد والتبناك من الصين ، واللؤلؤ والأحجار الكريمة من البحرين ، والطيب والأفاويه والعقاقير من الهند .

وتصـدر حلب الحنطة وسائر الحبوب ونخريـر والصوف والقطن والكتان والقنب والزيت والسمن والخبز والزبيب والحبوب واللوز والفستق والصنوبر واللبس والصل والغنم والبقر والحمل والتبناك لاسيما الحريرية المعروفة بالحنطة تضاهي بها حنطة الهند . وما يحيطه حرير وقصب على أنواع يعرف الآن بالدوناتو : نسبة إلى أسرة دوناتو التي اشتهرت بهذه الصنعة : وأنواع الفزلية المعروفة بالألحاج والشان تقلد به العجمي .

والبسطة الكردية ونظام البلدي والصراحي الحلبية المشهورة برشاقتها وإبقائها وجعلها ، والطص وجلود الغز والغنم والبقر والجاموس والمحب والأفيسون والخشخاش والأنيسون والسمسم والصابون والملح والمصفر والمناديل المطبوعة المعروفة بالبصم . والأشرطة القطنية و ...

وكان يباع فيها الرقيق الأسود والحشي والكركجي والجركجي .

وكانت مصر في عهد إبراهيم باشا تتقاضى في المائة ١٨ بل ٢٠ و ٢١ رسماً جمركياً عن البلاد العربية ، في حين أن الإفرنج رسم بضائعهم الداخلة مصر لا يزيد عن في المائة أربعة . لذا كان العرب ينفذون للإفرنج في المائة ثلاثة ونصف ليتجروا بضائعهم باسمهم .

واختصت حلب بفخار الصابون تصدّره إلى بلاد الروم والعراق وديار بكر .

ويباع منه في اليوم الواحد مالا يباع في غيرها في الأشهر .

ومن خصائص حلب تفاق ما يغلب إليها من الحرير والصوف والقماش العجمي وأنواع القراء من السمور والسنباج والتعلب ... وسائر الوبر والبضائع الهندية ، فإذا أحضر إليها مائة حمل حرير فإنه يباع في يوم واحد ويقضى عنه ، ولو حضر إلى القاهرة عشرة أحمال لاتباع في شهر .

وذكر ابن بطران من أهل القرن ١٤ : من عجائب حلب أن في قيسارية البر عشرين دكاناً للوكلاء يسمون فيها كل يوم متاعاً قدره عشرون ألف دينار ، مستمر ذلك منذ عشرين سنة إلى الآن .

وقال ابن بطرطة : حلب هي من المدن التي تصلح للخلافة .

أما في العصور الحديثة فكانت حلب أول المدن التي أبحرت مع الطليان .

وأقام البنادقة منذ عهد المماليك قناصل من الدرجة الأولى .

وتقدر مبالغ تجارتهم سنوياً من مليونين إلى ثلاثة ملايين دوك ، معظمها لتجارة البهار . وأكثر الإفرنج يأتون حلب بحراً من السويدية .

ويتلو البنادقة الفرنسيون ثم الإنكليز ، أتوها في القرن ١٦ ، وتلاهم الهولنديون .

وقبل الثورة الفرنسية غدت ثلاثة أرباع تجارة أوروبا مع حلب في يد الفرنسيين .

وكان في حلب عملاء لتجار الهند وبلاد الكرج والفرس والأرمن و ...

وكان في حلب سنة ١٧٧٥ ثمانون وكالة تجارية لأوروبا ، ولسماسرة اليهود شأن بينهم . وربما أقدمها بعض أهميتها التجارية فتح طريق الرجاء الصالح .

البر طريقي مع حاشيتي إلى قلعة المضيقي ،
واجرت الطريق الروماني القديم متجها نحو حلب .
وفي حلب استغلتي الجالية الفرنسية وغيرها ،
ثم نزلت ضيفا عند زعيم الجالية الإيطالية ، إلى أن
استأجرت دارا ممتدة أمضيت فيها تسع سنين .
على أنني بحكم مهنتي في استيراد الحرير
كنت أسافر إلى كلنس وعتاب واعزاز وجبل
الأكرد وما إليها .

كان جدي من أبي يحدني عن سحر بلاد
ألف ليله وليلة ، ولم تكن هذه القصة مترجمة إلى
الفرنسية ، وها أنا ذا في بلاد ألف ليله وليلة التي
أحببتها وسميت ابني باسم هارون الرشيد .

وفي السنة الثانية سنة ١٥٤٩ دعيت في
شهر رمضان إلى حفلة عشاء في قصر « الحسي »
بين باب الأحمر والبياضة : هذا القصر القخم
الأخاذ بسحر مباحجه يتوسط صحته حوض
مزدان بتماثيل أسود تتدفق المياه من أفواهها
على نور فوانيس الشمع ، تذر مع النور الوداعة
والأس ، تشمل المدحون الذي غص بهم الصحن ،
أقدر عددهم بين الثلاثين والأربعين مدحوا من
الوجهاء والأغوات وقواد الإنكشارية وآل بيت
النبي والصوفيين ، بينهم المفتي والقاضي وآفة
القلعة ، كلهم كانوا بأحسن زي ، وكانت
العمائم والزناوير العريضة تشرع بمقام هؤلاء
للمدحون الذين كانوا كلهم ملتحين .

وجلسنا في قاعة قرب البوان . أرضها من
القصيضاء ومسجاة بالسجاد العجمي ، ورغوف
القاعة تزخر بطرائف القيشاني وبدائع نحف
الصين و ...

وأقيمت في القاعة مائدة تضم
نحو العشرين من ألوان الطعام ، بينها القواكه
والكبة اللينة والتخانات والكلاوي ويضف الغم
وضروب السلم وغيرها وغيرها مما لا أعرف اسمه
في صحن القصة اللطاعة أو في أواني الصين .

وكان القرن ١٩ عهد تدهور ، سبه فقدان
الأمن في البحر في عهد ناهليون : وثورة
الإنكشارية سنة ١٨١٤ و ١٨٢٦ ، وزلزال سنة
١٨٢٢ و ٢٧ و ٣٢ ، ووباء سنة ١٨٣٢ ،
وطاعون سنة ١٨١٤ ، وكانت الضربة الكبرى
فتح قناة السويس سنة ١٨٦٨ ، تنقل على إثرها
كثير من تجار حلب ودمشق إلى بيروت
والإسكندرية والقاهرة وطنطا ومانشستر ومارسيلية
وميلانو وغيرها .

وبعد أن كانت تجارة حلب تقدر سنويا
بـ ١٨ مليون فرنك هبطت إلى نحو المليون الواحد
وثلاثة أرباعه .

مشاهير الغرب وحلب :

زار حلب الرحالة الإنكليزي « بوكوك »
POKOCKE منذ مائتين وعشرين سنة : وقال :
إنها من أجمل مدن الشرق .

وزارها الرحالة الفرنسي « فولني » VOLNEY
منذ مائة واثنين وسبعين سنة ، وقال : قد تكون
أنظف مدينة في السلطنة العثمانية وأجملها بناء
والطفها عشرة وأصحبها متاخا ، والحفيون هم
أكثر أهل السلطنة تمدنا .

وجاء في كتاب « ذكرياتي عن بلاد ألف
ليلة وليلة » المطبوع في ليون سنة ١٦٥٥ مخلصه :
بعد انسحاب العثمانيين من فيينا عقدت
معاهدة بين السلطان سليمان الأول وبين فرنسا :
ملك فرنسا . وفيها ينتج العثمانيون الجاليات
الفرنسية الرعاية الممتازة : لاسيما تيسير تجارة
الحرير الذي تستورده معامل الحرير في مدينة
ليون . واختارني بلادي لأكون ملحقا تجاريا لها
في حلب العظيمة . وأنا بهذا أول ملحق تجاري في
العالم .

وبعد أن حصلت على القربان الشاهاني من
إستنبول ركبت سفينة شرعية من إستنبول إلى
جزيرة أرواد فطرابلس ، ومنها سلكت في

هاهو ذا ملغح رمضان يلوي قربنا من القلعة يؤذن بالقطور ، ويشمر المدعوون عن سواعدهم ، ومضت الأكف تلطم أفواههم الشرقة ، وإذا سال الدهن من لقمته مسحوا أكفهم بلحاهم ، ولا يضير هذا فالصابون والماء القاتر ينظراهم .

ولفت نظري أنهم يخلسون من النظرات ويتبارون إلى أن انتهى الأكل . هذا وجوقة المطرب ظاهر القاعة تطرب ويغن المغني فرد عليه الجوقة بمثل بيته .

« تفضلوا إلى القاعة الثانية حيث العشاء » صاح الحسي : مضيقنا ، قلت : أي عشاء ؟ أما أكلنا وشبعنا ؟

أجابوا : إن ماتنا لته لقيمات مقبلات أما العشاء فهذا . ودخلت فإذا مائدة أخرى طولها سبعة أمتار تسع فيها ضروب الطعام في خدير السمن والدهن : هذا خروف مشو وغير مشو ، وهذه ضروب طعام الدجاج والطيور ، وهنا طناجر الهاشي وصواني الكبب و ... ويأتي أخيراً دور الحلويات والقطائر والمهليات و ... التي اتخذت من الصل وغيره سجيته باللوز والجوز والصنوبر والفستق ، يفوح منها روح ماء الزهر ...

وقال « كورانسر » CORANCEZE : قنصل فرنسي في حلب منذ مائة وخمسة وأربعين سنة : حلب من أجمل مدن السلطنة ، يحكمها باشا بثلاث شرابات ، أزقتها ضيقة لكن بيوتها عامرة بالحجر الصلب .

أقول : قوله : يحكمها باشا بثلاث شرابات يريد : أن راية الباشا يعلو قضيبها ثلاث شرابات من شعر الخيل : رمز الجهاد . وأقصى ما تبلغ الشرابات أن تكون ثلاثاً رمز مكانة باشا المدينة .

كان إذا ركب الباشا في حلب ركب أمله من يحمل هذا العلم الثماني بشرابته الثلاث ، والباشا يمد يده على صدره كأنه يحمي الناس

من قلبه ، ووراءه كأن سره يميل يمنة ويميل يسرة صائحاً : السلام عليكم ورحمة الله ، السلام عليكم ورحمة الله : مبرراً عن يد الباشا على صدره .

وقدم حلب منذ مائة وسبع وعشرين سنة « أوزيب دي لاسال » الفرنسي - أستاذ اللغات الشرقية الحية وعضو الجمعية الآسيوية - وأعجب جداً بما رآه في منزل قمرلي قرب بوابة الياسمين من زخارف الفن الباشي ، كما أعجب جداً بما شاهده في بيت يوسف صادر من المصنوعات الخشبية المزوقة في سقوفه ، ثم قارن بين حلب والقاهرة قائلاً : حلب تفضل القاهرة كما يفضل المحي الميت ، فناً وحسن أخلاق ، إلى أن قال - وهو يمتاز طريقاً ضيقاً في حلب - : آه ! حقاً حلب ملكة الشرق .

أقول : وبيت صادر هذا من أضع وأضخم دور حلب القديمة ، وهو في حارة الحصرم ، وكان فوق ليوانته رفراف ثمين جداً جداً اشتراه الألمان ، كما كان فيها منذ القرب طباون أي : سقف يمد آية في الفن العجمي المذهب القريب . وقال « رامبليز » بعد أن غادر حلب : حلب لتند الصغيرة .

وجاء في مذكرات « دارفيو » أن الأمر الخارق العادة هو امتياز الحليين وسموهم على سائر شعوب الممالك العثمانية كلها ، وأنهم أحسنهم طباعاً وأقلهم شراً وألبنهم جاناً وأشدهم تمسكاً بمكارم الأخلاق من جميع شعوب هذا الملك العظيم . ثم أطنب في تصون ناسهم وعدم السماح للذكور يتصلون بين حتى من بلغ العاشرة منهم ، وأنهم يصونون الحرم من كل تذل ، حتى إن موظفي الحكومة يخشون أن يستوهن بأية أذى ، ولو حكم على إحداهن بالحبس ما لم تخرج هي بطوعها وتسلم نفسها ، (ثم قال) : حقاً إن الحرم من الحرم .

أما ما يظن ينحسو سكانها ومساحتها وجغرافيتها وريغها و ... فالرجح الكلمة نفسها في مفردات الموسوعة .
انظر مكباتها في : مكتبة .

حلب الساجور : ذكرها ياقوت ، وقال :
إنها في نواحي حلب ، وقد أتاها أبو عبيدة بن الجراح بعد فتح حلب .

حلبان : [من قرى حلب] في المرة : من الأرامية : حلبنا : الحلبلاب : (نبت دائم الخضرة) ، كما يرى الأب شلمت : حلب : ٨٧ .

الحلبلية : أطلقوها على القطع العمية تكون في شحم الكلاوي على شكل الحمص ، لم نجد لها أصلاً ، ولعلها نحت من الحلي - انتزعه - و « باللب » أي : لحم للكلاب بالداخل .

الحلبة : من العربية : الحلبة : نبت برقي ذو حب أصفر كانوا يستعملونه في الطبابة القديمة .
انظر المختص : ص ١٠٨ .

في حديث خالد بن معدان : لو يعلم الناس ماني الحلبة لأشتروها ولو يوزنها ذهباً .

الحلكنية : كان اسم الأرض التي قام عليها حي الحميلية ، من العربية : الحلكنية : خيل تجتمع للسياق ، وجزاً : مكان سياقتها .

وفي أرض الحلبة هذه كان قصر سيف الدولة بن حمدان بين البساتين محاطاً بنهر قويق ، كما كان حوله قصور عدة ترخر بصحف الشرق .
انظر : الحميلية .

الحلكني : إبراهيم ، كان خطيب جامع السلطان فاتح في إستبول ، وهو مؤلف « ملثى الأبحر » في الفقه الحنفي ، مات ص ١٥٤٩ م .

الحلكنيات : اسم كتاب في النحو لأبي علي القارسي ، أي المسائل التي سئل عنها في حلب ، ومثله كتابه « الشيرازيات » .

حلكج : عربية : حلكج القطن : ندفه

ودارفيو D'ARVIEUX هنا كان معتمد قنصل فرنسا في حلب سنة ١٦٨٣ ، وقبلها كان في مختلف البلاد العثمانية ، وألف فيها مذكراته في ستة مجلدات ، وطبع في باريس .

وسكن « لمارتين » طويلاً في حي الكتاب من حلب ، ووصف في قصيدة له فتاة حلبية تدخن نركيلتها قرب بركة ، عربها شعراً عيسى العلوف صديقنا ، ونشرتها مجلة الضياء .

وذكر « شكسبير » حلب في **MACBETH** في الفصل الأول والشهد الثالث .

كما ذكرها « شكسبير » أيضاً في **OTHELLO** في الفصل الخامس والشهد الثاني .

مصادر حلب :

انظر نيت مصادر الموسوعة .
كتاب « أهم حوادث حلب » لولس أروتين .
« تاريخ سلاطين مصر والشام وحلب » لإبراهيم مطاطي .
كتاب « حلب وسجلتها » لرباط .

ويزداد عليها مقالات في المجلات ، هذه أرقامها :

مجلة الحديث : ٩ ص ٥٨٤ و ٢٠ ص ٢٨٤ و ٢٤ ص ٣٠١ و ٢٦ ص ٥٠٧ .
مجلة الشلمة : العدد الأول و ٢ ص ٣٧ و ٥١ و ٥٣ و ٥٨ و ٦٥ .

مجلة الصاد : ١ ص ٤٣١ و ٢ ص ٦٢ و ١٠ ص ١٤٤ و ١٩ ص ٣٠٥ و ٢٠ ص ٦٠ و ٢٢ ص ٦٠ و ٢٥ ص ٣٠١ و ٢٨ ص ٣٦٩ و ٢٩ ص ٣٩٤ و ٣١ ص ٥١٢ و ٤٣١ و ٣٢ ص ٣٧٢ .

مجلة الصبران : ٢ ص ٢٠٠ و ٢١ و ٢٢ ص ١٩٧ .
مجلة الكلكية : ١٥ ص ١٠٢ و ٢٢ ص ١٩٧ و ٢٨٤ و ٢٢ ص ٢٤ و ٢٤ ص ٤٧ و ٤٩٣ و ٢٥ ص ١٧ و ١٧٦ و ٤١١ و ٤١٦ و ٤٢٣ و ٢٦ ص ١٨٢ و ٣٦١ و ٢٨ ص ٢٠٢ و ٢٩ ص ٥١٥ و ٢٤ ص ٢٠٠ و ٢٠٥ و ٢٧١ و ٣٥ ص ٢٠٠ .

مجلة المصحح العلمي العربي : ٤ ص ٧١ و ٦ ص ٥ و ٧ ص ٢٩٩ و ١٢ ص ٣٠٩ .

مجلة الشرق : ٦ ص ٨٣٣ و ١٥ ص ٢٩٩ و ٦٤١ و ٦٤٦ و ٦٥١ و ٦٥٤ و ٨٥٩ و ٨٦٦ و ١٦ ص ١٤٣ و ٢١ ص ٤٣ و ٢٢ ص ٩٨ و ٢٤٦ .

حُطْل

حتى يخلص الحب منه ، فهو حلاج ، والصنعة : الحلاجية ، وهم قالوا : الحلاج .

وفي السريانية : حُطَّح ، وفي الكللانية : مثلها (والجيم فيها كاف) .

حُطْل : [يقولون] : حطل عليه الثوب ، بنوا على فضع من حل فيه (العرية) : نزل فيه •

حُطْل : [يقولون] : لما خسل قمازوا البعيد حطل ونزع الخليل ، بنوا على فضع من حل الشيء (العرية) : ذاب .

حُطْل : [يقولون] : قبل ماياكل حطل زئارو ، بنوا على فضع من حل : فك .
ويطلب أن يجر فوها إلى : حطح زئارو .
انظروا .

الحُطْرُون : من العرية : الحُطْرُون : دويبة برية رخوة تكون في صدف ، عن اليونانية : Eux .

وبالسريانية : حُطْرُون ، وبالكللانية : حُطْرُون .

وأنواع الحُطْرُون كثيرة تعد بالألوف ، منها ما يؤكل مسلوفاً ، وأهل حلب لا يأكلونه ، ويعيش نحو عشرين سنة يحمل الواحد منه الأعضاء الذكورية والأنثوية .

والحُطْرُون على صفه يمر مايفوق وزنه خمسين مرة .

ومصر والسواحل تسميه : القوقع ، والواحدة : القوقعة .

ومن مصطلح المنسة : الخط الحُطْرُوني والشكل الحُطْرُوني : خط أو شكل متعرج يمتد فيحدث دوائر فوق بعضها .

[ويقولون] : درَج حُطْرُوني .

حُطْس : [يقولون] : حُطْس شرو ، تحريف لحبس النود الصوف والجراد الخضر :

رعاه : آكله ، أو تحريف حُكَّت الصوف : قُضه .

بنوا منها للمطوعة : الحُطْس .
وبدانيها في السريانية : حُطْس : سلب .

[يقولون] : لسانو : حُطْس دُلس . فلان أحُطْس أُمُلس .

الحُطْف : من العرية : الحُطْف : العهد بين القوم ، المعاقدة على التعاضد والتساعد والاتفاق والصداقة .
والجمع : الأحلاف .

الحُطْف : أطلقوها في الرقة على رغيف النورة البيضاء يلقى على الحجر المحصى بالنار فيشوى ، لهم سموه بالحُطْف من الحافة (العرية) : الملازمة ، لأنه يظل ملازماً الحجر المحصى إلى أن يشوى .

حُطْف : عرية : أقم .
وبنوا منها للمطوعة : الحُطْف .
وقالوا في مصدره : الحُطْفَان ، ولم يرد في العرية .

وبمناسبة الحُطْف تقول : ليس في اللغة اليابانية كلمة تدل على القسم ولا على السب ، وهذا مجد خُلقي .
انظر : الحُطْفَان ، الحُطْف .

وقد يكون لوحة تعلق في متاجرهم فيها : « حلفت بيميناً عن الدين » .

[من أظلم] : قال لو : ياما حلفت فيك باطل ! قال لو : ياما قصصت بديالك . كل حلاف كذاب .

[من تكلمهم] :
لا تخلفي علفوك عليكي . أنا بخلف وابني يزحلف . أبشع لهم لحم التفاف وأبشع الرجال البخلف بالطلاق وأبشع النسا البطر في السفاق .

حلق : عرية : حلق وجهه أو رأسه :
أزال عنه الشعر .

واسم المفعول : الملقوق والمخلق .

والمصدر : الحيلة ، وهم سكتوا .

وبنوا منها المطاوعة : الملقق .

حلق المني والشاربين كان شامساً لدى قدامى
المصريين ، ثم أجهز الإسكندر لئلا يكون للمدن
ممسك .

انظر الملل : ج ٢ ص ١٨٧ : الهبة .

في « وثائق تاريخية عن حلب » ج ٢ ص ٨٨ :
كتب المطران يوسف مطر سنة ١٨٥٥ : منحوص
جمهوركم المبارك بالتجنب (كلها) من مباشرة
الحلاقة يوم الأحد .

[من أمثالهم] : إذا حلق جارك بل أنت
ما بعد جارك إلا أنت (ويسود هذا المثل أيضاً
بلفظ يدانيه في العراق ولبنان ومصر والسودان
وفلسطين والمغرب) . حلاقة بالفاش ولا حازة
الناس . كون بالأول ولو بخلق الحق .

[من تهكماتهم] : إذا بموسك بدننا لمحق
شعرتنا غلياً تصل لركبتنا .

[من استعاراتهم] : صم بخلق من غير
بكل . اخلق لأجيرك شعرو (يريدون : سرجه) .

[من كتاباتهم] : حلق لو عالناشف :
(آله) . إذا طلع كلامي كذب بخلق شواربي
(أي : لا أكون من الرجال بل من النساء) .

المخلق : أطلقوها على الحلية بشكل دائرة
تعلق في شعبي الأذن ، ثم أطلقوها على كل
حلية للأذن .

والجمع عنهم : حلاق .

ومصر تقول للمستدير : « حلق طارات » .

[من تهكماتهم] : سمعني بالخلق بمشت
انا ذاتي (وفي الكويت : عشتني بالخلق غرمت
انا وذاتي) .

[من ههوناتهم] :

بنت الأجاويد ! سرير العز مرباكي

الورد حيك كما النسرين حياكي

حلف عريك بربو أنو يلقاكي

ولما شافك صرخ : الله ! مالحلاكي

حلف : عرية : حلقه : طلب منه أن

يحلف ، جملة يحلف .

واستمدت التركية : تحليف .

[من تعبيراتهم الحديثة] :

الرجمان الملقف ، السمار الملقف .

الملقف : عرية : الملقف نبت أطرافه
معدة كأنها صف النخل والموسى ، ينبت في
مغاض المياه ، تعمل منه الحصر والأحبال
والقفص ، ويتخذ من أليافه الورق ، وورقها
أحب طعام للبقر .

[من كتاباتهم] : يياكل الملقف والملقا
- انظر : الملقا - (يريدون أنه يأتي على كل
شيء) .

حلقون : [من أمثالهم] : هالشفلة بدآ
مدبرة حلقون . لم ترد إلا في هذا المثل ، وحلقون
يهودي يضرب المثل بذكائه ودعائه وحسن
تصرفه ، وكان يستمد من امرأته مشورته فكانت
ترشده إلى أجدى التصرفات .

المخلق : عرية : مجرى الطعام والشراب
في المريء .

والجمع : الملقوق ، وهم سكتوا ،
وقالوا أيضاً : الملقوقة .

[من دعائهم على فلان] : تقف المي في
حلقو . يبق الدم من حلقو .

[من كتاباتهم] : هالرا ما بدخل لسانا
لحلقا (نكر الكلام) . هالرجل من يندلحلقو
(أي : ما يبرحه يصرفه) .

[من كتاب البلاد] : إذا كبيتنا مية
الحسيل بالليل بتزل في حلق امواتنا .

الحلق : أطلقهما على الصمتين اللتين تتدليان من رقبة الماعز على الشبيه بملق النساء .

حلق : من مفردات اللغين ، عرية : حلق الطائر : ارتفع في طيرانه واستلار . واستمدت التركية : تحلق .

[من كلامهم] : حلق على اسمو في الدفر (يربدون : أحاطه بدائرة ليشبه إليه) .

حلقلة زينة : بنوا حلقلة من الحلقلة : دائرة القرم .

[من أهزج الأولاد] : يكونون حلقة ويصبحون :

حلقلة زينة بابا جاب لي ليمونة
حلتا بالطاقة أجت عني السركة
سركنا وراحت طمنا (بهواها)
(هواها) نمر حنا ان شالله نموت الكنة

نطلع عراس المنبر ونصبح : وي .

الحلكة : تحريف الحلكة العرية : كل ما استلار ، حلكة القوم : دارتهم .

والجمع : الحلكات .

واستمدت التركية : حلكة .

واستمدت الرومانية من التركية الحلقة

قالت : HALCA و HALKA .

ومظها القرواطية قالت : HALKA .

ومظها اليونانية الحديثة قالت : KHALKAS .

[يقولون] : حلكة الباب ، وحلكة الأذن .

[ويقولون] : حلكة الذكر ، وحلكة الدرس .

[من أغانيهم] : اجاني حبيبي أبو الحلكة .

[من نكلماتهم] : لانتوف باب أسود

وحلكاتو صفر ياما جراتو شي بنكت البير .

[من تشبيهاتهم] : البنت مثل حلكة باب

السفاق : الراية بندقاً والحلابة بندقاً .

[من كتاب اللباد] : إذا كنى عم بشوي لحمة وأجت لندك وحدة حبلو وعزمتيا وما أكلت لازم تروحي وتعني حلكة باب اسفاقا بالزيت .

حلقة المصوب : أطلقوها على ضرب من أزهار البيوت .

الحلقوم : من العرية : الحلقوم : الحلق . والجمع : الحلاقيم .

ولا يستعملون الحلقوم إلا في قولهم : راحة

الحلقوم : حظي تصد من السكر المقعد كثيراً

والمصطكي والتشا وبعض القلوبات ، وتسميتها

بالراحة تحب لها ، كأنها بطراوتها وحلاوتها

تريح الحلقوم .

العر : الراحة .

الحكل : عرية : رغاوة في نواتم الدابة .

حكل : عرية : حكل الشيء : جعله

حكلاً .

[يقولون] : فلان ماحكل ولا بحرم

(يربدون : لا يتقيد بأوامر الدين ونواحيه) .

[من أمثالهم] : الي حكل المرأ حتما

(يربدون : الشرع الإسلامي الذي حكل الزواج

أباح أن تحرم المرأة على زوجها بالطلاق) .

حكل : [يقولون] : حكلنا البول والغائط

والدم ، والتحليل أثبت وجود المرض ، ومن قبل

كل التحاليل طلعت فانصو ، نبي الأتراك من حل

الشيء (العرية) - نهرها - حل فصل ومصدره

التفصيل ، وجمعوا هذا المصدر على التفصيل

فقالوا : التحاليل الكيماوية أو الكيمايائية ،

وتجاوزوها إلى التحليل النفسي والأدبي ونحوها .

العر لغة الجمع العلمي العري : ص ١٤٧ ص ١٤٧ .

حلم : [يقولون] : لازم نحلم عالجامل ،

من العرية : حلم يحلم : ملك طبعه وخصبه

وصفح وسر ، فهو حلم ، والجمع : حلماء ،

ومن مراضات الزني الحمصي :
... أم من سنا الحكة قد زيع النطا
فإذا هم الماروف فيها وسدوا

ومنها :
من صبّ الصبّ عشيّاً من الجزر
وطاف فيه على الحلات والقُدُر ؟

الحكة : [من سبهم] : هيك و هيك في
حكّو ، تحريف الحية تحريفاً مقصوداً ، لتلا
يجهروا بالعلماء - كما دنتهم - ولا تقال إلا في
السياج المقدم فقط .

الحكة : [يقولون] : يعرفون حكة ونسب ،
من العربية : الحكة : الثوب الحديد ، يريون :
أعرف حاضره المائل وماضيّه أو أصله ،
لا يصطلحون إلا في التركيب المقدم .

الحلو : من العربية : الحلو : مائي طعمه
حلوة ، الطيب ، اللذيذ ، الجميل ، وقد
يستعملونه مقابل المرّ ومقابل الحامض .
وسموا اللون الأحمر الكاشف بالحلو إما
لانتصانهم إياه ، أو لأنه لون الحلو المسمى
بالملل يكون أحمر كاشفاً .

واللوث : الحلوّة ، وهم ودّوا وأمالوا ،
والبمع : الحلوّات ، وهم ودّوا .

وفي السريانية : حلي وحلا وحليّا ،
وفي الكلثانية : حلي وحلا وحليّا .
وفي لغة سيوة المصرية : تحليت .

[من تهمكهم] : ليش ما أبكر لسان
حلو وأكل طيب (أصله أن أجبر أحدهم يهودياً
أن يأكل من طيخه ، وبعد أن أكل قال له
ليكيده : بكرا بكثر ، فاجاب : ليش ما أبكر
لسان حلو وأكل طيب) .

[من أمثلهم] : الفتي زيت حلو : بأكمل
متو وبشعل متو .

وهم ودّوا وقصروا .
ومصدره : الحليم ، وهم ودّوا .
[يقولون] : شقة بدّ حلم الله .

[من استمارتهم] : خنفي يبحر حلمك .

حلم : [يقولون] : حلم وشاف بتمامو
أتو تجوز ، وكل مدة بحلم حالطم بلفاتو ، من
العربية : حلكم يحلم في نومه : رأى في منامه
رؤيا .

وكان يرى أن الأحلام تبصر عن حوادث
ستقع ، واليوم يرى العلم أنها نزوات اللاشعور
المكبوت تنمكس بشكل رمزي .

انظر المصنف : ص ٧٠ ص ٣١٢ ص ١٧ ص ٨٨
ص ٦٥١ .

وفي السريانية : حلكم .
وفي العربية : حلكم .
وفي ملحقات أوكاريت : حلم .

[من أمثلهم] : اللي بقلب أم حسين
بتحلم فيه بالليل .

الحلّة : من العربية : حكمة اللذي :
الشائعة في وسطه يحسن منها الحليب .

طلمي : سمى الأكرار ذكرورهم بحلمي
وهم جاروهم .

الحكة : أطلقوها على الوعاء النحاسي
الكبير يسلقون فيه الحنطة أو يطبخون فيه طعام
الأعراس ، وصغير الحلات يلبسون فيه اللبس
ويعملون فيه الراحة ، من السريانية : حكتّا :
الإناء .

وفي العربية : السحلة : القدر ، أما الحكة
العربية : فزيت كبير من الصب يعجل فيه
الطعام ، نقله الصاغاني وذكره دوزي .

عل أن الرائد - على عادته - قال :
الحكة : وعاء كبير يطبخ فيه .

[من حكمهم] : الحب الحلو حايماً
متروح . الياكل حلوتا بصير عمرتا .

[من تشبهاتهم] : مثل الحرنوب : قطار
خشب علوهم حلو .

[من تهكمتهم] : كل من غطتو حتمو
حلو .

[من أغانيهم] : الحياة حلو بس تفهمها..
غيرها : علاني اللاني اللاني فراق الحلو بهجاني
[من استمارتهم] : فلان ريقو حلو
(يربلون : كلامه حلو) .

الحلوان : من العربية : الحلوان : الساء
لدلال أو مستخدم لحاجة عرضت ، أو كاهن .
واشتقاقها من الحلوة .

وينادي المتادي عن شيء مفقود :
ياوليدات الحلال ، يأمردين الأمانات واللفات ،
يامن لقنى لنا ولد زغير ولد زغير من امبارحة
الصبر ضايع ، والي يردو يرد الله امانتو ،
والحلوان مجيدي حلال زلال ، والأجر والثواب
عند الله .

الحلواني : أطلقوه على المشتغل بالحلوة
الطحينية ، من العربية : الحلواني : صانع الحلوة
أو بائنها ، وهم يسمعون الحلواني على : الحلوانة
أو الحلوانية .

انظر للموسر اصناعات العلية .

انظر : الحلواني والحلومي .

[من تهكمتهم] : مو كل من صف
صواني قال : أنا حلواني .

[من تشبهاتهم] : مثل بلاط الحلواني :
ببص وما يتز .

الحلوط : [يقولون] : حصان حلوط ،
يربلون : أنه عتيد ، بنا على قعول من حكتط
(العربية) : غضب .

حكّوم : من أسماء إناهم ، بنا على قعول
التلطيف من حليمة (العربية) ، وإذا وصفوا بها
وقالوا : مرّت أعوي حكّوم أرادوا : لاقوم ،
أي : كتملى .

وفي أمثال الكويت : حكّوم أم العلوم ،
وهي قروية لاعمل لها إلا إشاعة الأخبار ، إذن
فمؤدى أم العلوم : الوعية .

حكّوم : [يقولون] : جين حكّوم :
أطلقوه على ضرب منه جيد يجلب من لبنان
واللاذقية ، لهم بنو على قعول من حكمة
التدي ، يربلون : من هذه الحكمة إلى فم
الاكل لادخيل فيه ولا غش ولم يسحب خيره .
وساه في المتن : الحلوم .

وقال دوزي : إن مصر تسميه جين حكّوم .
والحقيقة أن « حالوم » كلمة قبطية بمعنى
الخبز ، وعندما نقول : جين حكّوم لاتعرف أننا
نقول : جين جين ، لأننا لاتعرف أن معنى
حكّوم في القبطية : الخبز .

حطون : [يقولون] : أكلت فجة حلوثة ،
بنا على قعول من حلا الشيء (العربية) ماحقة
بـ « نه » : الملحق السرياني . انظرها .

الحلواني : أطلقوها على الحلواني كأنها
نسبة بعد نسبة كأميريكاني ، بعدما « جي »
التركية : أداة النسبة .

والجمع : الحلوانية .

انظر : الحلواني والحلومي .

وزيادة النون هنا كزيادتها في عربي .
في « يومية نعيم بخاش » عن : « وللا تادينة
من حلب » ٣٥ ٢٥ : وقفوا عند الحلواني وابتاعوا
كل منهم سقطة بقلوى (كلا) .

الحلويات : من العربية : الحلويات :
طعام عمل بالحلو .
واستمدت التركية : حلوى .

واستعملتها البرتغالية من العربية : **ALFELIOA** .

واستعملتها الرومانية من التركية : **ALVA** .

ومثلها الألبانية : **HALLVA** .

ومثلها اليونانية الحديثة : **KHALVAS** . وأشهر حلوياتهم : الفقية ، الحريرة ، الزلاية ، الأقراص بجوة ، الكرايج ، المعمول ، الفرية ، القم ، قم القاضي ، الوزينج ، المشبك ، القطايف ، الحريسة ، الكنافة ، البقلوة ، أصابع زينب ، سوار البست ، بقجة العروس ، الشميعات ، كول واشكور ، المامونية ، غزل البنات ، العروش بفسق . انظر -

وانظر مجلة اللسان العربي : المجلد ٧ ص ٢٤٧ : مصطلحات الحلويات والمرببات .

وجاء في كتاب « ذكرباني عن بلاد ألف ليلة وليلة » الفرنسي المطبوع في ليون سنة ١٦٥٥ يصف مائدة الحسبي قرب البياضة بما مؤدها.. ثم يأتي دور الحلويات والقطاير والمهلبيات و ... المعمولة بالصلل أو بغيره ، يفوح منها رائحة ماء الزهر ، ويفرهما اللوز والجوز والصنوبر والفسق ...

الحلوة : من العربية : **الحلوة** : مؤنث الحلو ، واستعملوها بمعنى الحلوة كالفعل :

[من أمثالهم] : اللي داق حلوتا بدو يصبر على مرثا .

الحلوة جي : استعملوه من الأتراك وهم استعملوه من الحلوى (العربية) بعدها « جي » : أداة النية التركية .

انظر : الحارثي والحلويني .

الشيخ الحلويني : نسبة إلى المدرسة الحلوينية بحلب المحرقة عن هيلانة : من شيوخ حلب ، له نحو ٢٠ مصنفًا ، مات سن ١١٩٥ هـ .

الحلوينة : من العربية : **الحلوينة** : اسم

مدونة أمام باب الجامع الكبير القبري ، أصلها كنيسة بيزنطية سميت باسم هيلانة ، ولا يزال في مدخلها جرن للعمودية ، بنيت في القرن الرابع .

وجاء في كتاب « الفن الإسلامي » ص ٧٦ : وفي مدونة حلوية في حلب مثال الهراب من الخشب متأخر نسبياً إذ يرجع إلى سنة ١٢٤٥ م وهو زاهر يزخرقة الحشوات التي تشير إلى طراز آت هو الطراز المملوكي . انظر كتاب الآثار الإسلامية لولاه : ص ٥٩ . ونهر للعب : ٢٣ و ٢١٦ .

الحلى والحلى : الحلى : تحريف الحلاء العربية : قشرة الجلد يقرشها البياض مما يلي اللحم ، وهم أطلقوها على المواد الشحمية تتصل بالكتلوة .

حلي : تحريف حلا يحلو (العربية) : كان حلوًا .

[من أغانيهم] :

يس يس نو يايس يس نو !

دلوعة وعمال تحلنو

مضارع « حلا » عندهم : « عم يحلا » ، لكنهم هنا حملوها على روي « نو » .

الحليتي : راجع بن إسماعيل : حدث بشيء من شعره في حلب وحران وغيرها ، مات سن ٦٢٧ هـ .

الحليتان : أطلقوه على ضرب من النبات البري المر المملود من الطفيليات ، لم نجد له أصلاً ، سموه على الأضداد .

[يقولون] : ماقتل الأرض إلا الحليتان .

الحليب : عربية : فليل بمعنى مفعول : سائل كثيف أبيض تفرزه أثناء وضوح إناث الحيوانات للبيئة لإرضاع أولادها .

وحته يستخرجون اللبن والجبن والزبدة والقشدة واللباء والقريشة والسمن .

[من تشبهاتهم] : مثل قطرة زيت الحليب
(يريدون : أنه فاسد) .

ومن تقاضى الزئبق الحمصي في صدر
الحجج :

وطلوق يمازجه حليب
حلالي أكله في يوم صائف

[من اعتادهم] : إذا ارتعت المرضعة
بتقطع حليباً .

انظر للفصل : ص ٢١٦ .

حليب السباع : أطلقوه على العرق لأنه
لدى مزجه بلأه يكون لونه كالحليب ، ثم إنه
يشجع شاربهُ .

حليصة : [من قرى حلب] في اعزاز ، من
الأرامية : حليصاً : الأشداء ، كما يرى الأب
أرملة في : الفرق : ص ٢٨ ص ١٨٧ .

الحليف : عربية : الصديق المُحالف ،
والجمع : الحلفاء . وهم ردّوا وقصروا .

الحليقي : عربية : شتر حليق ولحية
حليق : مخلوق ، وهم يقولون : لحية حليقة .

الحليم : عربية : ذو الحليم ، وصموا
ذكورهم عبدالحليم .

انظر : حلم .

حليمة : من العربية : الحليمة : مؤث
الحليم ، وبه سموا إناهم .

انظر : حلم .

[من أمثالهم] : رجعت حليمة لعادتا
القديمة (والصارى يقولون : رجعت ريمه
لعادتا القديمة) .

الحليوة : [يقولون] : شب حليوة :
تصغير حلوة على تقدير : كالبيت الحلوة .

حُم : [من أمثالهم] : إذ بدك تحمّو

وقد تجرده أوروبا من الماء وتبيحه مسحوقاً .

[وينادي يباعه] : حليب ، أو : حلب

حليب ، وقوله : «حَلْبُ» تنوع في اللفظ .
وبانته : الحلاب كالذي يحلب .

وجمع الحلاب عندهم : الحلابة ، وجمعا
التصحیح .

وفي السريانية : حَلَب وحلباً ، وفي
الكلدانية : حَلَب وحلباً .

وفي ملححات أوكارت : حلب .

وفي العبرية : حَلَب .

وفي لهجة مالطة : حلب .

[من كلامهم] : كل من يعمل بحليو .
فلان حليو طيب (أو عاطل ، يريدون : أصله) .

أهل من حليب أمّو لئمو . أعز (أو : أندر) من
حليب الصغور . أسنان الحليب (: أسنان الأطفال
حين رضاعهم) . غاروف حليبي (أي : وردی :
أيام الورد لم يذق غير حليب أمه) .

[من كتاباتهم] : أجتنا أيام نستنا الحليب
إلي رضعناه . لستح حليب أمّو نئمو .

[من استعاراتهم] : فَرَط الحليب .

[من ماكنهم] : رز بحليب : رز وحليب
وسكر تطبخ ، وقد تعطر بماء الزهر .

[من أمثالهم] : الرز بحليب كلما يرد
بطين . قال لو : ليش عم بتفخ عالين ؟ قال لو :

كواني الحليب .

ومن أمثال الأكراد : البحر ق لسانو مالحليب
بنفخ عالريب .

[من نواذرهم] : واحد قال لأمو المعجوز :

— يامو ! بتريدي أجوزك إلا أطعميكي رز بحليب

— تقبر عيوني ، أنا عندي اسنان أكل رز بحليب .

[من تحكّمهم] : خلصنا من بقره أبو زيد
وحليا (أبو زيد كان يمزج حليب بقرته بلأه
ويبيعه . ثم حدث أن جرفها الليل) .

ونحن على ضوء دراسة جنسها الثاني السامي نرى أن مدلول «حم» الحرارة كحمى التنور والحمى والحمام، ومن الحرارة استعملت في الحرارة المنوية، أعني في اللذع والقوة والعزم، كالصديق الحميم، وكالحمد بمعنى الشكر العظيم، والحمار بمعنى القوى الشهوة، ومثله الحمام.

إذن فحماة اسم عموري بمعنى البأس والمناعة. ولعل تامعا تاه بالمبالغة في هذه القوة لاثاء

التأنيث. ولا غرو فالعموريون حتى يومنا موئل العزة والتخوة والحفاظ والبطولة. انظر: الحموي.

[من تشبهاتهم]: مثل ميخائيلية حما: بزيناوا ناقص ويُنطَلَقوا بالحساب والفضل بشريوه. محسا يقرأ طرداً وعكساً: سور حماه بربها محروس. انظر في حصص المعارضات بين حصص وحاة.

وَأَلَفَ أَخِيرًا فِي «تَارِيخِ حِمَاةِ» الشَّيْخِ أَحْمَدَ الصَّابُونِي.

حَمَى: [يقولون]: الحكيم حَمَى المرضان: عربية: حماه ما يفره وعما يفره: منه إياه.

الحَمَى: من العربية: الحِمَى: ما يُحَمَى ويدفع عنه.

[يقولون]: يا حامي الحَمَى! وقد ينتدرون فيحرفونها إلى: يا حامي الحمام!

حَمَى: [يقولون]: حَمَى الحَمَام، يريدون: جعلها حامية: بنوا على فضل من حَمَيْت النار: اشتد حرها، عليه: غضب.

وبنوا مطاوعها فقالوا: تَحْمَى.

[من استعاراتهم]: حَمَى العسكر على هجوم.

لا ترد بتمز، عربية: حمّ التنور: أحماه، الماء: سخّنه: حمّ الرجل: أصابه الحمى، وهم يستعملونها مجازاً بمعنى أغضبه. وبنا منها للمطالعة: انحمّ: غضب.

حَمَا: أو: أحمّا - انظرها - يقولون. بيت حَمَاي وابن حَمَاي وبيت حَمَانَا.

وفي السريانية: حَمَا، وفي الكللانية: حَمَا.

[من أمثالهم]: أجت كَتّة المالعراق شابهت بيت حَمَاهَا.

حَمَى: عربية: حَمَى الشيء من الناس حِمَاية وحَمَى: نصره.

والاسم: الحِمَاية.

وبنوا منها: انحمى.

واستمدت الفارسية: حامي.

[يقول المتنبر]: يا حامي الحمام! يريد: يا حامي الحِمَى.

انظر: الحمى.

[من تكلماتهم]: حاميها حراميها. الله يحمي الكرم ماناطور.

حَمَا: اسم المدينة السورية. كما يلفظه غير النافقين، وكما يقولون في النسبة إليها: الحِمَوِي، وعربيهما: حماة والحِمَوِي.

واسمها بالأرامية: حَمَت.

وكان الآثريون حتى أواخر القرن ١٩ يعتقدون أنها من بناء الحشيين، ذلك لأن أقدم آثارها حشية. شأنها في هذا شأن... حتى اكتشفت آثار دلت على أن الحشيين أبوها - كما أتوا حلب - غزاة فاتحين، بقيادة حاتوسيل في القرن العشرين ق. م.

وذكرتها الآثار الحشية بلفظ «أمانو».

ولا شك أن أمانو هذه هي حماة نفسها، وحماة لفظ عموري.

• - فراغ في الأمل.

والجمع : الحمير .
والفُؤْت الحِمَارَة ، وهم سَكَنُوا ، ولم
يقولوا الأُكُن .
والجمع : الحِمَارَات ، وهم سَكَنُوا .
وسماه الأُتْرَك : مَرَكَب ، وسَمُوا الحِمَارَ :
مَرَكَبِي .
وقالوا : الحِمَرْنَسَة ، فجعلوه مصدرًا
صناعيًا .
ويُطلب أن يسموا الحمار : الجَحش ،
لايريلون به صغير الحمار .
نظر : الجَحش .
واسمه بالبريانية : حِمْرًا وَحِمْرًا ،
وبالكلدانية : حِمْرًا وَحِمْرًا .
وفي البرية : حِمُور .
وفي ملححات أوكاريت : نَهَتْ حِمرة :
نَهَقَ حِمَارُهُ .
وفي الأتورية : IMARU أو IMERU .
وفي الأتورية البابلية : EMRU .
وفي جنوبي جزيرة العرب والحبشة : حِمَار .
وأَنواع الحمير كثيرة .
انظر الموسوعة في علوم الطبيعة ، والمصنف : ص ١٩ ص ٢٢٤ .
انظر نهاية الأرب للبيروني : ١٠٣ ص ٩٢ .
والحيوان الجاحظ في فهرسه .
[من كلامهم] : أَجْهَلُ من حِمَار .
[من نكباتهم] : رُغِصَت الرَّلَايَة وَأَكَلُوا
الحَمِير . التي شاف القيل مابقي يخاف الحمير .
تقاتلوا الحمير مَسْن سَعد الرِّكَاب (أي من
حظهم) . التي يقتل حمار العرب بتكفل هوة
بقتل القُرَب . يبعوا الحماره وجوزوني . بعد
الجروح والقلة صار لك حماره وبطلة . كل شي
يشبه شاريه (أو قانيه) حتى الحمار التي أنته
شاريه . لو كان اليماط يبني بيوت كان للحمير
قصور . ماقتل عالمحار عضّ لَو جَلَّالُو . فلان

الحُمَي : من البرية : الحُمَي : ارتفاع
درجة حرارة جسم لمرض إلى ما فوق درجتها
الطبيعية .
والجمع الحُمَيَات ، وهم ودُّوا .
وفي البرية : حَم .
[من دعائهم على فلان] : حَمِي ، حَمِي ، حَمِي
نَحْرُو ، حَمِي تَلْهَجُو ، حَمِي تَشْوِيه ، حَمِي
تَشْلُو ، حَمِي تَلْعَجُو ، حَمِي تُوْدِيه عَالِيَاة .
[من تشبهاتهم] : فلان أو فُلانة مثل
الحُمَي المُرقة .
وينعتون البقيض بقولهم : هادا حَمِي
أو حَمِي .
[ويقولون] : فلان يتدخل في الحُمَي
المُرقة .
[من أغانيهم] : حَمِي وزنطاري
لليبنضونا .
حُمَي مَالِطَة : ضرب من الحُمَيَات .
الحِمَاد : أطلقها البلو على البادية لآماه
فيها ولا سَكَن ، بنوا على قِعال من حَمَدِه
أو حَمِيدِه أو أَحْمَدِه : وجدته عمودًا ، سموها
هكذا على التناؤل ، كما سمى العرب هذه البادية :
مَفَاة ، أي تضامل وتدعو لساكنها أن يحاذرها
بسلام .
حَمَادَة : بنوا على فصالة من الحمد (العربية)
والثاء لتأكيد البالغة ، كما في « علامة » وأسماوا
به ذكورهم .
[من أغانيهم] :
حَمَادَة يا حَمَادَة ! سافر بكلا زوادة
حَمَادِي : فخذ من قبيلة التركي قيم في
جسر الشغور .
الحِمَار : من البرية : الحِمَار : الحيوان
النهاق المد للركوب والتحميل ، الأصغر من
البغل والحصان ، منه الأهل والوحشي .

الحمارة البيضاء

بلهني الحمار عن عيقو . مات الحمارة وانقطعت الزيادة . سكتا لدخل بحمارو علحوش . الليت ضيق والحمار رقاس . كبر الحمار وزغر الجلال .

[من أمثالهم] : لا تربط الحمار جنب رفيقو بابعلمو الشهقة بإياكل لو عيقو . حمار موآلف ولا غزال مخآلف . فلان تعلم البيطرة بحمير الاكراد . ياريتني أمير ولو عالمير . حمار العين عطشان . أنا أمير وأنت أمير ومنو بقي . بدو يسوق الحمير ؟ . الما بفار يكون حمار . البطال الحمار علامادة بترأوا متا .

[من تشبهاتهم] : مثل الخيار : أركو للكبار وآخرو للحمار . مثل حمار الزينات كلما نادوا صاحبو بوقف . مثل المضيق حمار حماتو : إن لقاءه بفرح وإن مآلقه بفرح .

[من أهازيجهم] : إذا ركب أحدهم رفيقاً له مزج سائرهم : مبارك حمارك تميش ونركبو .

ويحكون أن أحدهم طلب من جحا أن يعيره حماره ، فاعتذر وقال : هو في الطاحون . وهنا تنق الحمار .

قال الرجل : أشو هاد ؟

— بتكدتني وبتصدق الحمار .

الحمارة البيضاء : كان مركوب المترفين ، أدركنا عهدهم ، يسمونها الصليبية ، لأنها اعتنى بتربيتها منذ عهد الصليبيين أهالي جزيرة قبرص . ولبسوها أفخر السروج الصوفية البيضاء المزينة بخيوط صوف سوداء المحلاة بالشرائب السوداء . قاعدتها أقماغ صغيرة من الفضة . ومثلها مذكرها .

[من نواذرهم] : واحد حليبي را علحج وتعرف على واحد من المغرب وحبو وعزمو

الحلب وأجا معو ، تمتشى المغربى مسقمة (وفي المغرب مايعرفوا يفرموا القم ناعم وما عندن مسقمت) وهو طالع من بيت الحليبي شاف حمارتو البيضاء مربوطة بالباب ، وشوشا وقال لا : لاتواخطيني كليت لك عشاكي .

الحمار الوحشي : يعيش الآن في صحارى آسية وإفريقية وجبالها .

وهو مشهور بالمرح ، ومنه يفهم أن الإنسان أقده مرحة بتدجينه إياه .

ولا يعرف العلم أي الحيوانين دجن أولاً ؟ الحصان أم الحمار .

على أنه استخدم المصريون القدماء والأثوريون الحمير قبل الميلاد بأربعين قرناً . انظر نهاية الأرب للبردي : ج ٩ ص ٢٢٦ .

الحفظة الحمارية : يريدون : التي يضرب لونها إلى الحمرة ، بقالبها : البيضاء .

الحماس : عربية : الشدة ، المنع : المحاربة ، وهم يستعملونها بمعنى عاطفة التفوق والفكبة . واستمدت القارسية : حماسة .

وقد يقولون : الحماسة ، من الحماسة العربية بمعنى الحماس نفسه .

الحماسة : يجمعون الحمصي على : الحماسة .

الحماسة : أو الحميض : عشب برّي جبلي يربي يثبت في مسابيل الماء ، ورقه كالهندباء ، منه الحميض ومنه المر : من العربية : الحماس ، والواحدة : الحمضة . ويستعملونه في السلطة .

وتشتهيه النساء الموححات . ويعتقدون أنه ينفع الكبد ، على أن كثرته يقيىء .

وورد ذكره في آثار القراعة .

الحماقة : عربية : مصدر حمق : قل

وأبه أو فد .

واستمدت التركية : حماقت .

الحَمَّال : عربية : من شغله حمل الأشياء ونقلها ، ويسمونه أيضاً : الحَمَّال . ^{٢٦٨} .

ويسمونه في مصر : الشَّيَال .

واستمدت التركية : حَمَّال .

واستمدتها الرومانية ، من التركية فقالت :

HAMAL .

واستمدتها القرواطية من التركية ، فقالت :

AMAL .

واستمدتها الألبانية من التركية ، فقالت :

HAMALL .

واستمدتها البلغارية من التركية ، فقالت :

KHAMALIN .

واستمدتها اليونانية الحديثة من التركية ،

فقالت : KHAMALIS .

انظر قاموس الصناعات الثمانية .

يقول لاعب الطاولة لمحمده : كَبْرُ مَرَسْ ،

أتيتُ حَمَّالِينَ خان الكَمَرَك تنقل قُشَاطَاتَكَ .

[من سبابهم] : بنل دفتك وحَمَّالًا .

[من استماراتهم] : هُون حط الحَمَّال .

الحَمَّالَة : من العربية ، الحِمَالَة : حرفة الحَمَّال .

الحَمَّام : عربية : ضرب من الطير . منه البرِّي ومنه الداجن ، والتوري يسميه : اليمام .

انظر نهاية الأرب : ج ١٠ ص ٢٦٨ .

والحيوان الجاحظ في فهرسه .
وللداجن أسماء تراها في بحالها من موسوعتنا

هذه .

وانظر الموسوعة في علوم الطبيعة .

والذي يعني بها يسمونه : الحَمَّاماني .

والحماماني مرخول عندهم ، ولا تقبل شهادته .

والحمامانية قهوة في قسطل الحرامي يحسون فيها ويتفاوضون في عالم الطيور .

[ومن عثرات أقتلامهم] : يقولون : الحمام الزاجل ، وهو خطأ ، صوابه : حمام الزاجل : على الإضافة لأعلى التمت .

في : . وثائق تاريخية عن حلب : ج ١ ص ١٠
قلاً عن رحلة الأب فيليب إلى الشرق سنة ١٦٢٩ ص ٥٧٠ : وكان الحمام الزاجل ينسب
تجار حلب بقدوم قافلته وبما كانت تحمله من البضائع .

وحمام الزاجل يطير مسافة ألف كيلومتر ، ويستطيع الطيران دون انقطاع ثلاث عشرة ساعة بسرعة كيلو متر واحد في الدقيقة .

وتقل يقطع ٨٦ ميلاً في الساعة ، إلا إذا تعب فتقص .

وروت المتصطف ص ٩١ : أطلقت منه حمامة في ١٥ آب سنة ١٩٣١ من بلدة آراس شمالي فرنسا لتعود إلى بلدتها سايبون في الهند الصينية - والمسافة بينهما ٧٢٠٠ ميل - فوصلت الحمامة إلى سايبون في ٩ سبتمبر سنة ١٩٣١ .

وفي المتصطف ص ١١ ص ٥٠٠ : جمع إنكليزي مكتبة من مؤلفات الذين كتبوا في الحمام وطبائمه ، ولدى مراجعة مؤلفاتها وأسماء مؤلفيها وجد أن ٥٨ من المؤلفين إنكليز و ٤٥ ألمان و ٢١ فرنسيون و ٣ فلمنكيون و ٣ لاتينيون و ٣ إيطاليون وواحداً عربياً وواحداً إسبانياً .

وانظر للمتصطف : ص ٢٠ ص ٢٠ و ص ٢٢ ص ٢٥٢ .

وجلة الرسالة : ص ١٨ ص ٨٩٥ .

وجلة القصيد : ص ٤ ص ٣٦٨ و ص ٧٦٩ .

وفي : « نهر الذهب » ج ٢ ص ٩٨ :
سنة ١٧٢٣ استخدم التجار الحمام الزاجل لنقل الأخبار بين حلب والإسكندرية .

وفي : وثائق تاريخية عن حلب : ج ١ ص ٨٣ سنة ١٧٨٢ :
وكانوا يستعملون في ذلك العهد الحمام الزاجل

لنقل الأخبار بين بغداد وحلب والإسكندرية :
يأخذون من الدش الذي فيه البيض والأفراخ
إحدى الحمامتين المقرختين : الذكر أو الأنثى
ويتقلونها معهم في أسفارهم إلى الموضع الذي كانوا
يريدون أن تعود منه ، فيربطون بأسفل رجلها
ورقة مكتوب عليها الخبر اللازم لإذاعته ويطلقون
الطائر بلسعة البصر إلى عشه .

وبالمناسبة نقول : أول من استخدم الحمام
في حمل الرسائل العرب في القرن الثاني للهجرة :
جاء في « تاريخ خليل الظاهري » : أول ما عرف
استخدامها في مدينة الموصل ، وليست المادة بها
جارية إلى أواخر القرن الحادي عشر : حين أمرت
الحكومة العثمانية بإطلاقها .

[من استعارهم] : هون حظ الحمام .

[من أغانيهم] :

جوز الحمام بشي من يشريك يا حمام ! متى
غيرها :

حمامي مسلم حمامك نصراني

ومن معارضات الزين الحمصي :

وبه تمتع لا بفرخ حمام

(الضمير يعود على لحسم الحروف) .

الحمام : عربية : البيت الحار يقتل فيه .
وتأنيبه أكثر من تذكيره ، وحلب تؤنثها ،
والشام تذكّرها .

وجمعها البري : الحمامات ، وهم
يجمعونها على : الحمامين .

ويسمون صاحبها : الحمامي ، فيردون
ويميلون .

انظر فليس الصناعات الثمانية .

ونهاية الأرب فتوري : ١٣ ص ٤١٥ .

والحمام في السريانية : حيمتا ، وفي
الكلدانية : حيمتا .

ويسمى الأوروبيون حمام بلادنا : الحمام
التركية ، وهي مستمدة من الحمام الرومانية .

وحمام بلادنا يحتوي على مايلي :
١ - البركاني : وفيه تنزع الثياب وتلبس ،
ويطلب أن يتوسط صحته حوض .

٢ - الوسطاني : وهو مدخل الحمام ، فيه
يتسولون ودرجة حرارته معتدلة .

٣ - الجواني : وهو أقصى الحمام ، فيه
يعرقون ويتكثّنون ويتصبّثون ، وقد يتسولون .

والقسم الثاني والثالث يشتمل كل منهما
غالباً على ليوانين في كل منهما جرن ، ثم يشتمل
كل منهما على أربع خلوات بأربع أجنان .

وخطة الوسطاني عند المدخل تكون غالباً
لإزالة الشعر بالدوا أو بالموسى أو بالشفرة .
وبعض الحمامات للرجال دوماً ، وبعضها
قبل الظهر للنساء وبعده للرجال .

وصاحب الحمام يسمونه : الحمامي ،
وفي فاس يسمونه : الحمامي .

وفي حلب يقولون : فلان حمامي ،
يريدون أنه بحاجة إلى أن يسقط الفضل .

وامم الحمام في لغة النجم : المقتدلة .
واستمدت التركية : حمام ، وكلها
القارسية .

واستمدت الألبانية من التركية الحمام
فقال : HAMAM .

واستمدت القرواطية من التركية الحمام
فقال : HAMAM .

واستمدتها اليونانية الحديثة من التركية ،
فقال : KHAMAMI .

واستمدتها الفرنسية من العربية فقال :
HAMMAM .

وفي منشور جرماتوس حوا : مطران حلب
سنة ١٨٠٧ : ولا يلحّن إلى الحمام والكنيسة
بالذهب والالو وشكوك الزهر مطلقاً ...
لا يصير مواكل ومشارب وعزائم بالحمام ...
ولا انسا يأخذن معهم صيائناً للحمام أكثر من
السنّ السبع مئتين . انظر المنشور كلاً في « البرة » .

على بابا وفي الصيف اجعل دابك ودابا .
الكيسة كويسة من فيقة مناما والبشة بشة من
طلعة حماما .

[من نهكناهم] : حمامي فتح وأقرع
عبر . مصاري المجنئين بترو بمجلري الحمامين .
لو تحب للصرصر حساب ماثرنا عالمحمام .

[من اعتقادهم] : الحمامين كلا مسكوة .
البرو عالمحمام وما لازم حمام بتضحك عليه
البحرن . حمام اللبايدي اللي خربا الجان ،
وزمانا طلعا الجان عالنسوان والنسوان طلعت
منا بالزلط . اللي بتحكي حكاية بالحمام بتضيق
ابنا . اللي بتحكي لاولادا حكاية بالنهار بتضيق لباسا
في الحمام . إذا عدت العروس قدام باب حمام
بتطلقوا الجان إلا جوزا . اللي بنام بالحمام
بخلوه الجان . من شان يمي للرا اولاد لازم
تترك شوي في خزانة الحمام . الثوب الجليد
اللبس في الحمام بنهرا قوام . الشيخ يبرن
الحمام بضيح قميصو . حمام السبت طاس هم
وطاس عم . اللي بتترك عباط الحمام من
دون ماخسلو بصبوا في الجان .

هذا وكان للشيخ قدور الكيالي المضد فيه
خلوة في بيت النار من حمام الويساني . هي له
يدخلها متى شاء نهارا وليلا ، سواء كان فيها
الذكور أو الإناث ، والنساء لايمانن بل لا يظنن
وجوههن منه . وذات يوم ضجر الحمامي منه
وهو في الحمام . فأمره من خلوته أن يجلب له
بقعة من داره قرب الحمام . فمضى وقرع
الباب فخرج له الشيخ قدور نفسه وناوله البقعة
ثم مضى إلى الحمام فوجده نفسه فيها (كذا
يقولون) .

[من أهازيجهم] : يمزج الأولاد :
عبدالرحمن شيخ ونام طلق مروتو بالحمام .

وفي رسالة كهنة الروم الكاثوليك بحلب
سنة ١٨٢٥ : خروج النساء بالذهب والولو إلى
الحمام بطال ... إذا وجدت العروسة المخطوبة
بالحمام ووجد أحد من بيت أحماها فلا يحطى لها
ذهبات ولا يؤتى بأكل وشرب للحمام بهذا الشأن ،
وإذا الضما دخلت للحمام فلا يصير لها عزائم
هناك ، غمرات (تطغيس) المراسي بالحمام بطال
تحت نقل مخالفة الوصية والقانون المفروض .
انظر الرسالة كاملة في « النوبة » .

وفي : المجلد : ص ٢١ ص ١٠٧٣ : عدد
الحمامات في بغداد وما إليها في عهد المأمون
بنع خنسا وستين ألف حمام . وفي السنة والصفحة
المقتدتين مقال في تاريخ الحمامات .
نقول : وزرنا حماما رومانية أثرية في
قرطاجنة تسع - حسب زعم الدليل إلى ٤٠ ألف
مستحم وحدها (كذا) .
ويقول النساء غالبا : قبنا أبايديكن (يردن :
كنا في الحمام) .
ونجبتين : حمام المنا .

[من كلامهم] : الحمام نعيم الدنيا .
[من كتاباتهم] : فلان حمامو مسخن
وجزضانو ملان . والحمامي يسمي الحمامات :
مساطب الذل ، لأنه منزم بمداواة الناس وتعمل
أنفاسهم . ويقولون : فلان اليوم حمامي ،
يريدون أنه مضطر إلى الاستحمام شرعا . فلان
لازمو حمام . فلان عم بساوي حمام كلاب
(أي : يركض ، ذهابا منهم أن ركض الكلاب
انتراع الغبار والحشرات) .

[من تشبيهاتهم] : راح مثل البوثة في
الحمام . مثل قياتب الحمام : كل فردة شكل .
مثل ميزر الحمام : من (عجب) واحد (لعقب)
واحد . مثل المردانة بالعرس والبكياتة بالحمام .
[من أمثالهم] : الحمام في الشتاء لامتدي

[من نوادرهم] : را يلوې عالمقام وقال :
رَبِّي مَا عَظُم شَانُو مِيَّةً سَخَّةً يَتَّبِعُ مِنْ حِطَّانُو.
[ومن نوادرهم] : را واحد سرياني
عالمقام وتسي قييتو عراسو وصب مي سخة ،
شافا عراسو ماعم بتلسوا وعلى جسمو عم
بتلسو ، وقال بالسرياني : « شِخَا لَشَم دَالهَا
عَل جِشْمَا شَحِينَا عَل رَاشَا قَرِيرَا » أي : سبحان
اسم الإله ، على الجسم سائح ، وعلى الرأس بارد.
[ومن نوادرهم] : دخل مجنون لحمام
ونزل ضرب بالميزر عروس الناس جوكاتا ،
كلن انهمزوا ، عدتي واحد قد وقتو : أشو
الخبير؟ حكوا لو ، أخذ ميزر ودخل عالمجنون ونزل
فيه كسي ، طلع المجنون عم بصبح : مجنون
بالحمام مجنون مجنون ...
وحدث في حمام قسطل المجننين أنو
طلعوا الزبائن كلن مالحمام وما بقى حنا ،
والا يسمع صوت قرقة في بيت النار ، دخل
ليشوف ، شاف طاسة الصابون الكبيرة مقلوبة
على قفاها وعم بتركد وحنا عبلاط الحمام ،
خلف وطلع لبراً وحكى للناس والناس عم يسموا
صوتا وكلن خافين مابلان الي عم يمشوا ،
وكل واحد يحكي لو حكاية عن الجان ، لوقت
ماعدتي واحد أنو حابطة وصم الخبر ، قال لن :
قيمو هيك بلا جان بلا بطيخ مبسر ، هادا بدو
يكون جواتا دخل جردون ومن تقاو قلبا وتم فيا ،
ورا لنندا وطلع كلامو منظوط .
إحصاء : عدد حمامات حلب سنة ١٩٩٠
هو سبعون حماماً .
انظر كتاب الآثار الإسلامية لسولاجه : ص ٢٦٦ - ٢٨٧
ذكر منها حمام السلطان وحمام الجديدة .
وستأتي سائرهما في محالها .
وصادف أن بعض أسماء حمامات الشام
كان اسمائها كاسماء حمامات حلب منها :

حمام القاضي وحمام نور الدين وحمام التحسين
وحمام الجوهري وحمام السلطان وحمام
القواس وحمام الذهب .
حمام الشمس : اصطلاح حديث يريدون
به تعرض الجسم لأشعة الشمس تطهيراً له .
انظر المصنف : ص ١١٩ ص ٢٠٥ .
وجلة الكتاب : المجلد ٩ ص ٦١٩ .
حمام البايدي : قرب القلعة ، ذكرها
الفرزي وسوقاچه في كتابه الآثار الإسلامية
ص ١٣ .
انظر الحمام في هذه الموسوعة .
واسمها القديم : حمام الناصري .
ويزعمون أنه دخلها حارس فثالب عليه
البلان وزوجوه جانية ، ولما باست قلمت لحم خله
ومنذ ذلك اليوم أغلقت .
ويزمانو طلعت فيا الجان عالنسان وانهمزوا
منّا بالزلط .
حمام الناصري : انظر : حمام البايدي لها .
حمام التحسين : انظر كتاب الآثار لسولاجه :
ص ١٤٠ .
حمام الواساني : انظر كتاب الآثار لسولاجه :
ص ١٧٦ .
الحمامجي : نسبة تركية إلى الحمام ،
يريدون من توجب عليه الشريعة الاغتسال .
ويصغرونها : الحمامجة .
الحمامة : من الرية : الحمامة : يعنون
بها مايسى بالرية : الحمام والقاخت ، وحمامة
أي فراس منها ، وهي طائر يميل لونه إلى الحمرة ،
يأوي إلى الليوت ويرسل تقريناً حنوناً .
وهي يسمونها : مستوتية أو مستيتية . انظرها .
انظر نهاية الأرب للفرزي : ١٠٦ ص ٢٧٧ .
ومعمرمون صليدا ذهباً منهم أنها مسلمة
موحطة وأن تقرينها تسبح ، وأنها عشت على
غار حراء يوم هجرة النبي ، وأن خيف أجنحتها

نشد حنان الملائكة ، زد على أنها تدخل بيوتا
وتحتسي بنا ، فلا غرو أن من معها أويحس يعضها
يصاب بالعمى .

ولحبتهم زأاما يقول الأولاد : اللي بقدر
بيوس عكسو بصير حمامة .

[من أغانيهم] :

طيري وعلتي بالحمامة !

وجيبي لي من حبي علامة

[من شدائهم] : يا حبح محمد يويو ...

عندي حمامة يويو بتقر قضاة يويو .

[من مناغاة أمهاتهم] :

هزي راسك يايممة راسك راس الحمامة

[من اعتقادهم] : ويوهيون الأولاد أن

هناك حمامة تحكي لأهل الأولاد مايعمله الأولاد :

الحمامة قالت لي ، والحمامة شافتك وحكت لي .

[ومن أمثالهم] : هديك الحمامة طارت .

[من حكاياتهم] : يستاني فاق شاف مسكة

القول متأكدة ، قال لخالو : حدا دخل لبستاني

مافي ، بدو يكون الحمامة اللي كل يوم بتضي

عالشجرة فوق كوخني ، أو بدو يكون الخاروف

المربوط بأسفل هالشجرة أو الجحش اللي بزيق

الخاروف .

جانب لكلن وسالن ، وكلتن أنكروا .

— أنا بدتي كل واحد يحلف يمين وبمدا

يضط في هالبركة .

أجت الحمامة ، وقالت : كوكو كوكو

أنا الحمامة ، كوكو كوكو ، بقتر قضاة ،

كوكو كوكو ان كنت أكلتو ، كوكو كوكو

أعط ما آيتن .

وغطت وطلعت .

وأجا الخاروف وقال : ماع ماع أنا

الخراي ، ماع ماع باكل علاقي ، ماع ماع ان

كنت أكلتو ، ماع ماع أعط مايتن .

وغط وطلع .

وأجا الجحش وقال : هاق هاق أنا

الجحاشي ، هاق هاق باكل حشاشي ، هاق هاق ان

كنت أكلتو ، هاق هاق أعط مايتن .

وغط وما بيتن .

الحمامة : انظر فوات الموسوعة .

حمامة : انظر : حما .

حمامة : [يقولون] : حماماتو بصحبو ،

وحمايتو ، والحماي تبو ، من العربية : حمامة

الرجل : أم امرأته ، وحمامة المرأة : أم زوجها .

انظر : حلي وحامية .

وفي العربية : حمتته .

وإذا كانوا يأكلون وحضر أحد قالوا :

حمامتك بتحبك ، في « شفاء الغليل » لفحاجي :

« حمامتي تحبني » هو من أمثال العامة ، يقوله من

صادف نعمة لم تكن على خاطره ، قال ابن

نباتة موزياً :

كلما عجت في حمامة على خير موطن

أجد الأكل والندي فحمامتي تحبني

وسموا المصقب الذي يستعمله طبيب الأسنان :

لسان الحمامة .

[من تكلماتهم] : بنم الأكل ولا تاكلو

حمامتي . ما قدر على حماماتو قتل امراتو .

[من أمثالهم] : مكتوب حباب الجنة :

عمرا حماية ما حبت كته . قالوا لصحا : حماماتك

بتحبك قال لن : كنتي علمت عقلا . ياكته البت

ما تصيري حمامة . قالوا للحماية : ما كنتي كته ؟

قالت : كنت ونيت .

[من تشبيهاتهم] : عم دجني بكأ الكنة على

موت حماما .

ويقولون للبيكة على لازمة :

ياناس اسمعوا الفتنة عالحماية والكنة

ثم يبارى اثنان بثل الأول الحماية والثاني الكنة ، وكل منهما يلو ييتين في هجاء دور الثاني ، وبين كل ييتين اللازمة للعموم .

منها :

حماتي ويامرت ابني ! مافيكي شي يصجيني
غير خطاطك والحمر والسانك البلبسي

[من نوادرهم] : سألوا واحد زعلان من حماتو : منو أسعد إنسان يجوز ؟

— آدم

— لبش

— لأتو ماكان أو حماية .

[من اعتقادهم] : البطح خبزاتو تحت باطاتو مابصوت حماتو .

[من كتاب الابد] : إذا سحرت الكنة لحمانا مابنك هالسحر إلا إذا تحسنت الحماية في القليط .

[من التلازم] : كم أدن لأمك ولأم أخوك والحماية مرت أخوك ؟ (أذنان ، لأن أمك هي أم أخوك نفسها وهي أيضاً حماة امرأة أخيك نفسها أيضاً) .

الحماي : انظر : الحماة .

الحماية : انظر : الحماة .

الحماية : من الحرية : الحماية : الامم من حمى الشيء . انظروا .
وفي السرائنة : حماتا .

الحماية : انظر : الوصاية .

حماية التجارة : مذهب اقتصادي حديث يرمي إلى حماية البضائع الوطنية بتقييد عمليات الاستيراد وبفرض رسوم جمركية .

الحجبلاس : تحريف حب الآس .

انظر : الآس .

حشم : عريسة : حشم القرس

والبرفون : ردّد صوته في طلب الطف ، أو إذا رأى من يأنس به .

ويدانها في البرية : همهم : تكلم بصوت خفي يسمع ولا يفهم .

وإذا شامدوا من يأكل وحده من أصحابهم : قالوا له : إي حشم حشم .

سورة الحمد : مامن مسلم إلا يحفظها لأنها تلاوتها ركن في الصلاة .

ولما ينظمها الأولاد [بجزون] : الحمد : أض لك عتلو ...

[من أمثالهم] : إذا نسيت الحمد ، بأيش بصلي .

ومن أمثال الكويت : إذا نسيت الحمد ، منصلي بأيه ؟

حمد : من البرية : حميدة : أنى عليه ، والحمد : ضدّ الذم .
بنوا منها للمطوعة : الحمد .

وفي البرية : حمد .
يكثرون من قولهم : الحمد لله أو حمداً لله لدى شيعهم ولدى كثير من المناسبات .

[ومن تكلماتهم] : راح مشقوف متوف وأبنا والحمد لله عالسالة . مابقوم مالعب إلا حامدو وشاكرو .

[من تشبيهاتهم] : مثل شرب اللبخان : لأأولو باسم الله ولا أخرو الحمد لله .

حمد الله : [من تكلماتهم] : من قلة انهم سموا المطلق حمد الله .

حمد : من أسماء ذكور بلوهم وريفيهم .

[من كلامهم] : چلاما حمد (تركيب بلوي بمعنى قال المصيبة) . حمد يريسد

يتنظف : يأكل مع الرز يضلّة ، يرجب لمرموي ، ويصل عند بليجة كطش .

حمّ : فخذ من أبو شيان يقيم في الأحص ، وفخذ منهم أيضاً يقيم في الرقة .

الحمّاني : أبو فراس : ابن عم سيف الدولة ، أمير وقائد وشاعر ، مات سن ٣٥٧ هـ . انظر كتب التراجم .

الحمّاني : سيف الدولة : انظر سيف الدولة وكتب التراجم .

الحمّاني : ناصر الدولة : آخر أمير حمّاني في حلب ، مات سن ٤٩٥ هـ . انظر كتب التراجم .

فرس حمّانيّة : من سلافة الحمّاني السُمرّي : أحد أركان الخيل الأصيل .

حمّكّة : من أسماء ذكور بعض الأحياء المتطرفة ، من « حمّ » العربية ، يعلما قاف مشددة وهاء تذييل قرباطي تشبه أحملوك وعُتوك .
[يقولون] : حمّكّة ثُلُوْثُ مَتَى .

حمّكّة : اسم أحد عجائز حلب الفاتحين ، يصبح حوله الأولاد : فه القاعة ، فيسأل : من مات ؟ من مات ؟
— فلان

— فيض يده على مؤخرته ويقول : (لحقني) .
حمّو : من أسماء ذكورهم ، أي : حمّله ، أي : حمد الله .

حمّو قتيّة : [يقولون] لمن يغضب لأقل بادرة : لا تعبّر مثل حمّو قتيّة : قهوتي في باب المقام عصبي المزاج ، لاسيما إذا طلب منه أن يأتي بمطبوخين بوقت ، وربما طرد زبائنه ، وقد يفادر قهوته .

حمّني : من أسماء ذكورهم .

حمّنيّة : من أسماء ذكورهم .

الأرواحي الحمّو : انظر كتاب الآثار الإسلامية طبع : سن ١٥٩ .

حمّو : عربية : حمّوه : بنوا من اللون الأحمر على ضلّك بمعنى : جبل لونه أحمر . بنوا منها : تحمّرت المرأ بعد ما تبودرت .

[من كتاباتهم] : حمّرو وجّو بالكلام الي قال لو ياه (أي : أضله) .

الحمرا : عربية : الحمراء وتقصّر مؤنث الأحمر .

[يقولون] : حلبي من نسط حلب ولفتر

إلا دتّب لأيس صرماية حمرا ومعنك شواربو على جنب . راج بضرهية الحمرا (يريدون : في ظهيرة الصيف التي يشبه حرها حر الجفرة) .

[من سياهم] : بلهم الحمرا .

[من تهماتهم] : بعد الكبيرة جبة حمرا . تسقيط في دقو الحمرا الصفرا مثل خرقه النساء .

[من أغانيهم] :

على عميم على عمام أيضا حمرا ياسلام !
[من استعاراتهم] : جينو حمرا عليك .

[من كتاباتهم] : صوفو حمرا (أي : تسرعى الانتباه) .

الحمرا : كانوا أطلقوها على ضرب من النقد المشامي يتخذ من النحاس الأحمر ، ويعدّ من أحد ضروب النقد قيمة .

ويسمون القطعة الواحدة منه : النحاسة أيضاً .

وإذا رأى الأولاد القرد صاحوا : سعدان (عقبو حمرا) .

[من حكمهم] : لما مر حمرا ما بسوى حمرا .

[من أمثالهم] :

بحمرا كرفس ولا هيتك يا قس .

وأشاع عنهم الملاحظ أن فيهم المجاذيب ،
وسرت حتى يومنا .

وبينهم وبين حماة مناقضات مشهورة .

وسرى من عبارات الحمويين إلى حلب
بعض عباراتهم منها : دبلك حمصي (يريلون :
بضاغتك ميتة) . وهاللق في الطاوله مابلجوه
بمحص . مثل مادّن حمص بنّيه الناس عالصلة
ويرو لشغلو . وأدّن حمصي يوقت غير وقت
الأذان وسألوه : ليش : قال ؟ المادّنة جديلة
وعم تجريّا . مرض الأدّن وما شافوا صوّيت غير
ولحد يودي كان يقول : أشهد أن لا إله إلا الله
وتشهد حمص أن محمداً رسول الله . حمصي عم
بشخ مالطوح قطع شخاخو ، سأله : ليش ؟
— بحاف تجزوني منّا لحت . حمصية عم بتخل
التفتة في الماضي أخلعت للي الراس ، كشت
شوية حشيش وصارت تصيح : پرش مهبهو ...
معاورة :

— العادة ماعم يشوف الأرييت فلاة
— منين يدك تشوق وأجر بالشام وأجر بحلب
— ياريني في النص (يعني في حمص) .

انظر مجلة الفرق : ص ٣٦ ص ١٨٠ .
وللنصف : ص ٤٤ ص ٣٣ .
وكتاب الآثار الإسلامية للنس : ص ٧٠٧ و ٧١٨ و ٧٢٨ .

حمص : [يقولون] : شي بـحمص بقلبي
أنتو ليش الأسدى بظلموا قدكموا وما برد ،
لم تجدلها أصلاً ، ولعلها تحريف حـمّص السريانية
بمعنى : غـب واشتقى ، ومثلها حمص في
البرية .

حمص : عربية : حمص الحب : قلاه ،
جفّقه بالموا السخن أو بالبخار .

في القول المختص : قال الأزهرى :
وقرأت في كتاب الألباء : حبّ محمّص ،
يريد به : القلّ ، قال : كأنه مأخوذ من الحمص

[من تشبهاهم] : فلان مثل الملاقة الحمرا
مابتّر غير مي صفرا .

[من اعتقادهم] : يظنون أن سبب
احمرار مقعد السلطان أن أمه مسحت له مقعده
بخرقة المجين فصارت مقعده حمراء .

الحَمْرَج : من اصطلاح لاجي الكتاب :
الكعب المصبوغ بالحمرة ، [يقولون] : الحَمْرَج
بلعب علرج .

الحَمْرَجَة : بنوها كصدر صناعي من
الحمار ، يبدوا « نه » السريانية . نقرها .

الحَمْرَجَة : أطلقوها على الصبغ الأحمر
تُحَمَّر به المرأة وجهها بعد أن تبودره .

الحَمْرَجَو : فخذ من البوخميس ، يقيم في
الباب ، يبد ٥٠ خيمة .

حَمْرَجَة بن علي بن زهرة : الحلبي ، فقيه
ونحوي ، مات س ٥٨٥ .

حمزة بك : أو حمزة بك ، أو حمزة بك
— كما يقول المريقون في العامية — : [من أحياء
حلب] : يقع بين بانقوسا وجب الأحمدى ،
سميت باسم حمزة بك مجدد المسجد الذي كان
يعرف قديماً بمسجد جان — كما في : نهر النعب :
ص ٢٤ ص ٤٤٨ .

حمص : عربية : حمصه : هيجه ،
أغضبه ، آثار حماسه .
مطاوعا : تحمّص ، وهم سكّثوا أوله .
واستمدت التركية : تحمّص .

حمص : مدينة بين حلب ودمشق ،
وسماها الإغريق **EMISA**
والنسبة إليه : الحمصي ، وهم يسمونه
على : الحماصة .
[يقولون] : ياملايكة حمص لايتأذونا
ولا متأذيكين .

وهو : الخرج ، قال ابن حديد : وأحبه مولداً .

ويلاحظها في البرية حمص الدواء ونحوه : وضمه على التار قليلاً .

وفي لغة حضرموت : حمص القهوة .

ويعمصون كل القلوب (المكسرات) : كالفسق والقستق وببند والبندق واللوز ، كما يعمص التضمياني القضاة والقنبر والبلم وبزر البطيخ والقرع والجلبس .

وكما يعمصون في البيوت البرغل ويتخلون منه طيخ البرغل المحمص ومشي البرغل المحمص ، وأهم التخميص تخميص البن بألة التخميص ، وله سوق الحمص قريب من الحانات التي كان يسكنها الأجانب ، يشتررون من سوق الحمص البن المحمص الملقوق ، ولم يبق له اليوم إلا الاسم .

انظر مجلة الصبة : ص ٤٧ ص ٥٢٧ : حمص ابن للمص والحمة .

الحمص : من البرية : الحمص والحمص : نبات قرني ذو حب مستدير يؤكل ، موطنه الأصلي القوقاز وآسية الصغرى ، وأهم البلاد التي تزرعه الهند والباكستان وإسبانيا والمكسيك ومصر .

والواحدة في البرية : الحيمصة والحيمصة ، وهم يقولون : الحيمصة والحمصاي والحمصاية .

والجمع : الحمصات والحمصيات . وأشهر أنواع الحمص في حلب الدرعوزي ، نسبة إلى قرية درعوز في جبل سمعان .

والحمص في السريانية : حمصاً وحمصاً ، وفي الكلدانية : حمصاً .

وفي البابلية : حموشو .

ويسمونه في الكويت : الحمص .

[ويقولون] للولد إذا أزعجهم وأرادوا

إبعاده : رو لمتد فلان وقول لو : يعطيك حمص القعود ، فيفهم أن المراد أن يبقى عنده مدة .

ولعل أرخص ما يأتون به الحمص والقول ، يسلق الحمص كثيراً ثم يفتش ، ثم يفتح مضافاً إليه الحمص ، وغالباً ملح الليمون ، ثم يفرش في الصحن ويلب عليه الزيت والكمون والقلاظة الحسرا المنقوعة .

ويتخذ الشرق تأثراً بالصين من الحمص القضاة ، ولا تراها في الغرب إلا في اليونان .

وتتخذ الشام وغيرها من الحمص المسبحة والفنة والقضاة .

انظر الموسوعة في علوم الطبيعة .
ونهاية الأرب لتومري : ص ١١٩ ص ١٧ .
وجلة الصاد : ص ٢٤ ص ٥٠٩ .

ويسمون باله : الحمصاني . انظرها .
ويسملون الحمص في الكي .

[من تكلمهم] : دسوتي لاتسوتي حسبوني حمصة الكي . عل هالمص ماني عيد (أصله : كان جمعا يحط حمصة كل يوم من رمضان ليعرف موعد العيد ، وكان ابنو كل كم يوم يقرط لوشوي من هالمص) . شاي وبقرط حمص .

حمص خان : [من قرى حلب] في جبل سمعان ، يزعمون أن نساءها اشتهرت بالنهر ، وعليه جاء قوم : هالما من حمص خان .

[من تكلمهم] : قال لو : أمي شافت أمك بحمص خان ، قال لو : أمي ألق كتب عليها ، لكن أمك أش أشأا لحمص خان .

حمص القعود : انظر : له .

الحمصاني : أطلقوها على بائع الحمص إطلاق الأميركياني النسوب إلى أميركا ، والتسمية من باب التظليل ، وإلا فالحمصاني يبيع الحمص والقول والقلافل ...

الحمد لله قضاکی

بل نقول : الحامض والحامضة ، وهم يقولون :
الحمضان والحامض .

الخميسات : اصطلاح نباتي حديث ،
أطلقوها على القصبة التي تنحني إلى اليمين وإن لم
تكن حاضرة كالبرقال واليمين الحلو واليوسفي
والكتاد.

ويسمىها المصريون : الموالح .

انظر مجلة الجمع العلمي العربي : ص ٢٢ ص ٥٦٠ .

الخُطَّةُ : لغة للعريقين في السَّيْة في
الخطَّة - انظرها - ويجمعونها على : الخطاطي .

الحَقُّ : [من عُدَّتْ أَلْفَامُهُمْ] يقولون :
الحَقُّ ، وهو خطأ ، صوابه : الحَقُّ أو
الحَقُّ .

الحَقِّق : تخريف الحَقِّيق (العربية) :

حُصْقٌ : عريّة : حمّقه : نسبة إلى الحُصْقِ :
 لغة العقل .
 نظر : انصاف .

الحُمَاقان : [يقولون] : هو حمقان
ومرتو حمقانة ، بنا الصفة من حَمَقَ (الغريبة)
على ضلان وضلانة ، والغريبة نقول : الأحمق ،
وهم يقولون هذه أكثر من الحمقان أيضاً .

حَمَلٌ : حرية : حَمَلَ الشيءَ على ظهره : استقله ، رفعه ، وهم لا يقيمون الحمل بالظهر ، بل يلتفت النظر أنهم كثيراً ما يعملون على رمسهم لاسم النساء .

لا يزال القرواش يعمل على رأسه ، ولقن
لمسجين يعمل إلى القرن على الرأس ، وطرحات
قروان وبسجة الحمام وجرار الماء عند الريفات
البلديات ، وغير شاهد عرض جهاز العرس .
وتنوا منه للمطوعة : العمل .

وحمل على نفسه في السير : أجهدها ،
أقبلونها بالسير .

وجمعها على : الحمصانيّة .
وقاس تسمى بالتحصن : الحمامي .
انظر المومس الصناعات الثمانية .

[من أمثالهم] : إن قل عليك الضماني عليك بالضمصاني .

الحمصى قسٹاکی : انظر : قسٹاکی الحمصى .

الحُمْضُ : عَرَبِيَّةٌ : المَادَّةُ الَّتِي طَعْمُهَا حَامِضٌ ، مِنْ نَابِ التَّسْمِيَةِ بِالْمَصْدَرِ .

الظفر : الخامس والأخير والخامس .

[من أمثالهم] : إن كنت قرآن عليك
بالحمض واليئون وإن كنت زعلان عليك
بالكيس والقيئون (أي كيس التين) .
ومن معارضات الرضي الحمصي :
وبامتنا بالسنن قد كان قلبها
وبالحلم والحمض استمدت بلا نكر

حُمْضٌ : من العربية : حَمَضَ يَحْمِضُ ، حَمِضٌ ، حَمِضًا ، وَحَمِضٌ يَحْمِضُ ، وَحَمِضٌ حَمْضَةٌ : كَانَ حَامِضًا ، وَهْمٌ يَقُولُونَ : حَمِضٌ يَحْمِضُ .

والمصدر الصناعي عندهم : الحموضة .
واستعملت التركة : حموضة وحمضت .

[من استعارتهم] : نفسو حامضة (وفي
فهرية : النفس الحمضة : التي تنفر من كل
شيء) . في بيان حموضة .

حُمْضٌ : عربية : حمضه : جملته
حامضاً ، وحمض الشيء : صار حامضاً .

[من تعبير آهم الحديثه] : حمض القيلام .
ونوا منه المطاوعة : عَمَضَ .

وفي السريانية : حُمْص ، وفي الكلدانية
ثُلْها .

الحمضان : بنوا الصفه من حمض على
فعلان ، والمؤنث : الحمضاة ، والميمه لا تقول،

وحمله على الأمر : أغراه به ، وهم يستعملونها أيضاً بمعنى حقه عليه .

وحمل عليه : كثر عليه .

واستند فاقوهم من القرب قولهم : يحمل على الاعتقاد .

وحملت المرأة : حبلت .

وفي السريانية : حملت ، وفي الكلدانية : حملت .

والشجرة : صار عليها حمل ، [يقولون] :

هالجرة - ماشا الله - حاملة من عونا .

من أمثال الزراع : غود أخني عتي وغود حملا مني (يقولون على لسان الفرس ، يريون : اقلع يماضي وأنا أعوضك بحمل قوي) .

والقرآن : حفظه .

والسلم : رواه وقفه .

والشيء : أطاقه وصبر عليه ، [ويقولون] :

فلان ما حمل ولا غلوة ، ومنه قولهم : لسا العجين بحمل مي .

والحقد على فلان : أكنه في نفسه واضطفته .

وحمله في السفر : أعطاه ما يركبه .

وحمل في السريانية : حمل ، وفي الكلدانية : مثله .

يقولون في رسائلهم : بيتنا مع حمل الأحرف ...

[من أمثالهم] : غب مرور شهر ملزوم أضع لحاملها ... ، حامل الأسهم . فلان دعه لحمل السلاح .

[من أمثالهم] : غربة وكربة ما يحملن

الحمل . إحمال سلاحك دوم بأرمك شي يوم . الكرم لو يسلم مالنواطير بحمل قناطير .

الحمل شقد مابار بحمل قنطار . قالوا للحمل : شقد بحمل على هيتك ومهلك ، قال لن : درهمين

كون منحولات منقعات ، قالوا لو : وشقد بأزور ؟ قال لن : حملك وإطلاح لو كلب .

البدو يلعب مع القبط بدو يحمل خرايشو .

[من استعارتهم] : حمل حالو وراح .

حمل : حرية : حملة : جله يحمل ، أتى عليه الحمل ، كلفه حمل شيء ، السلام : كلفه قله .

ومطاوله : تحمل ، وهم سكنوا أوله .

[من كلامهم] : حملكو مسؤوليات . حملكو ديون الله (أي : كثيرة) .

[من تكلماتهم] : حملوني وزموني مالي عالسفر طاقه .

[من حكمهم] : منم تأمل تحمل .

[من استعارتهم] : فلان جحش حمل قروش .

الحمل : حرية : ماني بطن الأنثى من ولد ، ثمر الشجر .

الحمل : من الحرية : الحمل : ما يحمل .

والجمع : الأحمال ، وهم يصلون همزته .

[من أمثالهم] : اكوش الحمل وغود باجو . الحمل عابتمك والكلب بلهت . الله ما بخلني حمل الأرض (وساد هنا المثل في العراق ومصر وسورية) . إذا تقسم الحمل بنشال . الحمل عالكوم خفيف . (أو : عالروك) .

[من تكلماتهم] : حرد اللب عالكوم زاد حملو قنطار . فلان عمرو ماشار على حمل حطب ووصل لييت اصحابو .

الحملان : [من أمثالهم] : كرا السلم حملانو ، تحريف الحملان (الحرية) : مصغر حمل .

الحملان : أطلقوا بمعنى الشككان

— انقضا — : المبلغ يتبرع به المروسين ، والمدية
العريض .

الحَمَلَةُ : من العربية : الحَمَلَة : الكرة في
الحرب .

حَمَتْنُو : تحريف اسم محمد عند الأكراد
كحمو .

حَمْتُوْش : من أسماء ذكورهم ، من
حمتو المتقدمة ، منبلة بالثين ، لعلها تحريف
هـ ، السريانية : أداة التصغير .

الحَمَّة : من العربية : الحَمَّة : عين الماء
الحار .

حَمُو : تحريف اسم محمد عند الأكراد .
الحَمود : من قبائل الناب يحسب الشجور .

حَمُود : أو حَمُودَة : من أسماء ذكورهم ،
بنوه على فُتُول أو فُتُولَة للتلطيف من حمد
(العربية) .

الحَمُور : بنوا من اللون الأحمر على وزن
فُتُول للتلطيف .

[من تهماتهم] : كل الكلاب أحسن من
حَمُور .

الحَمُول : أطلقوها على الصامم يعمله أقرباء
الميت أو أصدقاؤه لأهل الميت ويمثلونه إليهم .

الحَمُولَة : [يقولون] : أجرة حمل
ليرة ، من العربية : الحَمُولَة : الأحمال ،
واحدة : الحمل .

الحَمُوءَة : أطلقوها على ترك طعام معين
يفرضه الطبيب .

الحَمُوءَة : أطلقوها على وقود القرن أو
التنور .

الحَمُوءَة : أطلقوها على الإدام يقل ويصب
على الطبخ .

[من كتاباتهم] : مانحبه الرقة ومانحوة
لكلوة (أي : قدير جدا) .
انظر : الرقة حيث شرح .

الحَمُوءَة : من العربية : الحُمُوء : مصدر
حَمَى ، والتاء الواحدة .

[من كلامهم] : من حموة الحمام
داخ .

الحَمُوي : يقولونها في النسبة إلى حماة ،
وعربها : الحَمَوي .

[يتنادي يباع الشكر باره] : حَمُوي
ولوزي يامشمش ، شكر باره يامشمش .

واشتهرت حماة بما يلي : السن الحُموي ،
الكَمَر الحَمَوي ، التُرج الحُموي ، الجُرْجَف
الحُموي ، برنص الحمام الحُموي ، القَبِيعة
الحُموية ، قمعة الأركيلة الحُموية .

[من أمثالهم] : صابون ماتاجرت
حموي ماعشرت من أيش انكسرت ؟ .

[من أغانيهم] :
على دلعونا ودلج بأصولو
ويا مشمش حموي أول نزولو
ويمرق الحموي ويمرق أصولو
وكل واحد طلي بسوى مليونا

الحَمَوي : ياقوت ، صاحب معجم البلدان
ومعجم الأدباء وغيرهما ، رحل إلى حلب وأقام
بخان في ظاهرها إلى أن مات سن ٦٢٦ هـ .
انظر كتاب القرايم .

حَمَوي : من العربية : حَمَيَت النار حَمَيَا
وحَمُوا ... : اشتد حرها ، عليه : غضب .

والصفة منه عتلم : الحلمي والحميان ،
وهي الحامية والحماية .

وفي لغة حضرموت : الحميان أيضا .
وفي العبرية : حَمّ .
وفي السريانية : حَمّ ، وفي الكللانية
مثلا .

[من استعارتهم] : فلان أجا وقصو
حميان . العصابة حامية ، تتورا حمي وطاب
الفرق فيه .

حميد : من أسماء ذكورهم ، تصغير
الحمد عندهم .

حميد : عربية : الحميد : المحمود ،
وسموا ذكورهم بحميد وحميلو وببداحميد
وحميد ، وسوا إناثهم حميدة .
والحميد من الأسماء الحسنى .

[ويقولون] : ريك حميد أنتو ماحس
عليه ، وريك حميد أنتو عدت قافلة وخطصتو
مالضبع .

[من أهازيجهم] : حميده مديدة طفت
عالدولاب ، شافا الوالي ورا الباب ، عفا
وباسا وشدا من راسا .

الحميدية : [من أحياء حلب] : يقع بين
الرمضانية والبيال .

قال الفسزي في : القهر ٢ ص ٤٤٨ :
خططت (أي : الحقة) في حدود سنة ١٣٠٥ ،
وسميت الحميدية نسبة إلى السلطان عبدالحميد
خان الثاني العثماني .

الخميرة : [من قرى حلب] : في جبل
سمعان وفي المرأة ، من الأرامية : خميرا :
الخميرة ، كما يرى الأب شلحت . حلب : ص
٩٢ و ٨٢ .

الخميس : انظر : للموس .

الخميش : انظر : الحساس .

الخميمات : [من قرى حلب] : في جبل
سمعان ، من الأرامية : خميتا : الخميمات ،
كما يرى الأب أرملة في : للفرقة : ص ٢٨ و ١٨٧ .

الخميمات : أو الخمماتي : أطلقوها على
من يحوي كشة الحمام في داره .
انظر للموس الصناعات الثمانية . وانظر : الحمام .

الخمينة : من العربية : الخمية : الاسم
من حَمَى المريض : منه مما يضره .

الخمينة : من العربية : الخمية : الأنثى ،
الإباء ، المروءة ، النخوة .
واستمدت التركية : خميت .

حَنّ : عربية : حنّ إلى بلده : اشتاق ،
عليه : ترحّم ، عطف ، شفق ، فهو حنون ،
والمصدر : الحنان .

وفي السريانية : حَنّ ، وفي الكللانية
مثلا .
انظر : لمن .

[من كلام الشحادين] : يا خالة !
حتوا علينا ، الله يخلي لك صاحب البيت ووليداتو .
[ويقولون] : الغنم حنت ، يربلون :
جبلت .

[من أمثالهم] : ما بين عالود إلا قشرو .
[من تهكمهم] : حنّ السير عالقياق
والعدا صارت اصحاب . حنّ الموس عالشرة .
حنّ : عربية : حنّ : حتى الشيء : عطفه
ولواه .

وفي السريانية : حنّا ، وفي الكللانية : حنّا .
حنّا : عربية : حنّا - وتسهل همزته - :
خضبه بالحناء .

انظر : الحنا .
[يقولون] : ليش ماعم بقدّم وبناكل
كني عنتي ليدك .

[يقولون] لمن أقبل عليه الخط :
عنتي بعيد الضحايا .

[ومن أغانيهم] :
حَنَّتِي يَمَّا يَمَّا حَنَّتِي
لأجلك واسلم على ديني
حَنَّتِي حَنَّا مَفْقَشَه
جكاره بكل مَفْقَشَه

حَنَّا : من أسماء ذكور النصارى ،
تحريف يوحنا العربية بمعنى : الله تحنن ،
وتحرف اسمه كثيراً لدى الأمم .
انظر جوان ، ويوحنا .

[من نوادرهم] : دعي الشيخ كامل الفزي
إلى عرس نصراني اسم العريس حَنَّا فقال :
وحَنَّا هم فحَنِّيهِ ألا يارب بالعرس
وسمع هذا أحد الراوندية فقال معارضاً :
انظر الهوات .

[ومن نوادرهم] : سأل رئيس المحكمة
أحد المترافعين ، وكان من ماردين وله صلة
بعضو في المحكمة اسمه حَنَّا ، سألته عن اسمه
واسم أبيه وعمله وغيرها ، وكان يجيب عن كل
سؤال : حَنَّا يَعرَف .

الحَنَّا : من العربية : الحنّاء : نبات
يجفف ورقه ويطحن بالعلمة ويخضب به ،
واسمه مستمد من كلمة فارسية تدل على
شجورته .

انظر المصطف : ص ١٦٠ ص ٦٧٠ .
وجلة القيد : ص ٤٦ ص ٤٧ .
وكتاب الوسوسة في علوم الطبيعة .

وشجرة الحنّاء معمرة متساقطة الأوراق
وحيدة الجنس والنوع ، موطنها الأصلي فارس .
ونقلها المصريون القدامى إلى إفريقية
وأوروبا ولا تزال تفرس في مصر ، واستعملوها
في التحنيط والتجميل والتطهير ، وفي موميات
مصر كثير ممن خضبت أظفارهم بها .

وخضب بها العبرانيون .
وجارهم اليونان في كل ما تقدم .

والخضاب بها يجري حتى يومنا في جميع
شعوب البحر الأبيض المتوسط حتى شعوب
الشيح الهندى .
وانخذ البطلة والرومان أكاليهم الحنّائية
من فروعها الزهرة .

ويسمون زهره : الثمر حَنَّا ، يقطرونه
ويستخرجون منه العطر .

والزيم في حلب يذرون الحنّا في أرض قبر
الدفين منأ للود - كما يزعمون - .

واسم الحنّاء بالريانية : حَنَّا وحِنّا ،
وبالكلاية : حَنَّا وحِنّا .

واستمدت القرنية الحنّاء من العربية
فقالت : HENNA .

واستمدتها الإنكليزية من العربية فقالت :
HENNA .

واستمدتها التركية من العربية فقالت : حِنّا .
واستمدتها اليونانية الحديثة من التركية ،
فقالت : KINA .

انظر : ثمر الحنّا والحنّي هتو .

والحنّا في حلب نوعان :

١ - السودا : يخضب بها شعر الرأس
والحية والشاربين ليضو الشايب شاباً .

٢ - الحمرا : تخضب بها الأيدي والأرجل
للترزين .

وتعمل مع الزيت خيوطاً تتركب في رقائق
الصجين على تراويق وتسمى هنا « التفش » ، تلف
على الأيدي والأرجل وتدعم بالدفائف قبل التوم .
وقد ترى كحفاً خضبة وفيها استدارات خالية
سببها أنهم قبل الحنّاء بُتُوا فيها الصجين أو الشمع
أو العلك ، وهذه الحنّا يسمونها : الحنّا المفقشة .
وليلة الحنّا تسبق للرّس ، تحتافها أيدي
الأولاد الأقرباء للرّيس وللعروس .

[من كلامهم] : رُو حَتّيّ باب أسفلك .
تكرّر الحنّ وأتّرا .

[ويقولون] : إن كانت الحنّة على رأسك
انصليها وتعي .

[من أمثالهم] : الصندو حنّا بحنّيّ ذنب
ججشو .

[من تهكماتهم] : سحلتّ الفسطة وبانت
الحنّا .

[من أغانيهم] :
يا يامو شوفي وشوفي والحنّة قشّشت كغوفي
غيره :

الحنّا بالحنّا باقطر التندى
شباك حبيبي يا عيني ! جلاب الموا
[من نداء باعهم] : عاغنا بالقت ! .

[من تشبيهاتهم] : قتال الخليّات مثل
الحنّا بالديّبات (يريّدون : يزول أثره قريباً) .

[من استعاراتهم] : حنّو بكغوفي
(يريّدون : أعلم كنهه) .

[من اعتقادهم] : البحنّا يوم الوقفة
يجمّع الكبير بيمينه لقايا بستو .

[من أغازهم] : دقّيت باب سيدي طلعت
الحلقة بايدي (خضب اليد بالحناء) .

شيّ لآبسو أنا بكغوفي وما حدا يقدر ياخذو
منيّ (خضب اليد بالحناء) .

أخضر بالسوق أحمر بإيدك (خضب اليد
بالحناء) .

الحنّا اليهّا : ويسموها اللوا ، أي :
دواء لإزالة الشعر : شمر العانة : الكلس المطفي
يمزج بالزرنّخ ، ويسميت بالحنّا على التشبيه بجماع
الطلي في كل ، وتحت باليهّا لون الكلس فيها .

الحنّان : عريّة : الرحمة ورقة القلب .

وفي السريانية : حنّ ، ومثلها في الكلدانية .
وفي العبريّة : حنون .

وفي القوطانية : حنّانة - كما في الحجر
القوطانيّ الأثري المكتشف في البرازيل .

الحنّان : عريّة : من يمن إلى شيء
ويعطى عليه ، ذو الرحمة .

ومن أسماء الله الحسنى ، يقال في الأوراد
غالباً مقرونة بمنّان : يا حنّان يا منّان !

الحنّانيّ : اصطلاح بدوي للطعام التالي :
يغلى السمن ويصب عليه متقوع وممروس القمردين ،
أو متقوع وممروس الثين اليابس ، أو ممروس
التمر ، أو ممروس الخلاوة الطحينيّة .
يأكلون الحنّانيّ مضموساً بالخبز شتاء .

الحنّاي : سامي محمد ، من زعماء
الانقلابات العسكرية في سورية ، طوّح بحكم
حسني الزعيم ، وطوّح به الشيشكلي ، حلبي
المولد ، قتل من ١٩٥٠ .

الحنّيبوط : اسم عجّور الجبل في حمّاة
وحمص والشام .
انظر : الحيلوان .

حنبروش : [من قرى حلب] في اعزاز ،
قليلة الخير ، ويقال : فلان حنبروشي ،
يريّدون : حقير من قرية حقيرة .

ظنيّ أن معنى حنبروش : مكان الولد
الصغير : « حنّ » : لغة في حنّ بمعنى المكان في
الأرامية ، « بر » : الآين ، والواو والشين :
تحريف : « سو » : أداة التصغير .

الحنبلّاس : أو الحنبلّاس : حب الآس .
انظرها .

الحنبلّ الحليّ : رضي الدين محمد ، له
مؤلفات ، مات من ١٥٦٣ م .

الحنّشة : المصدر صلتهم من حنّش ،
يستعملون منها الحنّش . انظرها .

قال ابن سيده : عربي أو مغرب .
واسمه بالسريانية : حَتِفًا ، وبالكلدانية :
حَتِفَتَا .

[من أهازيجهم] : يزوج الأولاد للأفراع :
أفراع أفرع حَتِفَه بدو زيت وكبريه
كبريه ما بتضو بابوجسي ترقعو

[من اعتقادهم] : إذا حطينا شوية حَتِفَة
في كيس زغير وعلقناه في رقبة إنسان بتتعد عتو
جميع الأمراض .

الحَتِفَة : [يقولون] : فلان حَتِفَة ،
يريدون أنه بخيل ، من الحبشية : HATE : البخيل
جداً .

حَنَجْرُ : [يقولون] : حنجرلو الحلاق ،
أصله حلق طرف الحية من جهة الحَنَجْرَة ،
أي : الحلقوم ، ثم استعمل مجازاً في حلق كل
طرف ومنها طرف الزوالف .

الحَنَجْرَة : من العربية : الحَنَجْرَة :
الحلقوم .

والجمع : الحَنَاجِير ، وهم قالوا :
الحَنَاجِر .

[يقولون] : حنجرة هالغتي طرية
وحنونة وناعمة .

الحَنَجْرَة : [يقولون] : عم بمشي
حنجلة ، بنوها من طائر الحجل تشبهاً لمشيته .
انظر : حنكل .

حَنَجَة : لم تسمع إلا في أغنياتهم :
حنجة ومنجه وسوق فونجه
وربحة طية يا بنات
وللا في أغنية كراكوز في النخبة :
نحت اولاد حنجه ومنجه وضرايين الطينجه
وفي العربية : حَنَجَتْ حاجة : عرضت .
ومنجه : إتباع .

حَتَفَ : [يقولون] : لاحتضا ،
والحَتَفِين مابنطاقوا ، لأتو الحتفة مابكون إلا
عند ألي فسن زغيرة : لغة لهم في حرفت .
انظرها ونحارف .

قال دوزي : الحتفة عند العامة : شدة
الحرص على الشيء الضعيف .
ويرى الأب رفايل نخلة أنها من السريانية :
حَتَف : كسر .

وقال الشيخ أحمد رضا : والعامة تقول :
حتف الشيء إذا أخذ أطرافه وإذا قلله ، وأرى
أنه من التثف ، وهم يقولون للشيء القليل :
نفة .

ومذهبنا نحن -- كما تقدم -- أنه من حرفت ،
وهذا من نحارف .

حَتَفُونِين : [من قرى حلب] : في
المرة ، من الأرامية : حَتَفِين : الحتفة ، كما
يرى الأب أرملة في : المقرد : ص ٢٨ ص ١٨٧ .

الحَتَفُون : من التركية عن المنغارية : HINTO .
ويرى الأب رفايل نخلة ص ١٧٥ :
أنها من المغربة .

وجمعوها على : الحَتَاتِير .
وكان الحَتَفُون سائلاً في حلب منذ أن فتح
دوب العربية ، أي الحندق -- انظرها -- ثم كثرت
السيارات ولوحظ أن خيل الحَتَاتِير نوسخ أرض
البلدة فألفت استعمالها وعوضت كل رخصتين
منها برخصة سيارة .

ومن أنواع الحَتَاتِير الحَتَفُون اللَّيْلِي ، ويسمى
أيضاً : العربية الجركسية ، مهمته أنه مغلي
ويصلح للسفر .

الحَتِفَة : تحسريف الحَلِفَة والحَلِفَة
(العريتين) : صنع نوع من النبات يسمى
« الأنجدان » كبريه الرائحة لأنه يحتوي على مواد
كبريتية ، يستعمل في الطبابة القديمة للمداواة
القرحة ، ويحلب من إيران والأفغان .

الحنجور : من العربية : الحنجور :
القلوورة الزجاجية الصغيرة .
والجمع : الحنجير .

حنجور : [يقولون] : حنجن قلب
الجوز ، من السريانية : حنجن : فسد : أفسد ،
عفن .
انظر : حنن .

حنجورات : اسم أرض شمال حلب
منحطرة ، بنيت عليها قرية لإيواء اللاجئين
الفلسطينيين .

حنجوق : [يقولون] في تسمية المفقور
أي : المسود بعد أن يشهقوا شهقة طويلة :
حنجوق بندق العين التي شافتك وما صلت عاتني
تلق وتغرق .

لم نجد لها أصلاً ، أمي من شعرات السر
وصف كلام يوحى ويوهم ؟ أم هي تحريف
الحنجوق (العربية) ؟ : بقلة ، تبلي مرعب ،
يؤنس بها ذكر البندق بعدما .

والحنجوق بالسريانية : حنجوقاً ،
وبالكلدانية : حنجوقاً .

الحنجودل : انظر : الفوات .

حنجوقة عين : [يقولون] : فلان حنجوقة
عين ، يريدون : أنه مكابر وعنيد وقليل الحياء ،
تظلي عنه تحديق في مواقف الخجل : من العربية :
الحنجوقة : حنقة العين .

ويدانها في العربية : الحنودورة والحنندارة
والحنندرة : يقال : هو على حنندارة عينه
وحنندرتها : إذا استهله فلا يقدر أن ينظر إليه
بنضاً ، ويقال ذلك إذا كان نصب عينيه .

الحنش : عربية : نوع من الحيات الطوال
السود .

والجمع : حنش ، وهم قالوا : حنش .
وفي العربية : حنش .

وينوا من الحنش : الحنشة ، قالوا :
فلان حنش ، يريدون أنه أسود وغير مرغوب
فيه .

انظر الحيوان الجاحظ في لهره .
وانظر : لغة عين الحنش .

[من اعتضادهم] : يزعمون أن الحنش
يلحق القرية التي لأيس شي أحمر وما يصفو تيزت
هالشي الأحمر .

الحنشك : [يقولون] : فلان حنشك ،
يريدون تحقيره وأنه من حنشة الناس .

لم نجد لها أصلاً ، ولعلها مما يلي :

١ - أنها تحت من الحرامي والشنال .

وفي نجد يستعملون الحنشك بمعنى العصر .

٢ - أنها من « الحنشك » (العربية) :
الضعيف .

ويدانها الحنشك : بالخاء المعجمة بمعنى
الضعيف أيضاً .

٣ - أنها من « حنشك » التي « (العربية) :
رذله وامتنه ، والحنشك : الرذال من كل شيء .

٤ - أنها من « حنشك » السريانية : السافل ،
الذني ، الضعيف .

حنط : عربية : حنط الميت : طيبه
بالحنوط ، وهو كل طيب يمنع فساد الجثة ، تحشى
به جثة الميت بعد تجفيفه فتحنطه من البيل طويلاً .

وتعريف التحنيط المفسد هو تعريف
القذاسي ، أما اليوم فلا يقال كل طيب يمنع ...
الخ ، بل كل ما يمنع أوكل مادة ، ثم قد لأحشى
بمادة التحنيط جثة الميت بل تتخلل أجزائه .

ولعل أبرع الأسم في التحنيط المصريين ،
وعصرنا هذا لم يبلغ في التحنيط شأنهم ، وقد
يحافظ على طراوة الجسد أما طول البقاء فلا .

وفي العربية : حنط .

وفي السريانية : حنط ، وظهرها في
الكلدانية .

واستمدت التركية : تحنيط .

انظر مجلة الصور : المجلد ٤ ص ٩٨٦ .

ومجلة النصب : ص ٧٨١ .

ومجلة الضياء : ص ٢٥٨ و ٢٥٩ ص ٢٦٦ .

الحقبة : أو الحقبة ، عربية : الحقبة : البر .

ويقولون في مفردهما : الخطاي والخطاية ، وجمعها : الخطايات .

ويقولون في جمعها : الخطايطي والخطايط .

وفي السريانية : حطنا ، وفي الكلدانية : حطنا .

وفي ملحقات أوكاريت : حطه .

وفي العبرية : حطه .

واستمدت الإسبانية الحقبة من العربية .

قالت : AL CANDIA .

وأجمع علماء اليوم على أن موطن الحقبة الأصلي هو سورية والعراق والشرق الأوسط . ومن هذه البقاع انتشرت في الأرض .

وأثبت التاريخ أن الحقبة كانت مبنولة في مصر قبل المسيح بثلاثة وثلاثين قرناً ، وأنها كانت تزور في الصين قبل المسيح بسبعة وعشرين قرناً ، وأنها كانت قوت الخود والخر والأشوريين واليونان والرومان والعبريين والعرب والفرس . والحقبة المستعملة في خانات حلب هي

مايلي :

١ - الحورانية : وهي مدورة ومخططة ، وتعد من أجدد أنواع الحقبة .

٢ - ناب الحتمل : وهي مستطيلة جداً .

٣ - الشيحانية : وهي رفيعة ومستطيلة بآن واحد .

٤ - البلدية الشرقية : وهي من الحصن ، وتعد من أطيب الحقبة طمناً .

٥ - العميقة : وهي من العمق ، صلبة تستعمل لجيد البرغل .

وهذه الحقبة يسمونها السوداء ، وتمتاز بدباقيتها وأنها تملك وطيب طعمها إن في الكعب وإن في الخبز .

حدثني رابسة الكيالبة : كان المرحوم أبي سخي على بيتو يشترى أحسن الخضر وأحسن اللحم ويقول : كلوا ، مايتونا شي في الحلياة غير هالقمة ، وكنا كلنا متحمسين أتو نطبخ كوتس ، والحقيقة ما في كل حلب لقمة متففة مثل لقمتنا : اللوخية بما تاكل إلا عتاً ، والحالوب والله بتاكل الأصابع معو ، حتى خبزنا بالحقبة السوداء وبنتخالنا ربحو بتدق .

٦ - القنهارية : وهي منسوبة إلى قنهار : مدينة في الأفتان ، جلبت إلى حلب بواسطة العراق ، حينها ناعم يصلح لخبز الصباح .

٧ - القرونية : سميت بالقرونية لأن فصيلتها وجدت محطّة في قبور القراصة ، ومنها البيضاء والحمر .

٨ - الإيطالية : وهي مستطيلة حمر .

٩ - القرناسية : وهي تكون مدورة .

انظر المصنف : ص ٤٧ ص ١٤٤ .

ونهاية الأرب بقوي : ص ١١٣ .

وكتاب التجهيزات : ص ٤٧ .

وسألون القادم عن الخبز : حنطة واللا شعير ؟ يريون : غيراً أم شراً ؟

واللون الخطي عندهم : اللون الأسمر .

[من أمثلهم] : زيوان حلب ولا حنطة جلب . زيوان بكليتي ولا حنطة الصليبي . الما بدو

يعير حلو بقول : نأشر عليه حنطة . الحقبة التي ما هي لك لا تخضر كيلا بتتبر دفنك وتصب

بشلا . الحقبة بتدور بتدور وبترجع للطحون . الحقبة موسا ولا قوسا . لولا تديري حنطي

أكلت شعيري .

[من تكماتهم] : خبزي حنطة وخبزك

حنطة ولبش هالطعة . كل حنطة موسدة وإلا
كيكال أهور .

[من اعتقادهم] : إذا واحد نطّ على
فرد أجر ينظلي الحنطة . إذا جينا أربعين حبة
حنطة وقرينا عليها أربعين سورة « يس » ويشتاها
لحسام الحنّرم رشتيناها لياكلوها منلغ مطلونا .

الحق عكّال : [يقولون] : صرماي
حن عكّال ، يريون : ذات الوجه القصير ، لم
نجد لها أصلاً ، بل لم نجد صرمياتياً يعرفها ،
ونظن أنها تحريف حنك النقال ، كأن الصرماي
إذا قصر وجهها لابد لها من حزام يشدها على
الرجل لتثبت ، لكنها هذه مع قصر وجهها ووعي
في قلبها أن تثبت ، وكان هذا في عهده اختراعاً
فسموها بجل النقال ، أي الرباط مع قصر وجهها ،
ثم حرفت إلى حنكّال .

حنّف : يقول اليهود خاصة وقد يقلدهم
غيرهم : هم يحنّف لو ، يريون : يمدحه ،
بطريه ، يتزلف إليه ، من العبرية بهذا المعنى .
واليهودي إذا مدحته أسماء الظن بك .

الحنكّ شحني : نحت لهم مسن الحنفي
والشافعي : الإمامين .

وجاء في كتاب « المستوفي » لابن فرحات :
ينسب إلى الشافعي مع أبي حنيفة : شحني ، وإلى
أبي حنيفة مع المعتزلة : حنّقلي .

الحنكّسي : أتباع مذهب الإمام أبي حنيفة
اغتبهد .

ويصمونهم : الأحناف والحنفية .

واستمدت التركية : حنفي .

[من توراتهم] : الحنفة مابتخل
الجنة .

الحنّكية : يطلقونها على صنوبر الماء أو
حفّاح مجرى الموائ .

استه الإمام أبو حنيفة للوضوء ثلاثا يطلو
ماء الخوض ، وهو اختراع عظيم النفع .

والجمع : الحنفيات .

حقّ : [يقولون] : حق عليه وهم بحق
عليه ، من العرية : حنق يحنق منه وعليه :
اغضاظ .

حنكك : [يقولون] : هم يحنكك مشكل
ملون ، يريون : يبلر ، استاروها من حنكك
الطعام (العرية) : مضخه ، إلى الكلام التافه .
وبنوا منها قولهم : مَحْنُكُو رُخو وبشع .
[من نهكاهم] : حنك بنش التثك .

الحنكك : كلّ مسن القسمين : الأعلى
والأسفل من القيم .

والجمع : الأحناك ، وهم يقولون :
الاحنّاك .

وفي السريانية : حنّا وحنّا ، وفي الكلدانية :
حنّا وحنكا .

ويسمون نيت الأسنان فلك السفلي :
جيش الحنك - انظرها - لأنها تركيه .

[من نهكاهم] : هم يعلق حنك . هالأكلة
مايلق على احناكك . أخذ حقو إلا حنكك
(أي : إلا الجزء لأن الحنك جزء من الرأس الذي
يؤكل) . الحنكك مايبكر حنك (يريون :
الكلام لاهجر الكلام) .

[من استاراهم] : ضربوكفّ طيرلو
جيش حنكو . طلع بشقف حنكو شعر .

[من تشبهاهم] : مثل الشقرة : قوتا
ينحكا .

[من سباهم] : إذا قال أحدهم : « ولك »
أجابوه : ولك ولكينك واليف ينجر حنكّينك .

[من كاتباهم] : مال الزناكين جعب حناك
الفقرا .

حنك : عربية : حنكه الدهر : هنجة تجاربه .

حنك : [يقولون] : حنكت الناية الولد ، يريدون : أدخلت [صبيها إلى قم الولود وضغلت على مقف حلقه ليتوسع بعلومه ، وتجل في أصبعها شيئاً من الصل أو نحوه .

[من دعاهم على فلان] : حنكة عالي حنكك .

[من كتاباتهم] : فلان عنك بأجر جعش يريدون : يرفس في كلامه .

الحنكة : [يقولون] : فلان صاحب حنكة ، من العربية : الحنكة : السن والتجربة والبصر بالأمور .

الحنكة : يطلقونها على صنوبر الماء في الحمام : خشية مستديرة مقبوبة يمرى الماء من فيها يد بخرقة يسمونها : اللاهمة ، يدبها لشد سيخ حديدى ويخرجها لصب الماء سيخ آخر ذو عفة كعفة الخرز ، واستاروا الحنكة لهذا الصنوبر من حنكة التراب (العربية) : مقاره .

الحنكة : عيد الحنكة عيد يهودى ، والكلمة عبرية .

حنكل : [يقولون] : عم بمشي حنكلة ، تحريف حنكل (العربية) : تناقل في مشيه وتباطأ .

انظر : حنبل .
وبنوا منها للمطاعة : حنكل .
وبنوا منها للصفة : الحنكل ، ومؤنثه : الحنكولة .

ويدانها في العربية : الحنجل : المرأة الضخمة الصحابة البنية .

كما يدانها : الحنكولة : ضرب من المشي .
وظي أنها كلها من مشية الحنجل .

[من تكلمهم] : لين ماتحنكل حنة تكون سكرت ابواب الجنة .

بروحنكل : شقي من : قاضي عسكر ، حشاش مقام جرم سلاب ، قضى عمره في السجن ، شرحوا جثته بعد أن قتل : فوجدوا في معدته زهر طالوة ، ، يضرب المثل بشقاوته .

الحنكول : بنوا من حنكل - انظرها - على فضول للبطيء وللفاتر الهمة .

والجمع : الحناكيل .
والمؤنث : الحنكولة ، والجمع : الحنكولات .

حنن : [من حكمهم] : الله يمن ويمن ، بنوا على فعل للتدنية من حن بمعنى أشفق لمقى جعله يشفق ، وهذا البناء ضرورى .

حنن : [يقولون] : حنن الجوز ، والقلوب كلات إذا طوكت بحنن وبتلوذ ، والبنين بحنن ، من السريانية : حنن وحننن : فسد ، أذن ، غم ، قنم ، حنم ، حنم ، عمن .
انظر : حمن .

وفي العربية : جوز حنين : متغير الريح إذا قفرته حن ، أي : صوت .

وفي حضرموت : حنن الجوز والوز بمعنى فسد .

حننة : من أسماء إناث النصارى ، من العبرية بمعنى تحنن ، أي : الله تحنن .

[من تكلمهم] : لين ماتحنكل حنة تكون سكرت ابواب الجنة (أو لين ماتحنكل) .

الحننة : انظر : الحنا .

حنوش : من السريانية : من حنا - انظرها - بعدا الواو والشين ، أصلهما بالسريانية الواو والسين : أداة التصغير .

[من تَكماتِهِم] : أبيض وروزاني ماضل

منشع إلا حواني .

حوا : من العربية : حواء : اسم أم البشر ،
كما تقدم التوراة عن مزاعم ماحولها ، عن العبرية
: حَوَّه - وتلفظ الواو فاء - بمعنى الحياة .

أظهر نهاية الأرب لتوري : ١٣٣ ص ١٢ .

الحوّلور : في لغة البدو : الجمل الصغير ،
من العربية : الحوّلور : ولد الناقة ساعة تضعه .

حوار : [من قرى حلب] في جبل
سمعان ، من الأرامية : حورّا : البيضاء ،
كما يرى الأب شلحت . حلب : ص ٦١ .

الحوار : مصدر حاور . انظرها .

الحوار : من العربية : الحواري : التراب
الأبيض ، كلّ ماحور به أي : بيّض ،
والحوار عندهم ليس تراباً إنما حجر طري
أبيض .

وفي السريانية : حورّا وحورّا ، وفي
الكلدانية : حورّا وحورّا .

الحوارثة : جمع الحواري عندهم ،
أي : جمع المنسوب إلى حوران .

الحوارثة : [من حوارتهم] : قرب باب
القمام .

قال القزّي - (الفر) ٣٣ ص ٢٢٤ - :
طائفة من عتاد الأبطال كانوا بال دولة الجركسية
ذوي بطش وسفك ... وكانوا يقولون : نحن
نقتل فلاناً ونطلي دية معلقاً ، لأنهم كانوا
قصايين أو من ذريتهم .

حوارين : [من قرى حلب] في الباب ،
من الأرامية : حورين : البيض ، كما يرى الأب
شلحت . حلب : ص ٧٤ .

الحواريين : جمع الحواري (العربية) :

الحنون : بنا على قول من حن ،
يريدون بالحنون : الرقيق القلب .

في العربية : حنون .

وفي السريانية : حنّنا ، وفي الكلدانية :
حنّنا .

[يقولون] : قلبو حنون وصوتو حنون .

[من تَكماتِهِم] : صوتو الحنون ياخذ
الوبا وبجيب الطاعون .

الحنيّف : من مفردات التافقين ، عربية :
المستقيم ، من كان صحيح الميل إلى الإسلام ثابتاً
عليه ، التمسك بالإسلام .

والجمع : الحنفاء ، وهم يقولون :
الحنفا .

الحنيفي : الشيخ محمد بن محمد خير الدين ،
أستاذنا في المدرسة الشمانية ، له مختصر دلائل
الإعجاز ، وله كتاب في التوحيد ، مات س
١٣٤٢ هـ .

الحنينة : [من أغانيهم] :

ياحنينة وياحنينة وياحنينة
أهل الحوى بنيل المتى شهدوا لنا
يريدون : تصغير الحنون .

الحنينة : تحريف الحينة (العربية) : مصدر
حنّ : رق قلبه .

[من تَكماتِهِم] : قال لو : قوم ما الشمس
يامال الدمية ! قال لو : لا بدّي أقوم ولا
لازمتني هالحنينة .

حوى : عربية : حوى الشيء : جمعه ،
ضمّه ، أحرزه ، منكه .
بنا منها للمطوعة : انحوى .

[من حشرات أعلامهم] : يقولون : بيتو
حاوي على جميع ماتطلب قفسك - خطأ ،
صوابه : حاوي جميع ماتطلب قفسك ، أو
ماتطلب قفسك جميعه (فيعبدى بنفسه) .

أو لعلها من السريانية أيضاً من حَبْرَتَا :
الحافل .

الحوت : حرية : ماعظم من السمك ،
عن اليونانية : KYTOS أو CETO ، ومن اليونانية
استمدت اللاتينية قتالت : CETE ، كما استمدت
منها الفرنسية قتالت : CÉTACE مراداً بها كل
سمكة كبيرة .
والجمع : الحيتان و ...

والحوت حيوان ثديي يلد ، وله رثان ،
وهو أضخم حيوان بقي على الأرض ، يتراوح
طوله بين ٢٠ و ٢٥ متراً ووزنه ١٥٠ طناً ،
ويصطاد لدغته ، وقدر دهن الواحد منه نحو
الثلاثين طناً ، يعيش الحوت من القرنين إلى الثلاثة
قرون .

ويُصطاد سنوياً من الحيتان من ٣٠ ألفاً
إلى ٤٠ ألفاً ، ولا يسمح بصيده إلا بين كانون
الأول حتى آخر نيسان .
انظر الحيوان الجاسق في فهرس .

[من اعتقادهم] : في « بدائع الزهور »
لابن إياس (بعد ذكر الثور الذي يحمل الأرض
هذا الثور الواقف على الباقوة الخضراء هذه الباقوة
القائمة على صخرة) : ولما لم يكن للصخرة قرار
أهبط الله تعالى حوتاً عظيماً من البحر السابع الذي
تحت العرش ، ويقال : اسم الحوت « بهوت »
وقيل : « بلهوت » فاستقرت تلك الصخرة على
ظهر الحوت . وقيل : لا يقدر أحد أن ينظر إلى
ذلك الحوت من بريق عينه ، ولو وضعت بحار
الدنيا كلها في إحدى منخريه لكانت كالخردلة ..

[ومن اعتقادهم] أيضاً : إذا انكسر
القصر يكون قد بلعه الحوت ، وتما معي بوقتنا
الحلب ونفرت واسماع دق الطنانجر والمسون
والخللات والنتكات ، وإذا كان في سلاح
ناري يكون أحسن وأحسن ، وليس تتأخر

الخالف من كل عيب ، وبه سمي أتباع المسيح ،
والتصاري تسميهم : الرسل .

ويرى : تولدكه : أن الحوارين من
الحشية : « حواريا » بتخفيف الياء : الرسول .
انظر مجلة المجمع العلمي العربي : ص ٢١ ص ٤٢١ .

حواش : أو حواشة : [يقولون] :
أجا وقت حواش القطان ، أو حواشة الزيتون ،
يريدون : جنبه وجمعه ، بنا المصدر من حاش
على فعال وفعالة . انظرها .

الحواش : أطلقوها على أعشاب ربيعة برية
يجمعها القرويون ويطبخونها بالزيت والبصل
والخبيزة ، ومنها : الهندباء البرية والبنداركة
والكترنج . انظرها .

الحواش : اصطلاح تجاري حديث ، أن
يُرَجَّ الغريم بدين على غريم آخر ، وكذا السند
المتضمن تحويل الدين من ذمة إلى ذمة أخرى .
أما الحوالة البريدية فهي لإرسال المال إلى
شخص أو إلى محل بواسطة البريد .

حوالي : [يقولون] : معي حوالي خمسين
ليرة . وبني حوالي الكلاسة ، واستنتيك حوالي
ساعتين ، ولما أجا أبوي وقفت حواليه ، من
العربية : حوالت الشيء أو الشخص : الجهات
الحيطة به .

وفي العربية : اضطربت الأمواج حول
السفينة وحوالها وحواليها .

[ويقولون] : شفتك من حوالي شهر ،
يريدون : من نحو الشهر .

[ومن تعاليفهم] : اسم الله حولو وحواليه .

حويرو : يقولو السكاري مهديين ، لم نجد
لها أصلاً ، لعلها من السريانية : أحأ برا بمعنى :
الأخ ، الابن ، يريد : أنا في حالة من اليأس :
يأس السكاري لأعرف منها أنا أو ابناً بل
أبطش بكل أحد .

حَوْحُو : [من مغارة أمهاتهم] :

حَوْح حَوْح يا بردى
قشة حطب ماخذى

عندي بنية غدورة
بضرب لي بالطبيرة

طنبر طنبر طنبركي
رب السما ينصركي

ولم ترد في غيرها ، ولعلها نحت من
« حاء » : حرارة الضخ على الأيدي لتنفأ ، ومن
« أو » : أداة التأوه عندهم . انتهى .

الحَوْفِي : وضعها الشيخ لإبراهيم اليازجي
على العربي ، والحَوْذِي : عربية : الطارد
للليل أو اللئوب على السير ، لاتعلم من أطلقها على
سائق العربية .

ويجمعونها على : الحَوْذِيَّة .

الحَوْر : تحريف الحَوْر (العربية) : الجلود
البيض الرقاق ، هذا مدلوله في الأصل ، ثم
دعوا هذا الجلد الأبيض بالأحمر فعدا مدلوله
الجلد المصبوغ بالحمرة ، أما الحايون فيطلقون
الحور على الجلد الأحمر الرقيق يباع في سوق
الحور ، تتخذ منه بطاقة الصرامي لأوجهها ،
والحقوا بها بعلند بطاقة القندرات .

الحَوْر : تحريف الحَوْر (العربية) : شجر
غير مشر يستفاد من خشبه ، كان يستف به
البيوت .

حَوْر : [من عُرَات أعلامهم] : قال
الشيخ إبراهيم اليازجي : يعملون التحوير
بمعنى التقيح والتدليل والتهديب ... ولم ترد هذه
اللفظة في شيء من كتب اللغة بمعنى من هذه
المعاني ، إنما التحوير في اللغة ، التبييض .

الحَوْرَانِيَّة : أطلقوها على القروة الطويلة
تتخذ من جلد الحروف .
انظر : الهرمانية .

اجراس الكنايس ؟ العالم كلا ملوثة على حبيب
الأرض القصر التي يلمو الحوت ، لازم تحوتوا
بكل ما عندنا من قوة ، وهناك الوقت بصرف معي
أشقي قماشة البشر .

انظر للمصنف : ص ١٠٧ ص ٢٩ و ص ١٠٨ ص ٢٢٥ .
وجلة الأدب : ص ١٢ ص ١٣ ص ٥٢ .

الحَوْرِي : [يقولون] : فلان يوحسن
وسوْري وضريتو قبل كلمتو ، لم نجد لها أصلاً ،
لعلها مما يلي :

١ - بنوا على فوعلي من حتره (العربية) :
أحد النظر إليه .

٢ - بنوا على فوعلي من « حتر »
« السريانية » : تكبر .

حَوْتَك : [يقولون] : بحوتك وبحوتك
وبيجني الظهر ، يريد أنهم هالتحوتكات لأيت؟
بنوا على فوعلي من « حك » العربية : قارب
الخطو في مشيه مسرعاً ، والحَوْتَك : فرخ
القطا .

حَوْح : أطلقوها اسم فعل أمر ينادى بها
البقر لتستأنس ، أو ينادى بها الإنسان لما تاج
المعدود من فصيلة البقر .

وفي القاموس : « حَوْ » : بالضم : زجر
للمزى ، وقد حَوْحَى بها . إذن قد استعاروها من
العربية وأجروا عليها التحريفات التالية :

١ - التحريف القسطنطي : بأن قالوا في
« حَوْ » : حَوْحه أو قل : نوتوا لفظ « حَوْ » .

٢ - التحريف المنوي : بأن جعلوها
للاستئناس ، وأصلها الزجر ، ولا ضير فذرة
الصوت هي التي تزوع الاستئناس وغيره .

٣ - التحريف المنوي الثاني : بأن خاطبوا
بها البقر وأصلها للمزى ، وما في تكليف بين
البقر والمزى .

كما أطلقوا الحورانية على ضرب من الخنطة .
انظر : الخنطة .
وكلاهما نسبة إلى حوران .

حَوْرَتُهُ : [من قرى حلب] في المرة ،
من الأرامية : حَوْرَتًا : البيضاء ، كما يرى الأب
أرملة في : الفرق : ص ٣٨ ص ١٨٧ .
ويرى الأب شلحت أنها بمعنى شجرة الحور
والدلب . حلب : ص ٨٢ .

حَوْرَتُهُ : [يقولون] : حورق ، وحورق ،
ومحورقة ، ومَحْوَرَّة ، بنوا على فوعل من
حرق لشدة الشوق .

الحورية : مادة الحور في اللغات السامية
معناها البياض ، وسعى العرب المرأة التي عندها
شديدة بياض البياض وشديدة سواد السواد
بالحورية ، وجمعوها على : الحور والحوريات ،
ومنها : حوريات الجنة ، وظني سوا بياض
بشرتين كما تخيلوها وهم السمر ، وتخيلوا أيضاً
في أساطيرهم أن جسمهن شفاف حتى يظهر
تضاع عظامهن من خلال سبعين رداء حريري ،
وأهن عذارى لم يخلفن من التراب كالإنسان ،
إنما من الزعفران والمسك والعنبر والكافور .
وسموا إناثهم : حورية .
ومن أعلام الأوكاريتين : حري بمعنى
الحورية .

وفي الفرنسية عن العربية : Houri .
وفي التركية : حوريت وحوريات .
واستعملتها البلغارية فقالت : KHOURIA .
وفي الأرمنية : Houri ، ويسمون إناثهم
به .

حَوْرَتُهُ : [يقولون] : حوزقت معو
قد ماضيق عليه ، ومن قبل كانت حمزة معو ،
بنوا على فوعل من حَوْرَق (العربية) : شد ،

ضخط ، ربط ، عصر . ويدانها في الحرية :
حرزقه : ضيق عليه ، جبه .

الحَوْرَةُ : من العربية : الحَوْرَةُ : كل
ما يدخل في حيزك ويجب عليك حفظه .

الحَوْرَةُ : مصدر حاس متحم . انظرها .
والحورة عتلم : غسل أرض الحوش .
[ويقولون] : أنا ماحوس الحورة ، أو
مالحوسات (يريدون أنه لا يعمل أعمالاً متعبة
وفيها لذّة أوساخ) .
[ويقولون] : يتتو حواساتو : (يريدون :
أعضاء التناسلية) .

[من أمثالهم] : البومة نص الحورة
(يريدون : أنها نصف الطريق إلى المضاجعة) .
كل دوسة ولأ حوسة .

الحوش : في القاموس : والحوش : شبه
الخطيرة ، يريد حول الدار ، عراقية ، وفناء
الدار : مصرية .

وفي الإنكليزية : HOUSE .

وفي الألمانية : HAUS أو Hof .

وجمعوها على : الحواش .

ودلال الحواش ينادي : الملك لله الواحد
القهار ، حوش في الخلوم ، فيا بيتين ومرتبع
ومطبخ وصحن حوش ، التي إلو فكر يراجع .

[من أمثالهم] : جمعاً باع الحوش وما باع
الزراب (صخ هذا ليحق له أن يستردّها إذا
لزم ، ولما أيسر صار يتردد إلى الدار بكثرة
فازعجهم فياعه إياها) .

[من تشبيهاتهم] : حوش مثل جرن الذهب .

حوش : عربية : حوشه : جمعه ، وعليه
[يقولون] : الكرام حوش الصب واللين و ...
وهم يستعملونها أيضاً بمعنى : لقي ما كان ضائعاً ،
ولم ي وجد الشيء .

[ويقولون] : هلول جماعة تحوِشة ،
يريدون : جميعهم أسباب الارتاق .

ويسمون اللال المدخّر لكبر : تحوِشة العمر .

[من تهمكاهم] : لو كنت طبيب الهوى

كنت حوّت قرعني دوا . طنجرة وحوّت
غطاها (يريدون : حصل على مايلأته) . البدو
ينشل المادنة بحوش لا غطا (أوكيس) .

[من كتايأهم] : ضرب مندك أعور
مابحوش خبز بيتو .

الحَوْصَة : من العربية : حَوْصَة الطائر :
ماهي بمنزلة المدة من الإنسان ، وهي عضو من
أعضاء المضم في الطير .

والجمع : الحَوْصَلات عندهم .

واستمدتها التركية واستعملتها مجازاً بمعنى
القوة والتحمل والصبر ، ومثلها القارسية .

وقد يجرّفونها إلى حَوْصِيّة [فيقولون] :
فلان حَوْصِيّ ضيق ، يريدون كالأثراك أنه
لا يصبر أو غير حليم .

الحَوْصَلَة : وضعها الشيخ إبراهيم الحوراني
للكبوس ، واستعارها من حوصلة الطائر المتقلعة .

الحَوْصَلِيّة : لفة لهم في الحوصلة . انظرها .

الحَوْص : من العربية : الحَوْص : مجتمع
الماء .

والجمع : الحياض والأحواض والخياضان .

والأثراك يجرّفون الحوص إلى حاووظ .

انظرها .

والثاقفون يقولون في البحر الأبيض المتوسط :
حوض البحر الأبيض المتوسط ، والإضافة بيانية ،
يقولون هنا لصخره بالنسبة إلى المحيطات .

حَوْط : عربية : حَوْطه : حفله ، نهله ،
حزم عليه ، عوّذه ، والحائط : عمله ، وحول
الشيء : دار ، والساحة : نبي حولها حائطاً .

[يقولون] : حَوَطَ بآة الكرسي .

[ويقولون] : فلان حَوَاط ، يريدون :
دوكر أي : لأعمل له .

الحَوَق : عربية : الإطار المحيط بالشيء
المستدير حوله ، وهم أطلقوها على القدر المحلوبة
قاعلته .

[يقولون] : تَمّ يلوَق لينّ مايين عقب
الحَوَق .

الحَوَلَة : أطلقوها على الحلقة من الناس ،
من العربية من الحَوَق : الجمع للكثير .

[يقولون] : اللا بكبر الحوة دقن أبوه
عروقة .

حَوَكُو القرباطي : كان يوكل إليه تعليق
الحبل في رقاب المشتوقين ، ثم شبهوا به كل
عصر سوء وطالع شوم .

حَوَل : [يقولون] : لا حَوَل ولا قُوّة

إلا بالله ، وجاهلهم يقول : لا حَوَل الله ، من
العربية ، الحَوَل : القوّة ، القدرة .

[ويتنكرون] فيقولون : لا حَوَر ولا
سختيان إلا في الدبّاعة .

الحَوَل : [يقولون] : حال الحول ،

يريدون : دار العام ، ومضت سنة ، من العربية :

الحَوَل : السنة لأنها تمضي وتحول .

الحَوَل : [يقولون] : شفا في دكان

الحاج قدّور غارة . الأولاد خافت منّا بريد

تنهزم لكن حبّاً لأولادنا جعلا تدور حَوَلن ،

أي وافقه أنا شفا ، من العربية : حَوَل الشيء :

مايطاف به من جوانبه ، ظرف مكان للجبهات التي

يحيط بالشيء .

انظر : حوال .

[ومن تلويحهم] : اسم الله حول
وحوايه .

حوك : عربية : حوكه : قفله من موضع
إلى آخر ، أزاله ، حوك فلان : أقتل ، الشيء :
جعله محالاً ، غيرَه .

واستمدت التركية : تحويل وتحولات .
ومطاويع : تحرك ، وهم سكتوا .

[ويقولون] : حوك عن حصانو ،
يريلون : نزل عنه .

ويقول الطاعم : حوك (وأصله : انزل عن
مركوبك وشاركني في الطعام) ، ومثلها إذا مر
أحد قرب دار صاحب له فإنه يقول له : حوك
(أي : لنضيفك) .

[من أغانيهم] :

حوك ياغنام حوك بات الليلة هين

[من أمثالهم] : إذا كرهك جارك حوك
باب دارك .

الحوكة : من العربية : حوكة الحرب :
أشد موضع فيها .

الحوكة : أصل هذه الجمل قاف ويضهم
يقول : الحوكة ، وعليه بنى البدو ولا سيما
الشوايا ، من حاق به (العربية) بمعنى : أحاط به
على فصلة بمعنى المقعولة ، يريلون : الأرض
التي يمدق بها الماء من كل أطرافها ، واستمدت
هذه بكثرة في حواميات الفرات .

ويرى الدكتور جلبي أنها من للكلدانية :
حويككا : الغابة ، النضجة ، وليس عندنا هذا
صحيحاً .

الحوكة : تحريف الحداة (العربية) :
طائر من الجوارح .
والجمع : الحويزات .

[يدعو الحماماني على رفيقه الحماماني] : الله
يبت لك حريزة .

الحويزات : كان الأتراك يستعملونها بمعنى
مايحمل الحياة من ذوي الخلية الواحدة كالكربوب
والحوية للتوبة .

وهي تصغير الحيوانات .

الحويزات : فخذ من « الولادة » ،
في جبل سحان وإدلب ، بعد ٨٠ خيمة .

الحوي : عربية : ذو الحياة ، قيقض الميت .
والجمع : الأحياء ، وهم يقصرون .
والمؤنث : الحوية ، والجمع : الحويات .
والنسبة إليه : الحويوي .
وفي العبرية : حوي .

وفي السريانية : حيا ، وفي الكلدانية :
حيا .

[من تعبيراتهم الحديثة] : لغة حية ، صورة
حية ، تعبير حي .

وعندما يهجون بالقيام يقولون : يا حي
ياقيوم ، يظنون أن بين قيام وقيام صلة .

[من أمثالهم] : الحي ما يستأحي . متو
الحي جنون مثير ؟ التي يستأحي ليموت .
الله يمين كل حي على بلواه . قالوا لحيماً : تمتوت
إلا يتعرض ؟ قال لن : الحي أفضل مليت .
الحي مالو قاتل .

الحوي : عربية : سحكة القوم ، البطن من
بطون العرب .

[من أمثالهم] : زمك الحي مايطرب .

[من ههوانهم] :

عريتنا الشب نعمة اليوم في حيك

يا برج عالي وكل الناس في فيك

سألت رب السما يخلّيك ليبيك
مع طولة العمر وللأحياء مع خيك
حي السريان : كان اسمه براكات السريان ،
يقع شمالي حلب قرب الخناقبة .
الحيا : عربية : الحياء ويقصر : الحشمة
والحجل .

واستمدت القارسية : حيا .
[ويقولون] : بين حياها ، يريدون
مجازاً ما يستحي من ذكر اسمه من أعضائها .
[من استعارتهم] : طق عرق الحيا .
[من حكمهم] : الحيا يأتي الخنا . الحيا
في الرجال بورّت الفقر . الحيا يقطع الرزق .
[من تشبهتهم] : مثل حيا بنات الأرمن .
وفي « حكاية أبي القاسم البغدادي » ص ١٣١ .
قد ظلّ صبّاغ الحياء بخذه
تعباً يصفرّ ثارة ويورّد

حيا : عربية : حياه نحية : قال له :
حياك الله ، أي : أطال عمرك وأبقاك وسلّمك
وملكك ، سلّم عليه .

حيا الله : [يقولون] : جيب حيا الله
زلة ، وقول حيا الله كلمة ، يريدون : ماشئت
فلني أقبلها وأدعوها بالحياة .

الحيايد : أو الحيايد الإيماني ، أو عدم
الانحياز ، في الاصطلاح الدوّلي : الامتناع عن
الاشتراك في النزاع بين دولتين أو تقديم المونة
إلحدهما .

سمك حيكمت : أطلقوه على ضرب من
أسماك الحامي يكون طويلاً ودقيقاً ، ويوصف
مذاقه بالسمامة .

الحياصة : من العربية : الحياصة ،
وأصاها الحواصة : سير طويل يشدّ به حزام
سرج الدابة .

وفي السريانية : حيصاً .

والجمع الحياصات ، وهم سكنوا .
وينوا منها القمل فقالوا : حيص الدابة ،
يريدون : شدّ حزام سرجها .

حيكان : [من قرى حلب] في اعزاز .
ويقلب سكانها مسن حولم : المكبرين
لفنّان ، وللواحد : المكبر لفتو .

الحيتان : بطن من البلدو يقيم في اعزاز .
حياتا : [من قرى حلب] في جبل سمعان ،
من الأرامية : أحيّا : النيب ، كما يرى الأب
أرملة في : لفرد : ص ٣٨ ص ١٨٧ .

حياتية : [من قرى حلب] في جبل
سمعان ، من الأرامية : أحيّا : الأنساء ،
كما يرى الأب أرملة في : لفرد : ص ٣٨ ص ١٨٧ .
الحياة : عربية : قبض الممات ، قوة
الحسّ والنمو .

وفي القرطاجية : حيا - كما في الحجر
الأثري المكتشف في البرازيل .
وفي ملاحم أوكاريت : حية .

وفي السريانية : حيوتا ، وفي الكلدانية :
حيوتّا .
وفي العبرية : حيوت .

[من عثرت أفلاهم] : يقولون : مسألة
حياتية : خطأ ، صوابه : حيوية .
واستمدت التركية : حيات .

واستمدتها القارسية : حيات ، وقالت في
الحضر : آب حيات أي : ماء الحياة لأنه لا يموت
كما يروونه .

انظر مجلة الأديب : ص ٧ عدد ٨ ص ٤٣ و ١٠٥ ص ٤٨ :
بعد الحياة على الأرض ، وص ١٤ عدد ٥ ص ٤٩ :
الحياة في الكواكب .

[من كلامهم] : ترجم حياتو ، كرس
حياتو ، وقف حياتو ، الحياة الأدبية أو الفكرية
أو الرياضية أو العلمية أو الثقافية أو الانتمالية

أو الزوارجية ، بميتاك لاتامتن حنا ، بمياتي
هيك أنا ماشفت .

[ويقولون] : طوب لو حوش على حياة
عينو .

[من أيمانهم] : بحياة الله ، بحياة ريك ،
بحياة النبي ، بحياة محمد ، بحياة دينك ، بحياة
أبوك ، بحياة القرالي ، بحياة شرفك ، بميتاك عالمك
بحياة البتحيو .

واستمدت التركية : حياة .

[من تهاكهم] : وحياة أبوك اللي عكرو
المارون وزقرو . بمياتا مالسا جبة ولا مانت
بنى على قبرا قبة .

[من أغانيهم] :

الحياة حلوة بس نفهمها

غيرها :

وحياة خصيرك ما بهوى غيرك
نومة في حشيتك ياماما بتسوى خمسية

[من تهوناتهم] :

يا ابو عريسا يطلي الله راياتك

وسبع نوبات طرب تضرب بسرائاتك

وسبع سواقي ذهب تسقي جيناتك

وسبع كنائن بتحنن : عمو ! وحياتك

حيث : من العربية : حيثُ : ظرف مكان ،
ويدخلون عليها « من » فتدل على السبب عندهم .

[من عثرات الأكلام] : يقولون : لا
كان كلنا وحيث كان كلنا فقد حكم بكلنا ،
والصواب : بما أن كلنا (بياء السب) ولا يصح
استعمال « لا » و « حيث » هنا .

الحبيشة : مصدر صناعي صحيح .

والجمع : الحبيشات .

على أن الأتراك الثمانيين استعملوا الحبيشة
بمعنى الكرامة فقالوا : فلان من أرباب الحبيشة
أو من ذوي الحبيشات . يريلون الكرامات :
وعليه يقولون : عمل بمس بحيشي ، وفلان ماعنده

حيشة .

واستعملوها أيضا في المحاكم بمعنى
المواد التي يطل بها الحكم لأنه يقال في قرار
المحكمة : حيث قال المدعي كلنا ، وحيث كلنا ،
وأقر المدعي بكلنا ، وحيث تبين ...

حيلا : [من أغانيهم التهكمية] :

الحيدا الحيدا الحيداوي

أمك جابت كمر بدوي

والبدوي رأكب جحنو

هَبَّ الحوا في بنشو

يارني تبجج كرشو

لاساوي (عقبو) زمارة

لم تسمح في غيرها ، ولعلها من حنّاء
الإبل العربية .

حيدر : من أعلام ذكورهم : وفي الأصل
من أسماء الأمد .

الحير : [يقولون] في غربي حلب :

فلان بملك حير زيتون ، من العربية : الحير :
البنان .

الحيرة : من العربية : الحيرة : مصدر

حار . انظرها .

واستمدت التركية والفارسية : حيرت .

الحينوب : بنوا على فيقول من حسب
لمن يحسن الحساب .

الحيش : من العربية : الحيش : مصدر

حاضت المرأة خرج منها دم في وقت مخصوص
على وجه مخصوص .

انظر : حاش .

الحيط : من العربية : الحائط : الجدار

المحيط بمكان ، وهم يستعملونه أيضا لما لم يحيط .

والجمع : المحيطان .

ويقولون في توسلاتهم : يا حيطان الصالحين .

[من نوادرهم] : دخل ضيحي على حمام أول مرة وقال : ربّي ما عظم شائو ، مية سخنة بتج من حيطانو .

[من معانيلهم] : خيط حرير على حيط خليل .
الحِطْلَةُ : انظر : الحِطْلَةُ .

الحِطْف : من العربية : الحِطْف : مصدر حاف عليه : جار عليه وظلمه ، وهم يستعملونها بمعنى الحسرة والأسف .

[يقولون] : يا حيف عليه ! يا حيف على شياو ! يا حيف على صباها ! يا حيف على أياو ! يا حيف على تينا ! .

[من أمثالهم] : يا حيف عالمة يافول ! (قيل : استعمل الإنكليز هذا المثل يوم أن هاجم الشاميون مصر بقيادة أحمد جمال باشا وفشلوا) .

يتهمون فيقولون : يا حيرة على جث القتل يا بلاد القول (أي : يا مصر !) . يا حيف عجسورك يا قوين .

[من تشبيهاتهم] : هالدرخوش مثل هالدرخوش يا حيف عالشر قروش .

[من أمثالهم] : يهزج الأولاد في الميد حين يركبون الطنبر أو غيره من أدوات النقل تتلهم من حيمهم إلى السيل وتعلمهم بيرغود صغير ، ولدى العودة يهزجون : يا حيف عليك برغودي ! .

الحِطْف : [يقولون] : صارت الضيعة حِطْفين ، من العربية : الحِطْف : الجانب ، الناحية .

الحِطْفُوط : بنوا على فيقول من حفظ لكثير الحفظ ، ومثلها : الحاسوب القوي في حسابه .

الحِطْل : [يقولون] : مرضان وما عنو حيل ، من العربية : الحِطْل : لغة في الحنول : القوة ، القدرة .

[من تهكماتهم] : ماشا الله تدننا وصار الضو بالحيط واللي بالحيط . الخضة شافت بتا بالحيط قالت : اسم الله لوليّة ومضمومة بالحيط . الدَحّ : عالحيط والبوسع في البيت (يقولونها إذا كان أحد الزوجين غنياً لكنه بشع) . حبيبي رآني ورأيتو بقي أش لي بحيطان بيتو ؟ .

[من استعاراتهم] : عقلو حيط (أو : مثل الحائط) . فلان استوطا حيطو وعم بيبو . اضروب هالطينة بالحيط . فلان حيطو واقف .

[من تشبيهاتهم] : مثل البنا على حيط : هات حجر هات طين .

[من حكمهم] : الحيط الواطي كل الناس بتركبو . لايحط ابنك عالحيطان وتقول : أمرّ الله وكان . كول الزيت جهدّ الحيط . الحيط الواطي ينط عليه الكلب .

[من كتاباتهم] : فلان يجرّ حيط (قوي) . الزعل (أو : لما بعجيو) يضرب راسو بالحيط (أو : ينطح ، أو : هيّ أربع حيطان) . فلان بمشي مالحيط لحيط ويقول : ياربي السرة . الحايك ببني حيط من خيط . تنطلي من حيط لحيط ويقول : ياربي توصلي البيت . فلان حيط بصدو حيط بردو (: سكران) .

[من أمثالهم] : الحيطان إلا آدان (أو : إلا أدنين) (ويسود هذا المثل أيضاً بلفظ يدانيه في فلسطين والعراق ومصر) . الحيطان دقاتر المجانين . قالوا لبسمار : ليش بتدخل في الحيط ؟ قال لن : مالرحصّ الواري . الأكابر عين ستور وحيطن سور . المرأ التي مجّا جزوا حيطان انفراج بتحيّا . قال الحيط للزاروق : ليش عم بتشقي ؟ قال لو : أسأل الله عم بلقي .

[ومن أمثالهم] : يصطف الأولاد بجانب بعضهم مراضين ويتنافسون صامحين : طالع صرم أمّو مالحيط .

للمهارة ، جودة النظر ، القدرة على دقة الصبر في الأمور ، وهم يستعملونها أيضاً بمعنى سلوك سبل المكر والكلب .

وفي الراث : الحيلة : ما يحاط به بلوغ الأرب .

والجمع : الحيل ، وهم ردّوا ، والحيلات .

ويسمون الذي يدبر الحيل : الحيكجي ، والجمع : الحيكجية .

[ويقولون] : حيلوكم مصرية ، يريدون : حوزته نتيجة تديره .

ومن ضروب الكبّ : الكبّة بحلة ، وهي التي لاهر فيها .

واستمدت التركية : حيلت وحيله كار .

واستمدت الألبانية من التركية الحيلة فقالت : HILE .

[من كلامهم] : ملكّت عليه الحيلة . دبرلرو حيلة شيطانية . هبّ الحيلة والفتيلة . ماني حيلوشي . ما حيلو حيلة الله يساعلو .

[من أمثالهم] : أجاها جوز بالحيلة قالت : أفرع وإلو قيلة . حيلة الثلبان أمر الله وكان .

الحاجة بفتق الحيلة . حيلة الضعيف دمعو (أو العاجز) .

[من حكمهم] : الحيلة للرجال والمكر للتوان . لما عتدو حيلة قطع راسو أولوى .

الحيلوان : اسم عجور الجبل في الثاب ومنج واعزاز ، كما يسمونه أيضاً : الحرصنين - انظرها - ويسمونه في حماة وحمص والشام : الحنببوظ .

الحين : عرية : الوقت ، المدة .

والجمع : الأحيان ، وجمع الجمع : الأحيان .

واستمدت التركية : حين وأحيان وأحياناً .

وتستعملها لغة دير الزور بكثرة بمعنى قوة الكثرة : نحو بحيل .

وفي السريانية : حَيْلاً ، وفي الكللانية : حَيْلاً .

ولقب إمبراطور أثيوبية : حَيْلاً ثلاثي ، وهو لفظ سامي بمعنى : قوة الثلاث .

[من كلامهم] : شدّ حيلك ، مالو حيل ، قام على حيلو ...

[من دعائهم على فلان] : يقطع حيلو .

الحيليل : [يقولون] في الريف : عندي أربع غنمات في القطيع حيليل ، جمع الحائل (العريّة) : كل أنثى لم تعمل ، وتجمعها العرية على : الحُول والحُول والحِيل والحَوائل ، لكنهم جمعوها على : الحيليل .

حَيْلاً : [من قرى حلب] في إدلب ، من الأرامية : حَيْلاً : الخليل والصكر ، كما يرى الأب أرملة في : للفرق : ص ٢٨ ص ١٨٧ .

ورسمها الأب شلحت وحيله ، من حَيْلَة الأرامية : قوته . حلب : ص ٧٩ .

حَيْلان : [من قرى حلب] في جبل سمعان ، من الأرامية : حَيْلَن : قوتنا .

ومنهم من يدعوا هيلان : نسبة إلى القديسة هيلانة ، كما يرى الأب شلحت . حلب : ص ٩٠ . انظر كتاب الآثار الإسلامية لعلس : ص ١٨٩ .

حَيْلَة : [من قرى حلب] في جبل سمعان ، من الأرامية : حَيْلاً : للصكر والليل ، كما يرى الأب أرملة في : للفرق : ص ٢٨ ص ١٨٧ .

ويرى الأب شلحت أنها من حَيْلَة : قوته . حلب : ص ٦١ .

الحَيْلَة : من العرية : الحيلة : الخلق ،

لفوق وذئبتن لحت وعند المسا دئبتن لحت
وراسن لفوق .

انظر سلك حلت في حلت .

[من أمثلهم] : لو ما ألقه بحرف الحية
أشبي من شي ماحط إيدي وأجرى بقلبا . البخاف
ما الحية بخاف من مسحلا (أو من مسحلا) .
جنب القرب لا تقرب جنب الحية افروش
ونام . بسعد الحيايا بتطلع القارب والحيايا .

[من تشبهاتهم] : فلان مثل الحية تحت
التبن .

[من كتاباتهم] : لسانو بطالع الحية من
درخوشا . فلان بقرض راس الحية .

[من تهكماتهم] : بالوج خي وباللقا
حي . بنت الحية ما تبصر خي . الحية ما يبرد
خطقا حتى تنفض مسك .

[من دعائهم على فلان] : تكمشك حية
بسمع روس .

[من اعتقادهم] : شوفة الحية في الصبح
تجارة ، وفي الظهر خسارة ، وفي المسا تقلبة
ما الحارة . قرن الحية برد عين الحوسد .
انظر : حد .

[من خرافاتهم] : الحية شقد ما كبرت
ما بتوت حتى يجوا الملايكة وياخلوا ويزوتا
ورا جبال قاف .

والحبة شقد ما قطعنا وجروحنا ما بتوت إلا
تنقطع راسا ، وهناك الوقت بتستى ليطع
النجم وبتوت .

ستنا فاطمة : بنت النبي رادت تصير
قصبة من جارتها تنزول بيتا فنيا وجارتا ما عارلتا ،
قامت دعت عليها ستنا فاطمة وقام الله مسخا
وساواها حية .

[من مواويلهم] :

من سر موسى عصاها أصبحت حية

[ويقولون] : اصبير لحين يحي (أو :
لحينما) .

ويقولون : من حين لحين .

الحية : من العربية : الحية : زاحف ذو
جسم مغطول عديم الأطراف ، يتساقط جلده
المرشفي كل عام ، سمي بالحية - في مائرى -
لأنه يقطع كثيراً ويبقى الحياة فيه .

والحبة اسم شامل لجميع صفوف الحيات من
الأصلى والصل والثعبان والخنثى .

وأصنافها أكثر من ألف صنف ، بعضها
السام القتاك وبعضها غير السام ، بل بعضها
يؤكل ، وقد أولع جنوبي الصينين بأكلها .
وفي كاتون متجرة لبيع الحيات .

واليابانيون يأكلون يومياً عشرة آلاف حية .
والحبة في العربية تذكر وتؤث ، وعندهم
تؤث .

والجمع : الحيات ، وهم يجمعونها أيضاً
على : حيايا .

واسمها في السريانية : حويا وحويوتا ،
وفي الكلدانية : حويا وحويوتا .

وجعلت رمز الطب لأن سمها يدخل في
عداد الأدوية .

انظر الخلال : ص ٤١٧ و ٢٧٢ و ١٠٩٥ .

انظر المصنف : ص ٣٠٠ و ١٧٠ و ٢٠١ و ص ١٤٩ و
ص ٢٢ و ٢٨ و ص ٦٨ و ٦٧ و ٣٠٥ .

وجلة الصبة : ص ١٠٩ و ٢٤٥ و ٢٤٧ و ٥٠٠ و ٩٤٢ .
وجلة المشرق : ص ١٠٩ و ٧١٨ .

وجلة الكلك : ص ٢٩ و ٩٩ و ٢١ و ١٢٢ .

وجلة الفداد : ص ٢١٠ و ٢٤١ و ٤٢٤ و ص ٢٦ و ١٧
و ١٧٠ و ٣٩١ و ص ٢٧ و ٢١٩ و ٣٠١ و ص ٢٨
و ٤١ و ١٣٢ و ٢٠٩ و ٢١١ و ٢١٠ و ٢٢٢ .

و ٤٢٣ و ٤٩٩ .

والحيوان القاطن في نهره : الحية والأصلى .
ونهاية الأرب قنبري : ص ١٠٣ و ١٢٢ .

ويتلاعبون في القفط [فيقولون] : على
باب جامع الحيات بتشوف الحيات جبراً راسن

ومن عزم عيسى ياما ميتاً حياً
أما الرسول حين عرج رب السما حياً

الحية : أطلقوها على قمعة الأركيلة مجازاً.

حيّة شمس : ضرب من الزخافات نثراد
الخرايات كالخيزدون .

الحيوان : من العربية : الحيوان : كل
ذي روح أو حياة ، والإنسان فصيلة منه .

والجمع : الحيوانات ، وهم يقولون :
الحيوانات والحوالين .

والنسبة إليه : الحيواني ، وهم يقولون :
الحيونة .

ويستعملون الحيوان للساب والتحقير ،
وأكثر البلاد استعمالاً لها الأتراك لاسيما عتاب .

ويقولون : يا حيوان ، والأتراك تقول :
حيوان ، وعمل حيواني وحيواني .

كما يستعملونها في معرض الختان : ابني
الزغير الحيوان رمضان .

واستمدت اليونانية الحديثة كلمة الحيوان
من التركية فقالت : KHAYVANI بمعنى الدابة .

واستمدتها القروالية من التركية فقالت :
HAIVAN .

والحيوان في السريانية : حيوان ، وفي
الكلدانية : حيوان .

وعلم الحيوان من فروع التاريخ الطبيعي .
انظر مجلة العلوم : ص ٣ ص ٦١ .

ومجلة المجمع العلمي للرب : ص ٨ ص ٢٢١ و ٤٦٥ و ٦٢٣ .
ومجلة الأدب : ص ١٢ عدد ١٠ ص ٥٥ وعدد ١٢ ص ٥٩
وص ٧ عدد ١ ص ٤٩ .

[من تهكماتهم] : الحيوان بربط من
رستو وبني آدم من لسانو .

حسي : من العربية : حسي : عايش ،
ضد مات .

وفي العربية : حية .

وفي السريانية : حياً ، وفي الكلدانية :
حياً .



خَبَّابٌ عَجَبٌ : لم يظهر بما طلب ، لم ينجح ،
انقطع أمه ، حريم ، خَسِرَ .
ومصدره : الخَبَبَةُ ، وهم قالوا :
الخَبَّةُ .

وفي السريانية : خَبَّ (بالخاء المهملة)
ومصدره : « خَبَبُوتَا » .
وفي الكلدانية : خَبَّ (بالخاء المهملة)
ومصدره : « خَبَبُوتَا » .
انظر : حب وقبيب .

[من تَهَكَّمْتُمْ] : فلان : طول الفية وأجا
بالحية .

[من توليات نساءهم] : كشفت لك
الحلايات لا تردن خايات (وما أكثر تماثيل
نساء القدامى لأفنتهن وأيديهن على أثباتهن) .

خَايِرٌ : بئى العشانيون من الخير (العربية)
خَايَرْتُ ، وجموعها على : خَايَرَات ، وهم
جاروهم ، وقالوا : خَايَرُ خَايَرَةٍ .
وبنوا مطاوعها فقالوا : خَايَرِ .

على أن الرائد قال — كعادته — خَايَرَهُ :
باحثه ، بادلته بالأخبار .

[من عَرَّاتِ أَقْلَامِهِمْ] : قال الشيخ
إبراهيم اليازجي : ويقولون : خَايَرَهُ في الأمر
أي : فاتحه فيه وذاكروه وفلوضه ، وإنما المخاطبة
في اللغة بمعنى الزلزلة . وهي أن يزارع الرجل
بعض ما يخرج من الأرض ، وفي معناه يقولون :
داوله في الأمر وتداولوا فيه ، وإنما يقال : تداولوا
الشيء : إذا أخذوه بالذوكل : هنا مرة وهذا
مرة .

[خ] — الخاء ، وهم يسمونها : خَأْ .
ويستولون في خفتها .
فينيخون بها الجمل مع الضرب على أعلى
رقبه .

وهي من أحرف الحلق الستة .
وهي من أحرف الروادف الستة وتُحَدِّثُ
ضغف ، ولفظها متوفر في جميع اللغات السامية ،
لكن لا حرف لها خاصاً بها في العبرية والسريانية ،
إنما تكسب كافاً وتقطف فتلفظ خاء وهو ما يسمي
بالتركيخ .
والحاء في حساب الجمل يعادل ٦٠٠ .

وهو السابع في ترتيب الحروف الهجائية
المشرقية والمغربى ، لأنه روعي جمع شمل أشباه
« أجد » قيل : ألف ياء ثم أشباهها تاء ثاء ، ثم عدنا
إلى جيم « أجد » فكانت الجيم الحرف الخامس ،
ثم أشباهها الحاء فالحاء ، وكانت الحاء السادس
والحاء السابع .

والحاء الحرف الرابع في ترتيب الحليل وابن
سيده المراعين اللفظ ومخرج الحرف ، والخامس
في ترتيب سيبويه المبني على ترتيب الحليل المختلف
عنه في وجهة نظر المخرج .

والحاء الحرف الرابع والعشرون في الأبجدية ،
لأنه ثاني الروادف بعد ٢٧ حرفاً .

ومن لم يكمل خلق جهازه الصوتي من
الأطفال بلفظ الحاء جاء فيجاف في جفاف . بجاف .

خَا : [يقولون] : شلوتك ؟ خاي ،
بمعنى : أخى ، فهي من « خا » بمعنى : الأخ ،
وياء ضمير التثنية .
انظر : علي .

خَايَبٌ : من مفردات الثاقفين : عربية :

الخبايير : نهر من أعظم روافد الفرات
يسب في عند « ميادين » ويمر في رأس العين
وماردين ونصيبين .

واسمه بالسريانية : خبور : بالحاء المهملة .
الخبايرون : بنوا على فاعول من خبن الطعام
وغيره : غيبه وغيته لشدة ، وهم أطلقوا
الخبايون على ماحصد من ضعيف وقليل الشعر .

الخبايئة : من البرية : الخابنية والخابية :
الجرة الكبيرة .

والجمع : الخوايبي والخابيات ، وهم
يسكنون بآه الخابيات .

واسمها بالسريانية : خيتا ، وبالكلامانية :
خيتا (كلاهما بالحاء المهملة) .

وبالعبرية : خيت .
ويُنابها في البرية : الحب : الجرة أو
الضخمة منها أو الخابية ، قبل معرب « ختب »
الفارسية .

ولا يزال يرث في أذني صوت بائع الخمل
في الربيع وقد حمل على حمارة عليه لخلل الشمندر
وأخرى لثقت يصيح : الحامض الحامض يا ،
هادا اللي حمضو شقق الخواي ، وإذا فحته
(الحمرا) أسفاك أولا بطاس من جوز الهند من
ماء هذا ومن ماء ذاك ، ثم قطع لك بسكية على
راحته من الخمل .

[وينادي اليوم بائع البطيخ] : على خواي
الصبل يابطيخ !

[من أمثالهم] : قال لو : حصوة بسند
جرة ، قال لو : بسند خاية قنطارية .

[من تهكماتهم] : قنالو : حثيا شرب
الخابية .

الخاتر : يسمي البدو وبعض الريف الذين
بالخاتر ، من البرية : اسم الفاعل من خثر

الين : خثر وغلط واشتد .
انظر : خثر وانظر .

خاتل : من مفردات التافقين ، عربية :
خاتله : خذعه ، وأصلها - كما يرى الأصمعي
واين الأعرابي - : المشي للصيد قليلا قليلا في
خفية لتلا يسمع حسا .

الخاتم : من البرية : الخاتم والخاتم :
ما تحلى به الأصابع ، وهو حلقة ذات فص يحفر
فيه اسم من يلبسه أو جملة حبيبة إليه يتخلعها
شعرا ، وقد يهمل .

انظر حلة الكلمة : من ١٧ ص ١٥٨ : ماكب حل الخواتم .
والجمع : الخواتم ، وهم أمالوا التاء .
واستمدت الفارسية : خاتم .

وفي العبرية : خوتم .
[ويقولون] : أجت الساكوي عليه مثل
الخاتم .

[ومن ألعاب سهراتهم] : لعبة الخاتم :
القوم حلقة جالسون ويمين هذا اليسرى ذاك ،
وتتبادل الأيدي بمنة ويسرة على نغم « خود ،
هات » ويتنقل الخاتم بين الأيدي ، وعلى المراقب
أن يقبض على اليد التي في حوزتها الخاتم .

[من تهكماتهم] : بلبق لكرمبو خواتم
بأصابعو .

[من تشبهاتهم] : فلان مثل الخاتم
بإصبعي (أو : بإيدي ، أي : يحركه كما يشاء) .

باب الخاتم : انظر : باب الخاتم .

خاتم الخطبة : بعد أن يخطب أحدكم فتاة
ويقابل بتبادلان خاتم الخطبة ، وهذه عادة أوروبية
مستمدة من قدامى المصريين الذين كانوا يلبسونه
في بنصر اليد اليسرى اعتقادا منهم أن فيها عرقا
متصلا بالقلب .

خاتم سليمان : مثلان متداخلان ينشأ من

تلتا خطبهما ستة مثلاثات ، وهو الآن شعار إسرائيل .
ويبدو أن مهنتس ساعة حلب يهودي ،
لأنه زينها بخاتم سليمان ، وعلى كل فكتب
الزائرات والتعاويذ والحجج وغيرها تحترم خاتم
سليمان وتترك به ويقول : إذا علق رسمه ينفع
لقضاء الحاجات .

ومن عزيمة التفرقة : صدّ السلود ويحمر
المسلود وخاتم سليمان بن داود .

خاتم الحب : [من ألعاب السهرات] - غير
« خود ، هات » - : يحول من عند أحدهم
الخاتم على القوم مدخلا يده في عب كل واحد
منهم ثم يسأل أحدهم أين صار الخاتم غيباً ؟
ولكن سؤاله يكون : أنا بحبك ، ويجب
البحبك وأنت لم تبحب ، فيقول : بحب فلان ،
يريد : عنده الخاتم ، فلان عرف جلس مكانه
وإلا لسمته المقرعة .

خاتم ملود : يريدون : خاتم جنّي حات
طاغ يقهر كل شيء ، وهذا الخاتم من ملكه سخر
هذا المارد الثاني الطاغى لخدمته ، وذلك بأن
يفرعه ويطلب ويتمنى فيحضر المارد فوراً راكماً
قائلاً : لييك ، عيذك بين إيديك ...
وقدعت لنا هذا الخاتم مع طاقية الإخفاء
ألف ليلة وليلة .
انظر المقتطف : ص ٤٠ ص ٥٢٩ .

الخاتمة : من العربية : الخاتمة من كل
شيء : آخره ، قيفض قائمته .
الخاتون : وقد يلحقونها تاء فيقولون :
الخاتونة ، من التركية عن الفارسية : خاتون :
السيدة ، العظيمة .
وزيادتهم تاء التانيث لامتياز له لأنها مؤنث
معنوي كخاتم .
وفي الكردية : خاتون .
وفي السريانية عن الفارسية : كاتون :
السلطنة .
والإسلام المولودون لقبوا نساء الملوك

بالتواتين ، ومنهم الخاتون زوجة صلاح الدين
الأيوبي ، وقبلهم كانت لقب عاهلات المغول
وأمرأتهم ، ثم سرى إلى ذوي الوجاهة .
وكلمة الخاتون ترسم في الصينية : خو -
هو - تن .

وقال إبراهيم عبدالقادر المازني في مقاله :
« اللغة المامية العراقية المنشور في الهلال ص ٥٢ ص ٢٢ :
و « الخاتون » ويتون بها السيدة ، والفظ
يستعمل للتوفير أو لتهمك والسخرية بحسب المقام .

وفي مجلة الجمع العلمي العراقي ص ١ :
قبيلة طنتوز وضوا في عام ٥٢٠ م . القلب
خاقان تون ، وهو مؤنث « خاقان » بمعنى :
الملكة ، وذلك لامرأة ساحرة عرفت كيف تغري
ملك أولئك البرابرة حتى تزوجها .

[من تهكماتهم] : أش جاب الزبيب
لثريون وأش جاب العبدة لخاتون ؟ .

واقبسوا من الماردل أغنيتم : هي خاتونه
لوركي ، أي : يا أيها السيدة ! انظري (أو :
ارني أي : الفقيده) .

الخاتر : لغة البدو في الخاتر .
انظرها وحتر .

خاجو : تحريف اسم خليجة عند الأكراد .
الخاجور : تركية بمعنى دفتر ضريبة الدواب .
[من تشبهاتهم] : وجو مثل خاجور
الدواب : أحمد محمد ماني ، فيه الجحش الأسود
والكديش الأخضر .

الخاتية : تحريف الخاكية ، أي : العبادة
التي لوها خاكي بلون الراب - انظر : حامي -
وتكون صيفية ورقيقة .

خاطم : بخان منقوطن - كما هو انط
الأثراك - : تحريف خاطم العبرية بمعنى :
الحير .

وجسموها على : الخاخامين .

انظر : خادم .

وبنوا منها فعل : خوخم بمعنى : قرأ قراءة غير مفهومة . انظرها .

والخاخامي جلب شهرة بين خاخامي يهود العالم .

انظر كتابها : حلب ، ص ٢٦ .

وكان سفهاء الأولاد [يهزجون] وراء الخاخام :

خاخام يومه يومه أبو لفة المبرومة عطفي شعرا من دقتك لاخيط فيا التاسومة

جاء في كتاب MODERN TRAVELLER : في القرن ١٧ م . كان يتصل خاخامو حلب النعال البفسجية ، وقبل سنة ١٦٠٠ م . كانت عمائمهم حمراء ، ويكتبون العربي بأحرف عبرية ، وفي عهدنا (أي : ١٨٢٤ م) لم يترق للصدر الأعظم أن يتسموا بالأحمر ، فأجبرهم على الأزرق .

[من تهكماتهم] : نفخ غيري خاخام ! (أصله : أن جاء خاخام إلى عل الشيخ عبدالوهاب الصوفي في باب الجنان وصار يكشف الفضا عن قاسميات الابن ويلط ويسأل : وهي يكام ؟ وبهذا طالع صحن من تحت جيتو وقال لو : عطفي نص اوقية ، فأجابته : نفخ غيري خاخام) .

[من تشبهاتهم] : مثل الجحش الخاخام : غشم شيطان . قهوة بلا دخان مثل اليهود بلا خاخام .

خاخام باشي : رئيس الخاخامين .

خادع : عرية : خادعة : خدعه .

الخادم : من العرية : الخادم : من يصل للآخرين ويخدمهم .

واستمدت التركية : خادم علم شريف ، خادم جامع ، ومثلا القارسية .

واستمدت الألبانية من التركية الخادم ،

قالت : HADUM .

ويطلب أن يقولوا : الخددام ، والمؤنث الخدامة . انظرها .

خادم الشيخ رسلان : منصور بن عبدالرحمن الحريري المصوف الأديب ، أقام مدة في حلب ، مات ص ٩٦٧ .

خار : من العرية : قتر ، ضعف ، وهم استعمالوها في قد الوعي لدى ذكر أهل الطريق . وحماة تستعمل : تور بمعنى خار في الذكر .

إذن فحمل خار على معنى خار الثور بمعنى صاح ألق من حملها على معنى قتر وضعف ، لأنهم في الحقيقة قبل أن يفقدوا الوعي يصيحون ، أو قبل تظاهرهم بفقد الوعي يوهمون أنهم في حالة التوجد .

[من نوادرهم] : عدى تين سكرانين على ذكر حابك وبيناتن جماعة خايرين وملقحين ، قال الواحد للثاني : أش بعطفي أفق لك هداك الخاير الملقح الي عم بشخر ويطلع الزبد من تمر ؟ قال لو : ببني لك البطة .

أجا لهندو وتشطج جنو وإجريه لصوب راسو ، ودحش إيهام إيجرو بين تيات نقاشة وچنو وكبا على حينو .

الي خاير صاح : آخ عني ، ورفع راسو وقال للزلة : بخلص الذكر إلا ماخلص : والله لأعمل هيك وهيك في أمك وأخحك ياأخو الشرموطة ! .

الخلوچ : أطلقوها على بيت الخلاء ، وأصل الخارج في العرية ضد الداخل .

وجمعوها على : الخلوچ .

[من تودياتهم] : يقول اللاعب لن يلثم خصه : الكلام مايلخرج ممنوع .

[من كتابهم] : فلان إذا فلتو بخارج
بطالع ميشو .

[من سبابهم] : يروح دهن خولرج .

[من أمثالهم] : اللى بجا جوزا حيطان
الخارج بتجا . حجرين من فرد جبيل : واحد
في المنبر وواحد في الخارج .

[من تشبيهاتهم] : عقلو مثل باب الخارج :

الدأخل بخلعو والطالع بخلعو . الرجال بلا
مرا مثل الخارج بلا (ومخ) . بيتو مثل خارج
العرس . الكير إذا اندلع مثل باب الخارج إذا
انحلم . تسقط في دقو مثل مكسة الخارج (قصيرة
وخشنة) . مثل صفة الخارج : ثقيلة ونسة .

[من تهكماتهم] : عقلو ما بصير باب
خارج .

وكتب على جدار خارج :

يا قاعدا متفكرا ماذا تباع وتشري
عجل يربك في الخمر وجفان صاحبك قد خري

[من كتاب الياذ] : ما بنضرب الولد في
الخارج لأدو بلطشوه الجان . إذا رادت السمينة
تضعف شوي لازم تدخل عالخارج وتكتس
حالا بالمكنسة يوم الجمعة وقت التسبيح ، ولازم
مانطول كبير تما تضعف كسير . إذا دخلت
العروس ليلة عرسا عالخارج ورقصت شوي وحدا
برقص لا السعد .

[من اعتقاداتهم] : البغنى بالخارج بفسيح
قلدو . البنصف أفتو في الخارج بمثل أفتو .

السلك الخارجى : اصطلاح حديث ، ومثله
الوزارة الخارجية ، وضمهما الضمانيون .

الخلاوة : لغة للمحدثين في الخريطة المصور
الجغرافي . انظرهما .

الخلاق : من العربية : الخلاق : اسم
للقائل من خرق ، [ومن كلامهم الحديث] :

شي خلق العادة ، وهو غالباً من تغيير الأثر .

[يقولون] : تشتت خارقات .

الخلاق : اصطلاح للمشتغلين بخرط الحرير
الطبيعي ، أطلقوه على أرفع الخيوط ، يثووه
الزرب ثم الخشن .

ومهجة الكوفة أعني التي تلف الحرير على
الكوفيات أما تدخل الحرير في الطيار فيدور على
عوره ، وخرط الحرير ؟ رين سبابها ولزهاها
فظمس نخته فضلمه وتصله بإحدى الكوفيات
الثلاث التي يتسي إليها .

الخاروف : تحريف الخروف المعروف
(العربية) : ولد الضأن إذا رمي وقوي ، الحسل ،
وقيل : الذكر من الغنم قبل أن يصير كبشاً وبعد أن
كان حسلًا .

والجمع : الخرفان والخراف ، وهم قالوا :
الخرفان والخرفان والخرفان .
ويشبه الخروف في منجم ألفها عمود ،
يقولون : عمود .

والطنجرة الكبيرة التي تصلح أن يطبخ فيها
الخروف يسمونها : الطنجرة الخاروفية .

[وينادون على الخاروف المنبوح] :
الوردي الوردي ، يريون : ذبح أيام الوردي ،
أي : في الربيع .

[كما ينادون عليه] : هادا اللى عفتس
عالكماية ، يريون أيضاً أنه ريبي : داس على
الأرض التي انجبت الكماة فيها .

وفي السريانية : حورقا ، وفي الكلدانية :
حورقا (كلاهما بالهاء المهملة) .

إحصاء : عدد ذبائح الخراف دون غيرها
سنة ١٩٦٠ م ٥٤٣٥٩ .
انظر الحوان لياط في فهرس : الحمل .

[من أمثالهم] : هات اليوم صوف وغلو
غدا خاروف . الخاروف بحر أمتو .

[من استعارتهم] : يسمون السمين : خاروف التي (يريدون كخروف القعدة - حسب الرواية الدينية -) .

[من تكلماتهم] : محمد مافك الخاروف (أصله : واحد يعتمد على ذكا ابنو ودقو ، أمرو يرو غالبستان ويدبح الخاروف التي فيه ويحببه ويطبخو حتى بعثي الجماعة ، الولد راح ، والأب صار يحكي حكاية طويلة وساوى لحكايتي عطلات مثل قولو - بعد ما يطلع عساتو - : الولد قرب غالبستان الولد دبح الخاروف ... الولد سلخ . خاروف ... حشاه وما نسي يحط مع الرز اللوز ... الخروف عالتار ... عم بعث عليه ... هلتي استوى جاب طبق ... حط الطنجرة فوق الطبق ... ووينك يا يابو ... وهلتي بدق الباب ... (وضلا) اندق الباب ودخل الولد والخاروف) .

غار من أبو الولد هادا واحد عنلو ولد لكن أنه لا يوزك ، أجا بدو يقلنو ، بعد مدة اسمعوا عم بتدلو : محمد محمد ! بدك تدبج لي الخاروف التي في البستان و ... ومك الأب الساعة وصار يطلع فيا ويتغلسف : هلتي الولد وصل و وأخيرأ لفظ أبوه كلمة : وهلتي بدق الباب (وضلا) اندق الباب ودخل محمد وعم يقول : يابو هلتي ما انتفك معي حبل الخروف ...) .

انظر : النور ، الحلة (فيها حكايتان خروف دور لهما) . [من أهازيجهم] : طراق طنطراق ، خاروف محشي معلق على باب الصفاق ، شدو من دانو بتهر عضامو ، ترضوا عتو يا عاشاق ! .

ومن معارضات الزيني الحمصي : خاروف جاء بدهنه المسكوب ومنها : حبنا الخاروف في نكتهاته . ومنها : خاروفنا المحشي على الأكباد . ومنها : وعلى الخاروف بالكف أقبضوا .

ومنها : خاروف محشي مُحَرَّم .
ومنها : رز دفين ما كلُّك أم لحم خرفان ؟
ومنها : يتم حمى الخرفان .

ومنها :
وها فصل الريح إليك وافتى
به الخاروف بالدعن الوقي
خصوصاً ليّة الخاروف خذها
بكفك من صحن الشاكري
وخاروف إذا ما كان محشي
فمزقه بساعلك القوي

ومنها : ما آن لخاروف أن ألقاه ؟

ومنها :
مامقصدي إلا وحدي خاروف محشي أبلغ
ومنها :

وداوي جسمي القلفان بمحشي من الخرفان
ومنها : خاروفنا في فؤادي جبه ساكن .
ومنها : قدّم عشي الخرفان .
ومنها : واستوى الخاروف بلري .
ومنها :

بادر اللذات قد آن الأوان
حيث جاء اليوم خرفان سيمان

ومنها :
بين قوم على الموم عكوف
قد تبدّت خرفانهم كالبلدور
ومنها :
فه خاروف أتني في دمت

يحكيه ذو القرنين باللقاب
ومنها :
رضع الأستار عن وجه القنور
إذ رأى أدهانتها أضحت نفور
حبنا خاروفنا القلي يا ...

ومنها : هذا هو الخاروف جاء مبكرأ

ومنها :
واصنمه مطبوخاً ، وإن شئت اتخذ
من لحمه المشوي على الأنعام

أو شئت خشياً ومقلياً وإن

رمت القمّص فهو براء مقام

ومنها : لحم الخريف به الشفا لضعاف

ومنها : وخاروفنا قد خرَّ يدي ضلوعه

ومنها : ومكّن من عتق الخواريف أيدينا

لتصوى على فري التائب والتحر

ومنها : أم عن سنا الحكة قد زيع الفضا

فإذا هم الخاروف فيها وسدوا

واقبض على الخاروف من أضلاعه

ومنها : تلطف في رفع النطاء عن القدر

غلام يجيد الطبخ يزوه على البدر

ومنها : فبان لنا الخاروف فيها موسداً

(أي في القدر)

ومن فوه الأرقام في دمه نسري

ومنها : لنا الخاروف فوق الصدر حياً

فهيا نغم اللغات حياً

ومنها : لست أسلو الخاروف لو صرت

رسا .

ومن خطبة جمعة له : وارض - اللهم !

عن الخرفان السمان المطبوخة بالدقة والزعفران .

الحازن : علي بن عماد صاحب التصير ،

من قرية شعبة قرب حلب ، مات في حلب

س ٧٤١ هـ .

الحازن : وهم من ظن أن الحازن فاعول

من خرق ، لأن الكلمة تركية الأصل من قازق

أو قازيق من قازمق : حفر ، ونصت المعاجم

التركية على أن قازق أو قازيق قضيب من حديد

عمود الرأس ، أو وتد خشبي يعمل لنحو

ما يلي :

١- لربط الدابة به .

٢- لربط جبال النخبة به .

٣- يستعمل حسب القانون المشائي

لتفصيل عقوبة الإعدام بالمجرم بأن يدخل في

مؤخرته ويضبط عليه حتى يخرج من فمه أو

من كفه أو من رأسه .

ويتوا منه ضل : خوزق ونخوزق .

انظرها وعوايد البجة .

وكان الأشوريون يقيمون الحوازيق على

أسوار المدينة لإهابة العدو ، ثم غدت القرية ،

ومنها جدار الجلمع الكبير فيها تأثر آشوري وإن

لم تكن سوراً .

[من أمثالهم] : إذا كنت ميجانا دق

وإذا كنت خازوق اصبور . بين السابق والمسبوق

مائي غير دقة خازوق (يريون : مدة وجيزة) .

قال الحيط لخازوق : ليش عم بتشفي ؟ قال لو :

اسأل الي عم بلقي .

[من تكلماتهم] : فلان بحب يتلّى ولو

على خازوق .

[من تشبيهاتهم] : مثل القاعد عالخازوق .

مثل الي عم بقول للبارك عالخازوق : شم

هالوردة .

[من استعاراتهم] : عم بنجر لك

خازوق .

خاص : [يقولون] : الخضرا بتخيس

كثير وخيسانا لأكثر بتدبل وتبلف : أصله من

خاست الحيفة : بدأت تروح وتتن .

ويدانها : خاص (العربية) : قل .

الخاسر : من العربية : الخاسر : اسم

الفاعل من خسر ، يستعملونها غالباً كن خسر

متنوياً .

خاشوقة : يستعملها البدو بمعنى اللعقة ،

والجمع : الخواشيق والخاشوقات ، من التركية :

خاشيق : اللعقة .

[من كتاباتهم] : فلان خراب (أو

خراب) خاشوقة : يريون أنه بهم : يجب

الأكل ، أو طعلي .

ومن معارضات الزيني الحمصي :

خواشيق سلت كالمهنتة البتر

ومنها : ولي غاشقة إلى البنية
تجيب الكُتبتين

الخاص : عربية : ضد العام ، المفرد ،
على أنهم لا يشدون الصاد .
[ويقولون] : طحين خاص وعبز خاص
أي : خبز طحينه خاص .

ويرادف الخاص في اصطلاح الطحانة
والقراءة : الكمّاجة . انظره .

[ويقولون] : خاص الخاص ، كما يقولون :
عال المال .

وضد الخاص من الخبز عندهم : الخرجي ،
وعريها : الخشكار .

وسمى القرس خاصة الملك : خاصكي .

انظر مجلة الجمع العلمي لقرن من ١٤٥ .
ومن معارضات الزيني :

وكجاج الخاص يؤدم مع قباوات ملاح

خاص : من مفردات الثاقبين : عربية :
خاصره : مثني إلى جانبه ويد كل منهما عند
خصر صاحبه .

الحاصرة : من الحرية : الحاصرة :
الشاكلة ، جنب الإنسان ، مافوق الورك .

والجمع : الخواصر ، وهم يقولون :
الخوْأصر أو الخواصر .

واستمدت القارسية : خاصرة .

[يقولون] : طقت خواصرنا مالمضحك .

خاصم : عربية : خاصمه : نازعه ،
جادله .

الخاصة : يطلقونها على النسيج الأبيض
المقصور كان يجب من أوروبا ، واليوم تصنعه
معاملنا . من أجود القطن وأنظفه وأشدّه ياباً .

يتخذ بطانة للثياب وبعض الثياب الداخلية .

وكانت تتخذ منه السراويل والقمصان
والأكياس و ...

كما يكفن به الموتى .

وفي تسميتها بالخاصة المذهب التالية :

١ - أنها كانت ملبوس خاصة الناس ، أما
عامتهم فيلبس ألبام البلدي والدرعوزي : نية
إلى قرية داره عزّة و شمالي حلب ، اشتهرت
بنسجه ولا تزال ، وعليه تشدد صابغها ، لكنهم
لا يشدون .

٢ - أنها من الركية : خاصة : البرّ
الرقيق - كما في الدراري اللامعات - .

٣ - أنها من القارسية : خاصة وأصلها ،
خاصا : النسيج الخفيف الشفاف .

والبدو يسمون الخاصة : أبو رويشة .

واللاذقية تسمى الخاصة : عنبركيس .

الخاصة : عربية : خلاف العامة ، خاصة
الملك : القربون من رجال دولته ، خاصة
النبات : قوته وقاطيته ، وهم أطلقوا النبات .

والجمع : الخاص .

[يقولون] : هالمائة مامنا خواص
(يريدون لاقوة لها ولا تقع) . خواص كل
شي يعتقد بالقدم .

[ويقولون] : مكان لا سيما : مثوا
معاملات الحجاج خاصة الزناكبين .

الخاصة : عربية : نسبة إلى الخاصة
المتقدمة .

والجمع : الخاصيات .

واستمدت الركية : خاصيت وخاصيات .

خاص : عربية : خاص الماء : دخله
ومشي فيه وحركه ، الفتمرات : اقتحمها ، في
الحديث : أفاض فيه .

ويسمى عمل الخوض في الماء : الخاصة .

[من أمثلهم] : لمشي شهر ولا تخوض
نهر .

[من أمثلهم] : ثلاثة عبروا نهر من شط
لشط وعبروه سوا مع بعضن : لكن الأول :

وإذا ذكروا ولياً قالوا : دسور من خاطرو
(ومسحوا بأيديهم على وجوههم) .

[من نوادرهم] : واحد لمح وحدة
كوسية ، لحفا تعرف بيتا ، ويبت أهلوا يخطروا
لويها ، وأهل هالبت كانوا من بيت حكاره ،
قلوا لما أجرو أهلوا تاهلوا مع وتم الشغل ،
وانكبت للكتاب على عيوش ، لكن مني عيوش ؟
عيوش ماهي البيت الحلوة اللي شافا ، عيوش
مراستنية أو أكثر من مستنية .

وحار العرس في بيت العروس وما في
مميز غير أهل العروس مثل ماصار الشرط ،
ويعدكم منهونة وكم زلخوة قالوا العروس :
ياالله عالدخلة ، بالصفا ياست عيوش ، خاطرك
ياست عيوش ، خاطرك ياست عيوش ! دخل
العرس وضرب عينو وقال : وأنا كان خاطرك
ياست عيوش ! .

[من أمثالهم] : من شان خاطر الورد
بشرب العليق .

خاطري : استمد الأتراك من العربية
الخاطر بمعناها الهيازي : القلب والنفس ،
واستعملوها بمعنى الرفيع القدر ، المرعي الجانب ،
الضيف الكرم ، والحقوها كثيراً « لي » : أداة
النسبة في التركية .

واستمدت الألبانية من التركية خاطر (دون
« لي ») قالت : HATER .

الخاطرة : من العربية : الخاطرة : الخاطر .
اطر : الخاطر .

خالف : عربية : انتفى ، حذير ، فزع ،
لم يأتس .

والنصارى يقولون في « خاف » :
« وشف » .

والصفة من خاف في اللهجة المحلية :

شاف اللي وخاض فيا وجيرا ، والثاني : شاف
الي وما خاض فيا وجيرا ، والثالث : لاشاف
الي ولا خاض فيا لكن عيرا : (الجواب :
امرأة هي الأول ، أما الثاني فولد على كنفها ،
أما الثالث ، فنجين في بطنها) .

عاطب : عربية : خاطبه : كاله ، واجبه
بالكلام ، حاده .

عاطر : عربية : خاطر بنفسه : عرضها
القدر .
واستمدت التركية : عاطره لي .

الخاطر : والخاطرة ، من العربية : الخاطر
والخاطرة : ما يخطر بالبال من أمر أو تدبير ،
المالجس .

والجمع : الخواطر ، وهم يملون .
واستمدت التركية : خاطير وخاطيرة
(واستعملوها للتذكّر) ، ومثلها القارسية .

[ومن كلام التوديع] : خاطرك ، والجواب :
مع السلامة ، والبقيش يجيب : ماحنا ناطرك .

[ويقولون] : أجا لخطاري ، يريدون
لخطارتي ومفكرتي (على الهجاز) .

ويقولون : فلان سريع الخطار (على الهجاز) .
ويقولون : وقع في خطاري (على الهجاز) .
ويطلقون : الخطار ، على الضيوف .

[ومن كلامهم] : شلون خاطرك . من
شان خاطر آله والني . من شان خطاري . أنا
مالي عندك خاطر ؟ . كلف خاطرك . لا تكسر
بخطاري آله ييجر بخطارك . خود بخطر أجدادنا
النوالي وطيب لو خاطرو . من بعد السؤال عن
خاطركم الشريف ومزاجكم اللطيف . إكراماً
لخاطر عماتي . يسأل عن خاطرك . الدنيا
بالخواطر . هالشفلة ماكانت عالبال ولا عالخط .
أخذ على خاطرو . راعى خاطرو . أنا تحت
سنتج خاطرك . وفصيتا الشفلة بشكل يرضيك
خاطر ايجون (أي : لأجل خاطر ...) .

ياعيون أمك لاخافي البيت مطعم عالشباب
[من تهكمهم] : الي شاف القيل مايقى
بخاف مالحير . لاخافي عقل ماني . ماخاف إلا من
أبو الدفن المشهقة والقة المكينة . قالوا للصبي:
نام مع الجبيج قال لن : بخاف يقروني .

الخفافين : من مفردات الثاقفين ، من
العربية : المشرق والمغرب .

الخفافان : من مفردات الثاقفين في العهد
عثماني ، من التركية عن الفارسية : خاقان :
الملك العظيم .

وأصلها الفارسي تحريف قاغان .
وكلمة « خان » بمعنى الملك اختصار
خاقان .

وكان الأتراك يقولون : دفر خاقاني
وستندات خاقانية ، يريدون : الدفر الملكي
والستندات الملكية .

الخاكي : [يقولون] : لون بلدك خاكي ،
من التركية عن الفارسية : خاك : التراب (يريدون :
بين الأصفر والبني) .

والفرنج يقولون : كاكي .

ولحجة تطوان تقول : كاكي .

الخال : عربية : أخو الأم .

والجمع : أخوال ، وهم يخلعون المزمة .

وفي السريانية : حلاً وحلاً ، وفي الكلدانية :
حلاً وحلاً (بلغاء المهلة) .

ويتأدى الأكراد يخالو ! مقابل ياعمر !
عند العرب ، ذلك لأن مقام الخال عند الأكراد
أرفع من مقام العم .

[ويقولون] : هالولد طالع لخالو (العرب
تحاول أن تزوج من أسرة أشرف من أسرة
الرجل) .

[ويقولون] لمن يريدون انصرافه :
اسك ؟ اسم خالك ؟ (يريدون ماعلى سمجها ،
أي : انصرف لخالك ، أوخفت لخالك) .

الخافف والخوفان ، والمؤث : الخاففة والخوفانة .
والصفة منها عند النصارى : الوخفان ،
والمؤث : الوخفانة .
وينبأ منه للمطوعة : الخفاف .

انظر : الخوف والخوف :

[يقولون] : ماهو خوفان ، مرعوب .

[ويقولون] : بخافوا مؤث الخوف الأكبر .

[من أمثلم] : الجبيل بخاف مازنككين .
اللي كنا بخاف مؤث وقمنا فيه . لاخفاف مالاخا

خاف من كلابو . المشوق بخاف من جرة
الحبل . البتدغو الحية بخاف ممن مسحلا
(أي : من مسحلا) . الزنوي بخاف عجلالو
والحرابي بخاف عجالو . لاخفاف إلا مالي

الرافقة (يريدون : من البحر المادي) . البخاف
مالقرب بطلع لو . البخاف من أكل القط القار
بتاكل لو أدانيه . البخاف المصافير مابزوع
درة . لاخفاف إلا من أزرق العيون وأفرق السنون .
السفرة بخفاف مالموعان . أجا الخفاف نام برأ
ولا بخاف .

[من حكمهم] : مابخاف عللال إلا
اللي جنه ولا بخاف عالولد إلا اللي رياه . إذا
قلت لاخفاف وإذا خفت لا تقول . إذا حكم الميم

عالقاف القوش ولا بخاف (الكلام هنا على طريقة
الجفر ، أي : إذا حكم القسم على القول نقل ،
وسادت هذه الكلمة في العراق ومصر) . لما بخاف
الله خاف مؤث (وهو من أمثال نجد أيضاً) . ظالم
لا تكون مالدعا لاخفاف .

[من تشبيههم] : فلان مثل الكلب :
بخاف وبخوف .

[من كتابتهم] : فلان بخاف من خيالو
(أو من ظلو) .

[من أغانيهم] :
دخلك يامو ! خبيجي حس تخرمش ورا الباب

[من أمثالهم] : الخال لخطي شرعاً مولى .
يقولون على لسان أرمينية الشتاء : إن عاصيتكن
احوالي بيعت لكن اخوالي (يريدون بأخوالها
السودات) . أجا كتاب من خال قال : كل من
هو بخالو . الولد إذا بار تلتينو لخال . قيمة الخال
بأين اخو .

[من تهكماتهم] : طبخنا علس ونفخنا
نحو ما (ألمن) مالخال إلا ابن اخو . قشّ البزل
وكشّ نحو ما (ألمن) مالخال إلا ابن اخو .
قالوا للبزل : منو أبوك ؟ قال لن : الحصان خالي
(وسادت هذه التهكمة على لفظ يلدانها في سورية
ولبنان ومصر وتونس والعراق) .

[من تورياتهم] : أهلين بخالي (يريدون :
الخال من العقل أو من الفهم أو)

[من أغانيهم] في المرس على السماط :
خالي ! وعاليت بخالي
خالي ! وعالزل العالي

[من كلام أهل البول] : كدّخ واللين
خالك .

[من أغازهم] : دخل واحد المقبرة شاف
واحد عم يبيكي فقير : ليش ؟ قال لو :
دشّرتي بخالي أنومرت الميت خالي (أي : أبوه) .
الخال : عربية : شامة في البطن : أي
بثرة سمراء أو سوداء في الجسم يثبت حولها الشعر
غالباً ، وهم يطلقونها على شامة الخلد يتنون
بشرها فتتيل .

[ويقولون] : فلان ربي خال ، يريدون :
برمه كالشارب قديماً .

انظر الخال : ص ٢٨ ص ٥٢٢ .
ونهاية الأرب السوري : ص ٢٣ ص ٧٨ .

خالّد : من العربية : الخالّد : اسم الفاعل
من خلد ، وبه سموا ذكورهم .

الخاليليان : سعيد وعمد ، من العلماء في
قصر سيف الدولة .

الخالص : من العربية : الخالّص :
الحض ، الصافي ، الناصح من الألوان ، مازال
عه شوبه .

[يقولون] : حابو خالص ، يريدون أنه
انتهى وسدد .

[ويقولون] : فلان جنون خالص .

وسموا ذكورهم باسم « خالص » .

خالط : عربية : خالطه : مزجه ، دأخله ،
عاشره .

خالف : عربية : خالّفه : عارضه ،
ضدّ واقفه ، بين رجله : قدّم الواحدة وأخر
الأخرى .

[من أمثالهم] : خالّف تُعرف : (من
العربية : خالف تُعرف ، ذكره الميداني ، وهو من
أمثال نجد أيضاً : خالف تذكر ، أول من قاله
الحليّة) . شاور ألف وخالف ألف ولراجع
لشورك .

الخالق : من العربية : الخالق : اسم
الفاعل من خلق ، من الأسماء الحسنى ، سموا
ذكورهم : عبدخالق .

الخالّة : من العربية : الخالّة : أخت الأم .
والجمع : الخالات .

وفي السريانية : حكتّا ، وفي الكلدانية :
حكتّا (كلاهما بالحاء المهملة) .

وتنادى المرأة بخالّة على التحبب وعدّها
أخت أمه ، مقابل ياعمر ! للرجال .

ويسمون امرأة الأب خالّة على حمل
الولد أن يهدّها أخت أمه ، ولو لم تكن تحمل
عاطفتها غالباً ، ثم لأن كثيرين ممن نموت زوجهم
يتزوجون أختها .

[ويقولون] : السكران صار بيت خالّو ،
يريدون : في الحبس الذي يشبه بيت امرأة الأب

على طابعها « كان » وقطعت الكاف إشارة إلى تركيبها : بلفظها خاء .

انظر الملل : ص ٣٤ ص ٥١١ .

الخانات : عربية مولدة من الفارسية : منزل المسافرين ومحط القوافل ، والجمع : الخانات ، مستودع البضائع ، والخانات كان يتزل فيه التجار ويتزلون فيه بضائعهم وتأوي إليه دوابهم .

وفي خان المدينة يعرضون أمتعتهم ، فهو يجمع كل هذه المزاي ، وهو للمدينة تجارية كحطب شأنه خطير ، لذا اشتهرت حلب بخاناتها .

والخانات متسع من الأرض عمار غالباً بطابقين من البناء ، كلها غرف للمسافرين التجار ، يودعون دوابهم ذلك المتسع ، وكلها بضائعهم إلا نماذج منها في غرفتهم يعرضونها للمشترين .

قال « جاك سوارى دي تروسون » في ج ١ ص ١٠١٨ من قاموسه التجاري العام : لانضامي حلب بلدة في تجارتها ، وخاناتها التي لا تقل عن الأروبيين خاناً خاصة دوماً بالفنود والقرس والترك والإفرنج وغيرهم .

انظر مجلة السمران : عدد حلب ص ٢١ .

وكان معظم الإفرنج يسكن الخانات .

انظر الإفرنج في حلب .

وسمي هذا التزل بالخانات لأنه بينه الخانات أعني الملك : كخانات الصابون بناء قاييتاي البحر كسي ، وفي سيرة الملك العادل نور الدين محمود زنكي : بين الكثير من القلاع والأسوار والمدارس والخانات .

وظهرت الخانات في البلاد الإسلامية منذ عهد المماليك .

كما سميت بعدة « القياسرة » لأنها منسوبة إلى القياسرة ، فهي دون الخانات .

قالت دعد حكيم : كانت أهمية الخانات عظيمة في الحياة الاقتصادية وفي طرق المواصلات ، ولذلك كان لها أهمية عظمى جعلت الملوك يحفون بها ويهتمون بأمرها ويشيرون بأبنيتها .

وفي التركية : خان - صاحبه : الخانجي ، وهم استملوا الخانجي وجمعوها على : الخانجية .

والشام تسمى الخانجي : الخاناتي .

وسموا أجرة الخانات : الخانجية .

ويقول بعض اللاعين في القهوة : هم مطلب خانجية ، يريدون على شكله القهوة ، وفيه إلحاح إلى أنهم دواب .

انظر للموس الصناعات الخشبية ، ومجلة المصنوعات : المجلد ٣ ص ٧٢ .

واستمدت السريانية الخانات من الفارسية ووسمتها على طابعها « كاناً » وقطعت الكاف إشارة إلى تركيبها : بلفظها خاء .

ومثلها الكلدانية بلفظ ألفها الألف العربية . واستمدتها التركية من الفارسية .

وفي الفرنسية عن التركية : KHAN أو KAN .

وفي الإيطالية عن التركية : KAN أو CANE .

واستمدت القرواطية من التركية الخانات فقالت : HAN .

واستمدتها الرومانية من التركية فقالت : HAN أيضاً .

واستمدتها البلغارية من التركية فقالت : KHAN .

واستمدتها اليونانية الحديثة من التركية فقالت : KHANI .

واستمدتها الألبانية من التركية فقالت : HAN .

انظر كتاب الآثار الإسلامية لسورية : الخانات : ص ٢٨٨ .

وإذا كان للبضاعة سوق وخانات كان السوق

ليج المفرق والخانات ليج البصلة ، كسوق الخبال

وخانات الخبال ، وسوق الصابون وخانات الصابون .

ونوجز قول دعد حكيم : وأكثره مبني على

شكل مربع طول ضلعه الواحد من ١٠ - ٦٠

متراً ، وصمم جداره يتراوح بين المتر والمتر

والنصف .

وبداخله باحة مربعة أيضاً تشرف عليها

أجنحة الخانات من الداخل .

وفي منتصف الباحة يقام مسجد مربع أو

مثنى ، وله قبة ملوثة عثمانية الطراز .

ويؤلف عادة من طابقين على ارتفاع ٧ -

٨ أمتار ، الطابق الأرضي يتكون من غرف كل غرفة يلحق بها أخرى كبيرة تخزن البضائع ، والطابق العلوي فتدق يؤدي إليها برواق يحيط مشرف على الباحة .

ويرغب المتعامل سكنى الخمان ، لأن المتعامل هم تجار أيضاً ، زد عليه أمين بعيد عن خطر اللصوص والنهب والغارات ، فهو حصين بيناه وبياه ذي للتطريس والأقبال ، نفروا فيه نخوة تسع شخصاً للتدخل إليه والخروج منه بعد قتله ليلاً ، زد على هذا أن الوالي يخصص لخانات حراساً .

وأحصى الفزي أربعين خاناً ، وأحصى الطباخ ٦٨ خاناً في حلب .

وبجانب الخمان أو فيه قسطل تشرب منه الناس والدواب .

وبجانبه غالباً مراحيض عامة .

وواجهة الخانات فيها غالباً تراويق يطلوها الزنك .

هذا في خانات البلد ، أما خانات الطرق لتتوافل فمراعى فيها أنها تبعد عن بعضها مسيرة مرحلة ، والمرحلة نحو مسيرة ثماني ساعات ، ومراعى فيها الحصانة .

[من أمثلهم : أنا خانجي وأنته يولجي (يريلون) أنا ذو مكان معروف وأنت لأمقر لك) . عز الزيت بجان الزيت . ماضيت الخمان إلا ناقي وأنا ؟ .

[من تهكماتهم : قبة وكرّاً الخمان عليها ؟ .

وفي حكاية أبي القاسم البغدادي :

باليلة الخمان إذا الخمان وكف .

[من تشبيهاهم : شوارب فلان مثل

درايس خان الكحمر .

[من كتاباتهم : فلان بطالع جعشتو مالمخان (ويختصرون : بطالع جعشتو ، أي : يربح أجر بيتوتها في الخمان) .

[من شعرهم :

اضرب شيتة وخلي الرز عن بالك

ليت يتنك ولكن اتمان أدفالك .

(وساد السج مثلاً على لفظ يلمانيه في نجد

ومصر والعراق) .

وليك أسماء خانات حلب :

خان الأعوج : انظر خانات حلب لعد .

خان أوجان : أصل لفظها : أوج خان ، أي الخانات الثلاثة ، وهو يشملها .

انظر خانات حلب لعد وكتاب الآثار الإسلامية لسوافيه ص ١٢٤ .

خان بائي چاويش : انظر خانات حلب لعد .

خان البرغل : انظر خانات حلب لعد .

خان البنادق : وفيه كان دير اليسوعيين .

انظر خانات حلب لعد . وانظر : التبتول . وانظر كتاب الإبرج في حلب .

خان التت : انظر خانات حلب لعد .

خان التكمهجي : انظر خانات حلب لعد .

خان الجاكي : انظر خانات حلب لعد .

خان الجورة : انظر خانات حلب لعد .

خان الجلي : انظر خانات حلب لعد .

خان الحاج موسى : انظر خانات حلب لعد .

خان الحياتين : أو خان الحيات : كان مقر الوكالة التجارية الفرنسية .

انظر خانات حلب لعد وكتاب الإبرج في حلب .

خان الخريز : انظر خانات حلب لعد .

خان خاير بك : انظر كتاب الآثار الإسلامية لسوافيه ص ١٢٣ وخانات حلب لعد .

خان ذركورو : انظر خانات حلب لعد .

خان اللورج : انظر خانات حلب لعد وكتاب الآثار الإسلامية لسوافيه ص ١٢٤ .

خان القلق : خان في بلدة اليهود يباع فيه ناعم الفحم .

خان الدوملك : انظر خانوات حلب لعد .

خان ثروت : انظر خانوات حلب لعد .

خان السيل : [من قرى حلب] في إدلب ، فيها خان بناء منجك من ١٣٧١ .

خان السيل : [من حوائهم] : تسمى الآن حارة الباشا - نهرها - ، كان فيها خان تنزله القوافل ، وفي الخان سبيل مأواه من الأمطار .

خان السيه : انظر خانوات حلب لعد .

خان الشيباني : انظر خانوات حلب لعد .

خان الشيخ إبراهيم : انظر خانوات حلب لعد .

خان شيخون : [من قرى حلب] في المعرة ، اسمها القديم أشخاني أو ASHANIE يرقى عهدها إلى القرن الثاني ق.م .

خان الصابون : انظر خانوات حلب لعد ، وكتاب الآثار الإسلامية لولاعة ص ١٢٥ .

خان الصوفي : انظر خانوات حلب لعد .

خان صولا^D : انظر خانوات حلب لعد .

خان الطاف : قال الأب توتل في حاشية منظومة الشيخ وفا : خان مطاف أو خان الطاف .

انظر إلمام القليل : ج٣ ص ٢١٦ ، وهر القلج ج٢ ص ٧٣ ، و خانوات حلب لعد ، وكتاب الآثار الإسلامية لولاعة ص ٢١١ .

خان طومان : [من قرى حلب] في جبل سمعان ، فيها أنقاض خاتين يرجع عهدهما إلى القرن ١٣ و ١٦ م .

خان الصبي : انظر خانوات حلب لعد .

خان الصل : [من قرى حلب] في جبل سمعان ، فيها خان التزم تعميره عمر المرعشي من ١٥٦٣ م .

خان الطيكة : انظر خانوات حلب لعد .

خان القاصورة : انظر خانوات حلب لعد .

خان القرايين : انظر خانوات حلب لعد ، وكتاب الآثار الإسلامية لولاعة ص ١٥٥ .

خان فيلكوروس : انظر خانوات حلب لعد .

خان القاضي : انظر خانوات حلب لعد ، وكتاب الآثار الإسلامية لولاعة ص ١٥٥ .

خان قرطبه : تحريف قورت بك بن خسرو باشا .

انظر كتاب الآثار الإسلامية لولاعة ص ١٢٨ ، و خانوات حلب لعد .

خان القصاية : وفيه كان دير الكبوشين . انظر كتاب الآثار الإسلامية لولاعة ص ١٢١ ، و خانوات حلب لعد ، وكتاب الإفرنج في حلب .

خان الكستان : انظر خانوات حلب لعد .

خان الكمرك : انظر كتاب الآثار الإسلامية لولاعة ص ١٢٥ ، و خانوات حلب لعد .

خان المروكيلي : انظر خانوات حلب لعد .

خان الميسر : انظر خانوات حلب لعد .

خان التحاسين : انظر خانوات حلب لعد .

خان الثغر : انظر خانوات حلب لعد ، وكتاب الآثار الإسلامية لولاعة ص ١٨٥ .

خان الوزير : انظر كتاب الآثار الإسلامية لولاعة ص ١٢٤ ، و خانوات حلب لعد .

جاء في كتاب « الفن الإسلامي » ص ١١٢ : خان الوزير النخع في حلب ... ما يزال على صورة مملوكية دقيقة ذا تفاصيل أخاذة .

الخاني : محمد أمين بن عبدالعزيز الحلبي ، انتقل إلى مصر وأسس مكتبته الشهيرة ، وكان عالماً بالمخطوطات ، نشر ٣٧٨ كتاباً ، مات ص ١٣٥٨ هـ .

الخاندان : أو الخاندان ، من التركية عن الفارسية : خاندان : الأصيل ، التسبب ، ذو

وكتب الآثار الإسلامية لسفاحه ص ٨٨ : خاتمه القرارة ،
وص ٢٥١ : خاتمه البلاط ، وص ٢٥٥ : خاتمه
الملك المظفر .

الخاتم : من التركية : خاتم عن القارسية :
خان : الشريف ، والميم : أداة التأنيث في التركية .
وتلفظ اليوم غالباً : «خاتم» .

وكانت «خاتم» من ألقاب ملكات المغول ،
ثم تجاوزن إلى نساء الأشراف فرؤساء العشائر ،
ثم عمت كل امرأة يراد احترامها .
انظر للحلل : ص ٢٤ ص ٥١١ .

انظر : صرة الخاتم ، وفكرية عام ، وعليقة عام ، وعامه يوهي .
خاتم يوهي : انظر : صرة الخاتم .

الخاتمة : من التركية : خاتمة عن القارسية :
المتزل (أصلها من «خن» : يخفر) وهم جاوروا
الأتراك في استعمالها التالية :

١ - الخاتمة : موضع سكنى صاحب سرجل
الأحوال المدنية .

٢ - خاتمة الحساب : العمود (يقال :
خاتمة الأحاد وخاتمة العشرات وخاتمة المئات
و ...) .

٣ - يقولون في لعبة الطاولة : رجّع أو
قدّم حجرك خاتمة أو أكثر ، ومنها آخر خاتمة
سموها خاتمة الدوا ، يريدون : المتزلة .

[ومن كلامهم : رتبّ خاناتو ، ركّز
خاناتو ، صبي الخاتمة ، أخذ خاتمة ، ربط خاتمة ،
فلت خاناتو .

انظر : فشن .
ومثلها خانات الداما والشطرنج .

٤ - مقطع الصوت في الموسيقى انخفاضاً
وارتفاعاً .

٥ - كما وردت ملحقاً لكثير من الكلمات
بمعنى المكان : يطقخاته ، دباغخاته ، خاخاخاته ،
بطركخاته ، كارخاته .

وورد ذكر الأجر اخاته في «صحيح الأعشى» .

البيت الشريف - الكريم المحدث (أصله من
«خاتمة» : البيت و «دان» : ملحق للظرف
المكاني . أي ذو البيت الجيد) .

خاتمخيون : من قرى حلب الجنوبية
الكبيرة . هي قرية أبي المجدى الصيادي .

خاتطومان : [من قرى حلب] في جبل
سمعان ، يمر بها قويق ، كانت أول محطة للمسافر
إلى حماة . أصلها خان طومان - وطومان أو
تومان : أحد ملوك المماليك ، وهو الذي بنى هذا
الخان . ومعنى تومان : اللذين في القارسية .
والسالك إليها من حلب يجتاز عدة مرتفعات
يسمونها قلابات خاتطومان .

[من تشبهاتهم] : مثل كلاب خاتطومان :
بلغوا مي (وبلغوا) هوا ، يريدون : تشرب
لكنها بجائفة . فلان - نعوذ بالله - عليه وج مثل
قلاّبات خاتطومان .

[من كتاباتهم] : كنيّ ماعوّت عليك
كلاب خاتطومان (أي : يلو أنك لم تنادر
حلب) .

خاتق : بنوا على فاعل من خنقه (العريّة) :
شدّ على حلقه حتى يموت ، واستعملوها بمعنى
قاتله وشدّ على خنقه . أي : على باقة ثوبه .
وبنوا منها : تَخَاتَقُوا والخاتقة . انظرها .

[من أمثالهم] :
لا تخبك ولا تباركك بروك قدامي لأخاتقك
الخاتقاه : أو الخاتكاه ، من المولد
المعرب عن القارسية : خانكاه ، أطلقوها على
بيت الزهاد وأموى المتصوفة ، فهو يشبه دير
النصاري .

حدثت الخاتقاهات في الإسلام في حدود سنة
٤٠٠ هـ .

وأول خاتقاه بني في الرملة في فلسطين - كما
في «التفاح» - .

انظر لتذكرة النعمانية ص ١٥٢ : الخاتقاهات .

[من تَهْكَاتِهِمْ :] كبرتي ياانا ! ولبسي
كنانا ونسبي طر الحفا من خاتّه إلى خاتّه .

عانة الأوي : اللّوي يودي حلبي دبّاح ،
كان يجيد لعب الطاولة ، ولينا كثير أمه وكان
يفضل أن يربط العانة الرابعة عشرة لاسيما إن
كانت تغذ إلى خطوة اللوا .

الخاتوق : تحريف الخناق : داء يسر
معه نفوذ الهواء إلى الرّج ، واسمه العلمي :
DIPHTHERIE ، واسمه بالسريانية : حنوقاً ،
وبالكلدانية : حنوقاً (بالخاء المهملة) .

الخاتوق : [يقولون] : حطّ إيلو في
خانوق ، بنوا من خنق على فاعول بمعنى الخناق ،
وجمعوها على : الخاتوق .

الخاني : قاسم بن صلاح الدين : متصوف
حلبي ، مات س ١١٠٩ هـ .

الخاني : محمد بن عبدالله : متصوف من
خان شيخون ، مات س ١٢٧٩ هـ .

الخاو : [يقولون] : هالقاماش إلو خاو
مثل خاو الطنسة ، من التركية عن الفارسية :
الزَّعْب ، الزَّيْر للعاعم ، الحَمَل ، ومنها سميت
الحولبة في التركية : خاولو .

ولا حظ أن خاو السجاد الصيني أعلى من
خاو السجاد العجمي .

خاوي : تحريف أخاه (العربية) : صار له
أخاً أو صديقاً .
ومن الخاواة عندهم الخاواة بالرضاع .

ومن الخاواة أيضاً عندهم الخاواة بالدم ،
ذلك أن يجرح شخصان كل منهما يله ثم يلحس
كل منهما دم صاحبه .

[يقولون] : فلان خاوي الجان (إذا كان
يأتي بالعيائب) ، ومثله : مشلوك الجان .

[من حكمهم] : إبتك لما يكون زغير
ربيه ولما يكبر خاويه (وسادت هذه الحكمة على

لفظ يلاتها في سورية ولبنان والعراق وفلسطين
ومصر وليبية) .

الخاورُضه : أو الخورُضه ، من التركية :
خَوَارِذَه : الشريف ، الشهم ، البطل ، المُمام ،
ويستعملونها غالباً بمعنى الكريم .

خاوُز : [يقولون] : عم خاوُز ، يريدون :
يظلم ولا يعدل ، لم نجد لها أصلاً ، ولعلها تحريف
أخطه على ذنيه ويلذيه : عاقبه عليه ، وهم
يستعملونها بمعنى : الحق به الحاكم ذنباً لم يكن
اقره ، أو برأ خصمه من ذنب اقره .
وجعلوا مصدرها : الخاوزه ، والاسم :
الخواز .

خاي : [يقولون] : ياخاي ! مركبة من
« خا » : لغة لهم في « الأخ » ، إذا تلاها الياء فقط ،
أما الياء فياء ضمير المتكلم .

خبا : عربية : خبأه (ونهل هزته) :
ستره .

[يقولون] : ما هو غبي دقو .

[من تَهْكَاتِهِمْ] : لاخرجي بيلة عرسك
ياما غباً لك .

[من حكمهم] : غبي درهمك الأبيض
ليومك الأسود .

[من أمثالهم] : غبيتك - يادمتي ! -
ليوم شدتي . باعين ا ما غبيتني (أي : ما غيابه
من اللبس اخفيه فالآن موقف البكاء) .
غبي الجمرات الكبار لآدار أو ... القنحات ..
(ويستعمل بلفظ قريب من هذا في فلسطين والعراق
ولبنان) . الريح ما يتخبأ بصل . الناس غبيّة
جيايا . ثلّت أشياء ما غبيّاً : الحب والحبيل
والركوب عابثسمل . جتق ألف غبيّة لتفق
وحدة غبيّة . اهر : حتى .

[من أغانيهم] :
دخلك يامو ! غبيتي حسن تخمرش ورا الباب

ياحبون أمك لا تخافي البيت معلّم عالشباب
الخَبَر : لم يستعملوها إلا في [مثلهم الثاني]:
الزيتون في آداب يعرفوا الخَبَر وفي نيسان
يعرفوا كل إنسان .
والعربة لم تستعملها سماعاً .

الخَبَر : عربية : صانع الخبز أو بائعه .

انظر : خبز .

[من أمثالهم] : عطلي خبزك الخَبَر ولو
أكلوكلو (وفي أمثال الكويت : ولو سرق
نصو) .

[من تشبيهاتهم] : فلان وجّو مثل خَبَر
ييلان (يريدون أنه مقطّب عابس ، حدثي من
يعرف خَبَر ييلان هنا قال : أصله ييلاني فقير
أثرى في الحرب العالمية الأولى ، وآخر عهدي
به يليس الكبدود وشروال الجوخ ويترثر بالشالة ،
ويتعمم بالحطاطة السود ذات الشراشب على
قبة من الصوف ، ويتبدّل من رقبته سلسلة
ساعته ، هذه السلسلة الفضية التي تصل بالساعة
التي يفتح غطاءها بالضبط على نايف ، حتى
إذا عرف الوقت سكرها ودفنها في ثيابا شالته ،
وكل حركاته متتلة وفيها بعض الصلف ، حتى
حركة مص دخان نركبته) .

الخَبَرَة : من العربية : الخبازة : صنعة
الخباز ، وهم يستعملونها أيضاً بمعنى أجرة
خبز الخبز .
وأنواع الخبز في الدنيا كثيرة عرفت حلب
منها :

المروق القرنى أو البيوتى ، الصمن القرنى ،
الشبليات ، المروق التنوري ، الكمك التنوري ،
الحصاوي ، الصاجي ، ضروب الكمك ، التوست ،
وخبز السكر .

الخَبَرَة : من العربية : الخَبَر : الخَبَر
والخَبَر والخَبَرَة والخَبَرَة : بقلة برية ، نوع
من اللوخية أوراقها مستديرة عريضة مجنحة مستنة ،

في طعمها لزوجة ولعابية ، تؤكل نية ومطبوخة ،
ويُدلّوى بها الزكام وغيره قديماً .
وأنواعها كثيرة نحو العشرين منتشرة في
جميع الأرض .

انظر مجلة الهاد : ص ٢١ ص ٤٤٦ .

واستمدت الإسبانية من العربية الخَبَر
فقال : AL HOBEZA .

[من كتاب البلاد] : الي بشوف الخَبَر
بمتامو يكون بدو يتجوّز .

[من أمثالهم] : منكر منكر والعشا
خبَر .

[من شعرهم] التهكم بمناسبة الجوع :
الخبَر بشكي ويقول
ما خلّوا لي عرق بطول
ساووني عشا وسحور
كلّوا ما لجوع ياخواني !

الخَبَر : صاغوا على فعال من خبص
(العربية) : خلط ، ويستعملونها لفظ الخَبَر
ولسوء التصرف .

الخَبَر : عربية : جمع الخبيثة : ماخس .
[من أمثالهم] : ياما في الزوايا خبايا .

سعد الخبايا : أحد السعد في الفلك القديم .
— انظر : سعد — من العربية : سعد الأخية :
من كواكب منازل القمر عندهم .

[من أمثالهم] : بسعد الخبايا : بشفقوا
الصبايا . بسعد الخبايا بتطلع العقارب والحيايا .
وفي الكردية : بسعد الخبايا تروك العباية
وشيل الصباية (أي لقتل الحيات) .

الخَبَر : تحريف الخَبَر : التسوب إلى
الخَبَر (العربية) : ضد الطيب ، وهم يستعملونها
لن خبيثة المكر الخبي .

ولا نرى أنه تسوب إلى الخَبَر (العربية) :
التواضع ، فما في التواضع شئمة ، وهي من
الشتام .

الخُبْر : من العربية : الخُبْر : الذكر : مصدر خُبْتُ .

الخُبْرَةُ : زادوا « ه » على الخُبْر المتقدمة لتكون كالتبعية : مصدرًا صناعيًا .
انظر : ه .

خُبْر : عربية : خبر الشيء : علمه عن تجربة .

[من حكمهم] : أسأل مجرب ولا تسأل حكم خابر (وتسود هذه الحكمة على لفظ يلدائها في المغرب والجزائر ومصر والسودان والعراق وسورية ولبنان وفلسطين والكويت وليبية ، وقبلها كان سائلا في الأندلس في المائة الثامنة للهجرة) .

الخُبْر : عربية : التَّبَا ، ما ينقل من الحديث ويتحدث به .

والجمع : الأخبار .
واستمدت التركية : خبر وأخبار ، ومثلها الفارسية .

واستمدت القرواطية : خبر من التركية
فقال : HABER .

ومثلها الألبانية فقلت : HABER .
ومثلها اليونانية الحديثة فقلت : KHABARI .
وبنوا منها : الخبر وتخبّر .

[ويقولون] : أنا مجيبك وأنته خبر مافي .
[ويقولون] : فلان ماعدو شرف واقطاع الخبر .

[ويقولون] : فلان أجا خبرو (يريلون : مات) .

[ويقولون] : هادا لا اللي يذكرون في الحكايات مالبخلا ولا من جاب خبرن .

[من تكلماتهم] : أشو خبر ؟ قاضي عبر .

[من أمثالهم] : قالوا للأحور : المصى صعب قال لي : عندي نص الخبر .

[من تشبهاتهم] : فلان مثل جحش

الطاحون : يدور بدور وما يعرف أشو الخبر .

خبر كان : [يقولون] : راح في خبر كان ، يريون : مضى وانقضى ، وذلك أنك إذا قلت : كان عليّ غنياً فذلك تشعر بعبارتك أن غناه ليس ماثلاً الآن إنما كان ومضى واندر .

والذي يدثر خبرها بألفاظ الماضي هي كان نفسها ، لأن أصل معناها ومعنى كل كاف وفون الاستمرار .

خبر : عربية : خبره الشيء وبالشئ : أعلمه إياه ، أنباه به .
يقول الدلال : تخبر حلال .

الخبرة : من العربية : الخبرة : العلم عن تجربة .

[من كلامهم] : عندو خبرة . جاب أهل الخبرة . فلان عديم الخبرة .

[من أمثالهم] : مؤمن خبرتي : مألشي اللي عدنى على قرعي .

الخبرية : من العربية : الخبرية : المصدر الصناعي لخبر .

[يقولون] : أجت القويبة خبرية أنو بدو يحي تن مهرب لحارتنا .

خبر : عربية : خبز الخبر : عمله ، والاسم : الخبازة ، وهم يقولون : الخبازة .
وصانعه وبانعه : الخباز ، والجمع عندهم : الخبازين والخبازة والخبازات .
انظر للنوس الصناعات الثمانية .
انظر : الخبازة .

إحصاء عام :

يأكل الفرنسي سنوياً : ٢٧٠ كغ من الخبز .

يأكل البلجيكي سنوياً ١٩٧ كغ من الخبز .

ياكل الإيطالي سنوياً ١٦٢ كغ من الحبز .
ياكل الإنكليزي سنوياً ١٥٣ كغ من الحبز .

ياكل الألماني سنوياً ٧٣ كغ من الحبز .
ياكل اللاتينمركي سنوياً ٤١ كغ من الحبز .
ومعدل أكل السوري الوسط من الحبز يومياً كيلو واحد ، أي سنوياً ٣٦٥ كغ .
وبنوا من خبز : انخبز الحبز .

[ومن استعاراتهم] : فلان أنا خايزو وعاجنو .

الخُبْزُ : من العربية : الخُبْزُ : العجين المشوي بالنار .
والواحدة : الخُبْزَةُ . وهم يقولون : الخُبْزَةُ .

وجمع الحبز عندهم : الاخباز . وجمع الخُبْزَةُ : الخُبْزَات .
والخبز في لهجة ماطلة : خبز : بالخاء المهملة .

والخبز في السرايية : لحماً . وفي الكندانية : لحماً .

وفي العبرية : لَحْم .

وفي المجمات أوكأريت : لحم .

و « بيت لحم » في فلسطين أصل بيت لحم ، بمعنى بيت القوت .

انظر معجمية الأب مرجعي .
انظر مجلة العربي التي تصدر في الكويت : العدد ١٢٣ ص ٢٠ : الخبز .

[من تمجكاتهم] : والمتمجك إذا

ذكر الخبز قال : الله لا يعمل شهوة . ونحين فرصة للقم به : وحق هالزاد ، وحق هالنعمة : وحق هالنعمة التي علت عاليج مصاحف .
[ويقولون] : في بيتنا خبز وملح .

انظر مجلة القاد : ص ٥ ص ١٨٥ : الخبز والملح .
ويقول لاعب الطاولة : عم يياكل خبزة وجبة ، يريد : يربع حجراً مما فوق الحجر المحروس وحجراً آخر مما حرق .

ويندنون بمن يكثر الأيمان بقولهم : ليش الله خبزة وجبة ! .

[وينتدون] بلهجة الماردل : خلمتكي بخبزتكى (أو : بلقمتكي) (نومتكى) في سبيل الله .

[من أمثالهم] : خبز وبصل وحريرة ولا جيج وعسل وجريرة . اللياكل خبز السلطان بضرب بيفو . إذا ردت خبز مملك يقل بالشتا سحن وبالصيف بل . خبز وماء أكل العلماء . الخبزة القمرة ماتاكلا إلا الصبية المشمرة . الخبز القين ساهو هين . الطبخ بصد . والخبز الحاف بهد . الخبز الحاف بعرض الاكاف . عطى خبزك خباز ولو أكلوكو (وفي أمثال الكويت : ولو سرقو نصو) . اللي معود على خبزاتك كلما شافك بيز زئارو . هالخبز من هالعجين . حط خبزك بالطنططي خيك ييك لاتططي . الخبز غيوز والمي في الكوز . اللي أمو باليت خيزتو مدهونة بزيت .

[من تمكاتهم] : الخبزة يلبد الشحادة

عجبة (أو سعادة) . خبزي درة وخبزك درة وليش القنبرة ؟ . خبزي حنطة وخبزك حنطة وليش هالحنطة ؟ . موكل من دخن خبز . يوم الغيمانة بفرح الكسلانة بتنام بتنام ويقول : الدنيا لسا بكيرانة بتاكل قنبرة الخبز ويقول : لسا في جوعانة . خيزتو بلا إدام وبزعم الجيران . ماعتلن خبز واشروا ملوخية .

[من كتاباتهم] : ضرب مندك أعور مابحوش خبز بيتو . فار الحيس مابشوف خبز بيتو . القطة بتاكل الخبز من إيدو . فلان يدو

[من أكتازهم] : أملك بتدخلو أبيض
نايم وأبوك بطالو أحمر قايم : (الخبز) .

ومن معارسات الزني :
أو شئت فاصنع لي بمنزك ثردة
ومنها : لحماً شوا ، خبزاً طلوا ، ييضاً قلوا .

[ومن عاداتهم] : كانوا عندما يعلون
الخبز من القرن غيروا يقفون أمام كل من معارفهم
قائلين له : تفضل كول مارحبة . (نقالات) .
انظر للقطف : ص ١٥ ص ٥٧ ص ٢٠٢ و ص ١٠٩ ص ٢٧٧ .

الخبز يزوجة : انظر : الزوجة .

الخبز بلالفة : انظر : اللالفة .

خبز الختري : وتسمى الأقراس فقط :
يطلقها النصارى على أقراس تتخذ من السميد
والسمن والمحب ، توضع في قالب خشبي فيحدث
على ظهرها نتوءات تزيينية ثم تحبز في القرن ،
ياكلونها في عيد المرافع وفي الأعراس مع الدليك
الهندي المنسول .
والختري علم على شخص مجهول .

خبز السلطان : يطلقونها على الطبقة البيضاء
الكبدية تحت قشرة البرتقال الظاهرية ، سموها
خبز السلطان ترغياً في أكلها وعدم طرحها
بدافع أن الحلبي مقتصد .

خبز الحقا : نطر ينمو طفيفاً على الأشجار
بشكل قرص .

ذكره داود وسماه خبز القراب ، وشرحه
بالكسلة ، وقيل : أقراس الملك ، وسمته
« الموسوعة في علوم الطبيعة » : ثمرة الأرض .

خبز عري : الخبث : خطك الشيء
بالشيء مادياً كان أو منوياً .

وبنوا منها المطاوعة : الخبث ، وبنا :
الخبثاس لمبالغة .

[يقولون] : القليلي خبص خبصاتو
وأنا بدّي أرتبته .

قت خبز كبير . هالشفة مايطعمي خبز . مالو
خبزة عتا .

[من تشبهاتهم] : مثل خبز الشعير :
ماكول ملموم .

[من حكمهم] : لاخط خبزك يجيب
غيرك وتاكلو بالمتية .

[من اعتقادهم] : انظر ما تقدم في الخبز
هنا من تمجعاتهم .

والخبز عندهم مقدس ، فإذا وقع شيء منه
في الأرض أسرعوا ورفعوه ويسوه كالصحن
ووضعه على رؤوسهم ، ثم فصفوه وأكلوه .
وفي الشارع رفوه على دكة .

[ويقولون] : لقمة الخبز المزتونة بتولول
عالي زتاً يوم القيامة .

كما يقولون : اللي بشيل الخبز تحت
أباطو مايموت حماوت .

ومن تنافاتهم في انجاس المطر :
ياالله الثيث ياالله الثيث تحته زغار متا خبز

[ويصدقون] : أنه إذا وقع الخبز على
الأرض داسه الشيطان نكاية بآدم .

[ويقولون] : اللياكل خبز محروق بلاقي
لقايا في السوق .

[ويصدقون] : إذا طار من لقن المجين
شفقة عجينة فعمناه بدو ياكل من خبز هالمجين
خطار .

وإذا مسك الولد الخبز وما غسل يديه
بولول الخبز .

ويضعون في كل قرنة من قراني غنسل
ميتن شفقة خبزة تما يرجع الميت ويضر أهلو
بالليل .

[من أهازيجهم] : يهزج الأولاد :
ياجمال البويع ! أش تعشيتو أمبارحه ؟ خبزة
وجبة مآله .

خَبِلَ : عربية : خيله الماء والشيطانُ :
أفسد عقله وجنته فهو يخول .
وبنوا منها للمطوعة : الخبل .

خَبِلَ : [يقولون] : فاق مالتوم مخبِلُ ،
عربية : خبَلَه : مبالغة في خياله .

خَبِي : صيغة لهم مبنية للمجهول من خَبَأ ،
وردت في [حكمتهم] : مو لَمَن خَبِي لَمَن
قَسَم .

خَبِي : يلقظون « خبي » بالحاء كما
يلفظها الأجانب تندراً .

الخَبِيثُ : من العربية : الخبيث : الرديء ،
المكروه ، ضد الطيب .

والجمع : الخَبِثَاء ، وهم يقولون :
الخَبِثَاء والأخْيَاث .

واسم التفضيل : الأخْبِثُ .
روى الأصمعي أن غير تقول في الخبيث :
الخَبِثِيت .

الخَبِير : عربية : المُخْبِر ، المجرَّب ،
من يُخْبِر بعلومه ، العالم بالشيء على حقيقته .
والجمع : الخَبِيرَاء .

[من تصيراتهم الحديثة] : الخبير في
الحاكم ، لجنة الخبراء .

الخَبِيز : عربية : فعل بمعنى المفعول أي :
الخُبُوز ، أي : الخبز .

الخَبِيزَةُ : الفطر : الخبازي .

الخَبِيسَة : عربية : الخلواء الخبوصة ،
وهي في العربية أخص من الخبيص ، وتطبخ في
حطب من النشامع اللبىس أو من النشامع الحليب
والسكر ، والأولى يضاد إليها الجوز .

واسمها في السريانية : خَبِيسًا ، وفي
الكلدانية : خَبِيسًا .

[ويقولون] : برغل خَبِوص ودر
خبِوص ، يريدون : أنه طري .

ويسمون الأبوغوتج : الخَبِص .

وفي السريانية : خَبِص (بالحاء المهملة) :
داس ، فخط ، وشَبِص : خط .
وفي الكلدانية : مثلها .

خَبِص : عربية : مبالغة في خبص .
ومطالعه : خَبِصَ عندهم .

خَبِطَ : عربية : خبطه خبطاً : ضربه
شديداً ، وطه شديداً ، الشجر : حت الورق
عنه ضرباً بالعصي ، والبَاب : دقّه ، واللِيل :
سار فيه على غير هدئ ، ويقولون : يَخْبِطُ
خبط عشواء أي : يصرف في الأمور على غير
بصيرة .

[يقولون] : خبط المي ، وكنا نشرب من
مي القنابة المخبوطه ، يريدون : عكّر الماء ،
وطني أن المكر نتيجة طبيعية لوطء النواب الماء ،
والوطء من معناه الأصلي تفرّع عنه هنا .
وبنوا منها : الخبط للمطوعة .

وفي السريانية : خَبِط (بالحاء المهملة) :
ضرب .

[يقولون] : حَكِينَا لك كلمة وأنته خبطُ
لَرْق رحت وملك لَوِيَاها .

[ويتندررون] : فيقولون في « لاحول ولا
قوة إلا باقه » : لاحو لاحو خبطو .

[من استعارتهم] : شَقِيتَ علمرضان شفتو
خبوط شوي .

خَبِطَ : بنا على فعل من خَبَطَ للمبالغة .

[يقولون] : عم يَخْبِطُ يَليديه وإجريه .

[من أنظم] : شَبِاط وان شَبِط وان
لبَط ريمحة الصبف فيه .

ولول كتاب عربي طبع هو الكتاب
القدس ، جاء في مطلعه : ختم في ...
وسادت الآن كلمة طبع والمطبعة ...
الطبع : طبع .
والدلالة ختم على الانتهاء قالوا : الولد
ختم المصحف وصار ناصري لو نشبه .
الطبع : النسخة .

[من لوحاتهم] : شفت لزوم أنطم
شوية فرساوي لما دخلوا القرساوين لبلادنا ،
وفي البيت كنت أعيذ وأسقل الدرس ، وأمي عم
بضمعي ، وبعد كم شهر قالت لي : ماوصلت
لجزوه عم ؟ .
وفي البرية : ختم (بالحاء المهملة) :
ختم .
وفي السراينة : ختم (بالحاء المهملة) :
ومثلا في الكلدانية : طبع .

الختم : أطلقوها على مايتهم به الكلب من
معدن أو غيره .
وكان يتخذ فصاً حلقة تلبس في الأصبع ،
وهذه تكون من الأحجار الكريمة غالباً .
وشاع اليوم اتخاذ أختام الكاوشوك ،
وبعضها يتغير فيها تاريخ الطبع .
والختم في السراينة : ختماً ، وفي
الكلدانية : ختماً (كلاهما بالحاء المهملة) .
ختم : عربية : مبالغة في ختم ، وأبسه
الخاتم .

[يقولون] : ختموا مظبطة بدن ...
[من لوحاتهم] : ماينسى صليبي الكرم
سلم شويكة ، مسكين سلم غرب من طيب قلبو :
أجا لمتنو واحد ملخارة عتال وكتب مظبطة
لبلية أتو أهل الحارة بريدو أتو البلدية تعمل
كهريز في حارن ، وأجا لمتد سلم وقال لو
تفضل اخترم وأضي ، قراها ولا بدو يتم

والناصري ياكلون الخبيصة في عيد رأس
السنة .

أبو عبيد : الطبع : أبو عبيد .
الختم : من البرية : ختم الشيء :
عاقته ونهايته .
واستعملتها التركية .

الختم : عربية : انظر : ختم . . .
ختم : من البرية : ختم الزيد : تركه
خاتراً أي : غليظاً ، ولم يلبه ، وهم يستعملونها
للبن فقط فيقولون : ختم الحليب ، يريدون :
يجعله خاتراً .
الطبع : الخاتم .
ختم : [يقولون] : ختم فلان : لغة
لهم في خير : صار خيلاً .
الطبع : حبر وحبار .

ختم : عربية : خطه : خطه عن غفلة .
وبنوا منها المطاوعة : اختل .
ويبدئي ختم في البرية : ختمه : خدعه ،
غدر به .
والبرية تسمى القط : حاتول : (بالحاء
المهملة) أي : القادر .

ختم : عربية : ختم الشيء عليه : وضع
عليه الخاتم ، العمل : فرغ منه ، الكتاب :
قرأه كله ، الإثابة : سده بالطين أو غيره ،
الله له بالخير : أتمته له وأحسن عاقبه ، حل
قلبه : جعله لا يفهم .

[ويقولون] : ختم جرحو أو : ختم على
فصاد .
[ويقولون] : مكتوب مسوكر وغنوم ،
ولفاكونة مرسصة وغنومة .
وبنوا منها المطاوعة : انتم .
وقال أبو إسحق : الختم والطبع في اللغة
واحد .

ويعني قال لو : خالي الما طرح القاضي للأكابر
وأنته أمشي تحت ، والمكين ساواها ، قام
اختال قص الكتابة وعباً تحت كيالة بعشرين ألف
دعبة وقبضا بعد الخاكة .

الخِمْة : أطلقوها على المصحف لأنه يقرأ
كله على شيخ حتى ختمه .

[من أيمانهم] : وحق الخِمْة ، وإذا
دعهم طفلي قالوا : وحق الخِمْة ما بتدوق ولا
لقمة .

والخِمْة أو الخِمْة عندهم أيضاً : أربينية
الميت - انظرها - لأنها ختم الاحفال به .

الخِمْة : من العربية : الخِطمي والخِطمي :
نبات من الفصيلة الخيازية أصله من الصين ،
ورد ذكره في آثار الفراعنة ، أوراقه كبيرة ،
يزرع لزهرة المزين والذي كان يستعمل للطلاية :
يغلى ويشرب مع السكر لسعال أو لتلين للعدة أو
لنزكام ، ويقطر مغلي زهره في العين لتطهيرها ،
كما يستعملون دهن الخِمْة لوجع الأذن .

ويسمى الريفيون الخِمْة : بودة الخِمْة .
واستعملتها القرنية فقالت : KETMOE .

الخِمْة : انظر : الخِمْة .

الخِمْار : من التركية : إختيار : الشيخ .
وأصلها التركي : يبي إختيار ، من « بي » :
أداة النفي الفارسية ، ومن الإختيار : مصدر
« إختيار » العربية : انتهى ، يربلون : من هو في
سن ليس له فيها أن يختار ، ثم اختصروها إلى
إختيار .

وهم صديقاً الدكتور دلود جلي إذ زعم
أن أصلها « كثيراً » السريانية بمعنى : الباقي
والماكت والمستمر ، كأن الشيخ سمي بالباقي
لبقائه بعد موت لئاته ، أو - كما يقول - ربما كان
أصلها الإختيار ، لأن القوم يختارون شيخهم هذا
ليقدمهم ويتكلم عنهم .
انظر : ختر وخير .

[من سيابهم] : إختيار الجني .
[من تهماتهم] : إختيار وبدو قته
وإختيار . إختيار وبقرط حمص .

[من أغانيهم التهكمية] :
يبت لو قيلة - هالختيار

نكون كبيرة - هالختيار
را عالسوق ونسوق لي - هالختيار
قال : جاب لي بدلة بتليق لي - هالختيار
لما لبست زقزق لي - هالختيار
لما شلحتا عقلو طار - هالختيار

خِمْر : بنا القمل من الإختيار على خِمْر أو
خِمْر . انظرها .

[من اعتقادهم] : البرك على كرافيسو
بخير قوام .

خِمْج : [يقولون] : خِمْج قادوس مي
مالطوح عالمدين ، ويقولون : عم بمشي
وخِمْج ، لم نجد لها أصلاً ، ولعلها من خِمْجاء :
ضربه ، وتحتاجاً : مثنى مشية بطيئة فيها تبخر ،
والخِمْجاء : المضطرب .
انظر حج .

خِمْجل : من العربية : استجيا فهو خِمْجلان ،
وهي خِمْجل ، وهم يقولون : هي خِمْجلانة .
انظر : الخِمْجلان .

والمصدر : الخِمْجل ، وهم يقولون :
الخِمْجالة أيضاً .

[ويقولون] : إختيار لدينك أو لنمك
(أو على دينك ودمك) .

واستمدت التركية : خِمْجل .
واستمدته الفارسية : خِمْجل .

[من أمثالهم] : البخجل من بنت عمّو
ما يبيبه اولاد .

[من تكلمهم] : شقة فجلة ولا هالجلة .
[من استعارهم] : هادا شي مايرد
خجل .

خجل : عربية : خجكه : جله يجل .
واستمدت التركية : تخجيل .
[يقولون] : البخجل النار .

[من آدابهم] : البخجل شب ماهو شب .
الخجلان : عربية : الصعة من خجل ،
والؤث : الخجل ، وهم يقولون : الخجلة .
وفي شمال المغرب يسمون الخجلان :
الحشمان .

[من مواريثهم] : الهكمية : يامن على
كرسي خذك طرق الكراسي صار .

[من ههواناتهم] :
دقت طبول القرح من دخلتي عالدار
والورد فتح وفاحت ريحة الأزهار
والوج دورة قمر والحد يقدح نار
والخمر من دقتو مايعمل الزنار
ومنها :

عيونك السود أشكها نضر الله
وخيلوك الحمر يغزي العين وماشا الله
كل الزهور يزهر في كل سنة مرة
إلا خلودك - ياروحى ! - دوم محمره
انظر نهاية الأرب للوبري : ج ٢ ص ٧٤ .

خدا : يقلدون الأكراد فيقولون : ياخدا
كرمانج ، أي : ياالله . يارب الأكراد .
وفي القارسية : خدا : الله .

الخداع : عربية : الكثير الخداع .
الخداكم : عربية : الكثير الخدامة .

انظر : عم وعسجي وعسجي وعادم .
[من أمثالهم] : النحاس وبنت الناس
خدأمين يلاش .

[من تكلمهم] : قال لا : ليش بشني

[من تكلمهم] : شقة فجلة ولا هالجلة .
[من استعارهم] : هادا شي مايرد
خجل .

خجل : عربية : خجكه : جله يجل .
واستمدت التركية : تخجيل .

[يقولون] : البخجل النار .
[من آدابهم] : البخجل شب ماهو شب .
الخجلان : عربية : الصعة من خجل ،
والؤث : الخجل ، وهم يقولون : الخجلة .
وفي شمال المغرب يسمون الخجلان :
الحشمان .

خجل : [يقولون] : خيج ومشي ، لم نجد
لها أصلاً ، ولعلها من تخاجا (العربية) : مشى
مشية بطيئة فيها تبخر .
انظر : خجل .

[يقولون] : فلان إلوخجات أنه مابصرقا .
خجيت معو .

خدا : [يقولون] : فلان ماشي وعم
بخدا خدا ، من العربية : خدا الأرض أو فيها :
حفر فيها أخلوداً .

الخدا : عربية : كل من جاني الوجه .
والجمع : الخلود وهم سكنوا .

ويسمون الجانب الذي لم يشتعل من تنباك
راس الأركيلة « الخدا » [فيقولون] : لسا خدو
أحمر هالراس .

[ويقولون] : خدك أدنك ، يريون
التصير عن قرب ماين الشين .

[من أمثالهم] : كول البطيخ وطلع
عزودك وكول البليس وطلع عزودك . الذين
سواد الخدين . البت اللي مابتقوا خلودا بتقوا
جلودا .

وبهمزي (سائق) ؟ قالت لو : خدامة الأكابر .
طويلة خدامة قصيرة .

الخُدُر : من العربية : الخدير : ستر
يُمدد للمرأة في ناحية البيت ، يستعملها بدو اليوم .

خُدْر : عربية : خدر العضو أو الجسم
كله : جعله خدراً .

واستمدت التركية : تخدير .

خُدَش : عربية : خدشه خدشاً : خمشه .
وبدائها في العربية : كلشه : خدشه .
وبنوا منها للمطوعة : انخدش .

الخُدَش : عربية : الاسم من خدش .
والجمع : الخُدوش ، وهم سكتوا .

خُدَش : بنوا من خدش - انخرها - على
فعل للبالغة .

على أن الرائد قال - كعادته - : خُدَش :
خُدَش .

خُدَع : عربية : خدعه خدعاً وخُدعة :
غشّه ، خنله ، أظهر له خلاف ما يفتيه وألحق به
المكروه من حيث لا يعلم ، والاسم : الخُداع
والخدبة ، والجمع : الخُدائع ، وهم سهلوا
همزته .

واستمدت التركية : خُدَعَت .

خُدَع : [يقولون] : خدعتك بالتي أو
بالله تخمكي دوغرى : تحريف خضع .
ومطواعة عندهم : تخدع ، وأصله تخضع .
[يقولون] : قد ماتخدعو رضي .

خُدَم : عربية : خدعة خيعة : عمل له ،
فهو خادم ، والجمع : الخُدَام والخُدَم
والخدمة ، وهم يقولون : فهو خادم ، والجمع :
الخُدَام والخُدَم والخدمة .

[ويقولون] : فلان خدع ثلاثين سنة ،
يريدون : كان موظفاً ، كما يقولون : إلو
خدَمَات كثيرة أو كبيرة لبلادو .

ويقول القاقون : ديوان المتني غلوم
كثير ، يريدون : شرح كثيراً وعلق عليه .

واستمدت التركية : خدعت .

واستمدت القارسية : خدعت .

واستمدت اليونانية الحديثة من التركية
الخدعة فقالت : KHOUSMETI .

ومثلها الرومانية فقالت : HUZMET .

ومثلها الألبانية فقالت : HYZMET .

ومن اصطلاح العسكرية : خدعة العلم
ومدة خدعة العلم .

[من جملاتهم] : بلدنا خدعة تحرز ،
في شي خدعة غيرا .

[من حكمهم] : استملوا من العربية : سيّد
القوم خادمهم .

[من تشبهاتهم] : خدمو خدعة العبد
لسيدو .

خُدَم : بنوا على فعل من خَدَم (العربية) :
لمنى : جعله يخدم .

الخُدَمَتجي : أو الخُدَمَتجي ، من التركية ،
استملوا من العربية خدَمَت وحرّفوها إلى خدعت
دون مسوّغ ، والمحقوا بها « جي » : أداة النسبة
التركية ، وأطلقوها على الخادم ، على أن عوامهم
يقول خدمتجي ، أما الخواص فلا يقولونها إلا
بالذال المسجدة .

وجمعوها على : الخُدَمَتجية والخُدَمَتجية .

خُدُوج : من أسماء إنسانهم : بنوا على فُتُول
من خدبة العربية لتلطيف ، والخُدبية : فعلة
بمعنى فاعلة من خدّجت المرأة ولدها : ألقته
وقد استبان خدقته .

عُدِّي وجدي : من مفردات مطروحات
ألعاب السهرة .

الْعُدِّيَّة : [يقولون] : أكل يضة
عُدِّيَّة ، يربون : لاقرها ، حسب فطرتها ،
إنما لها غشاء رقيق ، من الخِداج (الرية) :
التقصان .

العُدِّيوي : من التركية : عُدِّيوي عن
الفارسية : عُدِّيوي ، تلفظ واوها فاه بمعنى :
الملك ، الأمير ، الوزير .
وفي « دائرة المعارف الإسلامية » : بفتح
الخاء وكسرهما .

وفي مجلة الفياء السنة السابعة ص ٤٦٩ :
أصلها عُدِّيوي : بفتح الخاء وكسر الدال ،
فصحرفت على ألسنة العامة إلى لفظ المصتر ،
وأكثرهم يزيد في آخرها ياء استيحاشاً من وجود
الواو متطرفة بعد ياء ساكنة .

وفي « الرائد » : العُدِّيوي والعُدِّيويَّة :
منصب العُدِّيوي ، وهو مشتق من عُدَّا :
الله في الفارسية .

والله في الإنكليزية : GOD ، وفي الأتكو
سكونية : GUDH ، وفي الألمانية : GOTT ،
وفي البامبركية : GUD .

وأحدثت الحكومة الثمانية هذا لقب
لعزير مصر إسماعيل باشا بن إبراهيم باشا في
النصف الثاني من القرن ١٣ لهجرة .

وسبب هذا أن إسماعيل باشا حرص على
أن يقرن اسمه بلقب أرفع من لقب باشا ،
فرض في المفاوضات التمهيدية الخاصة أن يلقب
بالعزير ، لكن وجود هذه الكلمة في اسم السلطان
نفسه : « عبدالعزير » رجحت اختيار لقب
وعُدِّيوي ، ثم لُزمت من بعده حتى الملك فؤاد .
انظر مجلة الكتاب : المجلد ٩ ص ١٩١ : لقب العُدِّيوي .

عُدِّل : عربية : خطله عُدِّلًا وعُدِّلًا
وعُدِّلًا : ترك نصرته ، تخلى عن مساعدته .

وبنوا لمطوحتها : الخلل .

الْعُدِّي : انظر : العُدِّي .

عُدِّي : عربية : سقط من علو إلى أسفل ،
الحجر : صوّت في انحطاده من علو ، على وجهه :
وقع ، عليه : هجم من مكان غير معروف ،
الرجل : مات .

[يقولون] : عُرَّت النجمة .

علم اليوم يرى أن القضاء مشغول بكثير من
التيازك تدور حول الأرض ، وقد تغلب على
بعضها جاذبية الأرض فيهوي عتكا بجرم الهواء
فيشتعل .

[ومن كلامهم] : عُرَّت زيت ، يربون :
الصبة القليلة منه .

[ومن معانيهم] التي لا معنى لها :
ومُدَّ عُرِّي في القمحين تحشرت
إلماجه فُرَّ كالتقرب عُدِّل .

الْعُرَاب : عربية : مصدر « عَرَب »
البلد : ذهب عمرانه ، أطلقوا المصدر وأرادوا
الصفة .

وجمعوه على : الأعرية .

واستمدت التركية : عُرَاب .

واستمدتها الألبانية من التركية فقالت :
HARAB : المكان القفر .

[من حكمهم] : دار الظالمين عُرَاب (وهو
من حكم نبي أيضاً ، وذكره الأبيشي في
« المستطرف ») .

[من أمثالهم] : الدنيا بئلا شراب عُرَاب .

[من تنبيهم] : الزند زند أخو فاته
(: فاطمة بالكردية) أما القلب عُرَاب . الحاق
اليوم بذلك عُرَاب .

الْعُرْب : عربية : فعَّال للمباقة من
عُرَب .

[يقرون] : فلان خرب العيب .

[من تشبهاتهم] : مثل الطائر - انهم - :
خرب العيب .

[من سبابهم] : فسة اخذة خربة
اليوت العائرة .

الخرب : فخذ من بني زيد يقم في الباب ،
بعد ٤٠ خيمة .

خربان : [من حاراتهم] قرب جتور
قسطل ، فيها ثلاثة خانات ليبي اللحم والحطب .

الخربة : الخوقا ناعا واحدة بالخرب . انهم .
والجمع : الخربات .

وكان حدثني بعض فقهاء إيران أنه يرى أن
« الخيام » خرباني ، يريد : يشرب الخمر في
الخربات ، إذ عطور أن تباع في المدن .

وفي المعجم القامسي : خربات : بيت
السكر والدعارة .

خربة ياسين آغا : [من حاراتهم] قرب
الشيخ بيرق ، وياسين آغا من أغاوات الأكراد ،
كان منذ القرن الواحد يسكن هنا فسمي المحي
باسمه .

الخرباية : نسبة إلى الخرب (العربية) :
ضد العمران .

[من أمثالهم] : الاولاد بدّان جرن وفرون
وخراية (يريدون : يحتاجون إلى سقي ومأكل
ومتغوط) .

الخرب : من مفردات الناقدين ، عربية :
الغزبة .

وفي السريانية : مكسا .

[من تشبهاتهم] : مثل اليهودي : ياكل
قتل ويحط خراج .

الخرب : بطن من بني سعيد يقم شرقي
الباب وغريه ، ومنه من يقم في جراباس .

الخرباج : عربية : كل ما يخرج في البدن
كالنمل ، والواحدة : الخرباجة وهم يملون ،
والجمع : الخرباجات .

الخربكة : عربية : وهي الخلدروف :
خشبة مستديرة مفرصة الوسط تشد بحيط تدور
عليه ، يلعب بها الصبيان ، تحرق أي : تهوي ثم
تعلو .

وجاء عهد ساد العلب بها والتفنن فيه لدى
الغرب ، واسموها : اليوي .

الخرباط : عربية : فعّال من خرب
الحشب : سواء بالخربة .

واليوم جبلت الخرباط الآلية ، وكانت
البلدية ، ومعظمها في سوق الحدادين .

انظر : لاسو الصناعات النحاسية .
[من تهكماتهم] : خربط الخرباط وقلب
مات .

الخرباط : عربية : فعّال من خرب بمعنى
كذب .

الخرباطة : أطلقوها على الملحفة السوانية
ذات القطعة الواحدة ، فعّالة من خربط (العربية) :
أدخل .

الخرباطة : ذكر ابن الكلبي أن « خرباطة »
من بني عدوة أو من جهينة اختلطت الجنب ،
ثم رجع إلى قومه ، فكان يحدث بأحاديث مما
رأى يعجب منها الناس ، فكذبوه وجرى على
ألسن الناس .

تقول : وربما كانت الخرباطات الهندية
أساس الخرباطات بين الشعوب وأقلمها .

انظر مجلة لكالة : ص ٢٦ ص ٩٩ .
انظر كتاب « القامح » : ص ١٦٨ .

الخرباق : بنوا على فعّال الحاجز بين
حين يخرق ، كخرباق الخلوم : خرق لا سمح
باجتياز الأسوار ، أي بعد عهد اختراع المدفع ،
وكذا يقال لكل ثغرة في البيت .
والجمع : الخرباقات .

الحُرَم : أطلقوا على الفترة يحلونها في
يجرى القنّة ، بنوها من حرم (العريّة) : ثلم ،
ثقب .
والجمع : الحُرَمات .

الحُرَمَة : أطلقوها على الحجر الثاني في
الجلدار ، وهذا الحجر غُروم أي : مضروب ،
مهمته أن تُربط فيه الدواب .
والجمع : الحُرَمات .

الحُرَمَة : وضعها جمع مصر للآلة التي
تغرم الورق أي : تثقبه ليجهل في الإضبارة .
والجمع : الحُرَمات .

حُرْب : عربية : خرب الدار : هدمها .
وفي السريانية : حُرْب وحُرْب (بالهاء
المهمله) .
ويؤا منها المطاوعة : انخرب .
انظرها وانخراب .

[يقولون] : خرب حالو . وخرب عيتو ،
وخرب بيتو ، وخرب سمعتو ، وخرب بلادو ،
وخرب الدنيا .
[ومن دعائهم على فلان] : يخرب بيتو ،
ويخرب كويشتو ، ويخرب ذوقو ، ويخرب
فتاه ، ويخرب ديارو ويغطي نارو .

[من تورياتهم] : الهوا خرب شعرو (أو) :
خرا بشعرو) .
[من أمثالهم] : الكار الماهوكارك يخرب
ديارك . ربّي قط يياكل فارك وربّي كلب
يغرس دارك وربّي ابن آدم يخرب ديارك ويضض
اسرارك . لائلتي فلاح عذارك يجيب لك يضة
يخرب لك ديارك .

[من تكلماتهم] : زور وزور وانخروب
وعمر بخلّس - ياذن الله - قوام .

حُرْب : من العربية : خرب البيت خراباً

وخرباً : ضد عمير ، فهو لازم خرب
المخلم .
والصفة منه : الخرب ، وهم يقولون :
الخريان ، والمؤنث : الخربانة .
[يقولون] للتعبير عن حدوث أمر
بعد نكبة : بعد خراب البصرة .

قال الدكتور مراد كامل (في تليفه على
« الفلسفة اللغوية » لزيدان ص ٢٨) : كان
نَسَبُ البَرَاء ويُصرى هم الصلة بين بلاد العرب
والغرب ... ولما كان أهل روما يخشون أن يزداد
تقوّد أحد غيرهم وخافوا أن يسط النبط
سلطانهم على المشرق كله أرسل إمبراطور روما
جيشاً لمحاربتهم أمر عليه كورنيليوس بلما ،
فخرب مملكة النبط سنة ١٠٦ ميلادية تعرف
بخراب بصرى ، ولا تزال تقول في تعبيرنا
نحطاً : « بعد خراب البصرة » .

على أن معجم أمثال الموصل العامية ص ١٢٩
قال : للمثل قصة تعود إلى ثورة العبيد في البصرة .
(ولم يشرحها) .

[ويقولون] : خربت مالطة ، يريون :
أن المتحدث جائع ، ومعنى الجوع آت من أن
مالطة سجل تاريخها أنها حاصرها الرومان حتى
كادت تموت جوعاً ، ثم خربوها ، فخراب
مالطة يوحي بما رافقه من الجوع الذي يكون
عنه .

[ويقولون] : خربت مصر ، يريون
أيضاً أن المتحدث جائع ، ومعنى الجوع آت من
قصة يوسف في التوراة ، فخراب مصر يوحي
أيضاً بما رافقه من الجوع الذي يكون عنه .
[من حكمهم] : إذا ماغربت مايتصمر .
اللي بطلع عصير الملك يخرب بيتو .

[من اعتقادهم] : كل من يهتر عمارة
يوم النخلة لازم يبيع ديبحة ولا يتخرب .

حُرْب : عربية : خرب البيت : هدمه .

وقد يحرفونها إلى تحبط ، تقليداً للمصرية
البارجة ، وكذا خطبط .

وفي كتاب « الجمامة » : تحبط : تحريف
خطبط .

وفي لهجة شمال المغرب : خربط .

وبنت لهجة حلب منها للمطاوعة : تحربط .

[ويقولون] : فلان كلما خربط الكتبخة

بنشل المحوكر .

الخُرْبُوتُ : من العربية : الخربة والخربة :

موضع الخراب .

والجمع : الخُرَب والخُرَاب ، وهم قالوا :

الخُرَب والخُرَاب .

خُرُوبٌ : [يقولون] : هادا مسكين خربو
منبطع يلبدو شقة ، يريدون أنه معتوه ويلبد
وقليل الحيلة ، وعديم الفطنة ، من التركية عن
الفارسية : « خَر » : الحمار ، و « بُو » :
البحث ، يريدون : هذا الشخص تبين بعد البحث
عنه وتجربته أنه كالحمار .

وتستعملها الكردية والأرمنية ، كما تستعملها
التركية للمعاني المتقدمة .

وتجمعها لهجة حلب على : الخُرُوبات .

الخُرُوبُوتُ : من السريانية : « حُرَب » :
الخراب ، و « سو » : أداة التصغير ، أطلقوها
على المسكن الخفير بعد أن حرقوا لفظها إلى مايبدل
وزن فطولة السائد عندهم .

وجمعوها على : الخربوشات والخربايش .

وحضرموت تسمي البيت الخفير : الخربوش
(بالحاء المهملة) .

وبدانيها في الفارسية « خريشته » : الخليفة
الخفيرة .

الخُرُوت : [يقولون] : حط كلام أبوك
خُرُوت في أدنك (أو خُرس) . انظروا .

واستمدت التركية : تحريب وتحريات .

الخريبان : بنوا الصفة من خرب على فعلان :
والمؤنث : خربانة ، وعريها : الحُرِب والحُريرة .

[من تهكماتهم] : هالكيسة الخربانة بدأ
هالقيس الأعمى . اسم كبير عضيعة خربانة .
ليش أنه جابه لضيعة خربانة ؟ .

الخُرُوبُ : أطلقوها على المظب البلدي .
سواء بمحاكاة صوته .

خُرُوتش : عرية : خربتش الكتاب أو
العمل : أفسده .

ويدانيها في العربية : خربش العمل : لم
يحكمه .

الخُرُوتشي : من الفارسية : « خار » :
الوضوح ، الدليل ، و « بُشت » : التَّسَبُّب ،
الأصل ، وهم أطلقوها على صاحب المهنة
الخفيرة .

وجمعوها على : الخُرُوتشيّة .

خُرُوط : [يقولون] : هائزلة ماهو مرتب:
شعرو خربط وحكيو خربط وكلل أمورو
خربطة ، وهالخربطات حصيلة خربطة عقلو ،
يريدون : تبصر الأشياء وعدم تنظيمها وخططها مع
غيرها على وجه الإفساد ، لم نجد لها أصلاً ،
ولعلها مما يلي :

١- تحت من خرب وبطش بالشيء :
أخذته بالصف ، وهو مذهب كتاب « لهجة شمال
المغرب » ص ١٠٧ .

٢- تحريف « خط » العربية : بنوا منها
على فرعل .

انظر : خط .

٣- تحريف « خط » العربية : أبدلوا

لامها راء ثم أضموا فيها الياء ، فوزنها فَعْعَل .

٤- تحريف « خريق » التي « (العربية) :
أفسده .

٢ - استعماله في الحبكة التريني مطلقاً :
تحدثت أواته أولاً .

والخروج يزنون به أكام السراويل وأكام
الكبايد ويقالها ونحوها .

واشتهرت حملة بأعمال الخرج ، لأن صلتها
بالبادية والريف أشد .

ويقوم بأعمال الخرج العقادون .

وسوق العقادين يُنفذ إليه من وسط سوق
الطكارين شرقاً .

في منشور جرمافوس حراً : مطران
حلب سنة ١٨٠٧ : والخروج ضيقٌ بغير قصب
ولا برق ولا حسني أبداً سيما على النبال .
انظر المنشور كلمة في اللغة .

خرج : عربية : خرج من موضعه خروجاً :
برز ، ضد دخل ، به : أخرجه ، عليه : برز
لقتاله .

واستمدت القارسية : خروج .

[من تمييزهم الحديثة] : لأخرج عن
الموضوع ، خرج القطار عن الخط .

خرج : [يقولون] : خرج معبرين أو
وصار يتدين ، مجاز استعماله الأثران من خرج
اللازمة : ضد دخل ، واستعملوها متصلة على تأويل
خرج بها أي : أخرجهما ، والعربية لا تقول ذلك ،
إنما تقول : صرهما وأفقهما .
انظر : الخروج والخروج .

وبنوا مطاوعها على فعلٍ شلوذاً فقالوا :
عم بتخرج .

[من تهيأهم] : لو يدي أخرج من
كيسي ماسويتك عريسي .

الخروج : من العربية : الخروج : وحاء
ذو عدلين يوضع على ظهر الدابة ، عن القارسية :
خووة وخرجين : الجراب ، الحقيبة .
وهم يسمونه على : خراج وخروج .

من العربية : الخُرْتُ والخُرْتُ : ثقب
الأذن ، والحلقة تملق في هذا الثقب .

والجمع : الأخرات والخُرُوت ، وهم
يقولون : الأخرات والخُرُوت أو الخُرُوتة .

الخُرُج : استعماله الأثران من العربية
واستعملوها بمعنى : صرف الدراهم وبمعنى
الراتب ، ومنها : الخرجية - انظرها - وهم
استعملوها من التركية ، وفي القارسية : خرجة
عن العربية .

انظر : خرج وخرجوا .
[ويقولون] : وكيل خرج ، وانقطع خرجو .

[من تهيأهم] : فلان مثل العسكري
المقطوع خرجو .

خرج : [يقولون] : شوف هالبحوز
خرجك ، أديا ؟ والله مكلفة ، دى حط عقلك
براسك لتخطب لك ياها ، استعماله الأثران من
العربية بمعنى الضريبة أو ما يبدل مبلغها واستعملوها
بمعنى الكفء ، وهم استعملوها من التركية .

[يقولون] : هاد ماخرج يشد فيه
ضهر . هادا خرج فرشة ، أو خرج تحطو
وتضبط عليه وبس .

[من تهيأهم] : مايطلع من خرجك إلا
أبو حيدر . خرج واحد يوصيك بأولادو .
ماخرجو يفتق حمص . مانك خرج هاللات .
عقلو خرج تصدير .

[من أمثالهم] : مايطلع من خرجك إلا
أبو حيدر . خرج واحد يوصيك بأولادو .
ماخرجو يفتق حمص . مانك خرج هاللات .
عقلو خرج تصدير .

[من أمثالهم] : مايطلع من خرجك إلا
أبو حيدر . خرج واحد يوصيك بأولادو .
ماخرجو يفتق حمص . مانك خرج هاللات .
عقلو خرج تصدير .

[من أمثالهم] : مايطلع من خرجك إلا
أبو حيدر . خرج واحد يوصيك بأولادو .
ماخرجو يفتق حمص . مانك خرج هاللات .
عقلو خرج تصدير .

الخروج : [يقولون] : كيتود إلو خرج ،
تحريف التناجيج العربية : خرج العمل جعله
ضروباً وألواناً يخالف بعضها بعضاً .
وهم جاوروا الأثران في مايلي :
١ - استعمال مصدر مجرّده ولو لم يسم .

وهم [يقولون] : خرجوا مصرياتو : يريدون : جمعه يصرها ، وهي حملاً على أول معنى نعت عرية .
واستمدت التركية : تخريج وتخريجات .

[من لوحاتهم] : واحد ناصب حالو أديب وأديب كبير في حلب ، واليعرفو يعرفو « حَقِيطْ كَلِشِهَات » برددا ، وشغلنو الحَقِيقَة سَلَسْجِي : والأيام نكبتو في أديب ضيف زار حلب ، وشلون أدينا الحلبي بدو يساوي : الله ينعل الشيطان اليوم نيسيت جزداني في البيت ، وصار الضيف يصرف يصرّف ، وأدينا الله فتح شاهيتو على طارا . ويخرُجُو هيه حتى مطبلة وهي روضة سينما وهي شكله قهوة وهي عشا في السبيل ، حتى لما اشترى شوية صابون مطيب قال لو : اسمح بلوحيين ، وعطاه أربعة .

خُرجواه : من التركية عن الفارسية : خُرجَة راه : نفقة الطريق يعطاهما الموظف .
وضع لما المجمع العلمي العربي : نفقات السفر ، أو الرحلة ، وسادت الأولى .

الخُرجُجي : [يقولون] : طحين خرجي وخيز خرجي ، تركية : بمعنى العادي والرخيص وما تستعمله الطبقة الفقيرة ، ويرادفه : الخشكار ، ويقابلها : الطحين الخاص والخبز الخاص .

الخُرجُجَة : من خرج الدرامم عندهم ، بنوا المصغر الصناعي واستعملوه استعمال المصغر ، أعني : التتود المدة الصرف والإنفاق .

[ويقولون] : خرجيت جيو كل يوم قد خرجيت ستك كلاً .

وجمعوها على : الخرجيات وخرجيات الجيب .

ويسمون كيس المصاري : كيس الخرجية أيضاً .

وفي السريانية : كرجاً أو كورجاً ، وفي الكلدانية : كرجاً أو كورجاً (تلفظ جيمهما كافاً) .

وفي التركية عن الفارسية : خُرُج وخُورُج . وفي الكردية عن الفارسية : خُورُج وخُورُجِك .

واستمدت الإمباتية كلمة الخُرج من العربية فقالت : AL FORJAS .
واستمدتها البرتغالية أيضاً من العربية ، فقالت : AL FORGE .

[يقولون] : حَطَّ في الخُرج (وبعد أن توفر التثنية صاروا يقولون : (حط في التثنية) يريدون بهما وعاء المِهْمَلات ، أي : لا تأبه للأمر . [ويقولون] : لاتراجعي . أنا يعرف أش معي بالخُرج . يريدون : أنا أدري بمن ضمنت أمره إلى معلوماتي .

[من أمثالهم] : جوزتين في الخُرج يفرقوا .

[من تكميلهم] : ركبنا ورائنا أعرج الخُرج مد يديو عالخُرج (وقد يختصرون : ركبناه ورائنا مد يديو عالخُرج) . فلان نصّر بالخُرج ويجب الفُج (أي : مستولى على كثير من مقلداته ومع هذا تراه يعبث) .

[من استعاراتهم] : فلان مابدخل خُرج المم لييتو .

وسألني طالب : أولاً يجوز أن تقيس عليه فنقول في خرج المم : فقه الزل وقصّة التكد وسفّاية المبادلات وسحارة الغضب و .. ؟ قلت : بل يجوز ويستحسن ، ومن مثلك خصيب الخيال ؟ .

خُورُج : عرية : خرجته من مكانه : جملة يخرج منه . المسألة : بين لها وجهاً أو أوجهاً ، الولد في الأدب : ذريته وعلمه فتخرج ، وهو خُريج وخُريج .

وغيرها ، ثم استعمل لدى اختراع السلاح الناري في حب الرصاص الصغير .

والواحدة : الخُرْدَة والخُرْدَقاي والخُرْدَقاية .
والجمع : الخُرْدَقات والخُرْدَقايات .

[من استعارتهم] : الخُرْدَق مابقتل
هالختير . أجا يضرب لو خردقة (يريدون :
يشير الفتنة) .

الخُرْدَل : نبات له حب صغير أسود
حريف يستعمل مقبلاً : عروبة ذكرت في
القرآن .

والواحدة عندهم : خردلة وخردلاي
وخردلاية .

والجمع : الخردلات والخردلايات .

في السريانية : خردلاً ، وفي الكلدانية :
خردلاً (بالحاء المهملة فيهما) .

وفي العبرية : خردل (بالحاء المهملة) .

وفي الآكلية : KHALDAPHANU .

وفي نصوص أوغاريت : (راس شعرا) :
خردل .

واستعملت اسمه التركية من العربية فقالت :
خردل وخردال .

واستعملته الألبانية من التركية فقالت :
HARDALL .

ومثلها القرواطية فقالت : ARDALJIA .

ومثلها البلقارية فقالت : Khardal .

ويتخذ من الخردل معجون مهمم ومقبيل .
وأشهر أنواع الخردل ثلاثة : الأبيض
والأسود والخردل البري .

انظر المصنف : ص ١٢ ص ٧٠٧ : خردل للآكلية .

[من تكلمهم] : لا تقتل ولا تخردل
(يريدون : لا يفضح لشيء) .

الخُرْدَة : انظر : الخمره .

خُرْدَة خُش : [يقولون] : تَمَتُوا

[من لوحاتهم] : بل من لوحتي : كنت
صغيراً وكانت خرجتي اليرمية أبطنتمني ، لكن
الله سلب عليهن واحد في المدرسة ياخذن مني ،
وليش ؟ أقتر مني ؟ لا ، يكان ؟ لاتسأل عن
منطق ابن العشرة ، لعله كان يأخذها بحق الصحة ،
ويهد ما كبرت عرفتر من أغنى أسرات حلب ،
وله تأثير كبير في استجلاب القلوب بالرياء .

الخُرْخُرة : [يقولون] : وصلت الروح
لخرخارة ، يريدون : قصبة الرقة ، سموها لدى
الترع بمكاية اختناق الهواء فيها .

خُرْخُر : بنوا القمل من صوت الخرخرة
المقدم .

خُرْد خُش : انظر : خردمخس .

خُرْدَش : [يقولون] : وج هالولد
خردش دائماً لا تتر بقاتل ، بنوا على فرعل من
خردشه (العربية) : مزقه .

خُرْدَع : [يقولون] : خطو خردع ،
وهالخطان خردعة ، يريدون : فساد النظام ،
لم نجد لها أصلاً ، ولعلها مما يلي :

١ - من الفارسية : « خُرْدَه » : ماذق
وتغرق من المتاع ، بنوا منها القمل لما هو متداخل
ومتباين وغير واضح .

٢ - أنها تحت من خرب ودعبل .

وبنوا المطاوع منها على تضلل : تخردع .

خُرْدَق : [يقولون] : انزيم الحرامي
وخردق في الحارات ، يريدون : دخل فيها
متنصفاً ، بنوا القمل من « الخردق » : تخشى به
الأسلحة النارية قديماً ، وعهد استعمالها عهد مجد
السلاح الناري أول أمره .

الخُرْدَق : من التركية عن الفارسية :

خُرْدَه : أصل معناه الصغير : من القمل المعدية

عند البئر ليقوم عليها المستضي ، وهم قبيوها
فأشبهت الخرزة وسموها خرزة الحب .
والجمع : خرزات الحب .

[من اعتقادهم] : التي يقعد على خرزة
الجب يصيبه همة . التي يقعد على خرزة الحب
بسحبو شيخ الحب .

[من تمجكاتهم] : بدّي أعشق وأتمسّق
وأضرب الحب بخرزة الحب .

[من تمكّاتهم] : لازم من شان العين
نعلّق برقبتي خرزة الحب .

خرزة الظهر : وإذا لم تضيف قالوا :
الخرزة ، من العربية : خرز الظهر : فقار ،
وتسمى أيضاً : قناة الظهر ، وهي التي تنظم
الفقار .

والجمع : خرزات الظهر .

[يقولون] : عدّت وحلة حلوّة طقطقت
خرزات شهري خرزة خرزة .

الخُرُص : تحريف الخُرُص (العربية المظنة
الخاء) : حلقة تكون غالباً من الفضة أو الذهب
تعلّى بها الأذن .

وفي السريانية : كورصاً ، وفي الكلدانية :
كورصاً .

انظر : الخرت .
[يقولون] : حط كلامي بأذنك خرس ،

خُرس : من العربية : خرس خرساً :
انمقد لسانه عن الكلام ، لم يسمح له صوت .

والصفة منه : الأخرس ، والمؤنث :
الخرساء ، وهم يقصرون ، وهم يستملكون
أيضاً الصفة على فعلان وضلالة .

انظر : الأخرس والخرسان .

والجمع : الخُرُص والخُرُسان ، وهم
يردّون .

يطعنوه بامواسٍ بسكاكينٍ بمخارجٍ بمخامتان
بشربيتان حتى سلوا جسمو خرّدة خاش ،
يريدون : المِرْق . من التركية عن القارسية :
« خرّده » : القطع الصغيرة ، و « خاش » :
النفاية ، الكتاسة ، الشارة .

خرز : عربية : خرز الخلف خرزاً :
تقبه بالخرز .

وبنوا منها للمطاطعة : انخرز .

ويبدئي مفادها في العربية : غرز وغرس .

الخرز : عربية : ماينظم في السلك من كل
حب مقبوع . سمي بالخرز لأنه تقب .

والواحدة عندهم : الخرزة والخرزاي
والخرزاية .

والجمع : الخرزات والخرزايات .

ومن ضروب الخرز : خرز يرتجك .
انظرها .

والخرزة الزرقا يعتقدون فيها أنها تدرأ
العين وتمنع حسد الحاسدين وتبطل القرينة .

وظني أن الاعتقاد هذا نشأ في حلب : هذه
المدينة المترامية في سنخ التاريخ . ثم الرابضة على
التخوم بين بلاد الآريين ذوي العيون الزرق وبين
بلاد الساميين ذوي العيون السود ، فتخذ
الساميون الخرزة الزرقاء يضيها شعار أنهم انتصروا
على خصومهم الآريين ، وأنهم قلعوا أعينهم الزرق
وأنهم اتخذوا منها قلادة .

[من منهوناتهم] :

الله ! واسم الله عليكم

والحمد كوا قبل ليكي

وشبّه مع خرزة زرقا

يردّوا العين عن عينيكي

خرزة الحب : عربيها : الرعوف
والراعوف والراعوفة والأرعوفة : صخرة تُترك

وفي السريانية : حَرَشُ (بالحاء المهملة) ،
ومظهرها بالكلدانية .

[من كلامهم] : العادة اليوم كتك
خرساة وكل يوم بصرعنا .

[ومن زجر الكلام] : اخراس (فقال
لمحضر بمعنى : اسكت) .

نَحْرُسُ : [يقولون] : ماحنا بنحرسك إلا
اللي يعرف ماضيك ، يرينون : يسكتك ، بنوا
على فعل من خرس المضمة اللازمة وجعلوها
بالضعف متعدي ، والعربية تعديها بالهمزة لا
بالضعف .

[من لوجاتهم] : كانوا بجارتنا : حارة

البلحوم أربعة خمسة مَحْرِين يسكروا ، وصرفا
نصرف نحنه الفخار قبل ثلاثة وستين سنة موعد
جيتن عالخارة قبل المغرب ، شوفن جايين حيث
عم بصدن وحيط عم بردن ، ودوه وبدي
أعمل وأترك ، وجر : يجرؤا خناجرن وشيريان
عالميطان .

والنيران والاولاد ينقطعوا مالعيسة ،
وراحوا أهل الحارة وشكوا أمرن للقلن اللي كان
في تلة أبو حملو ، والقوميسير بعت بوليس
واحد . ولما مظهر مليح البوليس من عوجة
السفاق والا صاروا مالحكرابن الأسود صاروا
كلاب ، واللي زيت شيرتو واللي قلب خنجر
واللي انهم .

ونسيت أقول : كانوا مايمدوا أثناء سكرن
قدام بيت واحد خيار محترم في الحارة .

الخرسان : بنوا الصفة من خرس (العربية)
على فعلان ، وهي : الخرسانة ، علاوة على
الأخرس والخرسا .

والحق بينهما أن الخرسان : الذي طرأ
عليه ماأسكه ، أما الآخرس فخرسه فطري .

الخرستان : من التركية عن الفارسية :
« خور » : المستحسن ، اللائق ، و « ستان » :
ملحق للظرف المكاني ، والمؤدى : الرعاء الذي
تجمل فيه الألبسة الجميلة ، ويسمون الخرستان
أيضاً سَكْرَتُون . انظرها .

وذكر دوزي خرستان في « تكملة المعاجم
العربية » .

وقال الأب رغابيل نخلة في « غرائب
اللهجة » ص ١٤٠ : في الفارسية القديمة كانت
KHOORESTAN تدل على خزانة يحفظ فيها
الطعام .

إذن فقد كانت خزانة للمستحسن من الطعام
وغدت خزانة المستحسن من الألبسة .

وجمعوها على : خرستانات .

نَحْرُسُ : من التركية : الخراسي ، عن
العربية : « خير » : الخير ، و « سز » : أداة السلب
أي : من لاخير فيه .

وقل اليوم استسالمها .

نَحْرُسُ : عربية : خرشه : خطشه .

نَحْرُسُ : عربية : مبالغة في خرشه .

الخرشوف : نبات الأرضي شوكي
- كما في « الرائد » - .

انظر : الأرضي شوكي .

واستمدت الإسبانية الخرشوف من العربية
نقلت : AL CACHOPA .

الخرشاي : أو الخرشاية ، في اصطلاح
الحشاشين : تكسيرة الحشيش ، التات منه ، من
الفارسية : خَرْدِه : القطع الصغيرة .

الخرش : أو الخردة ، من الفارسية :
خَرْدِه : القطع الصغيرة ، وهم اصطلاحوا على
أن سموا بها البضائع الأوروبية ذات القطع الصغير ،
كالأمواس والأقوال والقناعات وحجر القناعات
ونحوها .

والعامة تستعمل الخُرْط بمعنى الكذب الكثير ، مأخوذاً من خُرْط القِرْع ونحوه عندهم وهو تقطيعه قطعاً كبيرة ، يقولون للواحدة منها : خُرْطة .

خُرْط : [يقولون] : قد مأكَل ولَوِصْ خُرطت بطنو ، عرية : خُرطه الدواء : أسهله .

خُرْط : [يقولون] : خُرط الصرماي بإجهو ، وخَطوا لَو اللقمة بَرَقبتو ، وخُرط القمباز - عرية : خُرط : أدخل .

[ويقولون] : خُرط المصارى بالسرطانة ، وخُرط حالو في النهر .

خُرْط : عرية : خُرْط الدواء بطنه : مشاه .

خُرْطوش : انظر : الخُرْطوش التالية .

الخُرْطوش : من التركية : خُرْطُوج ، عن العربية : القُرطاس : الورق ، أطلقها الأتراك على القفافة فيها البارود وأخردق أو الرصاص ، ثم اتخذوا القفافة من النحاس وحشوا بها السلاح الناري .

والواحدة عندهم : الخُرطوشة والخُرطوشاي والخُرطوشاية .

والجَمْع : الخُرطيش والخُرطوشات والخُرطوشايات .

وبنوا منها الفعل : خُرطش الرصاصة في المارتين أو في التَّك ، يريدون : أدخلها في متفجها من بيت النار ، ألقمها .

الخُرْطوش : من الإيطالية : CARTOCCIO أو CARTUCCIA ، دَفْتر اليومية في اصطلاح الدوبيا .

انظر : الخُرْطوش .

الخُرْطوم : من العربية : خُرْطوم القيل : أنفه الطويل .

وجمعوها على : الخُرْطوات .
وسموا يائتها : الخُرْطمجي أو الخُرْدمجي ،
والجمع : الخُرْطمجية أو الخُرْدمجية .
انظر للبرس الصانع الثانية .

خُرْط : [يقولون] : كانوا الخُرْطلين ورا الجامع يخرطوا قلوب أركبة وهيك شي من خشب ، صاروا خلق يخرطوا كان جزر - لأتو نسواننا صاروا مدلات يابو ! عرية : خُرط العود : سواه بالخُرْطه . وهم يستعملونها لتسوية ظاهره وثقب داخله .

ومثلها خُرْطه المعادن الآلية .
والصنعة : الخُرْطاة . وهم سكتوا .
والآلة : الخُرْطاة أو الخُرْطه .
والاشتغل بالخُرْطاة : الخُرْطاط .
وبيت الخُرْطاط في حلب .

وخُرط في السريانية : خُرْط ، وفي الكلدانية : مثلها (وكلاهما بالحاء المهملة) .

[من تَهْكَماتهم] : أش كنتي خُرطو الخُرْطاط وقلب مات .

خُرْط : [يقولون] : خُرطو صواب ، وخُرطو كَفَّ - من السريانية : خُرْطاط : (بالحاء المهملة) : ضرب - لطم .

[ويقولون] : خُرطو موس ، وخُرطو قتلَه - وخُرطو زق وقلبو مثل ساق الجُرْمة .

[من أمثالهم التهكمية] : اخُرط بهم باعتان (أصاه أن حدثت مشادة في تجهيز حماة بين الوطنيين والاشتراكيين من الطلاب فأمّر المدير عثمان الحوراني أن يضرهم قاتلاً ماصار مثلاً) .

خُرْط : [يقولون] : عم يخرط ويزت : عرية : خُرط : كذب ، والخُرْطاط : الكذّاب .

وبدانيها في العربية خرط : كذب .
وليس بصحيح بعد ما تقدم قول دوزي :

والجمع : الحراطيم .

وفي السريانية : حَرَطُومًا ، وفي الكلدانية : حَرَطُومًا (كلاهما بالحاء المهملة وقد تبدل الطاء سيناً فيهما) .

وفي العبرية : حَرَطُوم (بالحاء المهملة) .

ولما اخترع المطاط حديثاً اتخذ منه الأنايب ، ولوحظ أنها تنب الماء وترشه مما يشبه خرطوم القيل ، فسمي هذا الأنايب بالخرطوم .

وقبله سميت الطرمبة Trompe باسم الخرطوم .

ولعل أقوى عضو في أعضاء الحيوانات البرية كلها هو خرطوم القيل .

[من تكملة] : أنفوس مثل خرطوم لإطفائية .

حَرْفٌ : من العربية : حَرْفٌ حَرْفًا : فسد عقله من الكبر .

ويطلقونها [فيقولون] : أكل لحم خاروف .

والصفة منه في العربية : الحَرْف والحَرْفة ، وهم قالوا : الحرفان والحرفاة .

حَوْفٌ : عربية : حَوْفٌ : نسبة إلى الحَرْف ، وهم يستعملونها أيضاً للمبالغة في خوف .

الحَرْفَاشُ : [يقولون] : عشا الفقير خرفاش ، يريدون : تافه الطعام ، لم يجد لها

أصلاً ، ولعلهم بنوا على ضلال من « خرفج » فلان (العربية) : حَسَنَ غِلاؤه في سمة ونعمة . أقول بنوها على كلمة مدلولها عكس المدلول المراد ذهاباً منهم ومن تواضعهم أن هذا الطعام التافه نعمة جليلة — كما يبلر منهم شكر الله على أيسر نعمة — .

الحَرْفان : بنوا الصفة من حَرْف على ضلان وضلالة ، وعربياً : الحَرْف والحَرْفة .
انظر : حرف .

الحَرْفان : بطن من نَمَمٍ يقم في بادية حلب .

الحَرْفُوشة : [يقولون] في لب ورق الشدة : رت للو خرفوشة ، يريدون : الورقة التافهة لأشأن للعب فيها ، من السريانية : كُورُشًا : حَرْفِي المتاع ، أي : أردؤه .

والجمع : الحَرْفُوشات .

حَرْقٌ : عربية : حرق الثوب حَرْقًا : مَرْقَه ، غلاتاً بالرمح : طعنه ، المقازة : قطعها حتى بلغ أقصاها ، العادة : تجاوزها وقوضها ، البناء وفي البناء : فتح فيه نافذة ، جعل فيه فرجة . [من كلامهم] : أمر حارق العادة ، حرق فلان النظام والقانون .

الحَرْقُ : من العربية : الحَرْقُ : مصدر حَرَّقَ . وهم يستعملونه استعمال الأسماء .

[من شعرهم] :

الإبرة قالت — وقولا فنون — :

لولا خرفي — يا مجنون ! —

خرفك أنته اش كان يكون ؟

حَرْقٌ : [يقولون] : حَرَقْتُ المي مالعباية عالكبوت عالقبماز عالقميص ، إي والله ياخييو كبسة مطر ثقيلة ، بنوا على فعل للمبالغة في حرق (العربية) .

الحَرْقة : من العربية : الحيرة : القطة من التسيج للمزق .

والجمع : الحِرَق . وهم ردوا وقالوا أيضاً : الحِرقات .

ومصر تقول : الحلققة .

انظر : حر الحروف ، ص ١١ .

وكان في حلب فقراء يجمعون الحرق من القمامات ، وكانوا يحلون منها الأكياس يشربها

وصفه : الحرمان ، وهي : الحرمانية .

حرم : عربية : مبالغة في حرم .

انظرها وانحرمت .

الحرمان : الصفة من حرم . انظرها .

الحرمانجي : من الحرمان المتقدمة ، بعدها « جي » : أداة النسبة في التركية : أطلقوها على الموظف الفني في إدارة حصر الدخان ، مفروض فيه عدا دراسة التبغ والتخمير وما إلى هذين أن يكون ذا حصة رفيعة في طعوم الدخان في حاسة تنفوق جهاز التنفس إياه لاسباب الألف ، وعلى هذا يتقاضى راتباً ضخماً .

والدخان السوري تتجاوز أنواعه العشرة ، ومراعى فيه التقن إلى حد قريب من الجيد .

حرمش : بنوا على فرعل من عشمش (العريضة) : خلعش ، أو بنوا على فعمل من خرش ، بمعنى خلعش أيضاً .

في اللسان : الحرفشة والحرفشة : الإفساد والتشويش .

[من أمثالهم] : لاتلوس على ذنب القطعة بتخرمشك . البدو يلبس مع القط بدو يحمل خراميشو .

حرمش : [يقولون] : خطومتل خراميش الجيج : قال في مختار الصحاح : الحرفشة والحرفشة والحرفشة كلها بمعنى واحد . يريد : معنى إفساد الشيء ، وظني أنها من حرمشة (العريضة) : خطشه .

حرمش : [يقولون] : مثل حبال خرمش : تتين رابين وتتين جاين ، يراد بالحبل مدلولها العربي : كل شيء صار في شيء ، فالصائر حبل للمصير فيه ، وأما « خرمش » : فقد أعياى أمرها إلى أن اعتدبت أن في سوق الزهر دكاني من بيت خرمش ، ومضيتا وسألتاه عن سبب اسم أسرته :

منهم المطارون والسمانون ، أما الواهي منها فيشربها الصرمانية يتخذون منها حشوة للصرامي .

[من تهكماتهم] : تسقط بدقو هالشقرا مثل خرقه النفس : حمرأ مالدّم وصغرا مالشخاخ . ستي مألجت بعت لي خفاً ياروت خفاً خرقه أنفا .

[من تشبهاتهم] : مثل المكبرة (مقطعا) بالخرق (ويستعمل هذا الشيء أيضاً في نجد) .

[من أمثالهم] : نبي آدم نصو خلقه ونصو خرقه .

[من كتاب البلاد] : ما يصير المرا تحسل خرقاً أو خرق اولادا وقت التسبيح بالمائدة يوم الجمعة . يزعلوا الملايكة ويعلم الله أش بساوا .

حرم : عربية : حرم الشيء : لثمه ، ثقبه . فحسمه . عن الطريق : عدل عته .

وفي السريانية : كرم ، وفي الكلدانية : مثلها (بالكاف) .

[يقولون] : حرم يوعلو .

انحرم : من العربية : انحرم : الثقب ، حرم الإبرة : ثقبها .

ويصغي مثل اليابان : من حرم الإبرة تطل على السماء .

حرم : يقول الحماشون ويحاربهم المدخنون : ماصار لي وقت أشحطلي شحطة دخنة : حرمت كبير ، يريدون : شمرت بمجاجة ملحقة إلى التدخين ، بنوا الفصل من الحرم (العريضة) : الثقب ، وكانوا على فن في هذا البناء لهذا المدلول ، لأن الثقب فراغ ، والتسلط إلى التدخين ونحوه إنما هو الشعور بفراغ تعود الدم والدماغ على مدّ لثته ، فقالوا : حرم أي : حدث عنه هذا الثقب أو هذا الفراغ فيهما فهو مضطر لتلافيه .

وجعلوا مصدره : الحرمة .

والخرنوب ، ولا يفتح أو القتح لينة ، وذكره داود بضم الحاء وقال : وقد تحلف القون . وهو شجر يصمر نحو القون ، وارتفاعه نحو العشرة من الأمتار ، ينبت في الجبال ، حمله قرون منبسطة سمراء نجيبة فيها نبة كبيرة من المواد السكرية ، لذا يتخفون منه شراباً ورباً جيداً يعرف ببس الخرنوب ، كما يتخفون منه الخمر ، وأوراقه شمعية نحلية اللون تستعمل في الدباغة . وخشب أحمر صلب ، موطنه الأصلي حوض البحر الأبيض المتوسط لا سيما آسية الصغرى .

ويسمى النصارى : خبز يوحنا ، لأنه كان يأكله في البرية حسب الرواية .

عرفه قدماء المصريين .

قيل : أصل الكلمة فارسية : خرنوب .

وفي السريانية : حَرُوباً ، وفي الكلدانية : حَرُوباً (كلاهما بالحاء المهملة) .

وفي العبرية : حَرُوب (بالحاء المهملة) .

وفي الأكديّة : KHARUBU .

واستمدتها التركية فقالت : خرنوب وخرنوب .

واستمدتها الفرنسية من العربية فقالت :

CAROUBE .

واستمدتها الإنكليزية من العربية فقالت :

CARUBE .

واستمدتها البرتغالية من العربية فقالت :

AL FARROBA .

واستمدتها اليونانية الحديثة من التركية

فقالت : KHAROUPI .

[من أعضائهم] : في « لسان العرب » :

كان ينبت في مصلّى سليمان كل يوم شجرة .
فيألفها : ماأنت ؟ فضول : شجرة كلما أنبت في أرض كذا ، أنا دواء من داء كذا ...
حتى إذا كان في آخر ذلك نبتت البينة (أي : الخرنوبة) ... قالت : أنا الخرنوبة وسكنت ،

— لأدري ، كل ماأعلم أن جندي القديم كان من الإنجليكارية .

علت وأنا أحاول عقد الصلة بين الإنكشارية وبين « خرمضه » وتذكرت أن من ألقاب الإنكشارية رتبة « طايي » وتلفظ « دايي » وهو ضابط الأورته ، حسن هذا ، أما « خرمز » فما أيسر أن رددتها إلى كلمة « خرمان » التركية عن الفارسية بمعنى اليلدر ، وكنت أعرف أن الجلباية في العهد الإنكشاري جلباية للسلطان أو قل نخزاة الدولة ، وجلباية ثانية لصندوقهم الخاص فرضها استبدادهم — انظر : إنجليكاري — إذن

فقد كان يعني الضابط الإنكشاري صاحب رتبة « طايي » بمعنى إلى اليلدر جلباية حصّة الإنكشارية ، وبحكم أن الإنكشارية نظاميون جيداً كانوا لايسمحون للنوي اليادر أن يقابلهم دفعة واحدة ويغير نظام . إنما اثنان يقابلان ويلتصقان مايرتّب عليهما ، وإذا انتهى أمرهما جاء غيرهما ينظم هذا السير جنود الطايي ، وبقي هذا الصير من ذلك الزمان : مثل حيال خرمانده : تتين رايحين وتتين جايين ، مع فارق أن المثل في عهدهم يوحي احترام النظام ، ثم لما دالت دولتهم غدا لا يوحي هذا الاحترام .

الخرفني : تحريف الخرنوبي (العربية) : من له عضو الرجل وعضو الأثني أيضاً .

الخرفندي : انظر : الخرنوبي الآتية .

الخرفنكي : لقب تحقير يطلقه اليهود من كلمة الحاء والراء والألف (العربية) — انظر القلوت —

ومن « تجمّع » العبرية تلفظ جيها كافاً بمعنى الحفير .

انظر : نكح .
ويقلد غير اليهود اليهود فيحرفونها إلى الخرنديمي .

الخرنوب : من العربية : الخرنوب

وقال سليمان : الآن أعلم أن الله قد أذن في خراب هذا المسجد وذعاب هذا الملك .

وفي القبطية : قيراط . ومنه القيراط : واحدة الوزن قديماً . والتقلت حباته واحدة الوزن لأنها لا يختلف بعضها عن بعض وزناً ، فوزنوا به الأشياء الخفيفة كالذهب والمسك والزعفران والأدوية . ولا يزال سوق الطيارين تجلب يستعمل القيراط .

[ويقولون] في الألوان : شعرو خروني وشواربو خرونية .

انظر نهاية الأرب تنويري : ١١٣ ص ١٢٢ .

[من شعرهم] : يا مقوماً شعره الخروب بطربوش كوز .

[ومن أغانيهم] : ماريو ماريو الخروني .

[من أمثالهم] : عجوة الخروب طلبت من ربنا بيت لوحدا .

[من تشبيههم] : مثل الخروب : قنطار

خشب عذرهم حلو .

انظر مجلة الفرق : ص ٨ ص ١٨٠ .

وجلة الصاد : ص ٢٥ ص ٣١٧ .

خرو^٥ : [من تكماتهم] : من كيس خرو ولا عاش كل بخيل . خرو لقب كردي معوه كان في المبطلي . لقب بخرو لأنه كان

كلما هدّوه بالخوايش التركي أجاب : خري

من^٦ . يريد : لمضوي التناسلي . أي : لا آبه له ، فلام الملك مقدرة . و « خرو » في الكردية : عضو التناسل في الرجل . وإليه ضمير المتكلم العربية أكلاه^٧ : من^٨ : ضمير المتكلم بالكردية .

وشاء صحبه في المبطلي أن يمزحوا معه . فدعوه إلى أن يتسل معهم في الحمام على تقفتمهم . وبعد أن نزع ثيابه ودخل إلى بيت النار استولوا على ما فيها من القود وانحفوا منها شواء للشاء تناولوه بعد الاستحمام مع من دعوه قاتلين : من كيس خرو ولا عاش كل بخيل (بإرسال ياء المتكلم يواو الفاعل) .

الخرو^٩ : من العربية : الخرو^٩ : نبت يقوم على ساق يحمل جاً كأنه يفيض العصفير ، ذو دهن كثير يسمى : السهم الهندي ، بعصر فيسقى : زيت الخروع ، يتخذ مسهلاً ، وهو أفضل زيت تحرك الطائرات ، ويدخل في تركيب الدهانات . كما يدخل في الصابون وفي البلاستيك ، وفي بعض ضروب الحبر .

وموطنه الأصلي الهند قرب المياه .

وورد ذكره في الآثار الفرعونية .

انظر المختطف : ص ١٨ ص ٥٥٢ .

خرو^{١٠} : بنوا على فحول من خرق (العربية) . انظرها .

الخرو^{١١} : [يقولون] : هادا زلة زراب خروق ، يريون بخروق : أنه إزاء ذو خروق فلا يحفظ ما فيه ، يكذب ولا يكتم سراً ولا يؤتمن على عمل .

انظر : الفوات .

الخرو^{١٢} : في اصطلاح البدو : الابن يراب بالماء الثقيل .

الخرو^{١٣} : والخرو^{١٤} . عربية : المدرّب المعلم .

الخرو^{١٥} : وضعها الأتراك لكلمة CARTE الفرنسية عن KHARTIS اليونانية بمعنى الورق .

وبعض المعاصرين حرقها إلى الخارطة . انظرها .

والمختطف : ص ١١ ص ٥١٢ . سمتها : الخارطة .

وسماها ابن خلدون في مقدمته : المصور .

وسماها ابن حوقل : صورة الأرض .

وسماها عبد اللطيف البغدادي في رحته .

رسم الأرض ورسم المصور .

انظر المختطف : ص ٢٥ ص ٧٧٢ ص ٢٨ ص ٤٢ .

وجلة الكتاب العربي : عدد ٢٧ ص ٩٣ .

[من ألفاظهم] : وين في بحر وما فيا مي ؟ (في الخرافة) .

ومنه خزان « الطيقة » قرب حلب ، زوته مرتين .

الخَزَائِمُ : أو الخزانة - انعمها - من العربية : الخزانة : مكان الخزن ، والجمع : الخزائن والخزائنات ، وهم قائلوا : الخزائن والخزائنات والخزْن .

واستمدتها الإسبانية فقالت : AL ACENA . واستمدت القارسية : خزانة وخزينة . وفي السريانية : خَزْنًا ، وفي الكلدانية : خَزْنًا (كلاهما بالهاء المهملة) . واستعملت العربية الخزانة للمكتبة الخاصة .

[من تكمياتهم] : كثير يادبائنه وصار لك قبة وخزانة .

[من كتاباتهم] : يقولون في المرأة يحدث معها التزويج لدى الولادة : فُضِّيتْ خزانة دماً . [من اعتقادهم] : إذا حدا خط صرمايتو بخزانة وكانت هالخزانة يسكننا ولي بطير الصرماي ويطلع عليها صاحباً وما بشوفا .

[ويقولون] : حرام تفصل الخزانة مفتوحة . الخزانة المفتوحة يقول : الي فضحي أنه يفضحو والي سترني أنه يسترو .

خزانة الحمام : أطلقوها على مرجل الحمام حيث له مدخل من بيت النار .

[من كتاب البلاد] : يصفون للمرأة العاقر أن تجلس في خزانة الحمام مرات فلأنها سلك .

الخَزَائِمُ : عربية : الأحاديث الباطلة المستترقة ، ما أضحك من الغزل والزح ، الأمور التي لأصل لها .

الخَزَف : عربية : ما عُمِلَ من الطين وشوي بالنار حتى يصير فخاراً . وصانعه وياثمه : الخزاف .

الخريف : ويطلب أن يجرعها إلى الخليف - انعمها - عربية : أحد فصول السنة الأربعة ، يقع بين الصيف والشتاء .

سمي بالخريف لأنه تُخْرِف فيه الثمار أي : تقطف وتجنى .

فيه يستوي الليل والنهار ونهب الشمال وتنقص المياه ويسقط ورق الشجر وتهاجر بعض الطيور للمناطق الدافئة .

والنسبة إليه : الخريفي عندهم ، والعربية تقول : الخرفي والخرفي والخرفي - كما في « من اللغة » - .

الخَرَف : عربية : الحرير .

خَرَفَى : عربية : خزاة : قهره .

انظر : خرفي .

وينبأ منها للمطوعة : الخرفي .

[يقولون] : الخرفي الشيطان وصالح مرتك .

[ويقولون] : بخزي العين عن ابتك .

الخَزَامَةُ : من عثار سهل الغاب بجسر الشفور .

الخَزَام : من العربية : الخزانة : حكمة من الشتر تجل في وتره أنف أليمر يشد بها الزمام ، وهم استعاروها إلى القطعة الذهبية أو القضية تضمها المرأة البديوية في مؤخر جانب أنفها اليسار المنقوب لتحتل . وفي العربية : خزم : ثقب .

الخَزَامِي : من العربية : الخزانة : زهر عطري متعدد الألوان ، سميت بالخزامي لشبه ثوب في وسط الزهر ، ويعد العرب أطيب الزهر رائحة . واستمدتها البرتغالية فقالت : AL FAZEMA .

الخَزَان : بنوا على فعال نسبة مكان خزن الماء وأدخاره . وجموعه على : الخزائنات .

ومفرد الخزف عندهم : الخزقة والخزقائي
والخزقاية .

والجمع : الخزقات والخزقيات .

وفي السريانية : خَصَفًا ، وفي الكلدانية :
خَصَفًا (كلاهما بالحاء المهملة وبالصاد) .
والخزف الصيني من أرقى أنواعه . ويحتاج
في صنعه إلى درجة حرارة عالية .

وانتقلت صناعة الخزف الصيني إلى إيطاليا
في القرن ١٥ . واشتهرت به البندقية وفلورنسا .
انظر المصطف : ص ٢ من ١٢٩ و ١٥٠ و ١٧٧ و ٢٢٠
ومجلة العبة : ص ٤ من ٥٢٢ .

خزق : عربية : خزقه : طعنه .

خزق : بنا على فعل من خزقه للمبالغة .
[ويقولون] : خزق تبابو وخزق الورق ،
فيستعملونها بمعنى مزق .

خزق : عربية : خز المال : ادخره ،
السر : كتمه .

[يقولون] : سر خزون .

خزق : عربية : مبالغة في خز .

الخزقة : من العربية : الخزقة والخزينة :
المال المخزون .

واستعملوها مجازاً لمكان المال المخزون .

والجمع : الخزقات .

واستمدت التركية : خزنه وخزنه دار .

واستمدتها اليونانية الحديثة من التركية .
فقلت : KHAZNES .

واستمدتها الرومانية من التركية فقلت :
HAZNA .

واستمدتها القرواطية فقلت : HAZNA .

خزندهار : سى الأتراك خازن الدولة
بالحزندهار : من الخزنة المتقدمة ، بعدها « دار » :
الملحق القارسي بمعنى مالك الشيء وصاحبه .
وبيت الخزندهار في حلب .

مشتملة الخزقة : أطلقوها على قطعة من
النسيج المشمع مثل مادة تسرع في نفوذ النمايل
بعد لصق قطعة منها عليها ، سميت باسم بيت
الخزقة في حلب يستعملونها .

خزى : من العربية : خَزَي (العربية) :
ذل وهان ، وخزاه : قهره .

انظر : خزي وامزى

[يقولون] : يخزي العين ، يريدون :
ليخز الله عين الخسود .

[من ههناهم] :

عيونك السود أشكها لشرع الله

وعطودك الحمر يخزي العين وما شا الله
كل الزهور يتزه كل سنة مرة
إلا عطودك - ياروحى ! - دوم حمرة

الخزينة : من العربية : الخزينة كالحزنة :
المال المخزون . فهي فعيلة بمعنى المفعول ،
ومجازاً : مكان المال .

والجمع : الخزائن ، وهم قالوا : الخزائن
والخزينات .

انظر : الخزنة .

والخزينة في الفارسية : كزينة ، ولعلها
مستمدة من العربية .

واستمدتها التركية : خزينة وخزائن .

واستمدتها الألبانية من التركية فقلت :
HAZEN .

[يقولون] : علو خزائن مال ، وخزائن
قارون .

انظر : قارون .

خس : عربية : خس : خمسة وخمسة
وخيسة : رذل ، نقص في الوزن أو القدر .

والصفة منه : الخسيس . انظرها .

كان أبو حشيش - انظرها - ينط حتى
تصل قدماه ظهره ويضرب على الدف قائلاً في
في ملحه مستطياً :

مدّ لحي إيدك عابلية

لا هيّ خسة ولا هيّ عية

الحسّ : عربية : بقلة معروفة أو عشب حولي ذو أرومة حولها الأوراق .

والواحدة عندهم : الحسة والحساي والحساية .

والجمع : الحسات والحسايات .

موطنه الأصلي الهند الشرقية .

وفي السريانية : حَسًا وحَصًا ، وفي الكلدانية : حَسِبًا وحَصِبًا (بلقاء الهملّة) .

وقد تسميه السريانية : حَسَبِيًا ، وقد تسميه الكلدانية : حَسَبِيًا .

وفي البابلية والآشورية : KHASSU عن السومرية : خياص أو خياص .

والبابلية تسمي كل مايقطع مسن أرومته بالحسّ ، بمعنى القطع كالجذر والقشّاء .

انظر مجلة الثقافة : ص ١٧ عدد ٦٤٨ ص ٢٧
ووجدت بذور الحسّ في مقابر قدامى المصريين .

وفي الأقصر نجد تحت رجلي إله الحصب والتاسل أكوام الحسّ .

ورسم المصريون القدامى إله التاسل ممكاً بالحسّ دلالة على أن الحسّ يقوي الشهوة ، وطب اليوم يقرّ أن الحسّ يقوي الحصب والبصر ، ويوفر الفيتامين ه ه فيه ينالوى به الحقم ، وغضّى من أكل الحقم وطرح الورق .

وكان الجنود الرومانيون يحفون أوراق الحسّ ثم يبلعونها .

واستمدت البرتغالية الحسّ من العربية

فقال : AL FACE .

ويؤكل الحسّ نيئاً ومكبوساً وسلطة .

والنصارى في حبّ يأكلونه في رأس السنة مع اللبن ، وغيرهم يأكله مع الحزين .

واشتهرت حارم بحسّها .

وفي حلب يسمون الحسّ في أكثر موسمه : الحسّ الشوكي ، لأنه أدرك الأرضي شوكي ويكون كثيراً .

[وينادي عليه يياح] : على حسّ الشوكي ياكبار ! .

وقيل الحسّ الشوكي ينادي يياح : على غم

المور ياكبار ! (يربنون : غسّي في عالم الحسّ كغم المور في عالم الغم : أزكاها وأطيبها ، والمور : كردية بمعنى الأحمر أي : الغم الحمر التي تجلب من الأناضول لالغم البيض الضعيف) .

كما ينادي يياح : كل حسة وزّة ، أو : الحسة وزّة والحسّ خيار (أي : أرومتها يشبه طعمها طعم الخيار) .

كما ينادي يياح : شريكين على حسة ، أو : كل عشرة على حسة .

وكما ينادي يياح : الطيب غنّيمة .

وفي حماة ينادون على الحسّ : غنّمة ياريان ! .

[من تورياتهم] : أحسّ حليّ أطيب من خيار الشام (يحفظون المغزة) .

[من دعائهم على فلان] : ييليك مثل مايي الحسّ : راسك في (الوسخ) ولجربك في الحوا .

[من أمثالهم] : الحسّ جلبّ الحسيس (أي : نسأ مايجلبه لبيته) . كما يجي الثوت بقول الحسّ موت . (ونضم امرأة تحبّ الحسّ قيل لها : أجا الثوت فقلت : تجبه محوّة) .

[من جناسهم] : كوك حسّ وقكّل حسّ .

[من نوادرهم] : راح واحد لعند حفاتر خومة وكان يباخذ على حفر حروف كل اسم قرشين . وقد نو : آخر لي اسمي .

— اسمك .

— حسر .

(ولما حضر ورا د يحط النقطة فوق الحاء قال : حطاً بآخر السين) .

انظر المقطاف : ص ٢٣ ص ٢٨٩ .
وجملة القناد : ص ١٨ ص ٥٧ .

حُصَا : من العربية : حُصَا الكلب : طرده ،
وحُصِيَ الكلب : بعد وانزجر وذل .
بصرفونها مع ضمير مخاطب والثائب :
حُصِيَتْ وحُصِيَتْ وحُصِيَتْ وحُصِيَتْ (أو
حُصِيَتْ) وحُصِيَتْ (أو حُصَا) .

وتصريف مضارعها : تُحْصِ (أو تُحْصَا)
وتُحْصِي وتُحْصُوا وتُحْصِ (أو تُحْصَا) وتُحْصِ (أو
تُحْصَا) وتُحْصُوا .

[ومن سبابهم] : يُحْصِ عليك ، وحُصَا
باطك .

الحُصَاة : انظر : حصر .

الحُصَالَة : من العربية : الحُصَالَة : المرأة
التي تجلب للقيام بعمل الفل في البيوت لقاء
أجر ، أما من يغفل الموتى فيسمونه : الحُصَال .
والجمع : الحُصَالَات .

الحُصَالَة : من العربية : الحُصَالَة : آلة
تفصل الثياب ، ويكثر أن يسموها بلفظها العربي .
والجمع : الحُصَالَات .

الحُصْرَا : انظر : الحُصْرَا .

الحُصْرَة : من التركية عن الفارسية :
حُصْرَة : المرض .
وقل استعمالاً الآن ، وكانت كثيرة
الاستعمال في العهد العثماني .

الحُصْرَة : الحُصْرَة : ونكتب : الحُصْرَة ، من
« حُصْرَة » المتقدمة ، و « حُصْرَة » : الفارسية ، أي :
دار المرضى ، المستشفى .
إحصاء : عدد المستشفيات في حلب سنة
١٩٦٠ هو ٢٤ مستشفى .

حُصْر : من العربية : حُصْر المال : حُصْرُ
وحُصْرُ وحُصْرُ وحُصْرُ وحُصْرُ وحُصْرُ ... :
ضيقه ، حُصْر ربحه ، فلان : ضل ، هلكك .

ويعمون الحُصْرَة على : حُصْر وحُصْرَات .
والصفة منه عنهم : الحُصْرَان . انظرها .
وفي العربية : حُصْر (بالحاء المهملة) :
حُصْر ، نقص .

وفي السريانية : حُصْر ، ومثلها في
الكلدانية (بالحاء المهملة) : حُصْر .

واستمدت التركية : حُصْرَات .
واستمدت اليونانية الحديثة من التركية
الحُصْرَة فقالت : KHACOURA .

[من حكمهم] : الما يتحصر متوكرر
متو . المفرط أولى بالحُصْرَة (التصير عربي) .

[من أمثالهم] : الولد لبسو حُصْرَة وأكلو
تجارة (أي : يقوى بالأكل فيستعيد أهله من
قوته) .

حُصْر : عربية : حُصْرَة : جملة يحصر .
[من حكمهم] : الصديق البُحْصِرُ علو
مُبين .

الحُصْرَان : بنوا الصفة من حُصْر على ضلان ،
وهي : الحُصْرَة ، وصفتها العربية : الحُصْر
والحُصْرَة .

الحُصْر : [من سبابهم] : تَقَعَّ عليه هالجمع
هالأنحصر الحُصْرِين ، لم يرد في العربية إلا
« حُصْرَة القوم » و « حُصْرَة » بمعنى أخسهم .

حُصْر : [يقولون] : مالو حتى يتحُصِرُو
قدام بيت احما ، يربلون : يحُصِرُو ، بنوا على
فعل من « الحُصْر » المتقدمة .
وبنوا منه : تحُصِرُ للمطاوعة .

حُصْر : عربية : حُصْرَة : حُصْر المكان
حُصْرًا : ذهب في الأرض وغرق ، القصر :

ذهب ضوؤه ، السَّقْفُ : سقف ، العينُ : ذهبت وغارت ، فَلَائِئاً : أذله وحمله ما يكره .

وخسوف القمر : زوال شيء من نوره لتوسط الأرض بينه وبين الشمس .

وبدائها في العربية : خفس .

انظر مجلة الفصحى : ص ٤ ص ٦٢٢ : العرب عن النحس في الحسوف .

النَّحْسُكُ : [يقولون] : أشو خسكارك اليوم ؟ لازم كل واحد يشتغل خسكارو ، يريدون : العمل المأزم به والحصة المصيبة له ، من التركية : خَسْكار عن القارسية : وخوشكه : اليابس ، وه أرد : الطحين .

انظر : الحسوف .

وفي اصطلاح التجار : النحسكار : حصيلة رأس المال البسيط .

[من كلامهم] : خسكار غداي نص او قيت لحمة و درغين . كل عامل لازم يخفص خسكارو .

خُسْكَرُ : يقول أهل إدلب : لا نخسكرو معو هادا ما يحمل النسكره ، من الكردية : خسكره : المزاح .

خسكل : ومضارعه عندهم : خَسَّلَ وخَسَّلَ ، من العربية : خَسَلَ يغسل غسلاً وخَسَلًا الشيء : طهره بالماء وأزال وصغ .

ومطاوله عندهم : انخسل وانخسل .

انظرهما وصل والمختل وتصل وانخسل .

[من كتاباتهم] : يقولون : فلان خسل ، والبليخ ما بقي يتزل عالسوق : خسل - يريدون أنه مضى ، وأصله الإلحاح إلى أنه وسخ وزال بالغسل ، ثم نسي هذا الإلحاح وضعت لمضى الماضي والزوال : خسل القرع من نص ليلول ، وعليه يقولون : خسل إيدو من حالشقة ، يريدون : ينس منها ، واليأس حصيلة فوات الشيء ومضيته .

[من أمثالهم] : إيد بتخسل إيد وإيتين بخسلوا وج . اشطوف يتك ما يعرف منو بيلسو وانخول وچك ما يعرف منو بيلسو .

[من كتاب الياذ] : إذا خسلنا فنجين القهوة والخطار في البيت مامنود منشوفن . إذا خسلت القطة وچك يكون بدو يزور البيت خطار . إذا المرا خسلت الثياب يوم الوقعة

بتزحفوا جمال الحجاج في عرفات . المرا الي بتخسل أربعين أحد ورا بعضا بتترنكن . إذا المرا خسلت خرقا أو خرق اولادا يوم الجمعة وقت التسموا بتزعل الملايكة .

خسكل : تحريف غسَل الشيء (العربية) : بالغ في غسله .

[من تهكماتهم] : أش لي بهاليت أغسنو ؟

[من مجازاتهم] : خسكو بهلدة ، والعرق خسكو .

[من كتاباتهم] : أيوه ! نخسل عاجلن وحلك (أي : استأثر بالنعم) .

[من أمثالهم] : الأبيض كويتس ولو فاق مالنوم والأسمر بشع ولو نخسل كل يوم (أو) : دوم) .

[من اعتقدهم] : إذا خسلت القطة وچا يكون بدو يبي عاليت خطار . البتام بالحمام بخسكوه الجان .

النحسوف : عربية : خسوف القمر : حجب نور الشمس عنه باعتراف الأرض بينهما .

الحسيس : عربية : النقي . التفه ، الرذيل ، وهم يريدون بها : البخيل . والجمع : الحسيسين والحسيسات .

[من أمثالهم] : مال الحسيس برو فليس .

النخسل : تحريف النسل (العربية) : فعليل

بمعنى معمول من غسل ، واستعملوا الخسيل مجازاً في الثياب الممدة للفصل ، كما استعملوه مصدرأً لخسل .

[يقولون] : لثآطات خسيل .

[من كتاب البباد] : الخسيل يوم الجمعة بطرش الملايكة . الخسيل يوم التين شدة ودين ووجع ليدنين . التي ما يكون بلقن خسيلا سخرة بنكب لقن خسيلا . إذا غابت الشمس والمرا عم تنشر خسيلا بكون جوزا بدو يطلقا . إذا كانت المرا عم تنشر خسيلا وأجا مطر بكون جوزا ماينجا بس . التي بتشتف لقن خسيلا بعد أول تم بتجي ستا بقبس ويتولنا . إذا كتينا مي سخنة في لقن الخسيل وما كان فيه خسيل بحاسنا اللقن يوم القيامة . إذا رادت المرا يطلع خسيلا أبيض لازم تلحس بطن شقرة .

[من أمثالهم] : يوم الخسيل اركاب وسير .

[من مجازاتهم] : ما عليه شي يطلع بالخسيل (يقولونه في حقوق كل ضرر) . لقن الخسيل ابن عشرة (يريدون : متسامح يجمع غطف الأمة) .

عُشْ : [يقولون] : عُشْ الضيف البيت . عربية : عُشْ في المكان : دخل فيه . وفي الأساس : هو عُشْ ليل : دخل في ظلمته . وفي لهجة بدو مريوط : عُشْ : دخل .

عُشْ : [يقولون] : عُشْ البحرس ، والموجة عُشْ البحرس ، يستعملونه لازماً ومتعبداً ، بنوا على فعر من عُشْش السلاج أو الحكي (العربية) : سمع له صوت عند اصطكاكه ، وفي التركية : عُشْ : حكاية صوت القرق أو اليايس بأنهم أو يحك بشيء آخر .

[يقولون] : عُشْت المصارى ييجو ،

وعُشْشَت .

انظر : عُشْش وعُشْشوة .

الخُشْطاب : عربية : بائع الخشب .

والجمع : الخُشْطابة ، وهم يملون .

ويت الخُشْطاب في حلب .

الخُشْطاف : من التركية عن الفارسية :

« خوش » : الجيد ، الطيب ، اللذيذ ، و « آب » : الماء ، أي : الماء اللذيذ المستطاب ، أطلقوه على متنوع الفواكه الخشابة كالزبيب والخرنوب والتين والكرز والقمردين وجفف المشمش ، كما أطلقوه على عصير مالم يجفف كالبرتقال والرمال لاسيما إذا عرض على النار . ويعطرون الخُشْطاف بماء الزهر .

الخُشْطَافَة : عربية : الخُشْطابة : خلاف

النومة .

[يقولون] : الأحسن فاكل الطحين

بخُشْانتو .

الخُشْطَب : عربية : ماغلط من عيدان

الشجر اليابس .

واحد عندهم : الخُشْطَبَة والخُشْطَباي

والخُشْطَباية .

والجمع : الخُشْطَبَات والخُشْطَبَايات .

انظر الموسوعة في علوم طبخية .

[من أمثالهم] : إذا ردت مرتك تموت

خلياً تشعل خشب التوت .

[من هكياتهم] : فكينا الخشبات :

(تعبير مقول من أحد فصول خيمة كراكوز ، وفيه كانت الخشبات مروهة ويجهد فكك ، ويتندرون فيقولون : الخشبات) . هي الخشبة وهي السراج (يريدون : بقينا كما كنا دون تنوير) .

[من كتاباتهم] : فلان مُشي خشبو

(يريدون جنازته ، أي : مات) . الخشبة طاقاة

(يريدون أن يته واه ، أي : حاله سيئ) .

فلان مالي خشبتن عروقة . مالخبة لرقبة

الخَشَشَك : من العربية : الخَشَشَق ، من القارسية : خَشَشَجَه : قطعة مزينة في الثوب تحت الإبط .
وجمعوها على : الخَشَشَاك .

الخَشَشَل : عربية عن القارسية : نبات يحمل شبه أكواز بيض ، يُستخرج منه الأفيون ، ويستعملون الخَشَشَل لتزويد الأطفال ، يباع عند العطارين .

موطنه الأصلي شمالي سورية وآسية الصغرى : حيث كان يزرع فيها قبل ثلاثة آلاف سنة ، وورد ذكره في آثار القراعنة .

والواحدة : الخَشَشَاة والخَشَشَاي والخَشَشَاية .

والجمع : الخَشَشَات والخَشَشَايات .
انظر الموسوعة في علوم الطبيعة .
المصنف : ص ١٨ ص ١٨٩ وس ١٢٠ ص ٢٢٧
وس ١٢١ ص ٢٢٧ .

الخَشَشَلَة : أطلقوها على مجموعة مدافع خاصة في مكان خاص .

وينوها من خشش الشيء (العربية) : أدخله ، وخشش فيه : دخل وغاب .
والجمع : الخَشَشَات .

[من تكلمهم] : فلان مثل الخَشَشَاة : ما يبرّد لاشة (يقولون هنا في من فقد شخصيته فذا يقل كل ماهرص عليه) .

خَشَشِي : عربية : خشش السلاح أو الحكي : سمع له صوت عند اصطكاكه .

[من شرهم] :
قال لو : مجبوتي في السا كيف الوصول لها ؟
قال لو : خشش لما بالدعب بتركد عجزها

الخَشَشَوَة : أطلقوها على الوعاء التكني غالباً اللون ، في داخله حصى تحرك الطفل قصصاً ، وقد يكون لما مزمار ، يلهى بها

وما الحمية للكلوة (يربلون : أنه قصير ليس عنده إلا ثوب واحد يترعه من المشجب ويليه ، ثم متى صب حمية الإدام قدّم هذا الأكل ، إذ ليس طعام غيره ، يرففون الأكلة إلى الكلوة) .

[من تشبهاتهم] : مثل خشب اللبل : لا يشتعل ولا يلبّ . مثل الخرنوب : قطار خشب على درهم حلو .

[من دعائهم على فلان] : يمحي خشب (أي : تابوته ، أي : يموت) .

[من معاذلاتهم] : خشبة الحبس جبت خمس خشبات وخشبة .

[من تصحيقاتهم] : وينبون إلى رحال زار مصر قوله : دخلت مسجداً أصلي الجمعة . فرأيت المصلين كلهم مستحجين معهم خشبة وسكينة وقفّة وفاراً : فسألتهم عن أمرهم فأخبروني إلى شيخهم فأخرج لي كتاباً وفتح وأشار بإصبعه إلى جملة فيه . قرأتها أنا : عن يحيى بن يحيى عن النبي : لا يجوز صلاة الجمعة إلا بخشبة وسكينة وقفّة ووقار . أما هو فقرأها : عن يحيى بن يحيى (يحيى بن يحيى) وهنا ردّه شيخ بجانبه : عن يحيى بن يحيى (يحيى بن يحيى) : لا يجوز صلاة الجمعة إلا بخشبة وسكينة وقفّة وفار .

خَشَب : عربية : خشب الشيء : صار كالخشب .

[ويقولون] : خشب في الذكر (يربلون : أخذه الحال وغاب عن صوابه واتخذ لسانه وغدا خشبة ملقاة على الأرض لآخرها بها) .

وينوا مطاوعة على تفعل . فقالوا : نخشب .
[من كلامهم] : بيت نخشب . أي : ذو خشب .

خشب خشيان : [يقولون] : يتو خشب خشيان ، يربلون أنه متخذ من الخشب فقط لاجبر ولا مددن ، ومثله : قصب قصبيان .
انظر حكاية « حيدان » .

الأطفال . بنوا على ففوعة التطيف من خشش المتلعة .

الخشكار : أو الخسكار ، من القارسية : « خُشْك » : الخشن - اليابس و « آرد » : الطحين .

وهم يستعملون الخشكار للطحين الخرجي أو الخبز الخرجي أو الراسو بعبو . يقابله : الطحين الخالص والخبز الخالص .

وقد يجعلون الشين سينا مهمله .

وفي السريانية : كوشكاراً ، وفي الكلداية : كوشكارا .

الخُشْكَاة : من القارسية : « خُشْك » : اليابس . الخفاف ، بعدما الملحق « آله » . أطلقوها على عجف الأمعاء تشجن لتعمل منها أوتار الآلات العازقة .

الخُشْم : عربية : الخشم والخيشوم : الألف ، ولا يستعمل الخشم إلا البدو وبعض الريف ، كما استعملوه بمعنى التواء في الأرض . وجمعوه على : الخُشْم والخشومة .

وبدانيه : حرسوماً السريانية (بالحاء المهملة) : الخراطوم . المنقار .

خُشْنِي : من العربية : خُشْن الشيء خُشَانَةً وخُشُونَةً ... : خلاف نعيم .

الخُشْن : من العربية : الخُشْن : الصفة من خشن المتلعة ، والمزنت : الخُشْنَة ، ضد الناعم . والجمع : الخُشْنان . وهم سكتوا وقالوا : الأخشنان والخُشْنين والخُشْنات .

[يقولون] : كلامو خشن ، وكان ردو خشن ، وعصمتو خشنه . ويرجاية خشنه ، وأجالو في لعب الطاولة زهر خشن .

[من حكمهم] : معاشره الأخشنان شرك بالله .

الخُشْن : اصطلاح في صناعة الحرير الطبيعي ، أطلقوه على الخيط الأخضر ، وترتيب خشونته عندهم : الخُشْن ثم الرُّب ثم الخارق .

خُشْن : عربية : خُشْنه : جملة خُشْن .

خُشْيِي : من العربية : خُشْيِي الشيء يخشاه خُشْيَةً و ... : خافه وآثقه .

بنوا منها للمطاوعة : انخُشِي منو .

خُشِي : طاية : خُشِي فلاناً بالشيء : فضله به وأفرده به ، والشيء لنفسه : اختاره .

[ويقولون] : هادا علو خُشِي نص (يريدون : خُشِي بمداته ونص على هذا العلاء بأن أبداه) .

[من سباهم] : إذا قال أحدهم : أنه أش بخُشْك ؟ أجابه خصمه : يقطع نصُك .

الخُشِي : من العربية : الخُشِي : البيت من شجر أو من قصب ، ويطلقه بدو حلب على أصفر بيوت الشعر .

خُشِي : عربية : خصاء يخصيه خصياً : سلّ خصيته .

والصفة منه : الخُشْيِي والخُشْيِي ، وهم ردوا . وبنوا منها : انخُشِي للمطاوعة .

والخصي لا ينسل لفقده الهرمونات السني تفرزها الخصيتان ، وكذلك يتوقف نمو الشعر لاسيما في الوجه ، كما تزول من الخصي رجولة الصوت .

وكان الخصي شائعاً لدى الآشوريين والبابليين والمصريين واستمدها اليونان من مصر ، واستمدها الرومان من اليونان ، لأن الرقيق المخصي أغلى ثمناً من سواءه .

انظر الحيوان لملاحظ في فهرس .

الخصاب : تحريف الخصب (العربية) :
كثرة الثمن والتمو والخير ، صَد الجلب .

الخصب : تحريف الخصب (العربية)
المتضمة .

ولدى التانيث يقولون : أرض خصبة .

الخصر : عربية : وسط الإنسان .

والجمع : الخصور ، وهم سكتوا .

وفي السريانية : حَرَصًا ، وفي الكلدانية :
حَرَصًا (كلاهما بالحاء المهملة) .

[من هكاهم] : لا تطلع على طولاً

ولوحة خصر طلع تحت خصر (أي : وسخة ،
وقد يقال : لا يجبك طولاً ودقة خصر أو
هزة خصر طلع تحت خصر) .

[من أغانيهم] :

آمان آمان عليّ دارج خصرو بشاليو
غيره :

وحياة خصرك ما بهوى غيرك
نومة في حضيتك ياماما ! بسوى خصمية

[من منهواتهم] :

دقت طول الفرح من دخلتك عالدار
والورد فتح وفاحت ريحة الأزهار
والوج دورة قمر والحد يفتح نار
والخصر من رقتو ما يحمل الزنار

[ومن شعر البدي] :

لانكر سني باشويكي
كمرص النحل بالكيف (أي : بالقيظ)

الخصر خصر غزيل

واللهود كثر البيض

الخص : عربية : خصمه : خصه
بكثره ، أفرده بشيء ما لا تشاركه الجملة فيه ،
خده عنه .

واستمدت التركية : تخصيص وتخصيصات .
[من أمثالهم] : الرحمة مخصصة واليلا
علم .

الخصلة : من العربية : الخصلة والخصلة :
المتود ، من خصل الشيء : فصله وقطعه ،
وهم يطلقون الخصلة على الجزء من المتود .
والجمع : الخصل والخصلات ، وهم
ردوا .

الخصلة : من العربية : الخصلة : الشعر
المتجمع أو القطعة منه ، وهم أطلقوها على القطعة
منه .

الخصلة : من العربية : الخصلة : الخصلة
فضيلة كانت أو رذيلة ، وغلب على الفضيلة .
والجمع : الخصال والخصلات ، وهم
ردوا .

[من عرأت أفلامهم] : قال الشيخ
إبراهيم اليازجي : ويقولون : هذه الخصلة من
أحسن الخصائل ، وإنما الخصائل جمع خصيلة ،
وهي : كل عصابة فيها لحم غليظ ، والصواب
في جمع الخصلة : خصال : بالكسر ، وهو
القياس .

الخصم : عربية : الخصام والمنازع .

والجمع : الخصوم والأخصام . وهم
يقولون : الخصوم والأخصام كالعربية ، على
أن الشيخ إبراهيم اليازجي قال : ويقولون :
هؤلاء أخصامي . يريدون : جمع الخصم
بالفتح . وقيل الصحيح العين لا يجمع على أفعال
إلا ألفاظاً شذت إيس هذا منها . والصواب
جمعه على خصوم .

وردّ عليه رشيد شرتوني في مجلة المشرق :
ص ٧ ص ٧٧٧ : إن « تاج العروس » قال :
الأخصام جمع خصم : ككف وأكثاف ،
أو جمع خصم : كترخ وأفراخ ، أو جمع
خصم : كشهد وأشهاد .

واستمدت التركية : خصم وخصوم
وخصوصاً وبخصوص (أي : على الخصوص)
وخصوصي .

الخصومة : من العربية : الخصومة :
الاسم من خاصمه : فازعه ، جادله .

الخصومة : [يقولون] : بكلا خصومة ،
يريدون زجره عن أعمال الخشين ، بنوها من
خصي . انظرها .

والجمع : الخصومات .

الخصومة : قد يعرفون الخصومة (العربية) :
بيضة الذكر ، الجلدتان تضمان البيضتين .
ويقولون في مثناها : الخصويتين ، وفي جمعها :
الخصوات .
انظر : النسية .

[من تهكمهم] : قالوا : حدا بشبه
خصوات لميونو ، قالوا : العروق مائلة .

الخصي : عربية : ضيل بمعنى مفعول .
انظر : الخصي .

الخصيب : عربية : المكان الخصيب .

خصيباً : من مفردات التأخرين ، [من
عثرات أقلامهم] : يقولون : كتب خصيباً
لمجلتنا ، خطأ ، صوابه : خصوصاً أو خاصة ، ولم
يسمع وزن فعيل في هذا الحرف .

الخصبة : من العربية : الخصبة : من
أعضاء التماسك ، وهما خصيان وخصيان
وخصيان وخصيان .

والجمع : الخصبي والخصبيات ، وهم
قالوا أخصبيات فقط .

خصي : [يقولون] : عم بخفضوا الحليب
من شان يطالعو متو زبدة ، من العربية :
خففوا الماء ونحوه : حركه .

واستمدت التركية : خصم وخصوم
وأخصام .

واستمدت الألبانية الخصم من التركية
وقالت : HASM .

[من أيمانهم] : الله يكون خصمي إذا
بكدت .

[من أغانيهم] :

أموتة عالموتة شامة والله

على شانك ظلموني خصمن الله

الخصم : من مصطلح التجارة والصيرفة ،
يريدون بها إجراء تنزيل متوي ، تحريف الحسم
(العربية) : القسط .
واستعملت في هذا المعنى في العهد الأيوبي .

الخصم : [يقولون] : البرتقال اليوم
خصمو يادعش ، من الحسم (العربية) : القسط ،
يريدون قطع المساومة .

خصم : [يقولون] : هالشفلة (أو
هالدهوى) متا نخصما ، من العربية : حسم
الشيء : قطعه من أصله .

وبنوا منها المطاوعة : انخصم .

[يقولون] : انخصوم سيرة (يريدون : دع
ذكرها) .

[ويقولون] : انخصوم بترزا (يريدون :
نواة الأمر وأصله) .

الخصومة : بنوا المصدر من خصبت الأرض
على الفعلة ، ولم يسمع هذا المصدر . وسمع
الخصيب في العربية .

الخصوص : عربية : الانفراد . يقابله
العموم ، والانحصار يقابله الإطلاق .

ويقال : على الخصوص ، وخصوصاً ،
والخصوصي .

[ويقولون] : أنه إذا اشتعل نوران في بيت خضر الخضر .

وإذا شفت شجادة بصم العين بين المغرب والمشا يكون هانا هو الخضر . والمرأ التي مابيش لا اولاد لازم تتحد لا ولد بالخضر .

وعندما يسمل الولد ويشرق يقولون له : خضر (أي : أنجلك الخضر) .

وترى قصة الخضر في « بدائع الزهور » لابن راس .

وانظر دائرة المعارف البستاني .

ودائرة المعارف الإسلامية .

وفي منظومة الشيخ وفا الرامعي ص ٩٠ :

... مقام الخضر

وقيل : إلياس باب النصر

[من منهواتهم] :

يا عريسا بوجك نصور

والخضر إلك ناطور

شقد ماردت في الدنيا تلور

مثل عروستك ممكن تشوف ؟

خُضْر : عربية : خُضْرَه : جعل لونه أخضر .

الخُضْرَا : عربية : الخضراء وخضر : مؤنث الأخضر .

انظر : الأخضر .

[ويقولون] : كناية خضرا وبامة خضرا ولوية خضرا و ... يريدون الطازج غير الميس ولا المكبوس بالملح .

ويقولون : جبة خضرا ولوكبت بالملح لأنها لم تسيخ على النار .

[ومن استعارهم] : ليدو خضرا ، وتضو خضرا .

[وينشون في أذكاهم] :

عالخضرا وعالخضرا يا بدوي جيب البسرى

[من أمثالهم] : من بعدي ماتت الحشيشة

الخضرا .

[ويقولون] : لا تخضني كوا أنا مرضان ، في القاتوس : الخضر : الاتصال الضبابي .

[ويقولون] للدلال : رو خضو يلكي بلفح أكثر شوي ، وهي مجاز من التحريك المتقدم .

وبنوا منها للمطوعة : انخضر .

[من استعارهم] : فلان عقل بخضر .

الخُضَارِي : من العربية : الخُضَارِي والخُضَيْرِي : عصفور أكبر من الدوري قليلاً ، أصفر اللون وفي جناحه خضرة ، ويسمى أيضاً : الأخبيل .

خُضِبَ : من مفردات التافين ، عربية : خضب الشعر : لونه ، والاسم : الخِضَاب ، وهم سكتوا .

انظر نهاية الأرب : ج ٢ ص ٢٩ .

خُضِضَ : عربية : خضض الماء ونحوه : حرّكه .

[يقولون] : مزعوج من خضضت السيارة .

الخُضْرُ : والاسم العربي : الخضر والخُضْرُ بمعنى الأخضر : نبي أو صالح كان في عهد موسى ، تقابل أوصافه في القرآن أوصاف مارجرجس عند النصارى .

والإسلام والنصارى يعتقدان بأنه حي ويحي حياً حتى قيام الساعة ، ذلك لأنه شرب ماء الحياة التي سمعها القارسية : آب خضير

والخضر مقامات في مختلف بلدان العالم ، منها في الهند يعتقد فيه الإسلام والمندوس ويسمونه : خوجه خضر . ويصورونه ويعتقدون أنه روح تسكن الآبار ومجاري المياه . ويركب ظهر سمكة . منها مقام الخضر في باب النصر ، ومنها مقام آخر له في ملخل القلعة يجرسها كما يجرس باب النصر .

والصوفيون ينتهونه بأنه قيب الأولياء .

خَضَج : عربية : خَضَمَه : صيرَه خاضاً .

خَطَ : عربية : خط خطاً بالقلم : كتب ، الخطَّة لنفسه : اتخذها وأعلم عليها ، على الشيء : رسم خطاً عليه أو علامة .

الخط : عربية : من مصطلح الهندسة : ما يصل بين نقطتين ، وهو لا عرض له ، ومن أنواعه المقيم والمنكسر والمنحني . والجمع : الخطوط .

واستمدت التركية : خط وخطوط . واستمدت الرومانية الخط من التركية فقالت : HAT .

الخط : عربية : ما تنخفض من الأرض التي فلتحت . انظر : الساقية . والجمع : الخطوط . وهم سكتوا .

[من تكلماتهم] : هالخط الأعوج مالتور الكبير .

الخط : عربية : الكتابة . والجمع : الخطوط ، وهم سكتوا . وكان الأتراك يمتنون في الخط وأبدعوا في الخط العربي ، وسماوا درس الخط : درس حسن الخط ، وعاش في حلب آخر مبدعيهم ، حسن حسني ، وفيها مات ممتهماً . ومقبرة الوفاي فيها خطوط جميلة .

انظر : الخطاط . ويسمى الفرس حسن الخط بقولهم : خوش خط .

انظر مجلة الشرق : س ٢٦ ص ٩٤٠ ومجلة سور : المجلد ٢ ص ١٢٩ . والمجلد : س ٢٠ ص ٢٩٨ . ونهاية الأرب لقويري ج ٩ ص ٢ .

خط الاستواء : من مصطلح الجغرافية : خط وهمي يقسم الأرض نصفين شمالي وجنوبي .

الخُضْرَج : من مصطلح لاعبي الكباب : الكعب المصبوغ بالأخضر .

الخُضْرَة : من البرية : الخُضرة : اللون الأخضر ، البقل ، ويجمعونها على الخُضَر والخضار والخضروات . وفي شمال المغرب يجمعون الخضرة على الخُضُور .

انظر مجلة السان العربي : المجلد ٧ ص ٢ ص ١٥٥ : الخضر والبدول وقلواكه . ومن معارضات الزيني الحمصي :

وكذا الخضار جميعها ظلموها منه (أي: من الكباش) كحشي القرع ثم البامي ومنها : حيث الخضار بأنواع لها اختفت ... ومنها :

وصرت أرمق شلراً للمحاشي كنا طورا إلى اللحم والأرزاز والخضر ومنها :

إن قصدي وسؤالي في الخضار الطاهرات [من آدابهم] : إذا قدّم واحد زهرا لغيرو يباخذ وبشما ويصلي عالنبي ويقول لو : إي وافه خُضرة بعمرك .

[من تكلماتهم] : عرب وخضرة يارب القدرة .

الخُضْرِي : يطلقونها على بائع الخضرة ، وقد يقلدون غير الحليين فيقولون : الخُضرجي . انظر لاموس الصناعات . والجمع : الخُضرية .

سوق الخُضْرِيَّة : من أهم أسواق حلب ، وكان قبل توفر أسباب النقل الحديثة يبيع محصول بساتين جب .

خَضَج : عربية : خَضَج خضوعاً : بطأمن وذلّ واتقاد .

وبنوا منها المطاوعة : انخضع . واستمدت التركية : خضوع .

وحلب تقع في الشمالي منه . وتبعد عنه بست وثلاثين درجة .

خط الحليد : أو الخط الحليدي : خطان حديديان متوازيان تسير عليهما القطر ، وفي المدن حافظات الترام ، مراعى في خط الترام أن يكون غير ناتئ لكي لا يعيق السير .

[ويقولون] : خرج القطار عن الخط .
وفي حلب خطان عريضان : خط الشام وخط بغداد ويتصلان ببعضهما ، والخط الأول قامت به شركة فرنسية ، والثاني شركة ألمانية .
والآن كلاهما مؤمم .

انظر تاريخ الآلة والصنع وتطورها ص ٢٥ .
أما خط الترام في حلب فكان ذا فروع ثلاثة :

١ - خط محطة الشام حتى السرايا .

٢ - خط الرضائية .

٣ - خط باب أنطاكية .

ثم ألقي الخطان الأخيران .

وأخيراً ألغيت الخطوط كلها .

وقامت بمد خط الترام في حلب شركة مساهمة منظم حملة أسهمها فرنسيون .

شهر الخط : انظر : شهر الخط .

خط الكف : أطلقوه على غضونها .

والجمع : خطوط الكف .

ويعتقد أن خطوط الكف يستدل منها على معالم النفس . وثم كتب فيها .

خط النار : اصطلاح عسكري للمواضع الأمامية من جهة القتال .

والجمع : خطوط النار .

خطا : عرية : خطا بخطو . وهم يقولون :

عم بخطي : فتح ما بين قدمي ومشي .

وبنوا منها : الخطى للطلاوعة .

الخطا : عرية : الخطا - وتسهل همزته - :

ضد الصواب .

والجمع : الأخطاء .

[من عثرات الأكلام] : يقولون في جمع الخطأ الخطيئات وهو خطأ ، صوابه : الأخطاء ، أما الخطيئات فجمع الخطيئة : الذنب .
[يقولون] : حدث خطأ مطبعي .

[من شعرهم] :

ياقريء العلم بين الجاهلين خطأ (أي : عمك خطأ) .

خطا : [يقولون] : خطاه على علو ، عرية : خطاه - وتسهل همزته - : قال له : أخطأت . سبة إلى الخطا .

الخطاب : من العرية : الخطاب : ما يكلّم به الرجل صاحبه ، وهم استعملوها أيضاً في إلقاء مقال على جمهور .

ويجمعونها على الخطابات ، كأنما مفردة ملحق بقاء الواحدة .
انظر : خط .

الخطاب : أطلقوها على من يخاطب الفتاة للزواج .

والجمع عندهم : الخطابين والخطابات .

[من عاداتهم] : أن يخاطب أهل العريس .

انظر : المجازة وخطب .

[من كتاب البلياد] : إذا وحدة ماعم

بميا خطابين لازم تطرطر في الحارات يوم الجمعة وقت الأذان ، أو لازم نيتت أراملا في جامع البختي . إذا داست البئت فوق المكسة بميا خطابين .

[من العليم] : ألباب الأولاد : يقفون صفين متقابلين يمثل الأول أهل القتي والثاني أهل الفتاة ، فيقدم الصف الأول كله ويخطي واحدة ، وفي الشطر الثاني يتراجيون ويصيحون :

- يصبّحكن بالخير بإعمار المآرة !

مرت الأعمى . التكبسو السرا حق خطاط وحمرأ .

الخطاط : عربية : فعال من خطا - انخرها - أطلقها الأتراك على من يمد الخط ، ومن مشاهير الخطاطين القدامى في حلب « ابن العديم » مؤرخ حلب ، وخطه مائل في عراب الحلوة .

وتعد كتابة مثناة الجامع الكبير الكوفية آية فريدة في الخط الكوفي لا يضافها خط كوفي ، وهي آية الكرسي .

الخطاف : تحريف الخطاف العربية : طائر أسود يشبه السنون ، أسود طويل الجناحين قصير الرجلين ، يسمى : عصفور الجنة . وسماء « المنجد » يفتح الخاء . والجمع : الخطاطيف .

وأنواعه تبلغ الثمانين منتشرة في العالم . انظر الموسوعة في علوم الطبيعة . ونجاة الأرب فتوري : ص ١٠٣ ص ٢٢٨ . والحيوان لملاحظ في فهرسه .

[من أمثالهم] : أجا الخطاف نام برأ ولا تخاف .

خطب : عربية : خطب الناس وعلى الناس خطبة وخطابة ، والاسم : الخطابة : قرأ عليهم شيئاً ، وعظ . والصفة منه : الخطيب . انخرها .

انظر التذكرة التيمورية : ص ١٥٦ .

وبنوا منها المطاوعة : الخطب .

خطب : عربية : خطب الفتاة : دعاها أو طلبها لزوج .

فهر عندهم : الخطيب ، وهي : الخطيبة . وبنوا المطاوعة : انخطبت البنت . وانظر في عام : عام الخطبة .

[من تهكماتهم] : قبل ماخطب هير الخطب . فلان را ليخطبا تجوزا .

فيجب الصف الثاني متقدمين أيضاً ويخطى واحدة ، ويراجعون في الشطر الثاني ، ويصبحون :

- ويصبحون بالخير ياعمأر العمارة ! وهكذا :

- جينا نخطب بتكن ياعمأر العمارة !

- ما منعطين هية إلا بالث ومية

إلا نلحق المأز دوار الصينة

- مروح على دارا منكسر ابوابا

والشمع دوارا هي عروستا هية

هي عروستا هية

ثم يهجم الصف الأول ويخطف الفتاة الصغيرة المائلة جنب الصف الثاني ويتشغل الزلاغيط .

الخطاب : فخذ من « الأبوين » يقيم بنتج .

الخطابة : من العربية : الخطابة .

انظر : خطب .

واستمدت التركية : خطابات .

الخطار : أطلقوها على الضيف ، ولا يستعملون لها مفرداً ، سمعوا من الأتراك : « خاطري » بمعنى ذي المقام الخطير ، وبنوا منها للزوار الأعزاء على فعال ولم يجمعوا منه مفرداً .

[من اعتقادهم] : إذا زقرقت المصافير في الحوش يكون عم يبشروا بجنة خطار . إذا خسلت الفتاة وچا يكون بدو يبي خطار . إذا طار من لقن العجين شققة عجين يكون يدو ياكل من خيزو خطار . إذا خسلنا فتاجين القهوة قبل مايروسوا الخطار مامعود متشوقن .

الخطاط : تحريف الخطوط (النرية) : طلاء تخضب به المرأة حاجبها .

ويتخذ من دخان حب الفصص .

وبنوا منها فعل : خطط ، ومطاوعة : نخطط .

[من تهكماتهم] : متو حاسس عخطاط

[يقولون] : الخطرة اضي عتو ،
وخطرة الجاية جزيره .

خطط : عربية : سطر ، الثوب وغيره :
جعل فيه خطوطاً ، البلاد : جعل لها حدوداً ،
الخطوط : رسمها .
واستمدت التركية : تخطيط وتخطيطات .

خطف : عربية : خطفه . واللغة الجيدة :
خطفه خطفًا : اجتنبه ، استلبه ، أغله
بسرعة ، والبرق البصر : ذهب به ، والشيطان
السمع : استرقه .

وفي السريانية : خطف (بالحاء المهملة) .
[ويقولون] : لونو غطوف : عربية :
خطف اللون غيره من مرض أو افعال ، كأن
في الخطف معنى استلاب اللون الطبيعي .
وتقول : ولغير الإنسان من أي عامل
بطراً .

[ويقولون] : الطبخة حمضا مخطوف ،
والشراب طوؤ مخطوف ، يريدون : أنه قليل .
[من تهكماتهم] : أجا مالمقاق وخطف لو
قاق .

[من تشبهاتهم] : أجاه مثل البرق المخطف .
[من كناياتهم] : فلان مخطف القيمة
مالم .

[ومن ألماهم] : طفل يتوسط حلقة من
الأطفال . وخارج الحلقة ولد يمثل الشوحة ،
تدور الحلقة وتحاول الشوحة خطف الولد صائحة
ومجاجة :

— أنا شوحة خطافة
— أنا أمو بلمو
— باكلو ويشرب دمو ...

الخطم : عربية : أنف الإنسان ، مقار
الطائر . مقدم أنف الدواب وفمها ، وكنا
السباع .

[من كتاب البلاد] : إذا دامت البت
فوق المكسة يميناً خطابين .
وانظر : الخطاب .

[من تعبيراتهم الحديثة] : عم بخطب ودو
(استمدوه من الغرب) .

في منشور جرمانوس حوا : مطران حلب
سنة ١٨٠٧ : الخطبة لا تتوق أكثر من سنة ،
ولا تكن الملامة غير مدورجين متدبل وذهب ...
ولا يحضروا الرجال مع الكاهن في الخطبة أبداً .
انظر المنشور كاملاً في مرة .
وانظر : الخطبة .

الخطبة : من العربية : الخطبة : مصدر
خطب : ما يخطب به من الكلام .
ومن الخطب الدينية الإسلامية : خطبة
الجمعة وخطبة العيدين .
أما ما سواها فتناسبها لا تحصر .

خطر : عربية : خطر له الأمر : لاح
في فكره ، الأمر بباله وعلى باله وفي باله : ذكره
بعد نسيان ، وقع في وهمه .

الخطر : عربية : الإشراف على هلكة .
والجمع : الأخطار .
واستمدت التركية والفارسية : خطر .

[ومن تعبيراتهم الحديثة] : التعرض للخطر .
إشارة للخطر ، ينتر بالخطر ، خطر الموت .

الخطر : [يقولون] : مرضو خطر
ومرضو خطرة . بناو الصفة من الخطر على
فعل ، والمؤنث : فُعتة .

خطر : [يقولون] : أبقي خطرفي أعمل
للأزم ، يريدون : ذكرني ، بناو من خطر
الأمر بباله المقدمة على فعل التلعية .

الخطرة : عربية : المرة .
والجمع : الخطرات وهم يسكون .

[من أنظم] : البشي لك خطوة امشي
لو خطوتين . قال لو : شيني ! خطواتك
بالخفة : قال لو : بدّي شي يخطني .

انخطي : [يقولون] : هالحيوان بحسّ
وبناتم خطي تملبو ، وأنطك زغيرة خطيه
بستحق الشفقة : تحريف خويطه وخويطة
(العربية) : تصغير خاطيء وخاطئة .

وإذا قال أحدهم في إنسان : خطي ، ولم
يكن يستحق الشفقة أجاب السامع : يلعوحي
(أي : لدخته حية) .

وفي السريانية : خطيتا ، وفي الكلدانية :
خطيتا (بالهاء المهملة) : شبه الشر بخطيه
يشفق عليها .

الخطيئة : من مفردات التافقين : عربية :
الذنب .

والجمع : الخطيئات ، والخطايا ، وهم
يقولون : الخطيئات والخطايا (كالعربية) .

وفي السريانية : خطيتا ، وفي الكلدانية :
خطيتا (بالهاء المهملة) .

[من عنرات أقلامهم] : يقولون : طلع لو
في إملائي أربع خطيئات وكل خطأ بعلامة ،
صوابه : أخطأ في إملائي أربعة أخطاء ، وكل خطأ
بعلامة .

الخطيب : عربية : من خطب أمام الجمهور .
والجمع : الخطباء ، وتقتصر همزته ، وهم
يقصرونها .

الخطيب : عربية : من خطب امرأة ، أي :
يدعوها للزواج ، وهم يسمون الخطوبة : الخطيبة
والخطوبة .

[من أغانيهم] :

البت تقول لامتها
أوك خطيب الأجا
وناني خطيب الأجا
يامو ! ظلمتني
ليش ماصيتني
دينو على ديني

خطم : يقول الرقيون والبلو : خطم
علينا فارس (أو : خطم) ، عربية : خطم -
دون تشديد - أنف الرمل (أي طرفه) : استقبله
جانزاً ، أي : قاطعاً إياه عرضاً .

قال الشيخ أحمد رضا : ومنه قول العامة
في جبل عامل : خطم له الطريق وعليه الطريق :
إذا قطعته عرضاً أو سلك الطريق الأقرب .

[ويقولون] : طريق أخطم ، يريدون :
أقصر وأدنى .
انظر : الأعم .
وبنوا مطاوعه على تفعل : تنظّم .

الخطوة : من العربية : الخطئة : الأمر
والحال والطريقة .
والجمع : الخطوط ، وهم ردّوا .

الخطوة : [من عنرات أقلامهم] : قال
الشيخ إبراهيم اليازجي : ويقولون : حضرنّا
خطوبة فلان ، يعنون : مصدر خطب المرأة ،
ولم ترد الخطوة في شيء من اللغة ، وإنما هي من
ألفاظ العامة ، والصواب : الخطبة بالكسر .

الخطورة : من العربية : الخطورة :
مصدر خطر الأمر : جل بعد دقة ، وهم
يستعملونها بمعنى الخطر : الأمر المضي إلى
التلف .

خطوط الطول : من مفردات التافقين ،
من مصطلح الجغرافية : خطوط وهمية على سطح
الأرض تمتد بين القطبين .

خطوط العرض : من مفردات التافقين ،
من مصطلح الجغرافية : خطوط وهمية تبتدي
من خط الاستواء وتعارض خطوط الطول شمالاً
وجنوباً .

الخطوة : من العربية : الخطوة - وقد
تنح - ما بين القدمين عند المشي ، وهم يسمونها
على : الخطوات .

ويرادفها عندهم : القشقة .
انظر : لعل الخطوة .

[من تشبهاتهم] : فلان مثل القرع الشوي : كلما كبر يخف .

[من أمثلهم] : الي في عقله خفة يصل ينيو وين الي دقة .

الخُف : من العربية : الخُف : مايلس بالرجل .

والجمع : الأخفاف والخفاف ، وهم قالوا : الخفاف .

وضع الجمع العلمي العربي « الخُف » للبرزين .

[من تهكماتهم] : ستي ماأجت بنت لي خفاً ياريت خفاً خرة أنفا ، بدال ماتشي وتهزي كضك روجي رقعني فردة خضك ، ضحكك مثل ضحكة راس الرأس ، أو : مثل الخلف الضحكان (أي : المهرق) .

[من تشبهاتهم] : فلان مصمود ومقترع عالكرويه مثل الخف بدكان الاسكاف .

الخُف : من اصطلاح الحياة : أطلقوها مجازاً على مداس الحالك حيث يضبط بقلمه يميناً ويمتد السدى المتعلق به ، ثم يساراً ، وهكذا بعد حذف المكوك إثر كل دوسة .

الخُفا : عربية : الخفاء - ويقتصر - ضد الظهور .

وفي السريانية : خُفاً ، وفي الكلدانية : خُفاً (كلاهما بالحاء المهملة) .

انظر : حفي .

خُفي : عربية : خفي الشيء : أخفاه ، ستره .

الخُفّاش : من العربية : الخُفّاش : طائر من ذوات الأتداء ، وليس بين الطير من هو ثديي غيره ، يشبه القار ، جناحاه أغشية لاريش فيها ولا شعر ، أذناه حسستان جداً ، يصرخ

[من تشبهاتهم] : الشقة عالمريض مثل زيارة الخطيب (يريون) لكل أسلوب كلام يتحدث به) .

الخطيب : هاشم بن أحمد ، ولي خطابة حلب ، وله مؤلفات - مات س ٥٧٧ هـ .

الخطير : من مفردات الثاقفين ، من ارتفعت منزلته ، الشريف - الرقيق - النيل .

الخُطِيفَة : من العربية : الخُطِيفَة : الاختلاس ، المختلس .

[من لوحاتهم] : كانت ماتت أختي وأنا شاب وساويت للاحنة عروحا : شوية سنوسك . وشلنا لقن السنوسك لباب الجامع وصرت أنادي : إبريد ياخذ لو تلت سنوسكات عروح أختي . لكن هاتحتيم وهالنظام منو بفهمو ؟ لقن السنوسك صار خطيفة ومليح سلمنا عاللقن .

الخُطِيفَة : أو الخُطِيفَة ، من العربية : الخُطِيفَة : الذئب .

وفي السريانية : حطيتا ، وفي الكلدانية : حطيتا (كلاهما : بالحاء المهملة) .

[يقولون] : انصاب فلان خطيبة ظلمو لمرئو ، خطيتك بربقي لا تصلي ورا هالأبو اللقة الكبيرة .

وإذا قالوا : خطيتك بربقي ، بلوا سبأهم بربقم ، وأمرؤها على رقبهم تخيلاً للكلام .

خُف : عربية : خفت الشيء خفة و ... : طاش ، ضد قتل - المطر : قصص ، في سيره : أسرع ، القوم : ارتحلوا مسرعين . والصفة منه : الخفيف .

انظرها : وعفت .

[من كلامهم] : خفة ، خفة روح ، خفة حركة . الحرابي أخذ الي خف حملو وغلي تمحو .

فوجد طريقه بتلقّي صدى زعيقه . ينشب
فأنتبه وينام مدلى . يكثر في المناطق الحارة .
قال داود في تذكركه : يسمى الطواط وطير
الليل لأنه لا يخرج إلا فيه . انظرها .
انظر جملة لفظاته : ص ١٢ عدد ٥٨٣ ص ١٦ .
ونهاية الأرب للورى : ص ١٥ ص ٢٨٣ .
والحيوان لحاظ في فهرسه .

عَفَفَتْ : أو عَفَفَتْ ، من العربية : عَفَفَتْ
الصوت : ضمت وسكن . ومن الجوع ونحوه :
ضمت .

وينو منه الصفة على ضلان .
انظر : الخفان .

وينو منه المطاوعة : انخفت .

عَفَفَتْ : [يقولون] : هالكيس مفخوت
وهالصرامة مفخوة . يريدون أنه مقنوب ،
تحريف فخت الدَف (العربية) : ثقبه .
وينو منه للمطاوعة : انخفت .
وفي الشام : فخت وانفخت .

الخفان : بنوا الصفة من خفت — انظرها —
على ضلان ، والمؤنث : خفتانة . وعريها :
الخافت والخافنة .

قال « إدي شير » : أظنه مشتقاً من
« خفتين » (الفارسية) ومعناه : نام وسكت
(يريد أن فعل خفت مغرب) .

عَفَفَ : يقول العريقون في البامية : الله
يخفر لك وأستخفر الله : فيبدلون النين خاء .

العَفَر : من مفردات التافيين ، عربية :
الحراسة ، وتطلق مجازاً على الحرس ، ومنها :
خفر الدواخل .
انظر : الخفير .

عَفَفَسَ : عربية : عَفَفَسَ البناء : هلمه ،
وهم يستملونها لازمة أيضاً : عَفَفَسَ الطوح
خفت الأرض .
وينو منها للمطاوعة : انخفس .
وبدانيها في العربية : خصف .

عَفَفَسَ : عربية : خفصه : ضد رفعه ،
خفص صوته : آله . الأمر : هوته ، ولدى
تجيههم الكرة يقولون : أَيْفَ أَعْفَسَ : إ ،
بأَعْفَسَ : ب . ويقولون : أَيْفَ أَعْفَسْتين : إن ،
بأَعْفَسْتين : ين .

وإذا تهجى الأولاد هاتين الكسرتين قالوا
متلدين : (فلت) الشيخ مرقي .

عَفَفَسَ : عربية : خفصه : حطه ،
وضعه ، الصوت : غصه ، أخفاه ، السر :
قلقه .

عَفَفَسَ : عربية : خَفَفَ عنه : أزال
ثقله ، ضد ثقله ، الحرف : ضد شدّه .
واستمدت التركية : تخفيف وتخفيفات .

[من كلامهم] : خَفَفَ لبو ، خف
أكلو ، تخفيف التفقات أو المصاريف ، في السفر
بمقفوا صلاتن .

[من اعتقادهم] : البتنجي مليح بمخفف
عليه غلاب القبر .

[ويقولون] : خَفَفَ دمو .

[ويقولون] : اسمك واسم خالك ،
يريدون كالتها اليهودية : خَفَفَ لخالك .

[من حكمهم] : خَفَفَ بتلوج نقل
بجرج ، البخفف راسو بتعب إجره .

[من تهكماتهم] : الي بزورنا بجل
البركة وللا بزورنا بمخفف لبكة .

عَفَفَ : عربية : خفق القلب عَفَفَاناً ،
أو الريبة أو البرق : اضطرب .

[ويقولون] : عم يخفق البيض ، وعم
يخفق الحمص ، فيعدونها ، وفي العربية :
خفقه بالسيف : ضربه ضرباً خفيفاً ، واستعمالها
في ما تقدم مجاز .

[ويقولون] : أَشْ بِكَ عَفْوٌ : يرى الشيخ أحمد رضا أنها من العربية : العَفْو : الخِفْو : ونحن نرى أنها من معنى الاضطراب المتقدم .

وبنوا منها للمطاوعة : انخفى .

[من كتاباتهم] : فلان نكبة : ما بطلع بإيدو يخفق حصص .

خَفِقَ : [يقولون] : عم يخفق بأرض الحوش . وأخوه عم يخفق من حوش لحوش : بنوا على فعل للمبالغة في خَفَقَتِ التل : صوت . وهم يستعملونها مجازاً بمعنى مشى وصار .

وبنوا منها : تخفّف للمطاوعة .

ويدانها عَفَى (العربية) بالعين المهملة : أكثر الذهاب والمجيء من غير حاجة .

خَفِي : من العربية : خَفِيَ الشيء خفاء وخفية وخفية : استتر . لم يظهر ، فهو خاف وخفي .

انظر : الخفيان .

وبنوا منها للمطاوعة : انخفى .

[من عُرث أعلامهم] : قال الشيخ إبراهيم اليازجي : ويقولون : لا يخفاك أن الأمر كذا : فيعدون القمل بنفسه . والصواب : لا يخفى عليك - كما صرح به في الأساس - و « المصباح » - ومنه في سورة « آل عمران » : « وإن الله لا يخفى عليه شيء في الأرض ولا في السماء .

ومن الغريب أن هذا الهم وقع لقوم من أكابر الكتاب - كقول صاحب « فتح الطب » في المجلد الثاني (صفحة ٣٧٤ من الطبعة المصرية) : « ولا يخفاك حسن هذه العبارة » - وقوله في المجلد الرابع (صفحة ٤٤٧) : « ولا يخفاك أنه التزم في هذه القطعة ما لا يلزم » .

وبنوا منها للمطاوعة : انخفى .

ويدانها في العربية : خفا .

وخفي في السريانية : خفاً وكفاً . وفي

الكلدانية : خفاً وكفاً (كلاهما بالحاء المهملة).

[من كلامهم] : ما بخفى هاليلة عليّ ، ما بخفى عليه خافية .

[ومن تعبيراتهم الحديثة] : الخبر الخفي .

[من أمثالهم] : الصلاة قبا مجهر وفيها خفي .

الخفيان : بنوا الصفة من خفي على فلان ، والمؤنث فعلة : الأمر مأهول خفيان والمساءة مأهول خفيانة .

الخفير من مفردات الثاقبين . عربية : الحارس .

والجمع : الخفراء . وقد يقصر .

انظر : الخفر .

الخفيف : عربية : السريع في عمله . ضد الثقل .

والجمع : الخيفاف . وهم يسكتون .

[يقولون] : فلان خفيف الدم ، دماؤو خفّاف . خفيف الظل . خفيف الروح . وحملو خفيف . وظهرو خفيف . وبشتغل عالخفيف . وأكلو خفيف . وسمعو خفيف . وشوفو خفيف ، وعقلو خفيف . ودمتو خفيفة .

[ومن تهماتهم] : اسمك خفيف يا عبد اللطيف .

[من تورياتهم] : فلان خفيف عاقل القلب ، يريدون : عالمكس ، أي : ثقيل .

[من كتاباتهم] : ينادون وراء النشوي : بشط أو عاأو ليدو خفيفة .

[من أمثالهم] : الحمل عالكوم خفيف (أو : عالروك) .

خلّ : [يقولون] : خلّ معو الحساب ، والكاتب الي قبلو ما خلّت معو شمراية . تخريف أخلّ بالشيء (العربية) : أجمع به .

نازلة عراسو لكن - خلى لا (أو: خلى عتاً):
عربية: فارق.

ومضارعه عندهم: بالياء.

خلى: [يقولون]: خلى لو الطريق،
تحريف أخلى له الطريق (العربية): جعله خالياً.
ومضارعه عندهم بالياء.

وبنوا منه للمطاوعة: أخلّى.

[ويقولون]: خلى لوالجو، فيستعملونها
لازمة.

أخلّا: عربية: الخلاء - ويقصر -
المكان الخالي - البرّاز من الأرض (أي: الفضاء
الواسع الخالي من الشجر).

بيت الخلاء: كتابه عن السراج. وأصله
أن البهو يعملون في المكان الخالي.

خلى: عربية: خلى الأمر: تركه.
مكانه: مضى لسيله. سيلة: أطلقه. بينهما:
تركهما مجتمعين.

[من كلامهم]: خليك هون. وخليك
عتاً. وخليك معنا. وخلاه في الشمس.
خلياته بعيد. خلى بالك مي.

[ويقولون]: خلياً على الله. خلينا
نكسبك. خلياً تخطر شبّ - خليتي وحالي.
فلان ماخلى ولا بقي (أي: من التعدي
والشتم). ماخلى ستر مضطى.

وإذا قال أحدهم لآخر: خليتي. انصرف
المعنى إلى حرية التصرف فيه.

ويجاب من يقول: خليتي: بخليك
وقف للمقطوعين - أو يجاب: بخليك وقف
للمزايعة. وقد يزيدون: وشلتوا فيك التجوزين.

[ويقولون]: فلان ماخلى عليه،
يريدون: لا يدع سبيلاً لوم.

[ويقولون]: لا يرحم ولا يخلي رحمة الله
تزل عليه (يصورون مايدور في فكر المعتدى).

الخلل: عربية: ماحتمس من عصير
العنب ونحوه.

واسمه في فجة مألطة: حل (بالحاء المهملة).

وفي السريانية: حلا. وفي الكلدانية:
حلا (كلاهما بالحاء المهملة).
انظر محلة الصاد: ص ٢٢ ص ٤٧٥.

أ ويهدون: [بدك تحطاً (أو: تحطي)
وأفك بالخل] (لنظيف بالوسخ).

[من أمثالهم]: دود الخلل متو وفيه.
قال لو: أشو أخل مالمسل؟ قال لو: الخلل
ببلاش.

[من تهماتهم]: البقلة بقت قلبتي
والخلل زاد عتي. لا للخل ولا للردن.

[من كتاباتهم]: يقولون: فلان عم يحكي
عن الخلل والدزج وأمير المؤمنين. يربلون:
أنه لا انسجام في كلامه ولا وحدة في موضوعه.

الخلل: من العربية: الخلل والخلل:
الصدى الودود.

[من مواويلهم]:
ماحد: زبي على خلتو انضى حالو...

خلى: من مفردات الثاقفين. عربية:
خلا المكان خلوّاً: قترغ. رخل صاكنوه.
الرجل: انفرّد في مكان. به: انفرّده. بنفسه:
انفرّد. باله: اطمأن.

وهم يستعملونها متعدية: خلى الحوش أو
الدكان.

ومضارعه عندهم: عم بخلى وعم بخلي.
وبنوا منها للمطاوعة: أخلّى.
انظر: أخلّو.

[ويقولون]: البجب النـبي يخلي.
يربلون: يهرب.

[من أمثالهم]: بيت السبع ماخلى مالمضام.
خلى: [يقولون]: كانت الضربة

[وينادي بياح الخيلار] : ما بختي عاقلب نار يا خبار .

[ومن دعا بيه لفلان] : الله يخليك ويخلي لك اولادك ، ويخلي لك البحبو . الله يخلي في ياك . ويخلي في قامتش . ويخلي في حالو . الخلو .

[من أمثالهم] : يا جاري ! فاني وخلي للصلح مطرح . بتموت الفرة وبتحتي عينيها برا . سعد اندايح يخلي الكلب غالياب نايح . كانون الأول الأجرد خلي السجر أمرد . أهل أول ما خلوا شي إلا قالوه . خلي انشوي تيرق والملاق تيرق . قال لو : الله يلن السب الناس قال لو : الله يغلن يخلي الناس تسبو .

[من حكمهم] : بختي الكلمة في قني تخرجني ولا يخليك يغيري بفضحي . الله ما بختي حمل عالارض . خني العمل جرادو حتى نجي اسعارو (وقد يزيدون) : وان ما بخت اسعارو خلي يسكر جرادو . الله ما بختي العني عالي ولا الواضي وضي . خلي اشقا لمن بقى . خلي حبك بعث .

[من آرائهم] : نسيت تعبني يا زغير طعمينك لوز وسكر لكن حظي المعتر خلاك تكبر عني .

[من تكميالتهم] : بدوي مقروح شاف التمر مقروح شلون بخني وبروح . بيت الرنوكي مازاحوا واخلوكي . قالوا للجاش : غدا بتموتوا ويكنون قالوا : الله يخلي جلدنا علينا . إذا بموسك منا خلق شعرتنا خليا نضل تركشنا .

[من كتاباتهم] : خلاه يشوب النبي كردي والملايكة اعجاب . خلي مسعود (بقا) مبارك (مسعود ومبارك عدنان . يريد : هزمهما) .

[من تشبيهاتهم] : مثل الصلب : بخرتك دنو وما يخلي الجيع بناء . يخلي في هالطول مثل قرن الفول .

الخلاص : [يقولون] : زيتون خلاص لم نجد له أصلاً ، ونظله سمي على تشبيه حياته بحبات الخلال : حجباً واستدارة ، وهم ينسبون لأن الجمع بكثرة . على أنهم لم يقولوا : الخلاص . انظر : الزيتون .

الخلاص : عربية : مصدر خلص : نجا وانتهى . يقول المصريون : خلاص . ما عدنا نقبل . يريدون : الانهاء .

[من أمثالهم] : البسط ليسو تحت راسو بيعرف خلاصو (أو : بلايا) .

الخلاصة : عربية : الخلاصة والخلاصة : مخصص من السن . ثم أطلق . واستعملوه كثيراً في رتبة القول مجازاً . كما استعملوه في موجز البحث . والجمع : الخلاصات .

الخلاصة : مراحيض في البياضة وقفها أحد أسرة الخلاص قديماً فسميت به . ولشهرتها أطلقت على كل مجموعة مراحيض . والجمع : الخلاصات .

الخلاط : عربية : قَمَل من خلط في كلامه : هذى . أفسد . أو : تحريف الخرافات : الكذاب . انظرها .

الخلاعة : عربية : مصدر : خلع : انقاد لهواه . تبتك .

الخلاط : أو الخلاف : من العربية : الخلاط : الخالقة . المصادة . ضد المرافقة . واستمدت الفارسية : خلاط .

[ويقولون] : ما بقبل خلاط معاليو . يريدون : غيرها . [ويقولون] : خلاط عادنو اليوم شافوه بين سنو وتيسم .

وفي لهجة مالطة : ما عنديش خلاط واحدة (بالحاء المهملة وتأنيث « واحدة ») .

النهب غالباً ، ذات أجراس تصوت لدى المشي ،
عن الفارسية : خَلْخَال . (كما في « برهان
قاطع ») .

والجمع : الخلاليل والخلاليل ، وهم
قلما يستعملون الثاني .

ويلبسون الحمام الداجن الخلاليل ، وتكون
على شكل كوز من النظم أو من قرن الجاموس
أو من الباعة ، تدخل في ساقه فوق دائرة نحاسية أو
أجراس صغيرة .

وفي بعض مزارع مشايخ الطرق الخلاليل .

وفي التركية : خلخال .

وفي الكردية : خلخال .

[من تهكماتهم] : بليق للشوكة مرجوحة
ولأبو بريص خلخاليل .

[من مجازاتهم] : ويطلقون الخللخال على
موضعه من الرجل .

[من اعتقاداتهم] : عن « الجفر » : بدأ
تصير موقعة كبيرة في آخر الزمان عند سبيل
دلي عمود - انظرها - بدو يصل الدم فياً
للخلخال (كالتها في سبيل دلي عمود) .

الخلخاليلي : نصر الله بن محمد . درس
بالعبرونية في حلب . له مؤلفات - مات س
٩٦٢ هـ .

خُلْخُل : [يقولون] : خلخل الخلل .
يريدون : صار حافضاً كاتل . بنو القمل على
ضلع من الخلل (العربية) . انظرها .

الخلل : انظر : أبو عمار .

خُلْد : عربية : خلد خلوداً : دام .
واستمدت التركية : خلود وخلودي .

خُلْد : عربية : خلد : جعله خالداً .
واستمدت التركية : تخليد .

الخِلَافَةُ : من العربية : الخِلَافَةُ : أن
يكون الملك خليفة رسول الله .

واستمدت التركية : خلافت ، وكذا
الأوردية .

قال ابن بطوطة في رحلته وقد أعجب
بخلب : إن خلب هي من اللذ التي تصلح للخلافة .

الخلاق : عربية : فعال من خلق - انظرها -
ومن أسماء الله الحسنى .

[من حكمهم] : شوف المعلق وقول :
سبحان الخلاق .

[من نداء الباعة] : ينادي يباع الرجس :
ماحل زمانو . ماكوس أياهو . خلاهو عظيم .

الخُلَّان : من العربية : الخُلَّان : جمع
الخليل : الصديق .

[من شعرهم] :

إن زاد مالي فكل الناس خلاني

وان قل مالي فكل الناس دشمني

خُلِب : من مفردات الثاقفين : هادا
خطيب يخلب القلوب ، من العربية : خلبه
يخلبه : أصاب خلبه . أي : قلبه ، وسلبه إياه
وقته .

خُلَّت : [يقولون] : خلت لو في شي
خُلَّة . تحريف خلة (العربية) : خدعه عن غفلة .

الخُلَّة : تحريف الختل (العربية) : الكين .
كل موضع يخل (أي يخلد) فيه (أو : يستمع
فيه لسر القوم) . وهم استعملوها في العوجة أو
في الخبأ .

خُلَج : عربية : خلجت عينه :
اضطربت وتحركت .
بنوا منها للمطاطوعة : الخلج .

الخلخال : عربية : حلبة تلبسها النساء في
أرجلهن كالسوار في اليد . تكون من القفصة أو

ومن شعارات العشائين نقشهم على قودهم :
خَلَّدَ الله ملكه .

أَلْخَلَّدَ : من العربية : جَعَلَ الْخَلَّدَ : الْخَلَّدُ :
الدوام والبقاء .

أَلْخَلَّسَ : من العربية : الْخَلَّسَ : اسم
الواحدة أو المرة من خَلَسَ الشيء (العربية) :
سلبه بمخالطة وبسرعة .

وفي السريانية : خَلَّصَ . وفي الكلدانية
مثلا (كلاهما بالحاء المهملة وبالصاد بمعنى :
سلب) .

خُلِّصَ : أو خُطِّصَ ، من العربية : خَلَّصَ :
صار خالصاً ، المأه من الكدَر : صفا . من
المهلاك : نجأ وسلم . إلى المكان : وصل . وهم
يستعملونها بالفتح الأخير وما على حفايه .
كقولهم : خَلَّصَ النهار . وخَلَّصَ الشغل .
ونَبَّهَ بعض النقاد إلى خطأ استعمالها بهذا المعنى .
وردَّ بأن خَلَّصَ من الشيء : مناه : اعتزله .
واعترال الشيء نتيجة القراع منه .

[من استعمالهم] : خَلَّصَ زيتو (مات) .
على التصور أنه سراج) .

[ويقولون] : خَلَّصَ (أو : خلاص)
ما بقيت أذيتُ لحدا . والشريكين فكروا الشركة
وأخذ كل واحد يزيلو ورقة خلاص .
[ويقولون] : الرسالة خالصة أجرة
البريد .

[من حكمهم] : لوقت ما يخلص
ما يخلص من عند الله الرسق : (الرزق) . الدنيا
على خلوص . الما يبيع يخلص . لاشكر تبارك
تخلص . العمر يخلص والشغل ما يخلص .

[من أمثالهم] : خَلَّصَ العيد وفرحاتو
وأجا الشيخ وقتلاو (أو) : خَلَّصَ العيد وقتلوه
وأجا الشيخ وقتلوه . الله يعبتنا إذا خَلَّصَ طبعتنا .
الدار دارنا والهمر جارنا وإن خَلَّصَ لينا منوصلو
ينهارنا .

[من تكلماتهم] : بعد ماخلص السوق
وزحمتو نزل الحتر يقطع لحتو . يقوف صمر
البتعلموا حتى يخلصوا من قليلين الطعمة .
سموك مسحر خلس رمضان . خلصنا من بقرة
أبو زيد وحليا (كان ينش عليها فجرها
للبل) . ضلّت نخسل المجنونة تخلصت العابورة .

خُلِّصَ : عربية : خَلَّصَ : نجأه ،
الشيء : صفاه وميزه عن غيره ، وهم
يستعملونها أيضاً بتنظيم عيوب الشئ وإزالة تعديها
وتشاكها ، كما يستعملونها في الفصل بين
التخاصمين ، وكلاهما استعمال فني .

[من كلامهم] : خُلِّصَ ذمتو ، خُلِّصَ
حقو متو . تجوز وحدة من « كثر » تتخلصو
مالصكرية .

[من أمثالهم] : ما يوبو المخلص غير أكل
الضربات وشقشة الباب .

[من تكلماتهم] : أجا ليخلص أخوه
كفخوه . قعبة ومعرسه ما بدت تخلصه .

خُلِّطَ : ومضارع عندهم : عم يخلط ،
من العربية : خَلَطَ يَخْلُطُ خَلْطاً الشيء بالشيء :
ضمه إليه ومزجه به .

وهم [يقولون] : فلان عم يخلط ،
يريدون : يهين . وعريها : خَلَطَ : خَلَّطَ ،
على أنه يجوز تفسيرها بمعنى : يمزج الرأي العاسد
بالرأي الصواب .

وبنوا منها للمطوعة : انخلط .

وفي السريانية : خَلَّطَ . وفي الكلدانية :
خَلَّطَ (كلاهما بالحاء المهملة) .

[من تكلماتهم] : خَلَطَ عبدك يارب !
خيزي خطة وخيزك خطة وليف هالخلطة .
فلان خلط شعبان برمضان . خلط الشيطنة
بالبلجنة .

انظر : انحط وتخلط والخلطة .

خَلَطَ : عربية : خلط المريض في كلامه : هَدَى ، في الشيء : أفسده ، مبالغة في خلط المتقدمة .

واستمدت التركية : تخلط .

خَلَطَ مُلَطَقٌ : [يقولون] : فلان بشبه خالو خلطى ملطق ، لم نجد لها أصلاً ، ولعلها نحت من « خلقة » ، وه طبعاً . ثم أبدلت العين كافاً إبدال سوء السمع . أما ملطق فإتباع . وعلى هذا فأصله : خلط ملطع .

الْخِلْطَةُ : من العربية : الخِلْطَةُ : العشرة . والْخِلْطَةُ : الشركة .

خُلِعَ : عربية : خلع الشيء : نزعه . القائد : أزاله عن رتبته . العيان (أي : الحياء) : ألقاه عن نفسه . عليه خلعة : أعطاه إياها . أدراسته : طلقها . والخلع : انقزال الفصل من موضعه .

[من كلامهم] : الملك مخلوع . سني مخلوع . خلعوا الباب .

[ويقولون] : فلان مخلوع . يريدون : مهول . متزوع عقله .

[ويقولون] : عم تمشي وتملع (أي : تنزع خطاهما) .

[من تشبيههم] : عقل مثل باب الخارج الزايع يخلو والجايع يخلع .

الْخِلْعَةُ : من العربية : الخِلْعَةُ : الثوب الذي يعطيه الملك منحة . وكانت الخِلْعَةُ غالباً جبة مطرزة أو جبة من القروم مع عمامة وطيلسان وسيف وبدره مال .

في « منشور جرماتوس حوا » : مطران حلب سنة ١٨٠٧ : ولا تطالع اللروس خلعات غير للعريس فقط .

انظر المنشور كلاً في « الفترة » .

وفي يومية نعوم بخاش سنة ١٨٤٦ من :

« وثائق تاريخية عن حلب » ج ٣ ص ١٠٤ : ابن نعوم عرفتني صلى وطلع للبرية ركب فرس ورواه وعضه وتوفي بعبد المغرب بدقيقة عشرة . الله يرحمه . والمذكور تعلم عندي القراءة . وطلع بلا خلعة .

الْخُلْفُ : عربية : الوراء . قبيض قدأما . والنسبة إليه : الخلفاني .

خُلِفَ : عربية : خلفه : كان خلفته ، الرجل : بقي بعده وقام مقامه . أباه : صار خلفه أو مكانه . الله لك أو عليك : عوض .

[من آدابهم] : يقول البياع حين يقبض ثمن سلعته : خلف الله عليك . وهذه الصيغة وردت بشكل « أخلف الله عليك » في وثيقة تاريخية لعلوان . في أواخر القرن التاسع الهجري ، نشرتها مجلة المجمع العلمي العربي : ص ٢٢ ص ٢٢٣ .

الْخُلْفُ : عربية : الولد . الذرية ، البذل والعوض . من يخلف غيره . وسما الولد يخلف أخاه مات : خلف .

واستمدت الفارسية : ناخلف : الذي لايجري على سنة سلفه . ومثلها التركية .

خُلْفُ الطويل : كنت ترى منذ نصف القرن رجلاً يتجول الأسواق ، كان بدينياً وطويلاً . وكان يلبس ويبيّن تحت لثامه عتيان قويتان توزعان الذعر . وفي يمينه المقنولة هراوة ذات عقد صلبة مئنة تزيد ربه . وفوق كل هذا ماسم أحد منه مرة كلمة واحدة . إنه خلف الطويل المقطوع اللسان الفقير الجيب . ينام في أسطحة الدكاكين . ويكفي ببعض الطعام يقدم له وهو لايسأل .

خُلِفَ : عربية : خلف الشيء : تركه ورواه : أخرجه ، جعله خلفته .

[من أمثالهم] : من خلف ما مات .

أوجده وأبدعه من العدم ، الكتب : اخترعه ،
الكلام والحدث : اقتضه وصنعه .
والصفة منه : الخالق - وهم أمالوا ،
ومبالته : الخلاق .

[يقولون] : كل الناس تطوروا وهذا
ربّي كما خلقني .

[من أيمانهم] : وحق الي خلقك
وصورك .

[من كتاباتهم] : الله خلق الخلق (يريدون :
بسة أيام فأمهلي) .

[من أمثالهم] : الله خلق أختين ماخلق
بنتين . الكويّس مو الي خلقو ربّي كويّس
الكويّس الي حبّو قلبي . أكوس مني الله خلقو
أزبنكن مني الله رزقو أشطر مني يركد وبلحقو .

[من تهكماتهم] : ليش ماخلق الله غير
عبدالله . سبحانه الي خلقا ودعبل راسا .

[من أغانيهم] :

قصّت شاليشا عاليالله ويا الله
ومتل شاليشا ما خلق الله

الخلق : [يقولون] : طلع خلقو منو .
يريدون : غضب . من العربية : الخلق
والخلق : السجدة والمادة والليفة والطبع .
وهم أرادوا من السجاية والمادات عادة التزق
والغضب . أو فيها إلماع إلى الآية : ه وخلق
الإنسان عجولا .

انظر : الإصلاق والخلفاء وخلق .

[يقولون] : خلقو وسيع . برّد خلقو .
برّد لو خلقو . فشق خلقو

[من أمثالهم] : الحية مايرد خلقا حتى
تنفض سسا .

الخلق : [من أمثالهم] : خلص العبد
وقلقو وكل من رجع لخلقو . تحريف الخلق
(العربية) : البالي .

[من تهكماتهم] : وردة خلقت شوكة .
كلب خطف جرو طلع أجس من أباه . قالوا
بلحبا : أبوك مات وما خلقت لك شي ، قال أن :
وأنا بكيت عليه بكا خرج لحيتو .

[من حكمهم] : خلّف لمدوك ولا
تتناز لزديقك .

الخلق : [من كتاباتهم] : ياكل الخلقا
والخلفا - انظر الخلفا - الخلفا : تحريف الخليفة
(العربية) : مايبته الصيف من العشب .

الخلفائي : أو الخلفائي : نسبة إلى الخلفاء
(العربية) : الورا .
انظر : الخلف .

الخلفة : كانت أمي تقول لي : بدّي
أجوزك أشوف خلقتك ، من العربية : الخلفة :
ما يبقى أو يتبع .

الخلق : عربية : الناس . أطلق المصدر
وأريد اسم المفعول .

واستمدتها التركية بمعنى الشعب . يقولون :
خلق أوي : بيت الشعب .

واستمدتها الألبانية من التركية فقالت :
HALLEK .

[يقولون] : ماصارت معي هالصرماتي
عطيني غيرا مثل الخلق (أي : مثل صرماتية
المحترمين منهم) .

[ويقولون] : أيمت بدك تصير خلق ؟
مابدك تصير خلق ؟ .

[من أمثالهم] : سبحانه وحقّ سرو
بأضعف خلطو . من بعد أمي وخيالي كل الخلق
جيران . كلب القاضي مات كل الخلق ظلمت
وراه . ولا القاضي مات ماحدا طلع وراه .

[من حكمهم] : ألسنة الخلق أقلام
الحق .

خلق : عربية : خلق الله الكون خلقاً :

خُلِقَ : تحريف خُلِقَ العربية ، والمضارع : يخلق ، مجهول : خلق . انظرها .

[من حكمهم] : كل من خلق خلق (وقد يزيدون) : والي ابتلى يصبر .

[من كتاباتهم] : فلان خلق ومعلقة الذهب يتمو (عاش في عز ورفاه) .

الخُلُقاني : نسبة لهم إلى الخلق المتقدمة بمعنى الغضب ، أي : الغضب . انظر : الخلق .

خُلُقونية : من مفردات التافقين : الاسم الذي أطلقه جغرافيو العرب على الشاطئ الجنوبي من آسية الصغرى ، وأهم مدنه طرسوس . سماها العرب « طرسوس » .

ثم أطلقت « خُلُقونية » على KADI KEUY : قاضي كوي .

خُلُق : بنوا الفعل من الخلق المتقدمة بمعنى الغضب ، وألقوها « نه » أداة النسبة في السريانية - انظرها - فصارت الخُلُقنة . ثم تصرفوا فيها : خلقنوا وتخلقن منو والمخلقن والمخلقن .

[من استعاراتهم] : فلان دائماً الخُلُقنة راكبتو .

الخُلُقنة : من العربية : الخُلُقنة : القبطية . المينة الطيمنية .

[من ألفاظ الزجر] : رو عن خلقي ، قلب خلقنوا ، ماشا الله على هالخُلُقنة الظرفية .

[من أمثالهم] : بني آدم نصو خلقنوا ونصو خرقة (أي : ثياب) .

[من نواذرهم] : سألو واحد مزعير : مو قلت فلانة بداً نجيب صبي ؟ العادة جاءت بنت ، قال لن : بين الطلقة والطلقة بتغير الخُلُقنة .

الخُلُقين : يطلقونها في الريف على الجرة النحاسية الضيقة الأعلى الواسعة الأسفل ، يملأها القرويات ماء ويمعلنها بنف على رؤوسهن ، من السريانية : خُلُقنا : القدر . عن اليونانية - كما في دائرة المعارف البستاني - .

ويقول « الرائد » - كما دته - دون الإشارة إلى أنها معربة : الخُلُقين (كلها بالكسر) : الرجل الكبير من النحاس يصنع فيه الدبس أو نحوه .

والجمع : الخُلُقين والخُلُقينات .

[من أغانيهم] :

وردت على معرين هالشابة الخُلُقين عطشان وبالله اسقيني من صحن خدك ميه

الخُلُق : عربية : الوهن في الأمر ، وهم يستعملونها أيضاً في عدم الانظام .

خُلُق : من أسماء ذكور الأكراد ، تحريف « خليل » العربية .

الخُلُق : عربية : مصدر خلا . انظرها .

ويستعملونها فيقولون : الخُلُق ، يريدون بها المبلغ الذي يأخذه مستأجر دار لقاء تنازله لغيره عن حق استمرار الإيجار .

خُلُق : بنوا على قول من خلق الشيء (العربية) .

انظر : خلق .

وبنوا مطاوعه على تقول : تخلوع .

[من تهكماتهم] : إذا كان الثابتو مخلوع يكون الميت تقاسمي .

الخُلُق : بنوا على قول من الخلق الحميدة ولم تسمع في العربية ، ولعل الأتراك هم الذين بنوها على قول .

الخُلُق : من العربية : الخُلُق : مكان الاختلاء .

واستعملت الفارسية : خطوه وخطوت :
والجمع : الخطوات ، وهم سكتوا .
وليلة الخطوة في الأعراس ليلة اتصال
العريس بعروسه .

والخطوة عند الدروز : بيت العبادة .
[ويقولون] : أخذ الحمام خطوة ، أو
أخذنا من بابا ، يريدون : استأجرها لحسابه
ليلة .
[من تكلماتهم] : قضى ليلة بالخطوة
قضى عمرو بالكعبة .

الخطوة : في اصطلاح الحمام : الفرقة
الداخلية لآيات لها ، بل من يدخلها يسبل متزوه
على مدخلها ، وفيها جرن .

خطوة الدوا : إحدى خطوات الحمام القرية
إلى الظاهر ، يدخن فيها المستحم بالدوا . يراد
به علول الكلس يترج بالزرنينج . مهمته إزالة
الشعر الوسطاني .

[ومن الجاز] قولهم : قد صبري
ووصلت معي الحالة لخاتمة الدوا ، يريدون :
الاستئصال والبر .

ومن الجاز أيضاً : أن لاعبي الطاولة
المحبوسة يسمون القرعة حيث يعد حبس حجر
واحد فيها الخسارة الكبرى . يسمونها : خطوة
الدوا أيضاً . لأن فيها البت والبر والاستئصال .

خطوة المشايخ : أي : مشايخ الطرق أو
مريدتهم في مسجد صغير أو في زاوية مدة ٤٠
يوماً يستحب فيها أن تكون من رجب وشعبان ،
ويحتم فيها مراعاة مايلي :

- ١- ألا يتصل بأحد حتى بالكلام .
- ٢- أن يقيم صلواته وتلاوة القرآن والأوراد .
- ٣- أن يصوم مكل أيام الخطوة .
- ٤- ألا يفطر على اللحم .
- ٥- ألا يبدك ثيابه مدة الخطوة .
- ٦- ألا يخلق أو يقص شعره أو يقنم
أظافره .

ويحضل الناس بالخطي ويتبركون به .
وعرفت من اختل من أصغاه أبي كثيرين
وزرهم في نهاية الخطوة .

الخطيح : من اصطلاح الجغرافية ، عرية :
قسم من الماء ينحدر في البر .
والجمع : الخليجان و... ، وهم رذوا .

الخطيط : عرية : فعل من خطط - تنهها -
بمعنى المقبول .
وإذا قالوا : خبز خطيط أرادوا : أن طحينه
مخلوط من دقيق الحنطة والشعير .

الخطيع : عرية : فعل من خطع - تنهها -
بمعنى القاعل . أطلقت العرية على المتهتك
والمتنهر بالشرب والاهو والقمار .
والجمع : الخلقاء ، وهم جموعه جمعاً
سائلاً .

الخليط : تحريف الخريف : أحد فصول
السنة .
والنسبة إليه : الخليفي .

الخليفة : من العربية : الخليفة : من يخلف
غيره .
وفي اصطلاح المسلمين : من خلف النبي من
الأمرء وكانت له السيادة على المسلمين ، وهي غير
وراثية .

والشيعة ينصرون الخلافة في سلاة النبي .
وأول من سمي بالخلافة أبو بكر . وانتهت
الخلافة بانتها الحكم العثماني .
والجمع : الخلقاء . ويقصر .

انظر نهاية الأرب فتاوي : ٦٥ ص ١ .
وفي سماط العرس ينادون العريس بخاتمة
أيه .

وفي السريانية : حليفتا . وفي الكلدانية :
حليفتا (كلاهما بالخاء المهملة : من يخلف
غيره) .

الخيالة : من مفردات الثاقفين ، عربية :
فنية بمعنى المفعولة من خلق . انظرها .

انظر مجلة سور : المجلد ٥ ص ١٥ : قصة الخيالة .
وقصة الخيالة الواردة في التوراة استمدتها
اليهود من الأمم في جوارهم .

الخليل : عربية : الصديق ، الصافي المودة .
ونرى أنه سمي بالخليل لشابه الخلال
والطباع في متاشريين .

الخليل : وصف أطلقوه على إبراهيم ،
فيقولون : يا بركة الخليل ، وقد يقولون : خليل
الله أو خليل الرحمن ، تماشياً مع الآية : « واتخذ
الله إبراهيم خليلاً » .

وسموا به كالعرب ذكروهم دون « ال » .
وحرفه الأكراد إلى خَلَو .

انظر : إبراهيم .

الخيالات : فخذ من بني زيد ، يقيم في
الباب وجبل سمعان .

الخيالاتي : تحريف الخيالاني ، نسبة لجمع
الخيال جمعاً مؤنثاً سالماً ، أعني نسبة لكلمة
« خيال الظل » كما اصطلموها عليها ، وفي الشام
يسمى الكراكوزاني ، والخيالاتي عندهم من
يقوم بمرض أدوار خيال الظل على نور السراج ،
يحرك قطعها ويقلد أصواتها وراء الشاشة البيضاء
المسماة وما إليها : خيمة كراكوز .

ويمثل خيال الظل بقطع من الجلد الملون ،
تمثل كل قطعة شخصاً له دوره ، تمثل فصولاً
عندهم بمودة ، أهم أشخاصها :

١ - كراكوز : المحرقة عن « قره كوز »
التركية ، بمعنى : العين السوداء .

انظر : كراكوز .

٢ - عيواط : وهو نجي كراكوز .
انظر : عيواط .

٣ - الدليل : انظرها .

٤ - طرمان : انظرها .

٥ - قريطم : انظرها .

٦ - قشقر : انظرها .

٧ - شمشقرين الساحرة : انظرها .

٨ - الخيالة الساحرة : انظرها .

وفي « دائرة المعارف الإسلامية » : إن
خيال الظل مستمد من الصين .

وسألت أنا من عرفت من الصينيين عن
صحة ذلك فأجاب : لاتزال حتى يومنا . أقول :
والسائد أنها انتقلت من الصين إلى مصر ، ومنها
إلى تركيا فالبلقان وسورية .

وقيل : بل من الهند لامن الصين .

وذكر في ملحق لسان العرب احتمال أنه
من اليونان علما ما تقدم .

وقيل : بل من جواهر لا من الهند ولا من
الصين ، ومن جواهر إلى المغول ومن المغول إلى
الأتراك العثمانيين ، ومنهم إلى حلب فسائر
بلاد العرب فالبلقان حتى رومانية ، ولا يزال في
معرض « طوب قيو » في إستنبول صندوق
بنحو المتر المكعب من أشخاص خيال الظل بينها
كثير من الأشخاص لا يعرفها غيرهم لأنهم
اخصروا .

وما تقدم يفهم أن خيال الظل لم يعرفه
اليونان القدامى ولا الرومان .

وقيل : استمدته الأتراك من البنادقة في
القرن ١٢ م .

وقيل : دخلت تركيا في القرن ١٧ م .
ومن الأتراك العثمانيين سرى إلى إيران ،
ونجد في الشعر الفارسي لمحات تشير إلى خيال
الظل الذي يسمونه « كجل بهلوان » .
وسمى الأتراك الخيالاتي لمبتاز .

ولا يزال الإيرانيون يملطونه إلى اليوم ويقولون
إليه برغبة مع أن السينما قضت عليه في كل البلاد
التي كانت تمثل حتى حلب ، على أن حلب
احتفظت ببعض أشخاصها في بلديتها .

على أن صحي الذين كتبت أشارتهم كل
سنة في إقامة حفلتنا التقليدية : حفلة التنكر

ونشر المشرق الألاتي « أولنجر » ثلاثة أجزاء منه سنة ١٩١٠ .
وذكر خيال الظل صاحب وفوات الوفيات
واين لياس والمقريري والأبشيبي .

وسجل للمشرق الفرنسي « إدمون صاحبة »
فصل الحكم سنة ١٩٣٧ - ١٩٣٨ في مجلة :
BULLEIN D'ETUDES ORIENTALES .

انظر مجلة الكتاب العربي : العدد ٤ ص ٢٠ .
وكتاب « خيال الظل » لإبراهيم حسنة ، ط مصر .
وكتاب « كراكوز » لعادل أبو شب ، نشرته وزارة
الثقافة السورية .
وكتاب « في الأدب العربي والعربي » : ص ٢٢٢
و ٢٥٧ .
والموسوعة العربية المصرة : خيال الظل .

الخليفة : اصطلاح ديوان الشرطة أن يسمي
الموسى ترتبط ارتباطاً ودياً فقط لا يترتب عليه
مسؤولية : « الخليفة » : مؤث الخليل (العربية) .
والسائد أن الخليلين يسمونها بالكلمة العربية :
« الصاحبة » ، أو بالكلمة الفرنسية : « المُنْتَرَس » .
انظرها .
وجمع الخليفة : الخليلات .

الخليفة : أطلقوها على الصفحتين من
النحاس الأصفر على شكل دائرتين وسطهما مقعر
ووراعهما محسكان ، قطر كل دائرة نحو المشرين
من المستمرات ، يوقع عليهما في حلقة الذكر ،
أي تشتركان مع أدوات التوقيع من طبل وطبلات
ومزاهر ، فهي إذن صنع كبير يشبه صنع الموسيقا
النحاسية .

سوها بالخليفة لاعتقادهم أن الذكر الكبير
الذي يكون فيه هذان الصنجان يحضر فيه الخليل ،
أي : النبي إبراهيم .

[من تكلمهم] : لين ماضم ليّة وتحط
ليّة بتحق الخليفة . فلان عندو (سيقان) بتدق تلات
خليفة في السما .

الخليفة : من العربية : خليفة النحل :

والاشتراك في تناول طعام وشراب في بعض
الفرى التي تجاور حلب ، أقول : صحي هؤلاء
طلبوا مني آخر حفلة أن يتخلها بعض المسليات ،
فأفترحت أن أجلب لهم آخر خيلاني بقي منهم ،
ووافقوا وأتيّت به .

وفي مجلة العربي : العدد ٦٤ ص ٦٥ مقال
لفؤاد جميل ماله : خيال الظل كان من ملاهي
القصر أيام القاطمين .

وفي « سلك اللور » ينسب بيتين إلى الإمام
الشافعي :

رأيت خيال الظل أكبر عيرة

لمن هو في علم الحقيقة راق

شخص وأشباح تمرّ تفتضي

وتفتي جميعاً والمحرّك باقي

وذكر ابن لياس في حوادث سنة ٨٩٢٣
أن السلطان سليمان العثماني لما قدم مصر شهد خيال
الظل وسر به وطلب من صاحبه أن يحضي إلى
الآستانة ، ومكث فيها ثلاث سنين .

وفي القرن الحادي عشر سافر من أصحاب
خيال الظل في مصر إلى الآستانة الرئيس داود
المنوي والشيخ سعد ليشارك في حفلات الاحتجاج
بزفاف ابنة السلطان أحمد الأول .

ومنة من يزعم أن أشخاص خيال الظل
كانوا حقيقيين و كانوا من قدماء أحد سلاطين
نبي عثمان ، وذات يوم غضب عليهم وقتلهم ،
وبعد أشهر اشتاق إليهم فأمر وزيره بإحضارهم
جلسه وإلا قتله ، فأشار على الوزير حكيم اسمه
« زوحيل » أن يعمد إلى جلود تمثّل ملاعهم
وأزياعهم وأن يعرضها ناطقة متحركة عظيمة
أدوارها السالفة وراء شاشة متارة .

على أن كتاب « ثمرات الأوراق » لابن
حجة يشير إلى أن خيال الظل كان في عهد الملك
الناصر صلاح الدين .

وكتاب « طيف الخيال » لابن دانيال
الطبيب الموصل التوفي سنة ٧١٠ هـ يشير إلى أن
أصل خيال الظل عربي .

ما يصل فيه من راقرد (أي : من دن كبير)
أو من كوز من الطين أو الخشب .

والجمع : الخلايا والخليات .

ويقلب أن يسوها الكزارة . انظرها .

وأطلقوا حديثاً الخلية إطلاق الجواز المرسل
على مجتمع أرباب المذاهب فقالوا : الخلية الشيوعية
والخلايا الرجعية .

أُخْلِيَّةٌ : من مصطلحات العلوم الطبيعية :
الجزء الفرد المجهرى يتركب منه الحيوان والنبات .

ويسمونها « الحُجَّيرَة » أيضاً . انظرها .

وغلب أن أطلقوا الخلية على النباتية .
والحُجَّيرَة على الحيوانية .

وجمع الخلية : الخلايا والخليات .

خَمٌّ : عربية : خم اللحم : أنثى
الخنزير .

ومصدره عندهم : الخمَّة : أنا شاعم
خمَّة أكلات هالمشع .

واسم قاعه عندهم : الخمَّام .

وبنوا مطاوعه على انفعول ، فقالوا : انخمَّ .

وزعم بعضهم أن فعل خمَّ المتعلمة من

« خمَّ » الفارسية بمعنى المدة ، أي : ما يجمع
في الجرح من القيح ، ولم يثبت هذا الزعم .

وفي السريانية : خمَّ بمعنى أنثى ، ومثلها
في الكلدانية (كلاهما بالحاء المهمله) .

وقبل اختراع البرادات كنا نضع طعامنا في
إناء ونضع الإناء في قادوس الجب . وتهبط به إلى
ما قبل الماء ، لتلا يخم صيفاً .

[من تَهَكَّمهم] : يَخْم . ولا تاكلو
حماني .

خمَّ : [يقولون] : راح يخم الأخبار ،
ونزكو في الكلام ليخمَّ تمَّو ، وقبل ماتشترى
أرض للزراعة لازم تحوش واحد ابن صنته يخم
لك ياها . تحريف قن الأخبار (هريفة) :
تتبعها ، وفي « التاج » : التفتت : التفقّد بالبر .

وفي السريانية : خمَّ . وفي الكلدانية :
خَمَّا (بالحاء المهمله في كليهما) بمعنى : تطع ،
رأى . نظر .

وتفضل أن « خمَّ » هذه من السريانية ،
ويدانها « قن » العربية . وراذلنا أبداً الصواب
لالتصعب الذي نبعد عنه ويعد عتاً .

الخَمَّار : من العربية : الخمار : ماتنطلي
به المرأة رأسها ، السرّ عموماً .

والجمع : الأخمرة والخمر والخمر ،
وهم يقولون : الخمر .

الخَمَّار : عربية : صانع الخمر وباعه .

ويظ أن يقولوا : الخمارجي ،

والجمع : الخمارجية .

وفي سورية لاتعطى الرخصة لبيع المشروبات
الروحية إلى مسلم .

ولا توجر الأوقاف الإسلامية حانوتاً لبيع
المشروبات الروحية .

الخَمَّارَة : عربية : محل بيع الخمر أو
محل شربه .

والجمع : الخمارات .

انظر كتاب الملهات الثامنة .

وكانت خماراة حلب قبل القرن غنارج
السور وقرب الحميدية ، وكانت الخمارات هذه
مطاردة . وقربها في الكسرة البغاء .

الخَمَّام : أو الخَمَّامة : من العربية :
الخَمَّامة : الكائنات ، وهم استعملوها لسقط
الناع ولكل نافع .

وجمعوها على : الخمَّامات والخمَّاميم .

وسموا الأرض قرب السبع بحرات سوق
الخمَّاميم لأنه تبسّط فيه يوماً بسات كبطات
سوق الجمعة وسوق الأحد وسوق الجبيع .

ومن لا يحب طعام البائة يسميها : الخمَّامة .

[من تَهَكَّمهم] : أكال الخمَّام الماصر .

بنام .

خَمِخُمُ : يقولون بمعنى خَمَّ الأكل :
أَتَيْنَ : خَمِخُمُ ، بنوا على فضع من خَمَّ - انقصرما -
بمعناها .

خَمِخُمُ : [يقولون] : عم بِخَمِخُمِ في
حكيم : بنوا على فضع من الخَمِخُمِ العربية : إشراب
الحرف صوت الخيشوم ، ثم أبدلوا التون ميماً .
انظر : عورعم .

وبنوا منها : الخمخوم .
واستمدت التركية : خمخلامق وخمخيم :
من يتكلم من أفه .

الخَمِخُومُ : بنوا الصفة من خمخم المتقدمة
على ففول ، وجمعوها على : خمخيم والخمخومين .
والمؤنث : الخمخومة .
والجمع : الخمخومات .

خَمِخِد : عربية : خَمِخِدَت النارُ وخَمِخِدَت
خَمِخِداً وخَمِخِداً : سكن لخبثها ولم يطفأ جمرها ،
الخَمِخِي : سكن فورانها ، المرغى : أغشى
عليه ، مات .
وبنوا منها المعطوعة : الخمخيد .

الخَمِخِر : عربية الخمر والخمرة : عصير
العنب إذا اختمر ، كل سكر من الشراب ، ولو
لم يكن تعمل فيه جراثيم التخمر .
والجمع : الخَمِخُور ، وهم سكتوا .

وفي السريانية : خَمِخِرًا ، وفي الكلدانية :
خَمِخِرًا (بالخاء المهملة في كليهما) .
وفي ملححات أوكاريت : خمر .
والخمر في العربية مؤنث وقد تذكر .
عرفت الخمر منذ فجر التاريخ .
والآثار المصرية حافلة بأوانها .

وفي حقاير البابليين وصفة طيبة تاريخها
قبل الميلاد بألفين وثمانمائة سنة يصف الطيب
فيها لريضة شرب نوع من الخمر يشبه البيرة .
وحُرِّمَت الخمر الشريعة الإسلامية .

وفي : وثائق تاريخية عن حلب : ج ٢ ص ٩٠
سنة ١٨٢١ : أمر بمنع الخمر .

انظر صورة الأبركلا في « فهرس »
انظر نهاية الأرب للتوري ج ١ ص ٧٦ .

[من استعارهم] : ماشا الله وجهاً خَمِخَرُ
ولياً : (يريدون حمرة الوججات على يياض
الجلود) .

خَمِخَرُ : عربية : خَمِخَرُ الصبي : جيله
يَخَمِخَرُ ، جيل فيه الخمر ، خَمِخَرُ الشيء :
غطاه ، وكل خَمِخَرُ مغطى ، ومنها : خَمِخَرُ
وجهه بالخمار : غطاه .
واستمدت التركية : تخمير .

الخَمِخِرِي : [يقولون] : اللون الخمرى ،
يريدون به : الأحمر الضارب إلى السواد ،
وهو لون النبيذ الغالب ، وإن كان بعض النبيذ
أصفر .

ومؤنث الخمرى : الخمرية عندهم .
[يقولون] : حطاطه خمرية ، وشالة خمرية
وسداجة خمرية . وهالصابية فيا درب خمرى .
الخَمِخَس : انظر : الخمسة .

الخَمِخَس : من العربية : الخَمِخَس والخَمِخَسُ :
الجزء من خمسة أجزاء .
والجمع : الأخماس .

[من أمثالهم] : عم بضرب أخماس
بأسداس .
انظر شرحه وتعليقه في « مس » .

خَمِخَس : عربية : خَمِخَسُ الشيء : جيله
ذا خمسة أركان .
والتخسيس عند الناطقين أن تضيف ثلاثة
أشطر إلى شطري كل بيت .

الخَمِخِش : أو الخَمِشِش : تحريف
خمس عشر (العدد المركب في العربية) .
والنسبة إليه : الخَمِشِشية .

وفي لهجة جزيرة مالقة : « حَسَنَاش » :
(بالحاء للمهمله) .

وفي السريانية : حَمَشَعَمَر ، ومثلها في
الكلدانية .

الخَمْسِيَّة : من العربية : خَمْسَاة
(لاتلفظ ألفها ، وإذا سهلت همزها قلت
خَمْسِيَّة) .

وفي السريانية : حَمَشَا ، وفي الكلدانية :
حَمَشَا .

[من أمثالهم] : نصّ الألف خمسيّة .

الخَمْسَةُ : من العربية : الخمسة : العدد
ما بين الأربعة والستة .

[يقولون] : خمسة وخمسطمش ،
وخمسا وعشرين ، وخمسيّة ، وخمسن تالاف ،
وخمسن ملاين ، وخمسن ميارات .

ويقولون : خَمْسِي ، وخَمْسِيَا ،
وخمستك ، وخمستك ، وخمستك ،
وخمستو ، وخمستا ، وخمستن (أو خمستن) .

كما يقولون : خمس كلاب وخمسة كلاب .
ومن هذا يعلم أن خمسة تتركب من التاء لدى
الإضافة إلى مضمّر .

أما لدى الإضافة إلى مظهر فتكون مجردة
عن التاء أو مذيلة بها .

وفي البلد تتركب الخمس تالاف ه فقط
وتتقلع من ذيل العدد لتصل بصدر المعلوم ،
ومثلها الأعداد من الثلاثة حتى العشرة .

والنسبة إليه : الخمساوي على توهم أن
التاء ألف .

ومثلها الأعداد من الثلاثة حتى العشرة :
تلاتاوي ، عشراوي .

والخمسة في العبرية : حَمَشَة (بالحاء
للمهمله) .

وفي السريانية : حَمَشَا ، وحومشَا ، وفي
الكلدانية : حَمَشَا وحومشَا (بالحاء للمهمله في
كليهما) .

وفي الآشورية البابلية : حمشو (بالحاء
للمهمله) .

وفي لهجات جنوبي جزيرة العرب والحبيشة :
خَمَس .

وعظي أن الخمسة من فعل خمّش بإظهار
يدّه .

هذا ويقال « تاماناك » في جنوبي أمريكا
يبغرون عن الخمسة بلفظ معناه : « كل اليد » ،
ثم يقولون : واحد من اليد الأخرى للستة وهكذا .
وبعض قبائل السنغال في إفريقيا يجعل
الفرد خمسة .

[من اعتقادهم] : يقولون : خمسة بعين
الشیطان ، أو بعينین الشيطان (أو العدو) :
انظر : حسد .

[من تكلماتهم] : ابروك عانخمسة (أي :
على حلقة المقعد) ، وامس لك خمسة ، إن
عجبك النعم خللك لحسة .

[من كتاباتهم] : هم يياكل بالخمسة
والكف (أي : بشره) .

[من أمثالهم] : الكعكة بخمسة (أي :
بخمس مصريات ، أي : الشيء متعارف عليه) .

[من كتاب الیهاد] : إذا شفتي وحلة عم
بطلع عليكي وعلى غواكي قولي لا بقلبك :
خمسة (لتدري عينها) .

الخَمْسِيْن : عربية : الخمسون : خمس
عشرات .

وفي العبرية : حَمَشِيم (بالحاء للمهمله) .
وفي السريانية : حَمَشِين (بالحاء للمهمله) .

[من أمثالهم] : خمسين أجبر ينشلوا ولا
شريك يجلس .

دريد : أحبه مولداً عن كُناهه ، الفارسية :
التفن ، الفك ، الشبه ، الاحتمال .

وفي لمحة حلب : خَمَل بمعنى : خَمَن .
وفي لمحة مريوط : خَمَم بمعنى : خَمَن .
واستمدت التركية : تخمين .

واستمدت الألبانية التخمين من التركية
قالت : TAHMIN .

[من كلامهم] : أجوا الخمسين نيجمنوا
الحوش .

[يقولون] : حالمتر إذا وقع لاختمن (أو)
لاختمل في حما يبرق عليه .

[من أمثلهم] : كل شي بالتخمين إلا
الذهب والألغاز بالتخمين . مرتك وابتك الزغير
بخنوك على كل شي قدير .

[من تكلمهم] : الست الرعا بتخمن (أو)
بتخمل كل الناس جوراري .

الخمول : بنوا على فصول من خَمَل
(العربية) : سقطت نهاته فهو خامل .
والخولت عندهم : الخمولة .

الخُمير : والخميرة ، من العربية : الخمر
والخميرة : ما يجعل في الصجين ليخمر ، ما يخمر
من الصجين .

وصواب أن نطلق الصجين فنقول : خمير
البن ، والسوس والقهوة المرة والبيرة وما نصنع
من التوت الشامي .

ويطلقون الخميرة مجازاً على رأس المال .
والجمع : الخماير .

وفي السريانية : خميراً ، وفي الكلدانية
خميرا (كلاهما بالحاء المهملة) .

واستمدت التركية : خمور .

واستمدت الأرمنية من التركية : خمور .

ولا يعرف العلم أول استعمال خميرة
الصجين .

عيد الخمسين : هو عيد الصخرة عند
النصارى ، يقع بعد صلب المسيح بخمسين يوماً .

الخَمْسِيَّة : أطلقوها على زجاجة العرق
تستوعب ٥٠ درهماً منه .

والجمع : الخمسيات .

خمسينية الشتاء : اصطلاح الموقتون قديماً
تقسم ثلاثة أشهر الشتاء إلى قسمين : أربعينية
الشتاء وخمسينية الشتاء ، وهم قصرُوا وأمانُوا .

انظر : أربعينية .
وتبتدئ الخمسينية في أول شباط .

وقسموا الخمسينية إلى أربعة سحوات
- انظر : السد - كل سحد منها اثنا عشر يوماً
وتنصف اليوم .

خمسينية الصيف : تبتدئ في ١ آب
وتنتهي في ١٩ أيلول .

خَمَش : عربية : خَمَش الوجه خَمَشاً
وخمشوا : خدشه .

وبنوا لمطاوعها : الخمش .
انظر : خمش .

خَمَش : عربية : مبالغة في خَمَشته ،
أكثر فيه الخمش .

الخَمَل : [من دعاهم على فلان] : يقطع
خَمَلَك (أو خَمَلتي) ، عربية : الخَمَل : الشمر
ينضج في البيت بعدما يقطع (يوهم أنه يدور عليه
ولا دعاء عليه) .

خَمَل : لغة لهم في خَمَن التالية . انظرها .

الخَمَلَة : أطلقوها على قشرة الضلع يتزعجها
التصايب لتكون وعاء لحمياً يحشى حشوة الخشي
فيكون كالقباوة ، عربية : الثوب .

خَمَن : عربية : خَمَن الشيء : قال
فيه بالجلس والفتن ، خَمَنه ، قدَره ، قال ابن

كما تحفل بخميس البيض حماة : يأكلون فيه البيض الملون بلون قشر البصل غالباً ، ويتنافسون بالبيض .

خميس الحمد : أطلقه النصارى على الخميس الثاني بعد أحد المعصرة .

خميس الرز : قال أحمد تيمور باشا في التذكرة ص ١٦٧ : خميس الرز بجلب وهو الذي يسمى بمصر بخميس العلس . انظر « قدر المتص » .

خميس مريم : عيد نصراني يقع في نيسان . واتخذته الإسلام عيداً وسموه « خميس المشايخ » .

خميس المشايخ : حفلات دينية يقوم بها مشايخ الطرق في حمص وحماة في تاريخ خميس مريم قده .

بمضي الأولاد فيشحنون الزهر من بيوت حاراتهم ، طافين على الأبواب باباً باباً صائحين : عطونا زهوركن حتى النبي يزوركن سبع اشكال وتمن اشكال لمريم بنت عمران (وقد يقولون : لفاطمة بنت عمران) تقرأ لكن البخور ، شتموا وصلوا عار السل ، هاداً زهورك يا مريم ! فاحت عطورك يا مريم ! عشبك الرسول بتطوننا زهور ، والا نخلع الباب والتاجور .

وبعد جمعهم الزهر يبيتونه تحت السماء بعد أن يرش بللاء والبيران ، ثم يستقظون قبل شروق الشمس ويدعون بماء هذا الزهر أجفانهم ، اعتقاداً منهم أنهم لن يرملوا بهذا طول السنة . ولا تكتب حجبات لسح الأقاعي وفيها خاتم سليمان إلا في هذا اليوم .

الخميسية : أطلقوها على مبلغ من النقود يدفعه تلميذ الشيخ إلى شيخه ، أو تلميذ الحاجة إلى خوجتو أجرة التعليم .

وكانت الخميسية أبطنش أو أبطنشين ، وفي القرى قد يحوضون المبلغ بشيء من اللبن أو البيض أو الحبوب .

وكل الحلويات المعجزة لخميرة لها إلا القطايف والمشبك والققم والكرايج المقلية .

وورد ذكرها في سفر الخروج ١٢ : ١٥ : سبعة أيام تأكلون فطيراً ، اليوم الأول تزلون الخمر .

[ويقولون] : التلج خميرة الأرض . [من كتاباتهم] : طالع الخمر والفطير (يريدون : سلب القدم والحديث) . وصل القط لخميرة .

[من عاداتهم] : إذا انتقلوا لحوش جديلة أول غرض ينقلوه إلا المصحف والخميرة . [من كتاب البباد] : إذا حدا عار خمير تو بالليل بتقطع رزقتو .

[من حكماتهم] : فلان عم بتاجر بالكبيرة وما عتو خميرة .

انظر المخط : ص ٤١ ص ٣٧ .
وجلة الصاد : ص ١٤ ص ٢٨٥ .

الخميس : عربية : اليوم الخامس من الأسبوع .

وجزيرة ماطلة تقول أيضاً : خميس . والدروز يعدون يوم الخميس مقدساً كالسبت عند اليهود والأحد عند النصارى والجمعة عند الإسلام .

وصوم الاثنين والخميس ستة عند الدنيين .

[من أهازيجهم] : يمزج الأولاد : السبت سبوت ، الأحد نبوت . التين خشبتين . التلاتا نارة ، الأربعاء شراره . الخميس فرحنا ، الجمعة استرحنا .

[من كتاب البباد] : الفصل يوم الخميس بفصل وما بيقس (أي : يموت) .

انظر : العرصين والخمسة .

خميس البيض : من اصطلاح النصارى : أول خميس بعد أحد الفصح ، وكانوا يخرجون فيه وفي أربعاء الزبونة الذي قبله إلى التزهة في البساتين التي قرب الدباغة .

الخناقية : مغارة حوكرية في الجهة الشمالية من المدينة ، تقع الآن وراء النمل الحديدي قرب حي السريان .

سميت **الخناقية** لأن كثيرين دخلوها واختفوا فيها .

ويزعمون : أن دخلها جماعة ومعهم طبل يقرعونه ليشعروا بظاهرها أنهم أحياء ، لكنهم ضاعوا فيها واختفوا وسكت الطبل ، ولم يمسر أحد أن يتقدمهم .

ويرى بعضهم أن مغارات حي المغائر تقضي إليها . كما يرى آخرون أن القلعة تنفذ إليها ، والصحيح أنه لم تبق حتى يومنا دراسات منظمة ، ولا أدري أستطيع أنا تحقيق ذلك ، أي العمر متسع ؟ .

الخندان : [من دعائهم على فلان] : **وخندان** (أو : **وخندان عجمي**) . - يريون - في جملة دعائية - : أصابك مرض **الخندان** . و**الخندان** (العربية) : داء يأخذ في الأنف . وقولهم : « عجمي » إيماءة إلى أن الكلام الفارسي يخرج من الأنف .

الخنقة : و**الخنش** و**الخنثي** ، من العربية : **الخنثي** : من له عضو الرجولة وعضو الأنوثة معاً .

والجمع : **الخنثائي** ، وهم يقولون : **الخنثائي** . ويرادف **الخنثي** عندهم **الشكر** . انظروا .

قال الفقهاء : إن كان يظلب عليه الرجولة عدّ رجلاً وإلا فامراً .

وعلى رجولته وأنوثته تنبئ أحكام الميراث . وتضل امرأة إن عدّ أن الغالب عليه الأنوثة وهكذا .

الخنجر : عربية : **الخنجر** و**الخنجر** : السكين أو السكين العظيمة . وهم يطلقونه على السلاح الأبيض المحذوب نصله ، عن الفارسية : « **خون** » : الدم . و « **كار** » أو « **كر** » أو

من أمثال قرية **عندان** : **عنديانك** ييضات (يريدون : مغربانك نافذة) .

عن : عربية : أخرج صوته من خياشيمه ، وهم [يقولون] : طلعت الحجرة لمقلع عم بتخنّ عنّ ، فحكوا بها صوت مضيقها في الهواء .

[من نوادرهم] : دخل واحد على عرس ساكت : لا غنا ولا رقص ولا دبك ، وقال : عرسكن لا بتخنّ ولا بترنّ .

[من كتاباتهم] : مقلع أبو قلدور لا غنة ولا ونة (يريون : لا شراكة له من حرير تصوت لدى قذف الحجر) .

الحنا : عربية : **الحنش** في الكلام .

[من حكمهم] : الحيا بآتي الحنا .

خناصر : [من قرى حلب] : في جبل سمعان شرقها ، سكنها سلاطين المماليك المتأخرون من الجركس ، ذكرها ياقوت ، وفيها آثار .

ظهرت في القرن الثالث الميلادي مدينة باسم « **أناسارته** » أو : « **أناسارتون** » ثم حرقها العرب إلى خناصر .

الخناقرة : عشيرة صغيرة تقيم في منبج ، وأخرى من بني سعيد تقيم في جوار حلب . انظر : **خناصر حلب** .

الخناق : من العربية : **الخناق** : العنق . ويجمعونها على **خناتين** .

[من سبابهم] : **كو** بنفس على خواتيقك ها .

الخناقة : [يقولون] : صار خناقة بالسوق ما انتشافت ولا انقشمت . بنوها من فعل خاتق . انظروا .

والجمع : **الخناقات** .

انظر : **خاتق** .

«كار» : أداة تلحق الأسماء للدلالة على مالك الشيء وفاعله .

والجمع : الخناجر ، وهم أمالوا .

وفي التركية عن الفارسية : خَنْجَر .

وفي الكردية عن الفارسية : خَنْجَار .

وفي الأرمنية عن التركية : خَنْجَر .

وفي السريانية الدارجة عن التركية : خَنْجَر
واستمدته القرواطية من التركية ، فقالت :

. HANDJAR

واستمدته البلغارية من التركية فقالت :

. KHANDJAR

واستمدته الألبانية من التركية فقالت :

. HAXHAR

واستمدته اليونانية الحديثة فقالت :

. KHANDZARI

واستمدته الإسبانية من العربية ، فقالت :

. ALFANGE

واستمدته البرتغالية من العربية فقالت :

. AL FANGE أيضاً .

واستمدته الفرنسية من العربية فقالت :

. KANDJAR

والبيانيون ينتمطقون بالخنجر حتى غدا
شعارهم .

[ويقولون] : فلان أبو خنجرين .

[من تشبهاتهم] : فلان عظامو خناجر .

خَنْخَن : بنا على وضع من خن (العربية)
— انظرها : لم يبين كلامه كأنه يرجع إلى خياشيمه .

[من استعارتهم] : هالوتر مالعود عم

يخَنْخَن .

الخَنْخَنُ : عربية : الحفير حول أسوار
المدينة ، أو الحفير عموماً ، الحفير حول القلاع ،
عن الفارسية : « كَنْدَه » أو : كَنْدَك .

وفي التركية عن العربية : خَنْدَق .

وفي الكردية عن العربية : خَنْدَق .

وفي السريانية الدارجة : خَنْخَن .

واستمدته القرواطية من التركية فقالت :

. HENDEK

واستمدته الألبانية من التركية فقالت :

. HENDËK

واستمدته اليونانية الحديثة من التركية ،

فقالت : . KHANDAKI

والعربية عربته قديماً ، وقالت : غزوة
الخنق .

وكان خندق القلعة عميقاً في القرن ١٧ م ،

وكان بستاناً .

[من تكهاتهم] : الخنادق طموا من

زمان (أو انطشت) . يريدون : مضى العهد
القديم عهد الأسوار وحصار المدن ، ونحن في
عهد اخترع فيه المدفع ففُتِرَ المقاهيم .

جادة الخندق : أو : الخندق . تمتد من
باب النصر حتى قبر السلي ودي ، وأصل هذه
الجادة خندق حول سور المدينة ينخفض عن
مستواه الراهن بنحو خمسة أمتار ، وكان هذا
الخندق بستاناً فيه أشجار الرمان والقراصية ،
وكان بستان الخندق مضرب المثل بوفرة حملة
وجودته ، ذلك لأن منخفضه كان ريان ، لاسيما
بما يحده الكهريز حول البلد .

وكان هذا البستان ملكاً للموسر محمد
سماقية ، ثم باعه لأخيه علي سماقية بمبلغ ٥٠٠
ليرة عثمانية ذهبية .

ولاحظ علي بذكائه أن حيّ الجبيلية الذي
افتتح آنذاك در على مالكي أراضيه مرايح وفيرة ،
فقدّر أن لو رشا الوالي عثمان باشا ليقرّ إنشاء
جادة في الخندق لكان ربحه عظيماً .

وما كان أسر هذا . فثمان باشا استحسن
هذا المشروع وهمس في أذن علي سماقية : ولا
تس ألف ليرة لجبي .

وأقبل الملاك علي الباشا بمددته وقدم له
كيس المال قاتلاً : لتكن كلمتك نافذة يامولاي
الباشا ، فقد ضمّ الكيس ألف ليرة لكنّي لص

ولا زال الردم متتابعاً فيه من عدة جهات ،
من تلك السنة ... إلى سنة ١٣١٥ ، قضيا ثم
ردمه . وذلك من أمام تربة الجليية إلى ساحة باب
الفرج .

واشترت البلدية دوراً في محلة العونية من
الباب الثاني لدار الحكومة المعروف بباب السجن
إلى باب النصر . وخربت تلك الدور فانتقلت
إلى دار الحكومة إلى باب النصر إلى ساحة
باب الفرّج إلى محلة الشام ، ومن محلة بالقوسا إلى
باب النصر . فصارت هذه الجادة أعظم جادة في
الشام .

وفي سنة ١٣١٦ بوشر ببناء الجسر العظيم الذي
في أواخر هذه الجادة . صرف عليه مقدار ثلاثة
آلاف ليرة عثمانية .

خنزور : بنوا القل من الخنزير فقالوا :

خنزور خنزورة . وخنزور . يريلون : صار
كانخزير قوة وضراوة .

انظر : الخنزير التالية .
[يقولون] : خنم خنزور . يريلون :
صلب . أو لم ينضج بالطبخ .

وبنوا منه اسم التفضيل : أخنزور متو ماني .

الخنزير : من العربية . الخنزير : حيوان
مشقوق الفانف قصير الأرجل . منه البري ومنه
الداخن . قوته الأعشاب والحبوب . والحيوب .
شره يفترس الحيات . والبري منه خطر جداً على
الإنسان .

وحرم أكله اليهودية والإسلامية .

وكان قدماء المصريين يقتلون ويشلون
تبايهم إذا مسوه .

والجمع : الخنازير .

انظر نهاية الأرب لغوي : ج ٩ ص ٢٤٥ .
والحيوان المحاط في فهرسه .

وينعتون بالخنزير الإنسان الشرس الضاري
الجموي الوسخ .

ولما كنا في الدوسة العثمانية شكنا طالب إلى

حالي جعلها ليرات فرنسية ، أطال الله عمر
مولاي الباشا .

قال : لأبأس ، وأقرّض الخجادة .

ويوشر بردم الخندق من تراب تلة هي أول
التل ، وموقعها مكان الناقية . كانوا يسمونها
التلة السوداء .

ووصل الردم إلى قرب باب النصر حيث
بناء قهوة لأن الخليلي . فذوضه ببيعها فأبى لأنها
وقف ، فاقترح عليه بيعها ببيع استبدال فأبى .

ورفع أمره على سماقية إلى عثمان باشا .
فأرسل فوراً تلة من الجنود ومعهم أعمال .
فخربوا القسم الذي يسكن في محط الخجادة .
وبقي منها ماصار معصرة زيت باب خلف جادة
الخندق من جهة باب النصر .

وبعد الردم جاء دور الشام . فبقي عدة خانات
وبعض الدكاكين على جانبي جادة الخندق . ولما
مات باع ورثته كل ماورثوه ونعم البناء المبتاعون .

وسميت الجادة بـ : درب انغرية ، لأن
الغاية منها أن تسير عليه الخنازير التي وصنت
حلب من هنكاريأ حديثاً .

على أن انغري في نهر الذهب : ج ٢ ص ٢٢
قال : في سنة ١٣١١ عزمت الحكومة على أن
تجعل الخندق جادة عامة . فقطعت منه جميع
الأشجار وأزالت الموانع وطمت المنخفضات من
أرضه . ومن ذلك الوقت بدأ الناس يتنوّون فيه ...
حتى أصبحت المسافة الممتدة منه من عند
السهروردي إلى باب القناة من أعمر جنادات
حلب .

ونرى بعض التفصيل في منجاة في « إعلام

التبلاء » : ج ٢ ص ٤٨٧ و ٤٨٧ و ٤٨٨
لصديقنا الشيخ رغب الفياض . قال قلت

« القرات » في عدد ١٢٣٢ المؤرخ في ٩ ربيع
الثاني من ... سنة ١٣١١ : من آثار عثمان نوري
باشا اهتمامه بردم الخندق المعروف بالعقلاوي
واحتفاده جادة . وتبريذه جسر الناعورة مقدار
ذراعين من كل طرف .

الشيخ بشير الخزري : أستاذنا وقال : الشيخ طه سني

— أش قال لك

— قال لي : خنزير

— لا تزعج . فليس في العربية خنزير (يريد : أنه بكسر الحاء) .

وفي السريانية : حزير^٥ وحزور^٥ ، وفي الكلدانية : حزير^٥ وحزور^٥ (كلاهما بالحاء المهملة) .

وفي العبرية : حزير .

وفي الآشورية : خمسرو^٥ .

وفي الآشورية البابلية : خسر .

وفي الحبشية ولغات جنوبي جزيرة العرب : خنزير .

[من تشبهائهم] : فلان مثل الخنزير

المقوس (إذا طعن الخنزير ازدادت ضراوته) . فلان مثل خنزير البوة . (أي : الذي يأكل الفرة البيضاء ويكون قويا) . فلان مثل خنزير سليمان ، وهاليلة مثل خنازير سليمان (يريدون : مثل عتاته . وإلا فليمان ملحوي الخنازير ، لأن مشاهدتها في شرع التوراة حرام) .

[من نهكائهم] : شجرة مالحنزير مكسب .

مالخنزير بدو هالدبة — انورها — . هالخرق مابقل مالخنزير . هادا خنزير بجنزير . هادا خنزير أهل الثالث (أي : البصاري) .

[من اعتقادهم] : يعتقدون أن في ديك الهند شجرة مالحنزير .

الخنزيريّة : تحريف الخنازير (العربية) : قروح صلبة تحدث في غدد الرقبة . سميت بالخنازير لأن الخنازير يحدث لها هذه الخراجات . واسمها الطبي القند الدوتي .

وفي السريانية : حزير^٥ ، وفي الكلدانية : حزير^٥ .

خُص : [يقولون] : خُصّ وسكت ، عربية : خصّ : اقتص ، استخفى ، تأخر ، تخى ، رجع .

خُصِر : [يقولون] : خصِر چاكيو ، وما بليس إلا چاكيكات خُصرة ، بنوا من الخصر — انقواها — على فَنَحْل ، يريدون : جبل وسط الشيء ضيقاً .

خُصِر : [يقولون] : تبيكينا ماينخصر ، يريدون بالخصرة هنا رفع أصبح الخصر عن التباك الذي يفركه بالماء ليتزل شيء منه في الماء ، فيستفيد هو منه .

[من نوادرهم] : تبيكجي ضيف معلوم نقس . وهو عم بفركو خُصِر ، من شافو ؟ شافو معلوم :

— ولك ليش هيك ؟

— يامعلمي ! إيلو متعلمة .

الخُصِر : تحريف الخنصر (العربية) : صغرى أصابع اليد والرجل . والجمع : الخناصير ، وهم أمالوا .

وفي السريانية : خُصِر ، وفي الكلدانية : حصراً (بالحاء المهملة ودون نون) .

والأولاد إذا تقاطعوا مدّ أحدهم خُصِره فيشب الآخر خُصِره أيضاً فيها ويقتلها : إعلان انقصاص الصلة .

خُصَّ : عربية : خُصَّ غنواً له وإليه : ذلّ وخُصَّ . وبنوا منها للمطوعة : انخُص .

وفي العبرية : خُصَّمت : الخُص .

خُصِر : [يقولون] : نمت اليومّة وخُصِرَتْ ، تحريف خُصِر (العربية) : قُصَّ منخره ووسمّه .

الخُصَّس : من العربية : الخُصَّس

والخفّاش والخفّاش والخفّاش ، والخفّاش :
حويّة سوداء أصغر من الجمل ، كرية
الرائحة .

والجمع : الخفافس ، وهم أمالوا .

انظر الهوان لجسط في فهرس .

[من تَهَكّمهم] : الخفّة شافت بتا
عالميط قالت : اسم الله لوليّة ومضمومة بحيط .
قام السلطان بحدي خيفو مدّت الخفّة إجرأ .

الخفّاش : أو الخفّاش : زعموا أنه
كان في العهد العباسي رجل يدعى الإسطاة
بالعلم ، فكان يبب عن كل ما يسأل ، فتأمّر
عليه نفر عرفوا كنهه وقالوا : ليكب كل منّا
حرفاً ما من حروف الماني ، ولنجمع هذه الأحرف
ككلمة نسأله عن معناها .

وافق أن كان مجموع هذه الأحرف
خفّاش ، ومضوا إليه يسألونه عن معناها .

أجاب على الفور : هو نبات يكثر في
مشارق اليمن ، سبط الساق ، دقيق الورق ،
مستدير الزهر ، يضرب يابضه إلى الحمرة ،
ذكره ابن الطيار قال : إنه حار في الدرجة الثالثة ،
رطب في الأولى ، وذكره داود البصير ووصفه
علاجاً لخفقان القلب وأنه جرب في إدرار البين ،
وعليه قال شاعرهم :

وقد جذبت عيشكم فؤادي

كما جذب الحليب الخفّاش
ثم حاول أن يورد ذكره في الحديث .
فسدوا عليه السبيل .

خفّ : عرية : خفّة : عصر خنّاه ،
شدّ على خنّاه حتى يموت .
ومن الاستمارة : خفّته اللعنة : غصّ
بالبكاء .

وفي العبرية : خنّ (بالخاء المهمله) .

وفي السريانية والكلدانية خنّ (بالخاء
المهمله) .
واستمدوا من الغرب قولهم : خنّ
الحريات .

ومطالعه العربي : الخنّ .

[من تَهَكّمهم] : عشر نوان ماخفقوا

قارة . ينعل الطوق اليّ خنّ صاحبو .

خنّ : [يقولون] : خنّ الدم مطرح
الضربة ، يريدون : تجمع الدم وترك أثرأ أحمر
يشبه أثر الخنّ : بنوا على فعلل لهذا المعنى .

خنّ : [يقولون] : خنّرت الفم
مالشوب ، يريدون : دمت رجوسها إلى مؤخرة
غيرها لتتقي حرارة الشمس ، وفي « من اللغة » :
خنكر : مولدة . اشتوها من « خيناكر »
بمعنى الزامر ، ثم توسع فيها إلى الضارب على نوع
من آلات اللهو ، وهو المعروف بمصر بالآلاتي في
لغة عامة المصريين .

(ثم قال) : والراجح أنها استعملت مع
توسّع في معناها وتوسّع حتى وصلت إلى العامة
بمصر ، فنقلوها إلى القيام بالخدمة في الأعراس
والولام .

حلم الخنكري : في الجلموم ، لعلها سميت
باسم صاحبها الذي كاره أنه يعمل في الخانات .

الخنّة : من العربية : الخنّة : الخنّين ،
إخراج الصوت من الخياشيم .

انظر : خن ، الخنّان .

ويدانيها في العربية : الخنّة ، والخنّة أشدّ
منها .

الخنّيق : [يقولون] : بيتو خنّيق ،
يريدون : يضيق مجرى التنفس لأنه لم يستوف
أسباب الصحة ، بنوا على ضيل بمعنى الفاعل من
خنّق . انظرها .

وعدّ الخنّيق عندهم : الشرح : الذي يشرح
الصدر .

خنّ : الأمر عندهم للمؤث من فعل
« أنعد » أن تأخذ ملحقاً بهاء السكت .

يقولون : خدي . وخي . وخه . والآخر
أصله ما قبله حذف إِمَالته لالتقاء الساكنين .

[من تَهْكَمَاهُمْ] : خُدِّي خه .

انظر : أعد وعو وعه .

خه : الأمر عندهم للمذكر من فعل . أخذ
أن يأخذ ملحقاً بهاء السكت . يقولون : خود .
وخو : وخه . والآخر أصله ما قبله حذف واوه
لالتقاء الساكنين .

انظر : أعد وعه .

خو : انظر : عه التي قبلها .

خوى : [يقولون] : خوى هالككم
بهالككم . وشقذ بشع مانخوي . وهالفردة
التيقابة خوت مع هي . تحريف آخوي (العربية) .
انظرها وعادو .

[من سيابهم] : إذا قال بفيض :
« ياخي ! » أجابوه : « تقي تخوي وتعوي »
(يريدون : تؤاخي الكلب) . أو أجابوه :
ويخوي تحك أي : يكون منك خالياً أو فارغاً .

الخوْجة : من التركية عن الفارسية .
تكتب « خواجه » وتلفظ « خاجه » بمعنى السيد ،
صاحب الشأن . كبير الأسرة . الأستاذ . الحكيم .
التاجر . كبير التجار . وهم أطلقوها لقب
احترام لغير المسلم .

وفي « صحح الأعشى » : هو من ألقاب
أكابر التجار الأعاجم من الفرس ونحوهم . وهو
لفظ فارسي معناه : السيد .

والجمع عندهم : الخواجات .
وتزعم مجلة العرفان أن السبب في إطلاقها
على غير المسلم هو أن غالبية المسيحيين واليهود
ليسوا بأمنيين .

وفي المغرب الأقصى : الخواجه : بمعنى
السيد لغير المسلم .

ورسمها في « الرائد » : خواج .
ومنذ عهد المماليك نرى أنهم يقولون في
النسبة إلى الخواجا : الخواجكي .
وفي حلب بيت الخواجكي .

(من نداء الباعة) : ينادي يباع اللراقة :
هادي اللي زرعا الخواجه وأهزم .

[من تَهْكَمَاهُمْ] : الله يتعل هالزمان اللي
لبس الخواجه ألأجه . طول عمرك حايك
صايات ألأجه الله يلن هالزمان اللي ساوى مثلك
خواجه .

الخواز : انظر : عاوز .

خوازيق الجنة : لقب أطلقوه على القترع
المحشي .

وفي ص ١٨٦ من GLOSSAIRE DATINOIS :
ومن لغة العميان بمحص أنهم يسمون الكوسى
المحشي بالأرز والمجم : خوازيق الجنة .

خواص : [يقولون] : كل هالداواة
مامنا خواص لأتسو هالداوية مامي كلاً
هالمرض ، عرية : الخواص : جمع الخواصة :
خاصة النبات : قوته وفاعليته .

[يقولون] : مافي خواص نعمل شي إذا
مانخاونا .

الخوالة : من اصطلاح الصرمايانية : لزقة
من السنديان يدخلونها في قالب الصرماي ليشد
عليها . والجمع : الخوالات .

الخوآن : من العربية : الخوآن والخيوآن :
مايوضع عليه الطعام ليؤكل . السفرة . عن
الفارسية : خَوَان . وتلفظ : خان . كما يفتظون
خواجته وخاجه . ومعناها بالفارسية : السفرة .
المائدة : الطبق : وهم يستعملونها في الطاولة
يؤكل عليها : كما يستعملونها في الطاولة في غرفة
الموتة توضع عليها الخراز والقطارميز .

الخوآن : عربية : مبالغة في « الخائن » .

[من حكمهم] : من أسَّكَ لَانخُونُو ولو كنت أنت خِرَان .

الخَوَانِقُ : [يقولون] : حطَّ ليدو بخوانيقو ، جمعوا فيه الخانوق : موضع الحق .
انظرها .

خَوْتُ : [يقولون] : خوته قد ما عجزوه .
مانك شَابِقُو غُرُوت . وَلَيْسَتْ ماصار أَخُوْتُ كَبُو .

انظر : الأخوت .
وينوا منها للمطالعة : انخوت .

[من تَكماتهم] : أنا بَيمَك وبَجب أَخُوْتُكَ ورب السما بِخُوْتُكَ .

الخَوْتَا : مؤنث الأخوت . انظرها .

الخَوَجَّة : يطلقونها على معنيين :
١ - الشيخة تعلَّم القرآن .

٢ - رُبِية جَوْقة الغناء والطرب ، وبجاءاً :
جَوْقة الغناء والطرب كلها .

والخَوَجَّة من التركية : قَوْجَه : الشيخ والشيخة عن القارسية : خَوْجَه : السيّد والسيّدة .
وبيت القَوْجَة في حلب إسلام ، ومثلهم بيت الخَوْجَة .

وخوجات الغناء والطرب غالبهن يهوديات .
وعشائهن في حفلاتهن البيض المسلوق .
يزعمن أنه لتلين الخنجرة ، والحقيقة أن اليهود لا يأكلون من طيبخ غير اليهودي لأن لحمهم خاص ولا يشركون اللحم الحليب أو اللبن .

[من أمازيجهم] : أمازيج الأولاد :
يا خوجتتا انصرفاً وعَلَقَتَا مصاحفاً

[من تَكماتهم] : الله الله خوجتتا !
سرك بان من طاقتنا .

(يريلون : الشيخة تعلَّم القرآن ، ييلو أنهم شاعلوها تغازل) .

[من أمازيجهم] : يبزج الأولاد :
خوجتي عرجا عرجا يامفتاح السَقرجا
كما يبزجون :

ياخوجتي اصرفينا أمسى الما علينا
وللا طلفنا لبرا لقبنا رسول الله
عم بقرا كلام الله لا إله إلا الله
محمد رسول الله

الخَوْخ : من العربية : الخَوْخ : ثمر شجر من موطنه الأصلية سورية .

والواحدة : الخَوْخَة والخَوْخاي والخَوْخاية .
والجمع : الخَوْخات والخَوْخايات .
وموطن الخَوْخ الأصلي بلاد فارس .

وفي الحروب الصليبية انتقل الخَوْخ من سورية إلى أوروبا .

ومصر تطلق الخَوْخ على الدراقن ، أما الدراقن فسميه البرقوق .

وأجوده الخَوْخ الكفراي نسبة إلى « كَفَرَلاتَة » في جبل الأربين في ربحا ، ويتلوهُ خَوْخ عين البقرة .

واسمه في السريانية : حَحَا و حَوَحَا .
وفي الكلدانية : حَحَا و حَوَحَا (بالحامين المهملين فيهما) .

وفي البابلية : KHAHKHA .
وفي الأمازيغية : KOKH .

[من نداء الباعة] : وينادي يباعه : عل قش القصبه ياخوخ !

كما ينادي عليه : بغارو ياخوخ !

[من تشبهاتهم] : من كثر ما بكى صارت عيونو مثل الخَوْخ .

ومن معارضات الزينبي :
والخَوْخ والعتاب أيضاً وأنغيار

انظر المختلط : ص ٨٨ ص ٨٩٢ .

وجلة القناد : ص ١٨ ص ٢٩٤ .

ونهاية الأرب السوري : ص ١١ ص ١٢٨ .

خوخم : بنا القمل من خاخام - انظرها -
قائلوا : خوخم . وعم بخوخم خوخمة ،
يريدون : يتكلم على طريقة الخاخام : بكلام غير
مفهوم ومثير للضحك عندهم .

خود : أمرهم من « أئد » .

[يقولون] : نحن باركين والا خرط طق :
دخل أبو اسطيف الراوندي . سلام ، وعليكن
السلام ، وخود كَرَّ وخود أنكَلَّ وخود ضحك
لو ج الصبح .

[من أمثالهم] : خود الأصل ولو عالخصير
(يظنون أنهم يسبحون) .

انظر : خود هات ، واعد ، وعر ، وعه ، وحي ، وعه .
[من أغانيهم] :

ما في واحد بقول : خود كل العالم بقول : هات
الخوذة : من العربية : الخوذة : يضة
الحديد يلبسها المحارب قديماً في رأسه لقيه ،
وتكون مستديرة أو بيضية الشكل ، ومن ألقى
الفضولاذ عن القارسية : خود : المِخْتر ، التاج .
والجمع : الخوذ والخوذات ، وهم جمعوها
على : الخوذات .

وفي السريانية : خوداً ، وفي الكلدانية :
خوداً (كلاهما بالحاء المهملة) .

خود هات : اسم لعبة لهم [من ألعاب
سهراتهم] : يجلسون حلقة ويمسك كل واحد
بمناخ عضد يسرى من على يمينه ، وتكون يسراه
ممسك بها من يساره ، وتروح الأيدي ونجيه
على نغم خود هات حيث تعمل بين كل واحد إلى
يسرى من بجانبه ، والخاص بين القوم يلور إلى
أن يكفوا فيصبحون : كلوا ملان مثل حَجَر
الصوان ، وترفع الأيدي مضمومة الأصابع ،
وتما بقى ياغفريت السهرة وأشر عاليد الي فيا
الخاص ، وافتحا قوام إن كان فيا الخاص يخلص
دور الغفريت ويجي مكانو أبو الخاص .

خور : [يقولون] : خورت من جوعي ،
عربية : خور : ضعف وارغي . ويلانها في
العربية : خوى : ختمت بطلته .

[من شعرهم] :

خورت من جوعي وعندي شهود
وبلي قرقت وصوتا كالرعود

الخوران : [من عثرات أقلامهم] :
يقولون : الخوران ، فيجعلونها بمعنى الضعف
كأنها مصدر خار ، بمعنى فز وضعف ، وهو
خطأ ، صوابه : الخور : مصدر خار .

خورشيد : من أعلام ذكورهم ، استملوه
من التركية عن الفارسية بمعنى : الشمس وبمعنى
الروح .

خورشيد بلشا : والي حلب بعد رجب بلشا .
انظره .

الخورضة : انظر : الخلوده .

الخوري : عربية : كاهن النصارى ، عن
اليونانية : ΧΟΡΕΪΣΚΟΡΟΣ بمعنى : مدبر
القرية ، راعية رعية صغيرة .

ويجمعونها على : الخوارنة .

ووردت في شعر الأعشى .

وفي السريانية عن اليونانية : كُوريا ، وفي
الكلدانية : كُوريا .

[من تهكماتهم] : فلان بمكي قد القاضي
المزول والخوري المحروم . ابن الحسوري
وسك الجوري والعصفور الثوري ما بنسكوا .

[من تشبهاتهم] : مثل خوري الأرم -
بكره في الدنيا نيلما وحده .

الخوز : اسم المصدر من خلوز . انظرها .

خوزق : بنا القمل من الخازوق - انظرها -

[قالوا] : بَدَنٌ يَخْزِقُوا واحسد مجرم ، واستعملوها مجازاً بمعنى غدره وفكيه : يبايعن الاتيكيات بخزقوا هالأجانب .

[من كتابهم] : فلان بضحك الخوزق (أي : صاحب نواذر ونكت) .

خَوْش : [يقولون] : قشطوا بضن وأجوا ، خَوْش أبو خنجرين مألجا محن بس ، [ويقولون] : لست مائل : « الله أكبر » بطلع ماليت ، خَوْش بستاك شي عشر دقائق ، من التركية عن القارسية : حَسَن ، طيب ، وهم يستعملونها بمعنى لكن : ويل ، ومن جهة أخرى ، وعلى كل .

وفي التركية والكردية للاستدراك عددا عن المعنى الأصلي : حسن وجيد ، ومصر تستعملها كحلب .

وقال إبراهيم عبدالقادر المازني في مقاله : « اللغة العامية العراقية » : المنشور في الهلال ص ٥٣ ص ٢٢ : ومن الكلمات الكثيرة الاستعمال « خَوْش » بمعنى : حَسَن أو جيد ... فتقول : خَوْش خلة أو خَوْش رجل أو

خَوْش بَوْش : [يقولون] : هالتين خَوْش بَوْش من زمان ، ماني يبتائن تكليف ، من خَوْش القارسية المتقدمة بمعنى الحَسَن ، أي : المباشرة الحسنة ، ومن « بَوْش » التركية بمعنى الخالبي ، أي : الخالية صحتهم من الطمع والاستثمار .

خَوْش : [يقولون] : كان بدو يشتري هالشربة خَوْش منّا ، تحريف خَشاه : خَوْه ، يداينها في السراية والكلفانية : أَحَش (بالهاء المهملة) : أحم ، أحن .

وبنوا مطاوعها قالوا : تخَوْش متو .

خَوْش : عربية : خَوْش الماء : خاضه ، دخله ، وهم يستعملونه لازماً ومتعياً بضمه ومتعياً بـ « في » : خَوْش وقطع النهر ،

خَوْش معر وقطعوا النهر ، وخَوْش في الي . الخَوْف : من العربية : الخَوْف : مصدر خاف . انظرها .

[من أمظلم] : الخوف بقطع الحروف (يريدون : القلب) .

[من أغانيهم] : لولا خوفي من أمك لانسأ عليك لاحلك بعيني - يا عيني ! - واغمض عليك

خَوْف : عربية : خَوْه : جعله يخاف . واستمدت التركية : تخوف .

[من تكلماتهم] : جينا الأفرع بؤنسا كشف عن راسو وخوفنا .

[من تشبهاتهم] : فلان مثل الكلب : يخاف ويخوف .

الخَوْفان : بنوا الصفة من خاف على فعلان ، والمؤث : خوفانة . انظر : حاد .

خَوْل : [يقولون] : قدما كَرَّ كَرَّ كَرَّ خَوْل راسو خولوه ، يريدون : جلولوه زانفا لايمي ، لم نجد لها أصلاً ، ولعنا من خيل عليه (العربية) : وجهه التهمة إليه ، وخيول لقاعة : وضع لولدها خيالاً ليفزع منه اللب فلا يقربه ، ومثلها : أخيل لقاعة .

وبنوا منها المطاوعة : انخول . كما بنوا منها : خُول ، ومطاوعها شَمَخُول . انظرها .

الخَوْل : عربية : اسم جمع بمعنى : الخدم والعبيد والأجناع والحشم .

خَوْل : من مفردات التائقين ، عربية : خوله الشيء : أعطاه إياه مفضلاً ، ملكه إياه .

خَوْل : [يقولون] : خول فلان ،

وخولي متلك - خوش خويتا كلنا من فرد بيلر ،
من التركية عن الفارسية : « خوي » أو « خو » :
الطبع ، العادة ، الزواج .
[يقولون] : هلتي أخذ خويو .

الخُوَيْف : بنوا على فَعَلٍ من « خاف »
(العربية) للمبالغة في الخائف (العربية)
و « الخوفان » العامة المحلية ، والجمع : الخوفين .
ومؤنثه : الخويفة ، والجمع : الخويات .
[من أمثلهم] : الخويف ربّي عيالو .

الخُوَيْي : محمد بن أحمد - ولي قضاء
حلب - له مؤلفات ، مات س ٦٩٣ هـ .

خِي : انظر : حه .

الخِي : تحريف الأَخِي : مصغر الأخ
(العربية) . انظرها .

والمؤنث : الخيّة ، وجمعها : الخيّات .
لم يسمع جمع الخِي .
ويقولون : ياخي وياخيتي وياخيتو . أما
ماسواها فقليل .

وفي لبنان يصرّفونها مع كل الضمائر :
خيتي - وخيتنا - وخيك - وخيتك - وخيتكن .
وخيو - وخيتا - وخيتين .

[من أمثلهم] : من بعد أمّي وخيتاتي
كل الخلق جيران - حط خبزك بالحنطي خيتك
بيتك لاتعطي - الله لا يعز خيتة خيتة ولا ديتة
لديتة .

[من تشبهاتهم] : قتال الخيّات مثل
الحنا بالدبيات (يريدون : يزول أثره قريباً) .

[من تحكّماتهم] : عمر الحية ماينصير
خيتة - فلان أو فلانة بالوج خيتة وبالقفّا خيتة -
بنت الحية ماينصير خيتة .
[من ههواناتهم] :

عريسنا الشب نعت اليوم من حيثك
يا برج عالي وكل الناس في فيك

يريدون : أشبه خاله . بنوا الفعل من الحال . انظرها .
وفي العربية : أخول فلان وأخول : كان
ذا أخوال فهو مُخُول ومُخَوَّل . وهذا المعنى
غير ما أرادوه في خول .

[من كلامهم] : اولاد ابن عصي كلن
مُخَوَّلين - الصبي مخول والبت مُخَوَّلَة .

[من أمثلهم] : زينة البتين إذا خولوا .

الخُولْبَة : من التركية عن الفارسية :
« خاو » : الوبر الناعم - الرّغَب ، « لي » أو
« لو » التركية : بمعنى : ذات - يريدون :
المنشفة ذات الوبر . وإستبول تطف لقط الحاء
وتجعلها هاء فتقول : هالو .

خُوْن : عربية : خوته : نسبة إلى الحياة .

الخُوْنْد : في قصة الملك الظاهر بيبرس
يقولون لدى مبايعته : طاعة الخُوْنْد ومنازل
السلام ، من الفارسية : « خُوْنْد » أو « خُوَانْد »
أو « خاوْنْد » أو « خِلاوْنْد » : السيد - الأمير ،
ولي النعمة .
وكان « خُوْنْد » لقب أمراء التتر -
وبعض ملوك الطوائف غير العرب - واستعملت
لقب خوند سورية بعد عهد تيمورلنك .

الخُوْء : تحريف الأخوة : مصدر آخاه :
صار له أخاً أو صديقاً .
ووردت الخُوْء بمعنى سب الأخوة مجازاً
في الحديث ، صرح به الكرمانلي .

[من أيمانهم] : وحق الخُوْء الي بينانا .

الخُوْء : في اصطلاح البدو ومن يجاريم :
بلغ من المال أو النفوذ يفرسه ذوو النفوذ على من
يدخل وحمولته منطقة نفوذهم لقاء حمايتهم ،
فهو - في الحقيقة - ضريبة إجبارية سميت باسم
عاطفي هو ما تقدم .

الخُوِي : [يقولون] : هيك خويك

[من نوادهم] : سمعت بنت العزيزة
بياع الخيار عم بنادي : على أصابع اليو ياخييار ،
على أصا ... فادت لو ، طلعت والاخييار مدنكر
حردوني :

— هادا اللي عم بتندي عليه : أصابع اليو ؟
— أش برندي أنادي عليه : على (تج) الجحش
ياخييار ؟

[وينادي يباع الضافية] : خيار بالوزية
خيار .

[وينادي يباع الخس] : الخسة وزه
والخس خيار ياخسأت الكبار .

ويزعم الحليون أن أهل الشام ينادون على
الخيار : أنا مابيتو ، جاري الجني بلو . يليه
يطر ياخييار !

[من أمثالهم] : مكتوب على ورق الخيار :
اليسر بالليل بنام بالنهار .

[من همكاتهم] : تلت أشيا لاتفريا :
الخيار الأبيض والجحش الأخضر والكردي المغبر .
انظر شرحه في : الفهر .

[من تشبيهاتهم] : مثل الخيار : أولو
للکبار وآخره للعمار .

[من تورياتهم] : أخس حلي أحسن من
خيار الشام (ينطقون همزة « أخس » فسمع :
« خس ») .

[من معاذلاتهم] : تلت خياريات
بنت ريلالات ، كل خيارية بريالات : خيارية
بريالات لفظوري ، وخيارية بريالات لنداي ،
وخيارية بريالات لعشاي .

ومن معارضات الزبي :
والفرخ والسناب أيضاً والخيار
ومنها : ومحاشي نوت من كوسج (كنا)
ثم قرع . وخيار ، ثم با (؟) .
خيار شتير : من العربية : خيار شتير :
ثمر شجر الخرنوب ، يستعمل في الطب كليلين

الخيار : من العربية : الخيار - وليس
بعرني كما قال الجوهري والفتاوى - بل عن
الفارسية : خيار : ثمر كالتفاح - موطنه الأصلي
إفريقية وآسية ، زرع فيها منذ آلاف السنين .
واحده الخيارة والخياراي والخياراية .
والجمع : الخياريات والخياريات .
ذكره ابن البيطار .

واسمه بالتركية والكردية : خيار ، عن
الفارسية .

واستبول تسمى الخيار : سلطه لق .
وديار يكر تسميه : بستان .

ويؤكل الخيار نيئاً ومفروماً باللبس والرايب ،
وسلطة مع البنورة وغيرها ، وعفلاً : ويضاف
للتبولة ، وهو بطيء الهضم ، ويحظر على المفتي
أن يأكل الخيار والمخللات والحرفات .

انظر مجلة الصاد : ص ١٢ ص ١٢٩ .
ونهاية الأرب القوي : ص ١١ ص ٢٨ .

ويجبر أهل « الكلاسة » أهل « المغاير »
بأنهم أكلوا الكوسا مع الخبز يوطئونه الخيار .

والخيار في حلب أشهر أنواعه نوعان :
١ - الخيار القلامي ، وهو الرفيع كالأقلام
يكون غصاً .

٢ - الخيار الحردوني . وهو ماعل سطحه
نوءات . ويصلح هذا للمخلل ، لأن لبه قاس
وبزره ناعم .

في « وثائق تاريخية عن حلب » ص ١٦ ص ٢٩
سنة ١٩٨٣ : وصف لوران دارشيو : فصل
فرنسة في حلب ... وكذلك الخيار قطعته
كالتفاح ، يأكله الناس بقشرته ... وكل هذا
وافر في الأسواق متنائي الأسرار .

[من نداء الباعة] : وينادي يباعه : بطفتي
الثوية ياخييار ! خيارنا بارد واللية شوب .
مايطفي عاقلب نار ياخييار ! الجرتو فاضية
ياخييار ، عاقلامي ياخييار ! على أصابع اليو
ياخييار ! قش نازة ياخييار ، على مال التيرب
ياخييار ! ربيع القلب ياخييار ..

[من تكلماتهم] : خياط وكثر مفتوق ،
اليفرو الموصفي يانطو الخياط .

[من أمثالهم] : عمرو شوفر مايانيد
خياطه (لأنه يأتي من عمله تماً قد يرى امرأته
متهمة في خياطه بدلة عرس مستجيلة) .

[من معاللاتهم] : عسي يانياط !
عسيري شاطك وششاطك وإيرتك ومقصك
ومقراضك ، بكرا يجي شاطي وششاطي وإيرتي
ومقصي ومقراضي ، بعلي لأخسوك شاطو
وششاطو وإيرتو ومقصو ومقراضو ، وما بقي
لكن عتدي لاشاط ولا ششاط ولا إيرة ولا
مقص ولا مقراض .

الخياط : عربية : كل ما يرى كالظل ،
الطيف ، الظن ، الوهم .
ويجمعونه على : الخيالات .

واستمدت الركية والأوردية : خيال
وخيالات وخيالي .

[من كتاباتهم] : هادا بخاف من خيالي ،
ومجنون بقاتل مع حالو ومع خيالي .

[من ألغازهم] : خدامي وما يستحي
أحياناً بمشي قدامي ، وبركد وراه لأطفو قطة
ينهم مني : (الخيال) .

[ومن ههوانهم] :
عيونك السود خطوني أنا اغني
وعيونك السود نسوني أبي وأمي
وكت ناي بألى التوم متني
أجا خياك على عيني وجنتي

الخيال : تعبير حليث مستمد من الغرب :
قوة تحفظ مايدركه الحس المشترك من صور
المحسوسات بعد غيوبة المادة .

وتصور الحائي بشكل في شعري غير
واقعي .
والجمع : الأخيلة .

لطيف ومسكن لمجان الدم ، عن القلوسية :
« خيار » (وتقدم الكلام عنه) و « خيبر »
بمعنى الإطار ، الحلقة ، الدائرة .
وفي « الدراوي اللامعات » : خيار شنبه ،
وفي « برهان قاطع » : وهو تحريف العوام .
وسمه المقتطف س ٨٧ ص ٥٨٩ : خيار
الشبر .

وبعضهم يسميه الخرنوب الهندى ، والعربية
سمته أيضاً : القناء الهندى . كما في « برهان
قاطع » .
انظر المقتطف : س ٢٩ ص ١٠٢٧ .

الخياط : عربية : من صنعه خياطة الثياب .
وفي البيرية : حياط (بالهاء المهملة) .
وفي السرايية : حيطاً ، وفي الكلدانية :
حيطاً (كلاهما بالهاء المهملة) .

وفي لغة جزيرة مالطة : حياط (بالهاء
المهملة) .

وجمع الخياط : الخياطين ، وفي العراق
يجمعون الخياط على الخيايط .

ومؤنث الخياط : الخياطة ، وجمعها :
الخياطات .

والخياطون قسمان : خياط رجالي ، وخياط
نسائي .

وخياط الرجالي قسمان : قديم يخط
القنايز ونحوها ، وحديث يخط البدلات القرنجية .
انظر قنوس الصناعات الثمانية .

وبيت الخياط في حب إسلام ونصارى .

[إحصاء] : عدد الخياطين الحديثين عام
١٩٦٠ هو ٧٠٠ ، بينهم ١٥٠ خياطاً وخياطة
للخياطة النسائية ، وبلغت كل خياط ثلاثة عمال
تقريباً .

واستمدت الإسبانية الخياط من العربية ،
فقال : AL FAYATE .

واستمدت البرتغالية الخياط من العربية ،
فقال : AL FAIATE .

خيال الفل : الفل : الخلد .

الخيال : عرية : القارس ، صاحب الخيل وفلوسها .

ولجمع : الخيالة ، وهم أمالوا .

[يقولون] : فلان خيال الفل (: فرس قيس بن زهير العبيسي الجاهلي) .

[من أمثالهم] : القترس من خيالا ولما من رجلا . أئنا بالسرب خيالة .

[من كتاباتهم] : زرعنا هالسة - ماشا الله - بضيع فيه الخيال (أي : مرتفع وغصب) .

[من دعائهم على فلان] : ان شاء يصير الرغيث خيالا وهو بركد وراه وبركد بركد وما يلحقو .

الخيالة : وضعها مجمع دار العلوم بمصر على السينما ، ولم تستعمل .

غيب : عرية : غيبه : لم ينله طلبه . [يقولون] : غيبو ، وغيب أملو ، وغيب لو ظنوا .

غيبو : من العرية : غيبو : واحدة على الطريق بين المدينة ودمشق ، كانت موطناً لليهود بني قريظة والنضير ، غزاها النبي سنة ٦٢٨ وضرب عليها الإتاوة ، ثم أخرج سكانها اليهود منها عمر بن الخطاب .

[يقولون] : فلان غيبو (يريدون أنه كاليهود مكرراً) .

[من تشبهاتهم] : فلان مثل يهود غيب .

غيب : من العرية : الغيبة : مصدر غاب : لم يظهر بما طلب ، لم ينجح .

[من تشبهاتهم] : طول الغيبة وأجا بالنية .

غيت : [يقولون] : ياغيت ، لو ياغيتو ، مصترع الأخت المتأداة .

الغير : من العرية : الغير : ما فيه الضع والصلاح ، ضد الشر .

واستعملت التركية : غير وغيري .

واستعملتها اليونانية الحديثة قالت : KAYRI .

واستعملتها الألبانية : قالت : HAH .

ويسألون عن اسم شخص ، [فيقولون] : أشو اسمك بالغير ؟ ، أو : الاسم بالغير .

[من كلامهم] : فلان - والله مضمر غير . افتاح تمك على خير . مشروع غيري .

[ويقولون لمن أتم] : كثر الله خيرك أو : يكثر خيرك .

[ومن تعابهم] : صباح الخير ، مساء الخير (ولا يقولون : صهر الخير ، والسراينة نقوله) .

ومن تحية الوداع صباحاً : تصبحوا على خير ، وجواباً : وأنتو من أهل .

[من دعائهم] : إذا ضحكوا قالوا : الله يعطينا خير هالضحك . وإذا قالوا : مثل هالوب ، أردفوها بقولهم : الله يعطينا خيرو .

[من تشبهاتهم] : أش عم تعطيني من بابا خيرك (يريدون : عطاه أب لانه يقول له : بابا ! أنلي خيرك) . قال لو : صباح الخير ياأفرع ؟ قال لو : هادي مفتاح الشر . لو كان فيا خير مارماها الطير . لو كان في الشر خير ماطلع عدنا ب الخيل . لو كان في اليوم خير مافاتو الصياد . مداح نفسو مامتو خير . فلان مامتو خير دخانو بعصي .

[من أمثالهم] : الخير عقودم الوادين .

الخير بتمامو . الخير يغير والشر يغير . إن كان ولذلك خير حطو تحت سبع اقبال . كل الناس خير وبركة . ما بصرف خيرو تتجرب غيرو . خير النون قبضة تكون . انتفضت على خير (وهو من أمثال نجد أيضاً) . زيادة الخير خير .

[من حكمهم] : إذا ساويت خير ككلو .

يُخَيَّرُ ، يَتَوَخَّاهُ عَلَى فَسَلٍ مِنَ الْخَيْرِ ، وَأَرَادُوا بِهَا :
يَحْتَلِ ذَا خَيْرٍ .

الْخَيْرُ : مِنَ الْعَرَبِيَّةِ : الْخَيْرُ : الْكَثِيرُ الْخَيْرِ ،
الْكَرِيمُ .

وَالْمُؤْنِثُ : الْخَيْرَةُ ، وَهِيَ قَالُوا :
الْخَيْرَةُ .

[مِنْ تَهْكَمَاتِهِمْ] : فَلَانَ خَيْرٌ مِنْ كَيْسٍ
غَيْرِهِ .

الْخَيْرَةُ : [يَقُولُونَ] : عَلَى خَيْرَةِ اللَّهِ ،
مِنَ الْعَرَبِيَّةِ : الْخَيْرَةُ : مَصْدَرُ خَارَ الشَّيْءَ :
فَضَّلَهُ .

[مِنْ حُكْمِهِمْ] : الْخَيْرَةُ فِي مَا اخْتَارَهُ اللَّهُ
(وَهُوَ مِنْ حُكْمٍ نَجِدُ أَيْضًا ، وَذَكَرَهُ الْيَلْبُتِيُّ) .

خَيْرِي : مِنْ أَسْمَاءِ ذَكَوَرِهِمْ ، مِنَ الْخَيْرِ
بَعْدَهَا بِأَنَّ النِّسْبَةَ ، أَيْ : خَيْرِ الدِّينِ أَوْ خَيْرِ اللَّهِ .

خَيْرِي بِكَ : لَهُ خَانَ بِاسْمِهِ ، كَانَ نَائِبًا عَنْ
قَانَصُوهَ الْغُورِيِّ فِي حُلْبٍ ، وَلَا جَاءَ السُّلْطَانُ
السَّالِمُ لِيَفْتَحَ خَانَ مَوْلَاهُ . لَكِنَّ السُّلْطَانَ احْتَقَرَهُ
وَسَمَاهُ : خَائِنَ بَكَ ، بَنَى قَبْرَهُ أَمَامَ بَابِ الْقِيَامِ وَلَمْ
يَلْفِظْ فِيهِ ، لِأَنَّهُ مَاتَ فِي مِصْرَ .

خَيْرِيَّةٌ : مُؤْنِثُ خَيْرِي الْمُتَقَدِّمَةِ لِأَسْمَاءِ
إِنْسَانِهِمْ .

خَيْرِيَّةٌ : [يَقُولُونَ] : خَيْرِيَّةٌ كَانَتْ فِي
شُهُودٍ ، وَقَوِيَّ خَيْرِيَّةٌ مَادِيَّتِي ، يَرْبُتُونَ : جَيِّدٌ
وَجَيِّدٌ جَلْبًا : مَصْدَرُ صَنَاعِيٍّ مِنَ الْخَيْرِ الْعَرَبِيَّةِ .

الْخَيْرُورَانُ : مِنَ الْعَرَبِيَّةِ : الْخَيْرُورَانُ :
شَجَرٌ هِنْدِيٌّ لِلدِّنِّ الْأَغْصَانِ ، أَمْلَسَ الْعِيْدَانِ ،
سَرِيعُ النَّمْوِ ، عَنْ الْفَارْسِيَّةِ .

وَيُسَمُّونَ الْقَضِيبَ الْوَاحِدَ مِنْهُ الْخَيْرِزَانَةَ .

وَالْجَمْعُ : الْخَيْرِزَانَاتُ .

وَفِي الرَّكْبَةِ عَنْ الْفَارْسِيَّةِ : هَزَارَانُ .

الْخَيْرُ فِي مَا اخْتَارَهُ اللَّهُ . الْإِدَالُ عَالَمِيٌّ كَمَا فَعَلُوا .
مَادَامَ جَارَكَ يَخِيرُ أَنْتَهُ يَخِيرُ . وَيَدُ الْخَيْرِ لِلْجَارِ
تَقْلَاهُ بِبَيَارُكَ . خَيْرٌ لَا تَمْلِكُ شَرَّ مَا يَنْقَلِي .
تَفَادَلُوا بِالْخَيْرِ تَجِدَلُوهُ (مُسْتَمَدٌّ مِنَ الْعَرَبِيَّةِ) .
الْمَالِيَّةُ خَيْرٌ نَزَكَوْهُ خَيْرٌ (وَهُوَ مِنْ حُكْمٍ نَجِدُ أَيْضًا) .

[مِنْ اعْتِقَادِهِمْ] : إِذَا طَلَمْتَ لَكَ عَطَاشَةٌ
لَا زِمَ عَيْكَرًا تَسْمِيًّا بِالْخَيْرِ وَعِنْدَ الْمَاءِ تَصْبِحُ
بِالْخَيْرِ تَرُوحُ . إِذَا حَدَا حَكِي مَنَامُو لِرَفِيقِهِ
وَرَفِيقُو مَاقَالَ لَوْ : خَيْرٌ أَنْ شَاءَ اللَّهُ بِتَقْلَبِ مَنَامُو
لَشَرِّ .

الْخَيْرُ : مِنَ الْعَرَبِيَّةِ : الْخَيْرُ : اِسْمُ تَفْضِيلٍ
بِمَعْنَى الْأَخْيَرِ .

[مِنْ أَمْثَلِهِمْ] : خَيْرًا بِغَيْرِ . الْإِمْتَالُ
خَيْرٌ مِنَ الْأَدَبِ (مُسْتَمَدٌّ مِنَ الْعَرَبِيَّةِ) . الْمَالِيَّةُ
خَيْرٌ تَرَكَوْهُ خَيْرٌ .

خَيْرٌ : يَسْتَعْمَلُهَا الْأَرَاكُ أَدَاةً تَقِي بِمَعْنَى
« لَا » تَقَاوُلًا ، وَهِيَ اسْتِمْدَادُهَا مِنْهُمْ وَأَصْلُهَا
الْعَرَبِيُّ ضَدُّ الشَّرِّ .

وَقَدْ يَحْرِفُهَا الْأَرَاكُ إِلَى خَيْرٍ ، وَقَدْ
يَلْفِظُونَهَا هَائِرًا .

خَيْرٌ : عَرَبِيَّةٌ : خَيْرُهُ فِي الْأَمْرِ وَبَيْنَ
الْأَمْرَيْنِ : فَوْضَ إِلَيْهِ أَنْ يَخْتَارَ .

[مِنْ أَمْثَلِهِمْ] : إِذَا رَدَّتْ تَحْيِرُو خَيْرُو
(وَسَادَ هَذَا الْمَثَلُ عَلَى لَفْظِ بَدَائِيهِ فِي الرِّقَاقِ
وَالسُّودَانِ وَمِصْرَ وَفِلَسْطِينَ وَلُبْنَانَ ، وَكَانَ شَائِعًا
بَيْنَ عَامَةِ الْأَنْدَلُسِيِّينَ فِي الْمِائَةِ الثَّامِنَةِ لِلْهَجْرَةِ) .

[مِنْ حُكْمِهِمْ] : الْإِنْسَانُ مَسِيرٌ مَا هُوَ
مُسَيَّرٌ (وَسَادَتْ هَذِهِ الْحِكْمَةُ فِي فِلَسْطِينَ وَالْعِرَاقِ
وَسُورِيَّةِ وَلُبْنَانَ) .

خَيْرُ الدِّينِ : مِنْ أَسْمَاءِ ذَكَوَرِهِمْ .

خَيْرُ اللَّهِ : مِنْ أَسْمَاءِ ذَكَوَرِهِمْ .

خَيْرٌ : [مِنْ أَمْثَلِهِمْ] : الْخَيْرُ بِخَيْرٍ وَالشَّرُّ

وفي السريانية : حوطاً ، وفي الكلدانية :
حوطاً (كلاهما بالحاء المهملة) .
وفي العبرية : حوط (بالحاء المهملة) .
[يقولون] : ماشا الله تحلفنا وصارت
ميتنا بالحيط وضوئنا بالحيط .

[من أمثالهم] : شدّ الحيط ومطوكل
من عليه شي يحطو (يريدون : شدّ حيط كيس
التفود الذي له زمامة) . شدّ الحيط من على بعيد
والأقرع يركد ركيد . الحيط المثلوث مايقطع .

[من حكمائهم] : الخنضة شافت بنتا
عالحيط قالت : اسم الله لوليت ومضمومة بحيط .
ميت بين بحيط . ألف وعد بحيط . (يريدون :
يلعب بها كما يلعب بالسمكة) . ألف عصفور
بحيط . ميت شرط بحيط (أو ألف) . بدو بيني
حيط من حيط (يقولونها في صانع النول) .
بدو عصفور وخيطو .

[من أهازيجهم] : ويزجون للأقرع :
شدّ الحيط ياموّد ! الفرس الوسطاني دود .

[من كتاباتهم] : فلان لا شاف الشئلة
لأبصة شمع الحيط (يريدون : حرب ، وأصله
أن محتالاً قال للملك : عطيتي مصاري لأشتري
عدة الاحتيال . ومع أنك تعرف أنني محتال سأحتال
عليك . فأعطاه . فأخرج من جيبه خيطاً طويلاً
ومسك رأسه للملك وصار يشتمه ويرجع إلى
أن ابتعد وهرب) .

[من حكمهم] : بين الذكي والفهي
خيط رفيع .
[من معازلاتهم] : خيط حرير على حيط
خليل .

خُطّط : عربية : خيط الثوب وغيره :
خطاه : ضمّ بعض أجزاء الثوب إلى بعض
بواسطة خيوط .

وفي السريانية : حَيط أو حط ، وفي
الكلدانية : حَيط وحط (كلاهما بالحاء المهملة) .

ولا بنيت الخيزران في بلاد العرب ، إنما
عرفوه عن طريق القوافل تجليه من الهند .
ويصنعون منه الباكورات والكراشي
والطاولات والقفف ونحوها .
انظر الموسوعة في علوم الطبيعة .

الخيزران : آلة يصقل بها الزرق أطراف
النوافذ فتحدث خطوطاً تزيينية في إمرارها على
الزريقة الطرية ، وهي من اصطلاح المزرّقين .

خَيْش : عربية : خَيْش : ذلّة ، لَيْش ،
والشيء : نقصه ، وفلان : بلغ شدة الدل
والأذى . وهم يستعملونها لازمة ومتعدية بمعنى :
نقص ونقص .

الخَيْش : من العربية : الخَيْش : نسيج
خشن خيوطه غلاظ ، من مشاقفة الكتان
وأردته ، وهم يتخلونونه من القنب ويصلون منه
الأكياس وغالي اللواب ونحوها . عن الفارسية :
خيش .

والواحدة عندهم : الخيشة والخيشاي
والخيشاية .

وجمعها : الخيشات والخيشابات .
وورد ذكرها في « الذخائر والنجف » .
ويرادف الخيش الخفصص . انظرها .
وسوق الخفصص بين سوق الحبال وشان
الحبال .

الخَيْش : من مصطلح السواسين . أطلقوه
على الكيس الجلدّي يضع فيه السواس تقوده
ويعلقه بحزامه .

سألت السواسين عن سبب التسمية فلم أنل
جواباً ، يبدو أنه كان من الخيش المتقدمة . ثم
جعلوه جلدياً .

الخَيْط : من العربية : الخَيْط : السلك .
والجمع : الخيطان والخيوط ... وهم
سكنوا أول الثاني ، أما الأول فأبقوه على لفظه .

« حَتَّة » ، وقد جاء به رجل اسمه « دارلي »
كان في مدينة حلب .
انظر : الحصان .

[من تَهَكَّمْتُمْ] : قال لا : يا مرا ! هم
بسمع حسن قرعة الخيل ، قالت لو : نام
يارجال نام مانك من رجال الليل . من قلّة الخيل
شدوا عاكلاّب سروج . لو كان بالشعر خير
ماطلع علقاب الخيل . فلان كان على سروج
خيول . قام السلطان بحدي خيول مدّت الحفصة
إجرا .

[من أمثلتم] : الخيل بخيالا .

في وثائق تاريخية عن حلب ١٢٧٧ و ١٢٨٠
مأذاه : جاء حلب الطبيب البيطري الإفريقي
سنة ١٨١٩ واشترى خيلا عربية فليس الثامن
عشر بعد أن شهد سباقا لخيول في السيل .

[من شديتكم] : كان الفرواخ في عهد
الانتداب يصرخون : ماريتل ! خبر دولتك
باريز مربط خيلنا .

[من شعرهم التهكمي] :

وإذا احسنت بين خيل قرعت

تبت السلم وعرض المقور

[من اعتقادهم] : استملوا من أوربا
اعتقادهم أن تطبيق فضوة الخيل عالمارة بتجلب
الخبر ، وهذا الاعتقاد في أوروبا قديم ، ويعتقدون
أيضا أن تطبيقها يدرأ الأرواح الشريرة ويطلع
السر .

خَيْلٌ : [يقولون] : قد ماطلع فيه
خَيْكُو ، وعدى واحد وصاح : حاجة يخي
تطلع في الصبي مانك شايف خيول ، يريدون :
جمله يطلق تخياله ضروب تصور مؤدى نظره ،
بنوا من الخيال (العربية) . انظرها :

ومصلوه عندهم : الخَيْقَة ، واسم القبول :

وبنا منها المطاوعة : الخَيْبَل .

في « سفر التكوين » : آدم وجواه خاطا
لأنفسهما مازر بعد خروجهما من الجنة .
وبنا مطاوعها : تَخَيْط .

[يقولون] : شغلتك ما بخيطة الخياط
(يريدون : فتضا كبير) .

[من تَهَكَّمْتُمْ] : بتخيط بمسلة ولا
بعتاز لمسنة (يظنون أنهم يسجون) . رؤ رؤ
بغير هالسة خيط .

[من استعارتهم] : أجزو رصاصة - اللهم
عافنا - خيطر .

[من أنازهم] : أينا شي بمشي عراسو ،
وكلما مشي بقصر دبو : (خيط الخياطة) .

الخَيْمَان : انظر : علف .

الخَيْلٌ : من العربية : الخَيْلُ : جماعة
الأفراس .

والجمع : الخيول ، وهم سكتوا .

وفي اللغات السامية : سوس .

انظر : ساس .

وتنخذ الخيل للركوب والسباق والفر .

انظر مجلة الفهد : ص ٥ ص ١٤٤ و ص ٦ ص ٤٢٨ .

والقطف : ص ١٦ ص ٤٨٩

ونهاية الأرب النوري : ص ٩ ص ٣٤٢ و ص ١٠ ص ١ .

والهوان لمياد في فهرس .

والخيول العربية أنساب يعدون ١٦ من

أمهات وأبائها ، وورقة نسبها تسمى « حجة » ،

بمهرها شيوخ القبائل .

وسلالات الخيل العربية الأصلية كثيرة ،

أخصها : الكُحَيْلَات الصجوز ، والمقلاويات ،

وأم عرقوب ، والشراجات ، والعشقيات ،

والمعتقيات ، والمدايات ، والحلف .

وجاء في مجلة « السمر » لإبيليا أبي ماضي

ص ٢ ص ٩٠ : وأفضل الخيول في أوروبا

متحلوة من الجواد العربي الذي جلب إلى إنكلترا

في أوائل القرن الثامن عشر في عهد الملكة

والجمع : الخَيْمَم وهم رُدَّوَا ، والخَيْمَات
وهم أَمَالُوا ، والخَيْيَام وهم سَكَنُوا .

وصاتعها وباتعها : الخَيْيَام أو الخَيْيَمِي .

وَيْت الخَيْيَام والخَيْيَمِي فِي حَلَب .

قِيلَ إِنَّ الخَيْمَةَ مُسْتَعْمَلَةٌ مِنَ الخَيْشِيَّةِ :

. HAINAT

وَفِي مَلْحَمَاتِ أَوْكََارِيْت : خَمِت .

وَيَقْبِيُونَ اللَّهَ يَقُولُهُمْ : أَبُو الخَيْمَةِ الزُّرْقَا

أَوْ صَاحِبِ الخَيْمَةِ الزُّرْقَا .

انظر للموسى الصناعات الخشبية .

وانظر الخليلي .

[مِنْ اسْتَعَارَتِهِمْ] : أَشْ أَتَاهُ عِرَاسُكَ

خَيْمَةً ، أَوْ عَلَيْكَ خَيْمَةٌ (يَرِيدُونَ : تَغْلُظُكَ مِنْ

لَذَعِ الْمَصَابِ الْعَامِ وَضُرْبَاتِهِ) .

خَيْمَل : عَرَبِيَّةٌ : خَيْمَلٌ عَلَيْهِ : وَجْهٌ إِلَى
الْهَيْمَةِ ، وَهُمْ يَسْتَعْمِلُونَهَا بِمَعْنَى تَأْمَلُ عَمَلَهُ .

وَبَنُوا مِنْهَا لِلْمَطَاوِعَةِ : التَّخْيِيلُ .

وَأَسْتَعْمَلَتِ التُّرْكِيَّةُ : تَخْيِيلُ .

الخَيْمَلَّةُ : مُصَلِّدُ خَيْمَلٍ . انظرها .

خَيْمَم : عَرَبِيَّةٌ : نَصَبُ الخَيْمَةِ ، أَقَامَ فِيهَا ،
خَيْمَتِ الْكُرْمَةَ : ضَارَتْ كَالْخَيْمَةِ ، وَالْمَخْيِمُ :
مَكَانُ التَّخْيِمِ .

[يَقُولُونَ] : الْكَشَافَةُ خَيْمًا زَيْقَ الْبَحْلِ .

[مِنْ أَغَانِيهِمْ] :

أَنَا وَحَبِيبِي فِي جَنِينَتِهِ وَالْوَرْدُ خَيْمٌ عَلَيْنَا

الخَيْمَةُ : مِنَ الْعَرَبِيَّةِ : الخَيْمَةُ : كُلُّ بَيْتٍ
لَيْسَ مِنْ حِجَارَةٍ أَوْ مَا يَقُومُ مَقَامَهَا .

الفهارس

الفهارس

- | | |
|---|-------------------------------------|
| ٢٩ - من سبابهم | ١ - من أحياء حلب (من حاراتهم) |
| ٣٠ - من شذائهم | ٢ - من آثامهم |
| ٣١ - من عاداتهم | ٣ - من استعراثهم |
| ٣٢ - من عثرات أقلامهم | ٤ - من أشعارهم |
| ٣٣ - من عكاكيز كلامهم | ٥ - من اصطلاحاتهم |
| ٣٤ - من منجدياتهم | ٦ - من اصطلاح السجبة ولغة القبح |
| ٣٥ - من قناعاتهم | ٧ - من اعتقاداتهم |
| ٣٦ - من كتاب البلاد | ٨ - من أغانيهم (وأنشيدهم) |
| ٣٧ - من كلام أهل البيوت | ٩ - من ألحانهم |
| ٣٨ - من كلامهم (وتماييزهم وحوارهم) | ١٠ - من ألفاظهم (ومعاييزهم) |
| ٣٩ - من كتاباتهم | ١١ - من ألفاظ التعبد |
| ٤٠ - من لغاتهم | ١٢ - من ألفاظ التصزية |
| ٤١ - من لوحاتهم | ١٣ - من ألفاظ الردع والرجز والتهديد |
| ٤٢ - من ماكلهم (طعامهم وشرابهم) | ١٤ - من أمثالهم |
| ٤٣ - من مجازاتهم | ١٥ - من أهائيزهم |
| ٤٤ - من جملاتهم | ١٦ - من إيمانهم |
| ٤٥ - من مزاجهم | ١٧ - من تحياتهم |
| ٤٦ - من معاذلاتهم | ١٨ - من تشبهاتهم |
| ٤٧ - من مناخاة أمهاتهم | ١٩ - من تعبيراتهم الحديثة |
| ٤٨ - من مواويلهم | ٢٠ - من تمجكاتهم |
| ٤٩ - من نداء باعتهم | ٢١ - من تلقاتهم |
| ٥٠ - من نشيد أذكارتهم | ٢٢ - من تهكماتهم |
| ٥١ - من تهافتهم | ٢٣ - من توريثهم |
| ٥٢ - من نوادرهم (وتندرهم) | ٢٤ - من جناسهم |
| ٥٣ - من تهوناتهم | ٢٥ - من حكاياتهم (وأساطيرهم) |
| ٥٤ - مآذكر عن النصارى وأقوالهم وعاداتهم | ٢٦ - من حكمهم (ووصايتهم) |
| ٥٥ - مآذكر عن اليهود وأقوالهم وعاداتهم | ٢٧ - من خرافاتهم |
| | ٢٨ - من دعائهم |

١ - من احياء حلب (من حاراتهم)

ع	ص	ع	ص	ع	ص	ع	ص	ع	ص
١ : ٣١٤	٢ : ١٧٨	٣ : ٩٤	٤ : ٧٤	٥ : ٣٧	٦ : ١٠	٧ : ٣٧	٨ : ٢٧	٩ : ٢٧	١٠ : ٢٧

٢ - من احياءهم

١ : ٣٣٨	٢ : ١١٢	٣ : ٣٥٠	٤ : ٣١١
---------	---------	---------	---------

٣ - من استماراتهم

١ : ٣١٨	٢ : ٢٥٩	٣ : ٢٢٢	٤ : ١٧٧	٥ : ١٤٢	٦ : ٩١	٧ : ٢١
٨ : ٣١٩	٩ : ٢٦٢	١٠ : ٢٢٦	١١ : ١٧٨	١٢ : ١٤٧	١٣ : ٩٢	١٤ : ٢٧
١٥ : ٣٢٧	١٦ : ٢٦٣	١٧ : ٢٢٦	١٨ : ١٨٢	١٩ : ١٤٨	٢٠ : ٩٣	٢١ : ٢٣
٢٢ : ٣٢٧	٢٣ : ٢٦٥	٢٤ : ٢٢٧	٢٥ : ١٨٤	٢٦ : ١٤٨	٢٧ : ٩٤	٢٨ : ٢٦
٢٩ : ٣٤٩	٣٠ : ٢٦٧	٣١ : ٢٣٠	٣٢ : ١٩١	٣٣ : ١٥١	٣٤ : ٩٥	٣٥ : ٢٦
٣٦ : ٣٥٢	٣٧ : ٢٧١	٣٨ : ٢٣١	٣٩ : ١٩٣	٤٠ : ١٥٢	٤١ : ٩٦	٤٢ : ٢٧
٤٣ : ٣٥٧	٤٤ : ٢٧٩	٤٥ : ٢٣٣	٤٦ : ١٩٤	٤٧ : ١٥٣	٤٨ : ٩٧	٤٩ : ٢٨
٥٠ : ٣٦٢	٥١ : ٢٨١	٥٢ : ٢٤٤	٥٣ : ١٩٨	٥٤ : ١٥٥	٥٥ : ٩٨	٥٦ : ٢٩
٥٧ : ٣٧٦	٥٨ : ٢٩٢	٥٩ : ٢٤٦	٦٠ : ٢٠٠	٦١ : ١٥٦	٦٢ : ١٠٠	٦٣ : ٣٠
٦٤ : ٣٧٧	٦٥ : ٢٩٣	٦٦ : ٢٤٧	٦٧ : ٢٠٧	٦٨ : ١٥٧	٦٩ : ١٠٣	٧٠ : ٣١
	٧١ : ٣٠٨	٧٢ : ٢٤٩	٧٣ : ٢٠٩	٧٤ : ١٦٠	٧٥ : ١٠٧	٧٦ : ٣٢
	٧٧ : ٣١١	٧٨ : ٢٥٠	٧٩ : ٢١٨	٨٠ : ١٦٥	٨١ : ١١٠	٨٢ : ٣٣
	٨٣ : ٣١١	٨٤ : ٢٥٣	٨٥ : ٢١٨	٨٦ : ١٧٢	٨٧ : ١١١	٨٨ : ٣٤
	٨٩ : ٣١١	٩٠ : ٢٥٤	٩١ : ٢٢١	٩٢ : ١٧٦	٩٣ : ١١٢	٩٤ : ٣٥

٤ - من اشعارهم

١ : ٣٤٨	٢ : ٢٢٦	٣ : ٣٠٠	٤ : ٢١٩	٥ : ١٨٠	٦ : ٩٩	٧ : ٢١
٨ : ٣٦٨	٩ : ٢٢٣	١٠ : ٣٠٤	١١ : ٢٢٠	١٢ : ٢٠٢	١٣ : ١٠١	١٤ : ٢٩
١٥ : ٣٧٦	١٦ : ٢٢٩	١٧ : ٢٢٣	١٨ : ٢٢١	١٩ : ٢١٨	٢٠ : ١٢٩	٢١ : ٣٥

٥ - من اصطلاحاتهم

١ : ٨١

٦ - من اصطلاح السلتجية ولغة القجم

٧ - من اعتقاداتهم

١ : ٣٣٧	٢ : ٢٨٢	٣ : ٢٥٥	٤ : ١٨٧	٥ : ١٣٢	٦ : ٥٥	٧ : ١٣
٨ : ٣٤٠	٩ : ٢٩١	١٠ : ٢٥٧	١١ : ١٩٩	١٢ : ١٤٣	١٣ : ٦٤	١٤ : ٢١
١٥ : ٣٤٤	١٦ : ٣٠٧	١٧ : ٢٥٨	١٨ : ٢٠١	١٩ : ١٤٧	٢٠ : ٦٩	٢١ : ٢٣
٢٢ : ٣٤٨	٢٣ : ٣١٠	٢٤ : ٢٦٠	٢٥ : ٢٠٧	٢٦ : ١٥٢	٢٧ : ٧٠	٢٨ : ٢٧
٢٩ : ٣٥٨	٣٠ : ٣١٥	٣١ : ٢٦٧	٣٢ : ٢٢٢	٣٣ : ١٦٧	٣٤ : ٨٦	٣٥ : ٢٩
٣٦ : ٣٦٤	٣٧ : ٣٢٠	٣٨ : ٢٦٨	٣٩ : ٢٢٦	٤٠ : ١٦٨	٤١ : ٨٨	٤٢ : ٣٧
٤٣ : ٣٧٤	٤٤ : ٣٢٥	٤٥ : ٢٦٩	٤٦ : ٢٢٦	٤٧ : ١٧٠	٤٨ : ٨٨	٤٩ : ٣٨
٥٠ : ٣٧٦	٥١ : ٣٢٧	٥٢ : ٢٧١	٥٣ : ٢٢٦	٥٤ : ١٧٢	٥٥ : ١٠٣	٥٦ : ٣٩
	٥٧ : ٣٢١	٥٨ : ٢٧٤	٥٩ : ٢٢٩	٦٠ : ١٧٤	٦١ : ١٠٤	٦٢ : ٤٠

٨ - من أغانيم (وأناسيدهم)

ع	ص	ع	ص	ع	ص	ع	ص	ع	ص	ع	ص	ع	ص
٢ : ٢٤٢	١ : ٢٧٨	١ : ٢٣٦	١ : ٢٠٠	٢ : ١٤١	٢ : ٩٤	١ : ٨							
١ : ٢٤٧	١ : ٢٨٠	١ : ٢٤٥	٢ : ٢٠٢	١ : ١٤٧	١ : ٩٨	١ : ٢٣							
٢ : ٢٥١	٢ : ٢٨٠	١ : ٢٤٧	٢ : ٢١١	٢ : ١٥٣	١ : ١٠١	٢ : ٢٣							
٢ : ٢٥٢	١ : ٢٩٦	٢ : ٢٤٨	١ : ٢١٦	١ : ١٥٥	٢ : ١٠٤	٢ : ٢٧							
١ : ٢٦٨	١ : ٢٩٧	١ : ٢٥١	١ : ٢١٨	١ : ١٦٠	١ : ١٠٦	١ : ٤٣							
٢ : ٢٦٩	١ : ٢٩٨	١ : ٢٥٤	١ : ٢١٩	١ : ١٦١	٢ : ١٢١	١ : ٤٨							
١ : ٢٧٧	٢ : ٣٠٢	١ : ٢٥٧	١ : ٢٢٨	١ : ١٦٣	٢ : ١٢٩	١ : ٤٩							
		٢ : ٢٥٩	١ : ٢٣٠	٢ : ١٦٨	١ : ١٣١	١ : ٧٠							
		١ : ٢٢٦	١ : ٢٣١	١ : ١٨٤	٢ : ١٣٢	٢ : ٨٥							
		١ : ٢٣٥	١ : ٢٣٢	١ : ١٩٠	١ : ١٣٤	٢ : ٨٧							
		١ : ٢٣٦	٢ : ٢٣٢	١ : ١٩٩	١ : ١٣٥	٢ : ٩٣							

٩ - من المايه

١ : ٣٦٨	٢ : ٣٣٩	٢ : ٢٨٨	١ : ١٩٩	١ : ١٧٣	٢ : ١٠٧	٢ : ٧١
	٢ : ٣٤١	١ : ٢٨٩	١ : ٢٨١	١ : ١٨٠	٢ : ١٢٠	٢ : ٩٣

١٠ - من الفاهم (ومعاياتهم)

٢ : ٣٠٧	١ : ١٥٨	١ : ١٩٦	٢ : ١٢٩	١ : ١٠٤	١ : ٦١	١ : ٢٧
٢ : ٢٢٦	١ : ٢٦٧	١ : ٢١٨	١ : ١٣٠	١ : ١٠٧	٢ : ٨٣	١ : ٢٣
٢ : ٢٧٢	٢ : ٢٩٢	١ : ٢٢١	١ : ١٣٤	٢ : ١١٢	١ : ٨٨	٢ : ٤٨
١ : ٢٧٦	١ : ٢٩٧	١ : ٢٣٦	١ : ١٦٠	٢ : ١٢٢	٢ : ١٠٢	١ : ٥٧

١١ - من الفاظ التصيد

						٢ : ١٥٢
						٢ : ١٥٣

١٢ - من الفاظ التمزية

١٣ - من الفاظ الردع والزجر والتهديد

					١ : ٣٥٢	١ : ٢٢١
						١ : ٢٤٦

١٤ - من أمثالهم

٢ : ١٠٤	١ : ٨٨	٢ : ٧٤	٢ : ٥٧	٢ : ٤٨	٢ : ٢٩	٢ : ٨
١ : ١٠٥	٢ : ٩١	١ : ٧٧	٢ : ٦٠	٢ : ٤٩	١ : ٢٣	١ : ٩
٢ : ١٠٦	٢ : ٩٢	١ : ٧٨	١ : ٦١	١ : ٥٠	٢ : ٢٣	١ : ١١
١ : ١٠٧	١ : ٩٤	١ : ٧٩	٢ : ٦٤	٢ : ٥٠	١ : ٢٦	٢ : ١١
٢ : ١٠٧	١ : ٩٨	١ : ٨٠	١ : ٦٦	١ : ٥١	٢ : ٢٦	١ : ١٣
٢ : ١١٠	٢ : ٩٨	١ : ٨١	١ : ٧٠	١ : ٥٢	١ : ٤٢	٢ : ١٣
١ : ١١٢	١ : ١٠١	٢ : ٨٢	١ : ٧١	١ : ٥٣	١ : ٤٥	٢ : ١٩
٢ : ١١٣	٢ : ١٠١	١ : ٨٥	٢ : ٧١	٢ : ٥٣	١ : ٤٦	٢ : ٢٢
٢ : ١١٩	٢ : ١٠٢	٢ : ٨٦	٢ : ٧٢	٢ : ٥٥	١ : ٤٧	١ : ٢٦
١ : ١٢٤	٢ : ١٠٣	٢ : ٨٧	١ : ٧٣	١ : ٥٧	٢ : ٤٧	٢ : ٢٦

تابع من امتانهم

ص	ع	ص	ع	ص	ع	ص	ع	ص	ع	ص	ع	ص	ع
١ : ٢٤٩	٢ : ٢١٠	٢ : ٢٧٠	٢ : ٢٢٢	١ : ٢٠١	٢ : ١٧٧	٢ : ١٤٦							
٢ : ٢٤٩	١ : ٢١١	٢ : ٢٧٦	١ : ٢٢٣	٢ : ٢٠١	١ : ١٧٨	١ : ١٤٣							
٢ : ٢٥٠	٢ : ٢١١	١ : ٢٧٨	٢ : ٢٣٤	١ : ٢٠٢	٢ : ١٧٩	٢ : ١٤٣							
١ : ٢٥١	٢ : ٢١٣	٢ : ٢٧٨	٢ : ٢٣٥	٢ : ٢٠٢	٢ : ١٨٠	١ : ١٤٥							
٢ : ٢٥١	١ : ٢١٤	١ : ٢٨١	٢ : ٢٤٣	١ : ٢٠٦	١ : ١٨١	٢ : ١٤٥							
١ : ٢٥٢	١ : ٢١٥	٢ : ٢٨١	١ : ٢٤٤	٢ : ٢٠٧	٢ : ١٨١	١ : ١٤٧							
٢ : ٢٥٧	١ : ٢١٧	٢ : ٢٨٢	٢ : ٢٤٤	٢ : ٢٠٩	٢ : ١٨٢	٢ : ١٤٨							
١ : ٢٥٨	١ : ٢١٨	٢ : ٢٨٣	٢ : ٢٤٥	٢ : ٢١٠	١ : ١٨٤	١ : ١٤٩							
٢ : ٢٥٨	١ : ٢٢٢	١ : ٢٨٨	١ : ٢٤٦	٢ : ٢١١	٢ : ١٨٤	٢ : ١٥٠							
٢ : ٢٥٩	١ : ٢٢٤	١ : ٢٩١	٢ : ٢٤٦	١ : ٢١٣	١ : ١٨٦	٢ : ١٥١							
١ : ٢٦٨	٢ : ٢٢٤	٢ : ٢٩١	١ : ٢٤٨	٢ : ٢١٣	٢ : ١٨٨	٢ : ١٥٢							
٢ : ٢٦٩	١ : ٢٢٦	٢ : ٢٩٣	١ : ٢٤٩	٢ : ٢١٥	٢ : ١٩٠	١ : ١٥٤							
١ : ٢٧٠	٢ : ٢٢٩	٢ : ٢٩٤	٢ : ٢٤٩	١ : ٢١٦	١ : ١٩٢	١ : ١٥٥							
٢ : ٢٧٠	٢ : ٢٣٠	٢ : ٢٩٥	١ : ٢٥٠	٢ : ٢١٦	٢ : ١٩٢	١ : ١٥٧							
٢ : ٢٧١	٢ : ٢٣١	١ : ٢٩٦	١ : ٢٥٢	١ : ٢١٧	١ : ١٩٣	٢ : ١٥٧							
٢ : ٢٧٢	١ : ٢٣٢	١ : ٢٩٧	١ : ٢٥٥	١ : ٢١٩	٢ : ١٩٣	٢ : ١٥٨							
١ : ٢٧٣	٢ : ٢٣٢	١ : ٣٠٠	١ : ٢٥٧	١ : ٢٢٠	١ : ١٩٤	١ : ١٥٩							
٢ : ٢٧٣	٢ : ٢٣٥	٢ : ٣٠٧	١ : ٢٥٧	١ : ٢٢١	١ : ١٩٥	٢ : ١٦٥							
١ : ٢٧٤	٢ : ٢٣٧	١ : ٣٠٢	٢ : ٢٥٨	٢ : ٢٢٣	٢ : ١٩٥	١ : ١٦٦							
٢ : ٢٧٥	٢ : ٢٤٠	٢ : ٣٠٣	٢ : ٢٥٩	١ : ٢٢٤	١ : ١٩٧	١ : ١٦٧							
٢ : ٢٧٦	٢ : ٢٤٢	١ : ٣٠٤	١ : ٢٦٢	١ : ٢٢٥	٢ : ١٩٧	٢ : ١٦٨							
	٢ : ٢٤٣	٢ : ٣٠٤	١ : ٢٦٣	٢ : ٢٢٦	١ : ١٩٨	١ : ١٧٢							
	٢ : ٢٤٥	١ : ٣٠٥	٢ : ٢٦٣	١ : ٢٢٧	١ : ١٩٩	١ : ١٧٣							
	١ : ٢٤٦	٢ : ٣٠٥	٢ : ٢٦٤	١ : ٢٢٨	٢ : ١٩٩	٢ : ١٧٤							
	١ : ٢٤٧	٢ : ٣٠٦	٢ : ٢٦٥	٢ : ٢٢٠	١ : ٢٠٠	٢ : ١٧٥							
	٢ : ٢٤٧	١ : ٣٠٨	١ : ٢٦٧	٢ : ٢٢١	٢ : ٢٠٠	١ : ١٧٧							

١٥ - من انازيهم

٢ : ٢٦٧	١ : ٢٩٢	٢ : ٢٥٨	٢ : ٢٢٣	٢ : ١١٩	٢ : ١٠٥	٢ : ٨
٢ : ٢٧٥	١ : ٢٠٧	١ : ٢٦٥	١ : ٢٤٥	٢ : ١٧٠	١ : ١٠٧	١ : ١٠
	١ : ٢٦٠	٢ : ٢٦٨	١ : ٢٥٢	١ : ١٧٢	٢ : ١١٣	١ : ٢٦
	١ : ٢٦٧	٢ : ٢٨١	٢ : ٢٥٥	٢ : ١٨٧	١ : ١١٤	٢ : ٨٢

١٦ - من ايمانهم

١ : ٢٧٠	١ : ٢١٠	١ : ٢٢٣	١ : ١٩٥	١ : ١١٤	٢ : ٤٤
	١ : ٢٢٦	٢ : ٢٢٣	٢ : ٢١٤	١ : ١٧٥	١ : ٢٩
	٢ : ٢٥١	١ : ٢٨٠	٢ : ٢١٧	١ : ١٨٤	١ : ٨١

١٧ - من تعباتهم

					٢ : ٢٧٢
--	--	--	--	--	---------

١٨ - من تشبهاتهم

ع	ص	ع	ص	ع	ص	ع	ص	ع	ص
١ : ٢٢٢	٢ : ٢٨٩	٢ : ٢٤٩	٢ : ١٧٧	٢ : ١٠٢	١ : ٦٠	١ : ١٠			
٢ : ٢٤١	٢ : ٢٩٠	٢ : ٢٥٠	١ : ١٨٧	١ : ١٠٧	١ : ٦٥	١ : ١٢			
١ : ٢٤٢	١ : ٢٩١	١ : ٢٥١	١ : ١٩١	٢ : ١٠٧	٢ : ٦٩	١ : ٢٠			
٢ : ٢٤٣	٢ : ٢٩٢	١ : ٢٥٢	١ : ١٩٢	١ : ١٠٩	٢ : ٧٠	٢ : ٢٦			
١ : ٢٤٧	١ : ٢٩٦	١ : ٢٥٥	١ : ١٩٤	١ : ١١٢	١ : ٧١	٢ : ٢٨			
١ : ٢٥٠	٢ : ٢٩٨	٢ : ٢٥٧	٢ : ١١٩	٢ : ١١٢	١ : ٧٢	١ : ٢٢			
١ : ٢٦٢	١ : ٣٠٠	٢ : ٢٥٨	١ : ٢١٢	١ : ١٢٩	٢ : ٧٧	٢ : ٢٣			
١ : ٢٦٤	١ : ٣٠٢	١ : ٢٦٠	١ : ٢١٤	٢ : ١٤٣	١ : ٨٠	١ : ٢٦			
٢ : ٢٦٧	١ : ٣٠٤	١ : ٢٦٧	٢ : ٢١٥	١ : ١٤٦	٢ : ٨٢	٢ : ٤٢			
٢ : ٢٦٨	٢ : ٣٠٥	٢ : ٢٧١	٢ : ٢١٧	٢ : ١٤٧	٢ : ٨٦	١ : ٤٧			
٢ : ٢٦٩	١ : ٣٠٧	٢ : ٢٧٦	٢ : ٢٢٠	١ : ١٥٥	٢ : ٨٧	١ : ٥٠			
٢ : ٢٧٠	٢ : ٣١٢	١ : ٢٧٩	١ : ٢٢١	١ : ١٦٠	١ : ٨٨	٢ : ٥٠			
٢ : ٢٧١	١ : ٣١٤	١ : ٢٨١	٢ : ٢٢٦	١ : ١٦٣	٢ : ٨٩	١ : ٥٢			
١ : ٢٧٢	١ : ٣١٧	٢ : ٢٨١	٢ : ٢٣٢	٢ : ١٧١	٢ : ٩١	١ : ٥٣			
	١ : ٢٢٤	٢ : ٢٨٣	١ : ٢٤٥	١ : ١٧٣	٢ : ٩٢	٢ : ٥٣			
	١ : ٢٢٦	٢ : ٢٨٨	١ : ٢٤٧	١ : ١٧٥	٢ : ٩٤	٢ : ٥٥			

١٩ - من تعبراتهم العليّة

٢ : ٢٠٨	٢ : ٢٢٨	٢ : ١٩٨	٢ : ١٧٦	٢ : ١٤٣	١ : ١١
٢ : ٢١٧	١ : ٢٤٤	١ : ١٩٩	١ : ١٨٥	٢ : ١٥٢	١ : ٤٨
١ : ٢٤١	١ : ٢٦٢	٢ : ٢١٢	١ : ١٨٨	١ : ١٦٣	١ : ٧٣
٢ : ٢٤٥	١ : ٢٦٣	٢ : ٢٢١	٢ : ١٨٨	١ : ١٦٥	٢ : ٩٧
	٢ : ٢٧٨	١ : ٢٢٥	٢ : ١٩٥	٢ : ١٧٤	١ : ١١٠

٢٠ - من تمجّعاتهم

					١ : ٢٠٦
					٢ : ٢٢٠

٢١ - من تملّقاتهم

				٢ : ٢١٢	١ : ٩
				٢ : ٢٣٠	١ : ١٨٨

٢٢ - من تهكماتهم

٢ : ١٥١	١ : ١٢٩	٢ : ١٠٢	١ : ٨١	١ : ٦١	١ : ٤٠	٢ : ٩
١ : ١٥٢	٢ : ١٣٠	٢ : ١٠٣	١ : ٨٢	١ : ٦٥	١ : ٤٢	٢ : ١١
١ : ١٥٣	٢ : ١٣٢	٢ : ١٠٥	١ : ٨٣	١ : ٦٨	١ : ٤٣	١ : ١٢
١ : ١٥٥	٢ : ١٣٤	٢ : ١٠٦	١ : ٨٨	٢ : ٦٨	٢ : ٤٥	١ : ١٣
١ : ١٥٦	١ : ١٣٥	١ : ١٠٧	٢ : ٨٨	٢ : ٦٩	١ : ٤٧	٢ : ٢١
٢ : ١٥٨	٢ : ١٣٥	١ : ١٠٩	١ : ٩١	١ : ٧١	٢ : ٤٨	٢ : ٢٣
٢ : ١٥٩	٢ : ١٤٣	٢ : ١١٠	٢ : ٩١	٢ : ٧٢	١ : ٥١	٢ : ٢٦
١ : ١٦٣	١ : ١٤٤	١ : ١١٢	٢ : ٩٣	٢ : ٧٣	٢ : ٥٢	٢ : ٢٩
٢ : ١٦٣	٢ : ١٤٥	١ : ١١٥	١ : ٩٦	٢ : ٧٤	٢ : ٥٥	١ : ٢٣
٢ : ١٦٤	١ : ١٤٧	٢ : ١٢٤	٢ : ٩٧	٢ : ٧٦	١ : ٥٦	٢ : ٢٣
٢ : ١٦٥	١ : ١٤٨	٢ : ١٢٦	١ : ٩٨	١ : ٧٧	١ : ٥٧	١ : ٢٦
١ : ١٦٦	٢ : ١٥٠	٢ : ١٢٨	٢ : ١٠١	١ : ٧٩	٢ : ٥٧	٢ : ٢٦

تابع من تہکما تہم

ع	ص	ع	ص	ع	ص	ع	ص	ع	ص	ع	ص	ع	ص
۲ : ۲۵۸	۲ : ۲۶۱	۱ : ۲۹۷	۲ : ۲۶۲	۲ : ۲۶۳	۲ : ۲۶۶	۱ : ۲۰۶	۲ : ۱۶۷	۲ : ۲۶۴	۲ : ۲۶۷	۱ : ۲۰۷	۲ : ۱۶۸	۲ : ۲۶۵	۲ : ۲۶۸
۲ : ۲۵۹	۲ : ۲۶۲	۱ : ۲۹۸	۲ : ۲۶۳	۲ : ۲۶۴	۲ : ۲۶۷	۲ : ۲۰۷	۲ : ۱۶۹	۲ : ۲۶۵	۲ : ۲۶۸	۲ : ۲۰۸	۲ : ۱۷۰	۲ : ۲۶۶	۲ : ۲۶۹
۱ : ۲۶۰	۲ : ۲۶۳	۱ : ۲۰۰	۲ : ۲۶۴	۲ : ۲۶۵	۲ : ۲۶۸	۲ : ۲۰۹	۲ : ۱۷۱	۲ : ۲۶۶	۲ : ۲۶۹	۲ : ۲۱۰	۲ : ۱۷۲	۲ : ۲۶۷	۲ : ۲۷۰
۲ : ۲۶۱	۲ : ۲۶۴	۲ : ۲۰۱	۲ : ۲۶۵	۲ : ۲۶۶	۲ : ۲۶۹	۲ : ۲۱۱	۲ : ۱۷۳	۲ : ۲۶۷	۲ : ۲۷۰	۲ : ۲۱۲	۲ : ۱۷۴	۲ : ۲۶۸	۲ : ۲۷۱
۱ : ۲۶۲	۲ : ۲۶۵	۲ : ۲۰۲	۲ : ۲۶۶	۲ : ۲۶۷	۲ : ۲۷۰	۲ : ۲۱۳	۲ : ۱۷۵	۲ : ۲۶۸	۲ : ۲۷۱	۲ : ۲۱۴	۲ : ۱۷۶	۲ : ۲۶۹	۲ : ۲۷۲
۲ : ۲۶۳	۲ : ۲۶۶	۲ : ۲۰۳	۲ : ۲۶۷	۲ : ۲۶۸	۲ : ۲۷۱	۲ : ۲۱۵	۲ : ۱۷۷	۲ : ۲۶۹	۲ : ۲۷۲	۲ : ۲۱۶	۲ : ۱۷۸	۲ : ۲۷۰	۲ : ۲۷۳
۲ : ۲۶۴	۲ : ۲۶۷	۲ : ۲۰۴	۲ : ۲۶۸	۲ : ۲۶۹	۲ : ۲۷۲	۲ : ۲۱۷	۲ : ۱۷۹	۲ : ۲۷۰	۲ : ۲۷۳	۲ : ۲۱۸	۲ : ۱۸۰	۲ : ۲۷۱	۲ : ۲۷۴
۲ : ۲۶۵	۲ : ۲۶۸	۲ : ۲۰۵	۲ : ۲۶۹	۲ : ۲۷۰	۲ : ۲۷۳	۲ : ۲۱۹	۲ : ۱۸۱	۲ : ۲۷۱	۲ : ۲۷۴	۲ : ۲۲۰	۲ : ۱۸۲	۲ : ۲۷۲	۲ : ۲۷۵
۲ : ۲۶۶	۲ : ۲۶۹	۲ : ۲۰۶	۲ : ۲۷۰	۲ : ۲۷۱	۲ : ۲۷۴	۲ : ۲۲۱	۲ : ۱۸۳	۲ : ۲۷۲	۲ : ۲۷۵	۲ : ۲۲۲	۲ : ۱۸۴	۲ : ۲۷۳	۲ : ۲۷۶
۲ : ۲۶۷	۲ : ۲۷۰	۲ : ۲۰۷	۲ : ۲۷۱	۲ : ۲۷۲	۲ : ۲۷۵	۲ : ۲۲۳	۲ : ۱۸۵	۲ : ۲۷۳	۲ : ۲۷۶	۲ : ۲۲۴	۲ : ۱۸۶	۲ : ۲۷۴	۲ : ۲۷۷
۲ : ۲۶۸	۲ : ۲۷۱	۲ : ۲۰۸	۲ : ۲۷۲	۲ : ۲۷۳	۲ : ۲۷۶	۲ : ۲۲۵	۲ : ۱۸۷	۲ : ۲۷۴	۲ : ۲۷۷	۲ : ۲۲۶	۲ : ۱۸۸	۲ : ۲۷۵	۲ : ۲۷۸
۲ : ۲۶۹	۲ : ۲۷۲	۲ : ۲۰۹	۲ : ۲۷۳	۲ : ۲۷۴	۲ : ۲۷۷	۲ : ۲۲۷	۲ : ۱۸۹	۲ : ۲۷۵	۲ : ۲۷۸	۲ : ۲۲۸	۲ : ۱۹۰	۲ : ۲۷۶	۲ : ۲۷۹
۲ : ۲۷۰	۲ : ۲۷۳	۲ : ۲۱۰	۲ : ۲۷۴	۲ : ۲۷۵	۲ : ۲۷۸	۲ : ۲۲۹	۲ : ۱۹۱	۲ : ۲۷۶	۲ : ۲۷۹	۲ : ۲۳۰	۲ : ۱۹۲	۲ : ۲۷۷	۲ : ۲۸۰
۲ : ۲۷۱	۲ : ۲۷۴	۲ : ۲۱۱	۲ : ۲۷۵	۲ : ۲۷۶	۲ : ۲۷۹	۲ : ۲۳۱	۲ : ۱۹۳	۲ : ۲۷۷	۲ : ۲۸۰	۲ : ۲۳۲	۲ : ۱۹۴	۲ : ۲۷۸	۲ : ۲۸۱
۲ : ۲۷۲	۲ : ۲۷۵	۲ : ۲۱۲	۲ : ۲۷۶	۲ : ۲۷۷	۲ : ۲۸۰	۲ : ۲۳۳	۲ : ۱۹۵	۲ : ۲۷۸	۲ : ۲۸۱	۲ : ۲۳۴	۲ : ۱۹۶	۲ : ۲۷۹	۲ : ۲۸۲
۲ : ۲۷۳	۲ : ۲۷۶	۲ : ۲۱۳	۲ : ۲۷۷	۲ : ۲۷۸	۲ : ۲۸۱	۲ : ۲۳۵	۲ : ۱۹۷	۲ : ۲۷۹	۲ : ۲۸۲	۲ : ۲۳۶	۲ : ۱۹۸	۲ : ۲۸۰	۲ : ۲۸۳
۲ : ۲۷۴	۲ : ۲۷۷	۲ : ۲۱۴	۲ : ۲۷۸	۲ : ۲۷۹	۲ : ۲۸۲	۲ : ۲۳۷	۲ : ۱۹۹	۲ : ۲۸۰	۲ : ۲۸۳	۲ : ۲۳۸	۲ : ۲۰۰	۲ : ۲۸۱	۲ : ۲۸۴
۲ : ۲۷۵	۲ : ۲۷۸	۲ : ۲۱۵	۲ : ۲۷۹	۲ : ۲۸۰	۲ : ۲۸۳	۲ : ۲۳۹	۲ : ۲۰۱	۲ : ۲۸۱	۲ : ۲۸۴	۲ : ۲۴۰	۲ : ۲۰۲	۲ : ۲۸۲	۲ : ۲۸۵
۲ : ۲۷۶	۲ : ۲۷۹	۲ : ۲۱۶	۲ : ۲۸۰	۲ : ۲۸۱	۲ : ۲۸۴	۲ : ۲۴۱	۲ : ۲۰۳	۲ : ۲۸۲	۲ : ۲۸۵	۲ : ۲۴۲	۲ : ۲۰۴	۲ : ۲۸۳	۲ : ۲۸۶
۲ : ۲۷۷	۲ : ۲۸۰	۲ : ۲۱۷	۲ : ۲۸۱	۲ : ۲۸۲	۲ : ۲۸۵	۲ : ۲۴۳	۲ : ۲۰۵	۲ : ۲۸۳	۲ : ۲۸۶	۲ : ۲۴۴	۲ : ۲۰۶	۲ : ۲۸۴	۲ : ۲۸۷
۲ : ۲۷۸	۲ : ۲۸۱	۲ : ۲۱۸	۲ : ۲۸۲	۲ : ۲۸۳	۲ : ۲۸۶	۲ : ۲۴۵	۲ : ۲۰۷	۲ : ۲۸۴	۲ : ۲۸۷	۲ : ۲۴۶	۲ : ۲۰۸	۲ : ۲۸۵	۲ : ۲۸۸
۲ : ۲۷۹	۲ : ۲۸۲	۲ : ۲۱۹	۲ : ۲۸۳	۲ : ۲۸۴	۲ : ۲۸۷	۲ : ۲۴۷	۲ : ۲۱۰	۲ : ۲۸۵	۲ : ۲۸۸	۲ : ۲۴۸	۲ : ۲۱۱	۲ : ۲۸۶	۲ : ۲۸۹
۲ : ۲۸۰	۲ : ۲۸۳	۲ : ۲۲۰	۲ : ۲۸۴	۲ : ۲۸۵	۲ : ۲۸۸	۲ : ۲۴۹	۲ : ۲۱۲	۲ : ۲۸۶	۲ : ۲۸۹	۲ : ۲۵۰	۲ : ۲۱۳	۲ : ۲۸۷	۲ : ۲۹۰
۲ : ۲۸۱	۲ : ۲۸۴	۲ : ۲۲۱	۲ : ۲۸۵	۲ : ۲۸۶	۲ : ۲۸۹	۲ : ۲۵۱	۲ : ۲۱۴	۲ : ۲۸۷	۲ : ۲۹۰	۲ : ۲۵۲	۲ : ۲۱۵	۲ : ۲۸۸	۲ : ۲۹۱
۲ : ۲۸۲	۲ : ۲۸۵	۲ : ۲۲۲	۲ : ۲۸۶	۲ : ۲۸۷	۲ : ۲۹۰	۲ : ۲۵۳	۲ : ۲۱۶	۲ : ۲۸۸	۲ : ۲۹۱	۲ : ۲۵۴	۲ : ۲۱۷	۲ : ۲۸۹	۲ : ۲۹۲
۲ : ۲۸۳	۲ : ۲۸۶	۲ : ۲۲۳	۲ : ۲۸۷	۲ : ۲۸۸	۲ : ۲۹۱	۲ : ۲۵۵	۲ : ۲۱۸	۲ : ۲۸۹	۲ : ۲۹۲	۲ : ۲۵۶	۲ : ۲۱۹	۲ : ۲۹۰	۲ : ۲۹۳
۲ : ۲۸۴	۲ : ۲۸۷	۲ : ۲۲۴	۲ : ۲۸۸	۲ : ۲۸۹	۲ : ۲۹۲	۲ : ۲۵۷	۲ : ۲۲۰	۲ : ۲۹۰	۲ : ۲۹۳	۲ : ۲۵۸	۲ : ۲۲۱	۲ : ۲۹۱	۲ : ۲۹۴
۲ : ۲۸۵	۲ : ۲۸۸	۲ : ۲۲۵	۲ : ۲۸۹	۲ : ۲۹۰	۲ : ۲۹۳	۲ : ۲۵۹	۲ : ۲۲۲	۲ : ۲۹۱	۲ : ۲۹۴	۲ : ۲۵۹	۲ : ۲۲۳	۲ : ۲۹۲	۲ : ۲۹۵
۲ : ۲۸۶	۲ : ۲۸۹	۲ : ۲۲۶	۲ : ۲۹۰	۲ : ۲۹۱	۲ : ۲۹۴	۲ : ۲۶۰	۲ : ۲۲۴	۲ : ۲۹۲	۲ : ۲۹۵	۲ : ۲۶۱	۲ : ۲۲۵	۲ : ۲۹۳	۲ : ۲۹۶
۲ : ۲۸۷	۲ : ۲۹۰	۲ : ۲۲۷	۲ : ۲۹۱	۲ : ۲۹۲	۲ : ۲۹۵	۲ : ۲۶۲	۲ : ۲۲۶	۲ : ۲۹۳	۲ : ۲۹۶	۲ : ۲۶۳	۲ : ۲۲۷	۲ : ۲۹۴	۲ : ۲۹۷

۲۳ - من توریاتہم

۲ : ۲۵۵	۱ : ۲۹۷	۲ : ۲۳۵	۲ : ۲۰۷	۲ : ۱۱۰	۲ : ۸۳	۱ : ۵۲
۲ : ۲۷۱	۱ : ۲۱۵	۱ : ۲۷۱	۱ : ۲۱۲	۱ : ۱۶۹	۱ : ۸۶	۲ : ۷۷
	۲ : ۲۲۹	۲ : ۲۹۰	۱ : ۲۲۸	۲ : ۲۰۱	۱ : ۱۰۵	۲ : ۸۲

۲۴ - من جناسہم

				۲ : ۲۲۹	۱ : ۱۶۳	۱ : ۱۲
					۲ : ۱۹۸	۱ : ۱۱۵

۲۵ - من حکایاتہم (واسطیہم)

				۱ : ۲۵۲	۱ : ۱۷۵	۱ : ۵۳
				۱ : ۲۵۷	۱ : ۱۸۱	۲ : ۵۳

۲۶ - من حکمہم (ووصایامہم)

۲ : ۲۰۵	۲ : ۱۹۲	۲ : ۱۶۵	۲ : ۱۶۶	۱ : ۷۹	۱ : ۵۱	۲ : ۱۱
۱ : ۲۱۲	۱ : ۱۹۳	۲ : ۱۶۶	۱ : ۱۶۹	۱ : ۸۵	۲ : ۶۲	۱ : ۱۲
۱ : ۲۱۶	۲ : ۱۹۶	۲ : ۱۶۷	۲ : ۱۶۲	۱ : ۸۶	۲ : ۶۶	۱ : ۱۳
۲ : ۲۱۷	۲ : ۱۹۷	۱ : ۱۸۲	۱ : ۱۶۸	۱ : ۹۵	۱ : ۶۶	۲ : ۱۴
۲ : ۲۲۱	۱ : ۲۰۰	۲ : ۱۸۳	۲ : ۱۵۳	۱ : ۹۷	۲ : ۶۹	۲ : ۵۵
۱ : ۲۲۶	۱ : ۲۰۱	۲ : ۱۸۹	۲ : ۱۵۵	۱ : ۱۰۷	۱ : ۷۰	۲ : ۵۷
۲ : ۲۲۶	۲ : ۲۰۷	۱ : ۱۹۲	۲ : ۱۵۹	۲ : ۱۱۰	۱ : ۷۷	۲ : ۵۸

تابع من حکمهم

ص	ع	ص	ع	ص	ع	ص	ع	ص	ع
١ : ٣٧٤	١ : ٣٥١	١ : ٣٣٤	٢ : ٣٠٨	٢ : ٢٩٨	٢ : ٢٧٢	١ : ٢٢٩			
٢ : ٣٧٤	١ : ٣٥٢	٢ : ٣٤٤	٢ : ٣١٢	١ : ٣٠٣	١ : ٢٧٩	١ : ٢٣٠			
٢ : ٣٧٥	١ : ٣٦١	١ : ٣٤٧	٢ : ٣١٣	٢ : ٣٠٣	١ : ٢٨١	١ : ٢٤٧			
	١ : ٣٦٧	١ : ٣٤٨	٢ : ٣١٥	١ : ٣٠٥	٢ : ٢٨٢	٢ : ٢٥٩			
	٢ : ٣٧٣	١ : ٣٤٩	٢ : ٣٣٠	١ : ٣٠٧	١ : ٢٩٦	٢ : ٢٦٢			

٢٧ - من خرافاتهم

٢ : ١٩٠	٢ : ٢٨٣								
---------	---------	--	--	--	--	--	--	--	--

٢٨ - من دعائهم

١ : ٣٧٣	١ : ٣١٥	١ : ٢٧٢	٢ : ٢٢٦	٢ : ١٩٠	١ : ١٠٥	٢ : ١١			
٢ : ٣٧٣	٢ : ٣٢٩	١ : ٢٧٤	١ : ٢٣٠	١ : ١٩٤	٢ : ١٣١	٢ : ٢٦			
	١ : ٣٣٣	٢ : ٢٧٨	١ : ٢٣١	١ : ٢٠٨	٢ : ١٥٣	٢ : ٦٠			
	١ : ٣٤٧	١ : ٢٨٢	٢ : ٢٣١	١ : ٢١٣	٢ : ١٦٠	٢ : ٦٤			
	١ : ٣٥٩	٢ : ٢٨٣	١ : ٢٤٤	١ : ٢١٥	١ : ١٧٥	٢ : ٧٢			
	٢ : ٣٦١	٢ : ٢٨٧	١ : ٢٥١	١ : ٢١٧	١ : ١٧٦	١ : ٨٥			

٢٩ - من سبائهم

١ : ٣١٤	٢ : ٢٤٦	٢ : ٢٠١	١ : ١٦٢	١ : ١٣١	٢ : ٨٣	١ : ٢٦			
١ : ٣٣٠	١ : ٢٥٣	٢ : ٢١٣	١ : ١٧٠	٢ : ١٢٤	٢ : ٨٩	١ : ٤٠			
٢ : ٣٣٠	٢ : ٢٥٩	٢ : ٢١٧	٢ : ١٧٦	١ : ١٤١	٢ : ١٠٣	٢ : ٤٠			
٢ : ٣٣٤	٢ : ٢٧١	٢ : ٢٢٢	١ : ١٨٣	١ : ١٥٢	٢ : ١٠٥	١ : ٤٥			
١ : ٣٦١	١ : ٢٩١	٢ : ٢٣٣	٢ : ١٩٠	١ : ١٥٣	١ : ١٢٥	٢ : ٥٢			
١ : ٣٦٦	٢ : ٣١٠	١ : ٢٢٦	١ : ١٩٥	٢ : ١٥٨	١ : ١٢٦	٢ : ٦٠			

٣٠ - من شذياتهم

٢ : ٣٨٦	١ : ٢٥٧	٢ : ٢١٥	١ : ١٠٠	٢ : ٧٧	١ : ٣٥	٢ : ٨			
	١ : ٢٩٨	٢ : ٢٣٥	٢ : ١٥٥	٢ : ٨٣	٢ : ٧٤	١ : ١٠			

٣١ - من عاداتهم

١ : ٣٦٠	٢ : ٣٠٧	٢ : ١٧٠	٢ : ١٢٠	١ : ٤٧	١ : ٣٢				
	٢ : ٣٣٩	١ : ٢١٨	١ : ١٢٩	١ : ٨٢	١ : ٤٧				

٣٢ - من عشرات اللامهم

١ : ٣٤٥	٢ : ٢٣٥	٢ : ٢٧٥	٢ : ٢٢٤	١ : ١٥٢	١ : ٤٥				
٢ : ٣٦٨	٢ : ٢٣٦	٢ : ٢٧٩	٢ : ٢٢٧	٢ : ١٥٨	٢ : ١٤٥				
	٢ : ٢٣٩	١ : ٢٨٠	٢ : ٢٥٣	١ : ١٨٣	٢ : ١٤٧				
	٢ : ٢٤٢	٢ : ٢٨٧	١ : ٢٧٣	١ : ١٩٢	١ : ١٥٠				

٣٣ - من عكاكيز كلامهم

٣٤ - من منجياتهم

١ : ٩	٢ : ٩	٣ : ٩	٤ : ٩	٥ : ٩	٦ : ٩	٧ : ٩	٨ : ٩
-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------

٣٥ - من لفتاتهم

٣٦ - من كتاب اللباد

١ : ٣٦٠	٢ : ٣٣٢	٣ : ٣٠٤	٤ : ٢٤٤	٥ : ١٦٠	٦ : ١٠٧	٧ : ٧١
٨ : ٣٣٩	٩ : ٣٢٤	١٠ : ٢٤٥	١١ : ١٦٦	١٢ : ١١٣	١٣ : ٧٤	١٤ : ٤٩
١٥ : ٣٤١	١٦ : ٣٢٧	١٧ : ٢٥٨	١٨ : ١٩٤	١٩ : ١٥٧	٢٠ : ١٠٥	٢١ : ٧١
٢٢ : ٣٥٨	٢٣ : ٣٣١	٢٤ : ٢٩١	٢٥ : ٢١٤	٢٦ : ١٦٠	٢٧ : ١١٣	٢٨ : ٧٤

٣٧ - من كلام اهل اليول

١ : ١٢١	٢ : ٢٩٧	٣ : ١٢١	٤ : ٢٩٧	٥ : ١٢١	٦ : ٢٩٧	٧ : ١٢١	٨ : ٢٩٧
---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------

٣٨ - من كلامهم (وتمايزهم وحوارهم)

١ : ٢٩٥	٢ : ٢٢٢	٣ : ١٩٢	٤ : ١٥٦	٥ : ١٠٨	٦ : ٥٤	٧ : ٩
٨ : ٣٠٧	٩ : ٢٢٦	١٠ : ١٩٣	١١ : ١٥٩	١٢ : ١٠٩	١٣ : ٥٥	١٤ : ١١
١٥ : ٣٠٥	١٦ : ٢٢٨	١٧ : ١٩٥	١٨ : ١٦٣	١٩ : ١٠٩	٢٠ : ٥٦	٢١ : ١١
٢٢ : ٣١٣	٢٣ : ٢٢٩	٢٤ : ١٩٦	٢٥ : ١٦٤	٢٦ : ١١٠	٢٧ : ٦٠	٢٨ : ١٢
٢٩ : ٣٢١	٣٠ : ٢٣٠	٣١ : ١٩٨	٣٢ : ١٦٥	٣٣ : ١١٩	٣٤ : ٧٢	٣٥ : ١٣
٣٦ : ٣٢٢	٣٧ : ٢٣١	٣٨ : ٢٠٠	٣٩ : ١٦٧	٤٠ : ١١٩	٤١ : ٧٣	٤٢ : ٢٠
٤٣ : ٣٣١	٤٤ : ٢٣٢	٤٥ : ٢٠٠	٤٦ : ١٦٩	٤٧ : ١٢٠	٤٨ : ٧٣	٤٩ : ٢٥
٥٠ : ٣٣٢	٥١ : ٢٤٥	٥٢ : ٢٠٢	٥٣ : ١٧١	٥٤ : ١٢١	٥٥ : ٧٧	٥٦ : ٢٦
٥٧ : ٣٤٣	٥٨ : ٢٤٩	٥٩ : ٢٠٢	٦٠ : ١٧٣	٦١ : ١٢٤	٦٢ : ٨٥	٦٣ : ٣٠
٦٤ : ٣٤٤	٦٥ : ٢٥١	٦٦ : ٢٠٣	٦٧ : ١٧٥	٦٨ : ١٢٩	٦٩ : ٨٦	٧٠ : ٣٣
٧١ : ٣٤٥	٧٢ : ٢٥٥	٧٣ : ٢٠٦	٧٤ : ١٧٦	٧٥ : ١٣٦	٧٦ : ٨٨	٧٧ : ٣٦
٧٨ : ٣٤٦	٧٩ : ٢٥٨	٨٠ : ٢٠٨	٨١ : ١٧٨	٨٢ : ١٤٢	٨٣ : ٩٢	٨٤ : ٣٨
٨٥ : ٣٤٩	٨٦ : ٢٦٣	٨٧ : ٢١٢	٨٨ : ١٨٢	٨٩ : ١٤٣	٩٠ : ٩٣	٩١ : ٤٥
٩٢ : ٣٥٠	٩٣ : ٢٦٤	٩٤ : ٢١٢	٩٥ : ١٨٧	٩٦ : ١٤٨	٩٧ : ٩٧	٩٨ : ٤٦
٩٩ : ٣٥٩	١٠٠ : ٢٦٧	١٠١ : ٢١٥	١٠٢ : ١٨٨	١٠٣ : ١٤٩	١٠٤ : ٩٨	١٠٥ : ٤٧
١٠٦ : ٣٧٠	١٠٧ : ٢٧٩	١٠٨ : ٢١٦	١٠٩ : ١٨٩	١١٠ : ١٥٠	١١١ : ٩٨	١١٢ : ٤٩
١١٣ : ٣٧٢	١١٤ : ٢٨٢	١١٥ : ٢١٩	١١٦ : ١٩٠	١١٧ : ١٥١	١١٨ : ١٠٠	١١٩ : ٥٠
١٢٠ : ٣٧٢	١٢١ : ٢٨٢	١٢٢ : ٢١٩	١٢٣ : ١٩٠	١٢٤ : ١٥٤	١٢٥ : ١٠٢	١٢٦ : ٥٢
١٢٧ : ٣٧٢	١٢٨ : ٢٨٢	١٢٩ : ٢١٩	١٣٠ : ١٩١	١٣١ : ١٥٥	١٣٢ : ١٠٧	١٣٣ : ٥٤

٣٩ - من كتاباتهم

١ : ٢٠٤	٢ : ١٧٧	٣ : ١٤٣	٤ : ٩١	٥ : ٧١	٦ : ٤٨	٧ : ٩
٨ : ٢١٠	٩ : ١٧٧	١٠ : ١٤٧	١١ : ١٠١	١٢ : ٧٢	١٣ : ٤٩	١٤ : ١٢
١٥ : ٢١٤	١٦ : ١٨٤	١٧ : ١٤٨	١٨ : ١٠٥	١٩ : ٧٣	٢٠ : ٥٠	٢١ : ٢١
٢٢ : ٢١٥	٢٣ : ١٨٦	٢٤ : ١٥٥	٢٥ : ١٠٧	٢٦ : ٧٩	٢٧ : ٥٢	٢٨ : ٢٦
٢٩ : ٢١٧	٣٠ : ١٩٣	٣١ : ١٥٩	٣٢ : ١٠٨	٣٣ : ٨٢	٣٤ : ٥٥	٣٥ : ٢٣
٣٦ : ٢١٨	٣٧ : ٢٠٠	٣٨ : ١٦٣	٣٩ : ١١٠	٤٠ : ٨٣	٤١ : ٥٧	٤٢ : ٢٢
٤٣ : ٢٢١	٤٤ : ٢٠١	٤٥ : ١٦٦	٤٦ : ١١٢	٤٧ : ٨٨	٤٨ : ٥٩	٤٩ : ٤٥
٥٠ : ٢٢٢	٥١ : ٢٠٢	٥٢ : ١٧٣	٥٣ : ١٢٩	٥٤ : ٨٨	٥٥ : ٦١	٥٦ : ٤٧

تابع من كتاباتهم

ع	ص	ع	ص	ع	ص	ع	ص	ع	ص	ع	ص
١ : ٣٦٠	١ : ٣٦٦	١ : ٣٣١	١ : ٣٣١	١ : ٣٩٦	١ : ٣٧٧	٢ : ٢٤٤	١ : ٢٢٦	٢ : ٢٤٤	١ : ٢٢٦	٢ : ٢٤٤	١ : ٢٢٦
١ : ٣٦١	١ : ٣٤٧	٢ : ٣٣١	١ : ٣٠٠	١ : ٣٧٧	١ : ٣٧٧	١ : ٢٤٩	٢ : ٢٢٦	١ : ٢٤٩	٢ : ٢٢٦	١ : ٢٤٩	٢ : ٢٢٦
١ : ٣٦٩	١ : ٣٥١	٢ : ٣٣٢	١ : ٣٠٢	١ : ٣٨١	١ : ٣٨١	١ : ٢٥٥	١ : ٢٣٠	١ : ٢٥٥	١ : ٢٣٠	١ : ٢٥٥	١ : ٢٣٠
٢ : ٣٧٢	٢ : ٣٥١	٢ : ٣٤١	٢ : ٣٠٦	٢ : ٣٨٢	٢ : ٣٨٢	٢ : ٢٥٩	١ : ٢٢٤	٢ : ٢٥٩	١ : ٢٢٤	٢ : ٢٥٩	١ : ٢٢٤
١ : ٣٧٢	١ : ٣٥٢	١ : ٣٤٥	٢ : ٣١١	١ : ٣٩١	١ : ٣٩١	٢ : ٢٦٤	٢ : ٢٣٥	٢ : ٢٦٤	٢ : ٢٣٥	٢ : ٢٦٤	٢ : ٢٣٥
٢ : ٣٧٥	٢ : ٣٥٨	٢ : ٣٤٥	٢ : ٣٢٧	٢ : ٣٩٢	٢ : ٣٩٢	٢ : ٢٧١	١ : ٢٤٤	٢ : ٢٧١	١ : ٢٤٤	٢ : ٢٧١	١ : ٢٤٤

٤٠ - من لغزاتهم

٤١ - من لوحاتهم

١ : ٣٤٣	١ : ٣١٩	٢ : ٣٠٩	٢ : ١٥٢	٢ : ١٥٢	٢ : ١٥٢	٢ : ١٥٢	٢ : ١٥٢	٢ : ١٥٢	٢ : ١٥٢	٢ : ١٥٢	٢ : ١٥٢
١ : ٣٢١	١ : ٣٢١	٢ : ٣١٨	٢ : ٢٠٣	٢ : ٢٠٣	٢ : ٢٠٣	٢ : ٢٠٣	٢ : ٢٠٣	٢ : ٢٠٣	٢ : ٢٠٣	٢ : ٢٠٣	٢ : ٢٠٣

٤٢ - من مآكلهم (طعامهم وشرابهم)

١ : ٢١٢	١ : ١٨٢	١ : ١٥٦	٢ : ١١٢	٢ : ١١٢	٢ : ١١٢	٢ : ١١٢	٢ : ١١٢	٢ : ١١٢	٢ : ١١٢	٢ : ١١٢	٢ : ١١٢
١ : ٢٤٩	٢ : ١٩٤	٢ : ١٧٣	١ : ١١٦	١ : ١١٦	١ : ١١٦	١ : ١١٦	١ : ١١٦	١ : ١١٦	١ : ١١٦	١ : ١١٦	١ : ١١٦

٤٣ - من مجازاتهم

٢ : ٢٤٨	٢ : ٢٣١	٢ : ١٧٨	٢ : ١٦٥	٢ : ١٥٠	١ : ٧٨	١ : ١٠	١ : ١٠	١ : ١٠	١ : ١٠	١ : ١٠	١ : ١٠
١ : ٣٥٢	١ : ٣٣٢	١ : ١٨٦	١ : ١٦٦	١ : ١٦٠	٢ : ٨٣	٢ : ١٩	٢ : ١٩	٢ : ١٩	٢ : ١٩	٢ : ١٩	٢ : ١٩

٤٤ - من مجاملاتهم

٢ : ٢١٢	٢ : ١٦٨	١ : ٢١٥	١ : ٢١٥	١ : ٢١٥	١ : ٢١٥	١ : ٢١٥	١ : ٢١٥	١ : ٢١٥	١ : ٢١٥	١ : ٢١٥	١ : ٢١٥
---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------

٤٥ - من مزاحهم

٤٦ - من معاذلاتهم

٢ : ٢٧٥	٢ : ٢٧١	٢ : ٣١٢	١ : ١٩٤	١ : ١٦٤	١ : ١٦٤	١ : ١٦٤	١ : ١٦٤	١ : ١٦٤	١ : ١٦٤	١ : ١٦٤	١ : ١٦٤
٢ : ٢٧٢	١ : ٣٣٢	٢ : ٣٨١	٢ : ٣٧٢	٢ : ٣٧٢	٢ : ٣٧٢	٢ : ٣٧٢	٢ : ٣٧٢	٢ : ٣٧٢	٢ : ٣٧٢	٢ : ٣٧٢	٢ : ٣٧٢

٤٧ - من مناقضاتهم

١ : ٢٥٧	٢ : ١٨٤	٢ : ١٤٧	١ : ١٣٢	١ : ٩٤	١ : ٥٧	١ : ١٠	١ : ١٠	١ : ١٠	١ : ١٠	١ : ١٠	١ : ١٠
٢ : ٢٧٥	١ : ١٩٤	١ : ١٧١	٢ : ١٣٢	٢ : ١٠٤	٢ : ٨٢	٢ : ١٤	٢ : ١٤	٢ : ١٤	٢ : ١٤	٢ : ١٤	٢ : ١٤

٥٥ - ما ذكر من اليهود والقوائم وماداتهم

١ : ٣٥٣	١ : ٣٧٢	١ : ٣٣٨	١ : ١٩٢	٢ : ١٣٦	١ : ١٠٩	١ : ٢٢
٢ : ٣٦٣	٢ : ٣٨٩	١ : ٣٣٩	٢ : ١٩٧	١ : ١٤٢	١ : ١١٠	٢ : ٢٩
١ : ٣٦٧	٢ : ٣٩٠	١ : ٣٤٤	١ : ١٩٨	٢ : ١٤٤	١ : ١١١	٢ : ٣٠
١ : ٣٧٣	١ : ٣٠٣	٢ : ٣٤٦	١ : ٢٢٤	٢ : ١٥٠	٢ : ١١١	١ : ٧٢
	١ : ٣١٤	٢ : ٣٦٠	١ : ٢٣٠	٢ : ١٥٧	١ : ١١٢	١ : ٨٤
	١ : ٣٢٥	١ : ٣٧١	٢ : ٢٣٧	١ : ١٧٤	١ : ١٣٥	٢ : ٩٧

